



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 04.09.2011

- ◆Tutti al Circo per salvare gli animali
- ◆Successo per Patrick Sébastien con il meglio del Cabaret
- ◆Su Rai 3 nuovo appuntamento con il "Circo Massimo"
- ◆BARTABAS inaugura il Festival TORINODANZA il 5 settembre 2011
- ◆L'European Circus in Palestina
- ◆Il Circo di Mosca offre 1 milione di dollari al fondo per lo tsunami in Giappone
- ◆La nave-circo ostaggio della burocrazia. Ferma da una settimana, show cancellati
- ◆Nasce il circo dell'amore
- ◆"Leggi infrante Via le bestie dal circo"
- ◆On line il nuovo sito di Lidia Togni
- ◆Fabrizio Frizzi premia i talenti della Scuola di Cirko Vertigo di Grugliasco
- ◆Artista cade dalla ruota della morte'
- ◆E' scomparso padre Jesús Silva
- ◆Fiocco rosa in casa Zavatta
- ◆Links video

Tutti al Circo per salvare gli animali

29.08.2011

Pieno appoggio di FederFauna alla nuova iniziativa del Movimento Giovanile del Circo Italiano.

"Tutti al Circo per salvare gli animali" potrebbe essere il nome adatto per la nuova iniziativa lanciata da Stefania Leopardi durante il "secondo Raduno del Movimento Giovanile del Circo Italiano", svoltosi mercoledì 17 agosto presso il circo Nando Orfei (Fam. Vassallo), attendato a Roseto degli Abruzzi (TE).

La Dott.ssa Leopardi, medico veterinario laureatasi proprio con una tesi incentrata sugli animali dei circhi, ha proposto una collaborazione attiva tra circhi aderenti e veterinari, allo scopo di mostrare gli animali non solo come artisti del circo ma, come avviene nei parchi faunistici, per far conoscere gli animali in cattività allo scopo di sensibilizzare il pubblico nei confronti di quelli in natura.

L'iniziativa ha trovato subito il pieno appoggio di FederFauna, da sempre schierata in difesa delle attività economiche e ludiche tradizionali con gli animali, le quali oltre a produrre economia ed occupazione, rappresentano una vera garanzia di conservazione per gli animali.

Oggi piu' di ieri, quindi: non solo con la riproduzione in cattività di specie che sono magari minacciate in natura, ma anche con vere e proprie campagne in favore degli animali selvatici nei loro ambienti.

All'estero iniziative di questo tipo non sono una novità e producono per uomini ed animali, oltre agli indubbi vantaggi diretti, ricadute positive indirette che ad oggi in

Italia sembrano impensabili: in Germania, per esempio, non è insolito vedere la pubblicità del WWF nei programmi del Circo Krone ed in Svizzera la PSA (Protezione Svizzera degli animali), per festeggiare ufficialmente i suoi 150 anni di vita, ha scelto il tendone del circo Knie, un circo svizzero che non ha bisogno di presentazioni e che, ovviamente, impiega da sempre animali.

Nei giorni scorsi il Segretario Generale di FederFauna Massimiliano Filippi si è sentito più volte telefonicamente con Bianca Montico, promotrice del Movimento Giovanile del Circo Italiano e si è complimentato per la sua capacità ed intraprendenza, sottolineando la necessità di investire sempre più in forme di comunicazione tese a dimostrare anche a chi non è informato o a chi è stato male informato, che chi lavora con gli animali è generalmente il primo ad avere a cuore il loro benessere.

da **bighunter**

Successo per Patrick Sébastien con il meglio del Cabaret

29.08.2011



Patrick Sébastien conduce da anni in Francia la seguitissima trasmissione tv.

France 2 ha deciso di proporre venerdì scorso una sorta di 'il meglio di' con i migliori momenti della passata stagione di *Le plus grand cabaret du monde*.

Tra i numeri proposti vi erano i lazos degli artisti cinesi, i cani di d'Emelin (genere di Prostizov e cognato di Mr. Dalmatin, ndr), il Duo Minasov, fantastici trasformisti (a cui facciamo gli auguri per la recentissima nascita di una bambina!), la ruota cyr di Valérie Inertie, il mano a mano del Duo Maintenant, la magia di Dani Lary, i nostri lanciatori di coltelli Jasters, e Fumagalli con « Ape dammi il miele »!

Pensate che la serata è stata seguita da 3.56 milioni di francesi, con il 17,3% di share.

Un risultato eccellente. Complimenti!

da **Europe1** e **toutelatele**

Su Rai 3 nuovo appuntamento con il "Circo Massimo"

30.08.2011

Una serata di divertimento assicurato quella con "Circo Massimo", in onda martedì 30 agosto alle 21.05 su Rai3. L'avvenimento, presentato da Filippa Lagerback con la partecipazione straordinaria di Erik Logan, proporrà una variegata compagnia di maghi e comici, che vedrà sfilare una serie di numeri molto originali.

Si inizia con la troupe cinese di Dalian che propone acrobazie ed equilibristi, l'italiano Jonathan Rossi con la sua bici bmx eseguirà salti su alte strutture di legno, i francesi Philips Brothers toglieranno cappello, sigari ed occhiali ad un malcapitato spettatore giunglando con le clave, i brasiliani Delduchi alle cinghie aeree ribalteranno le usuali regole del circo perché il porteur sarà una donna. Per finire, il clown tedesco Peter Schubb arriverà a dialogare con un cappotto e un cappello.

da **wordpress**

BARTABAS inaugura il Festival TORINODANZA il 5 settembre 2011

30.08.2011



L'edizione 2011 di **Torinodanza Festival** si articolerà dal **5 settembre al 4 dicembre 2011** in quattro "focus", quattro distinti nuclei tematici volti ad indagare l'eterogenea fisionomia della **danza contemporanea: Miti**, che presenterà le creazioni di coreografi internazionali di primissimo piano, **Italian Dance Platform**, che farà convergere a Torino le migliori compagnie nazionali e del territorio piemontese in una vetrina ufficiale della danza italiana, tra artisti affermati ed emergenti, **2 Week End Circo Contemporaneo**, che offrirà le proposte più curiose legate al circo, cantiere di dimensioni espressive visionarie e **Al femminile**, che esplorerà le fascinazioni del linguaggio coreutico declinato da tre protagoniste della danza internazionale.

Torinodanza 2011, in un gioco di associazioni tra titolo e significato, prosegue la sua collaborazione con MITO SettembreMusica accumulando i primi tre spettacoli di questa edizione nella sezione *Miti*. L'**inaugurazione** è dedicata ad un personaggio leggendario, **Bartabas**, che porterà in scena per la prima volta in Italia, in esclusiva per Torinodanza, **Le centaure et l'animal**. Lo spettacolo –

presentato alle Fonderie Limone di Moncalieri il 5, il 6, l'8 e il 9 settembre – nasce dall'incontro inedito tra il creatore del teatro equestre Zingaro e Ko Murobushi, sommo interprete del Butô giapponese. L'intensa profondità della danza di Murobushi e la forza del gesto equestre di Bartabas aprono le porte di uno spazio inaspettato, conducendo il pubblico in un tempo e in un territorio di profonda ed energica bellezza.

Torinodanza /1: focus MITI

Fonderie Limone Moncalieri – Sala grande

5 – 6 – 8 – 9 settembre 2011 | prima italiana – ore 21,00

LE CENTAURE ET L'ANIMAL

Théâtre Equestre Zingaro

creazione, messa in scena, scenografia **Bartabas**

coreografia **Ko Murobushi e Bartabas**

musiche **Jean Schwarz**

luci **Françoise Michel**

testi tratti da *Chants de Maldoror di Lautréamont*

con **Bartabas, Ko Murobushi**

e la partecipazione di **Messaoud Zeggane**

e dei cavalli **Horizonte, Soutine, Pollock e Le Tintoret**

assistente alla messa in scena **Anne Perron**

voce recitante **Fosco Perinti**

in coproduzione con Théâtre National de Chaillot, Sadler's wells, Arts 276 / Automne en Normandie

con il sostegno di Odyssud – Blagnac e di EPCC Le Volcan, Scène Nationale du Havre

Lo spettacolo è presentato nell'ambito di Esperienza Italia 150° e di 2011 Itinerari con la collaborazione del Centro Internazionale del Cavallo "La Venaria Reale"

Il Focus MITI si apre con uno straordinario appuntamento, il ritorno dopo diversi anni sulle scene italiane di Bartabas, alla guida della sua carovana multietnica che conta artisti e cavalli. **Le centaure et l'animal** è uno spettacolo che molto deve all'incontro tra Bartabas e Ko

Murobushi, uno dei più grandi danzatori Butô viventi. Dopo il fortunato **Entr'aperçu**, Bartabas avanza nell'approfondimento e nell'esplorazione di linguaggi poetici e musicali di matrice orientale, che costituiscono una parte essenziale del suo lavoro. Un'eccitante avventura artistica che si insinua lungo i confini e attraverso gli accessi a due universi sensibili ed eccezionali. L'intensa profondità della danza di Murobushi e la forza del gesto equestre di Bartabas aprono le porte di uno spazio inaspettato, conducendo il pubblico in un tempo e in un territorio mitici e di profonda ed energica bellezza. In scena, proprio come il mito del centauro impone, uomini e cavalli.

Bartabas – regista, scenografo, maestro di equitazione – viene descritto come pioniere di una creatività inedita, che coniuga arte equestre, musica, danza e commedia in una forma originale ed unica al mondo: il teatro equestre. Bartabas ha fondato nel 1985 la compagnia Théâtre Équestre Zingaro, dal nome di un esemplare di cavallo frisone, protagonista di molte delle opere migliori dell'artista francese. È del 2003 la creazione dell'Académie du spectacle équestre, un'alta scuola di equitazione che ha sede nelle Scuderie reali della Reggia di Versailles.

Torinodanza Festival, diretto da Gigi Cristoforetti, è un progetto della Città di Torino, realizzato dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino, con il sostegno della Compagnia di San Paolo, della Regione Piemonte, del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e della Provincia di Torino, in collaborazione con Prospettiva, Teatro Regio Torino, Esperienza Italia 150°, 2011 Itinerari – I luoghi del Risorgimento in Provincia di Torino, MITO SettembreMusica, Festival Interplay/11, Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, Unione Musicale, CRUD Centro Regionale Universitario per la Danza Bella Hutter, FranceDanse, PRIX Italia, GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani,

ArtegioVaneVideo.it, Festival "Architettura in Città", Piemonte dal Vivo e Centro Internazionale del Cavallo "La Venaria Reale".

INFO BIGLIETTERIA:

Biglietti: Intero € 20,00

Biglietteria Teatro Stabile Torino, Cavallerizza Reale – Salone delle Guardie, via Verdi 9, da lunedì a sabato,

ore 12.00 – 19.00, domenica

riposo. Per informazioni Tel.

011 5176246 011 5176246 –

www.teatrostabiletorino.it.

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line:

www.torinodanzafestival.it –

www.teatrostabiletorino.it

info@torinodanzafestival.it

Biglietteria MITO SettembreMusica, via San Francesco da Paola 6, Torino – Telefono

011 4424777 011 4424777

dal lunedì al sabato, 10.30 – 18.30.

smtickets@comune.torino.it

Fonderie Limone Moncalieri, via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 – Moncalieri (Torino)

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile),

Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia).

Telefono + 39 011 5169414 –

5169435

E-mail:

galliano@teatrostabiletorino.it –

carrera@teatrostabiletorino.it

da **comunicatistampapiemonte**

L'European Circus in Palestina
31.08.2011

RAMALLAH, 29 agosto 2011 (Wafa) - L'European circus group, International Clown Festival, si esibirà in Palestina durante Eid al-Fitr (la festa musulmana che segna la fine del Ramadan), ha dichiarato il direttore della compagnia Ivan Prado.

In una conferenza stampa a Ramallah è stato annunciato che il circo sarà in molte città palestinesi iniziando dal secondo giorno della festa.

Il circo, che è formato da 40 persone da paesi diversi comprese Italia, Spagna, Francia, Portogallo, e Argentina darà spettacoli gratuiti per 15 giorni.

da wafa

Il Circo di Mosca offre 1 milione di dollari al fondo per lo tsunami in Giappone
31.08.2011



Il Circo di Mosca ha raccolto 1 milione di dollari per le vittime del disastroso terremoto e dello tsunami in Giappone.

Nella sua tournée nel paese colpito, il Circus Yury Nikulin ha dato quattro spettacoli di beneficenza e ha donato tutto il ricavato alla fondazione delle vittime. La tournée è iniziata a metà luglio a Tokio ed è proseguita nelle quattro città maggiori, Yokohama, Makuhari, Matsuzaki e Nagoya.

La tournée ha avuto un successo enorme ed ha attirato un pubblico di più di 300.000 persone.

Nel Marzo 2011 il Giappone nord-orientale fu colpito da un terremoto di magnitudine 9.0, che provocò uno tsunami. Per il disastro ci sono state 16.000 vittime.

Il Circo di Mosca non è solo dal promuovere iniziative in appoggio del Giappone. Fra le dozzine di attivisti culturali ed organizzazioni vi è anche il Teatro di Mariinsky di San Pietroburgo e la Russian State Svetlanov Symphony Orchestra.

da rt

La nave-circo ostaggio della burocrazia. Ferma da una settimana, show cancellati
01.09.2011



LA 'AMARAZEE' OSPITA 20 ARTISTI E MEMBRI DELL'EQUIPAGGIO GLI SPETTACOLI SONO GRATUITI, MA MANCANO I NULLAOSTA

CATANIA - Da una settimana è bloccata al porto di Catania: è un'odissea quella della nave-circo «Amarazee», ormeggiata nella banchina 19 e ostaggio della burocrazia catanese, nelle maglie di autorizzazioni e nullaosta. È saltato lo spettacolo «Command Performance» che doveva andare in scena venerdì scorso, è stato annullato quello previsto per questo sabato, e rischia di non debuttare nemmeno quello in programma giovedì sera.

Il motivo? Le carte bollate necessarie per realizzare lo show in piena legalità e sicurezza: un musical ballato e cantato dal vivo, animato da acrobati internazionali, che si tiene a bordo della nave, un bi-albero a vela lungo 27 metri dove vivono insieme i 20 artisti e i membri dell'equipaggio. La barca, insomma, si trasforma in palcoscenico galleggiante mentre 200 spettatori assistono allo spettacolo seduti in banchina. La performance è gratuita, visto che la compagnia «Caravan Company» si sostiene attraverso sponsor privati e donazioni: gira il mondo, e nel tour italiano ha fatto tappa a Catania. «Ho scelto la città etnea - spiega il comandante della "Amarazee" Paul Kirby, produttore dello show - perchè è la città di Vincenzo Bellini, con una lunga tradizione artistica: l'ideale per il nostro teatro sperimentale. Eppure, non pensavano di incontrare tutte

queste difficoltà: abbiamo avuto questi problemi soltanto a Catania».

E pensare che dal 18 agosto hanno inviato richieste di permesso a tutti gli enti coinvolti: dall'autorità portuale alla capitaneria, dalla polizia all'agenzia delle dogane, alla guardia di finanza. «Ci sono venuti incontro - spiega il loro amico catanese Gianfranco Santagati - eppure lo spettacolo di giovedì non è ancora certo: per consentire lo show, si sono dovute spostare le navi della banchina 24, e modificare il tragitto dei tir. Sabato sarebbe ancora più complicato». Nonostante tutto, i 20 acrobati, cantanti e performers provano i loro numeri da circo, sul trapezio, sulla corda molle, sui tessuti aerei: «L'anno scorso in Croazia e Montenegro abbiamo fatto 50 repliche - ricorda il comandante - l'anno prima siamo stati in Grecia. Quest'anno vogliamo terminare il tour in Sicilia, andando anche a Augusta, Scoglitti e Porto Empedocle; finiremo a Licata, dove la barca resterà per tutto l'inverno». Eppure, la Sicilia non li accoglie certo nel migliore dei modi: a Riposto, raccontano, le amministrazioni hanno chiesto il pagamento pure delle sedie.

http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/fotogallery/sicilia/2011/08/nave_circo_catania/catania-spettacolo-circense-bordo-veliero-1901400862461.shtml#1

Fonte Italtpress
da **corrieredelmezzogiorno**

Nasce il circo dell'amore

01.09.2011



DÜBENDORF - In Europa è nato un nuovo genere di circo. La culla è la Svizzera. I fondatori non hanno bisogno di presentazioni, dato che si tratta di Rolf Knie e del figlio Gregory. Non ci sono gabbie, niente ammaestratori né belve feroci. E per la prima volta (forse) nella storia dell'arte circense, i bambini non saranno in prima fila questa sera a Dübendorf per l'inaugurazione di Ohlala, il «circo dell'amore».

Il perché è presto spiegato: basta dare uno sguardo alla foto che ha immortalato il duo «Ludivine e Martin» nella prova generale del loro numero «Osmosi». Quello di Ohlala è un programma che non è sbagliato definire afrodisiaco. Qualcuno dirà che si tratta di un'iniziativa coraggiosa, altri riterranno che Rolf e Gregory Knie vogliono spingersi un po' troppo oltre. L'intento dei promotori è di raccontare la storia della vita in modo nuovo. «Uno show di cui innamorarsi», garantiscono. Da vedere, fino al 2 ottobre, dai 16 anni.

da **cdt**

"Leggi infrante Via le bestie dal circo"

01.09.2011



Gorgonzola, animalisti contro il Mexican che porta in pista lama, pony e oche. Si appellano a una norma del 1993 che definisce il paese "Comune animalista"

Gorgonzola, 01 settembre 2011 -

«In pista ma senza animali»: nella città che si ripopola esplose la querelle circense. Lo spettacolo nel mirino è quello del Mexican Circus, compagnia itinerante di origine ferrarese, orgoglio del titolare Paolo Codanti, quinta generazione sotto il tendone.

Una delibera comunale di Gorgonzola datata 1993, coeva o quasi del «Regolamento per i diritti degli animali» approvato dall'allora giunta di centrosinistra, marchio Gorgonzola come «Comune animalista» e sancisce il «non si passi» a spettacoli viaggianti, circhi o fiere che si servono di animali. E dal 1993, in città, non si è più esibito un circo con zoo al seguito.

Eppure a luglio è stata firmata l'autorizzazione al Mexican, la cui carovana è arrivata in città ieri e si prepara ad alzare il tendone venerdì sera. È pur sempre tutto regolare perché la legge nazionale supera un regolamento «etico» della singola amministrazione. Ma la levata di scudi di molti cittadini animalisti è indignata. Mentre il titolare del circo si dice «assolutamente tranquillo», la polizia locale invita al buon senso: «Verificheremo, come è nostro dovere, che gli animali siano trattati adeguatamente», spiega il vicecomandante Antonio Pierni. Il sindaco Walter Baldi smussa: «Il circo si farà, questa polemica è donchisottesca. Se necessario cambio il regolamento su due piedi».

Il Mexican Circus, compagnia a

gestione familiare in viaggio estate e inverno sulle strade della Penisola, in aprile ha chiesto al Comune di Gorgonzola l'autorizzazione per il periodo dal 2 all'11 settembre, ottenendola a luglio. Oltre a giocolieri e clown scendono in pista quattro cavalli avellinesi («prelevati in un mattatoio»), tre caprette, due oche, due lama e un cornuto esemplare di bovino watussi africano. La firma dell'autorizzazione, ai sensi della normativa nazionale è in contrasto con il regolamento locale, datato ma sempre in vigore. Ed ecco l'insurrezione.

Prima fra tutti, tuona la responsabile dell'Ufficio diritti animali, Elisa Cezza: «So benissimo che la legge nazionale supera i regolamenti locali e capisco le ragioni del circo, ma il Comune non era obbligato all'autorizzazione. Qualcuno ha sbagliato di grosso. Basterebbe ammetterlo e cercare un compromesso: ad esempio, uno spettacolo senza animali. Altrove è stato fatto e per i cittadini che hanno condiviso lo spirito del regolamento avrebbe significato molto. Tutto ciò non è una bella figura».

Paolo Codanti ha un avvocato e la certezza di essere nel giusto: «Vi sono state sentenze precedenti in nostro favore. Sono tranquillissimo, ma anche rammaricato che ci si ostini a considerare la presenza degli animali nel circo come una forma di maltrattamento. Gli animali lavorano e viaggiano con noi. Li comperiamo, ci rendono e ci affezioniamo a loro: perchè li dovremmo maltrattare?». Questione etica, si potrebbe dire: «Per carità. Se un puntiglio etico mette a rischio il lavoro di famiglie, forse occorrerebbe riflettere. Ci sono animali che fanno vite d'inferno, ma non sono certo i nostri». Ma un circo senza animali? «Non esiste. Ci ha provato Nando Orfei e ha fallito. La gente vuole gli animali. Sotto il tendone si applaude di più un pony che un triplo salto mortale. È sempre stato così, e lo sarà sempre».

di Monica Autunno
da **ilgiorno**

On line il nuovo sito di Lidia Togni

01.09.2011



Rinnovato nei suoi contenuti con una nuova grafica è on line su www.lidatogni.it il nuovo sito del Circo Nazionale Lidia Togni.

Il sito è possibile vederlo anche sul telefonino su Iphone, Ipad e sul sistema Android.

da **Ufficio Stampa**

Fabrizio Frizzi premia i talenti della Scuola di Cirko Vertigo di Grugliasco

02.09.2011

Domenica 4 settembre alle 21.30 su Rai Uno andrà in onda la prima puntata del family talent show condotto da Fabrizio Frizzi dal titolo "Vengo Anch'io". Il casting del programma, che mirava a reclutare gruppi familiari (mamma, papà, figli, fratelli, cugini, nipoti) 'contagiati' dalla medesima passione per spettacolo, si erano tenuti nel mese di giugno presso le strutture della Scuola di Cirko Vertigo, dove una troupe della Endemol aveva visionato una trentina di aspiranti nuclei di concorrenti tra danzatori, acrobati, giocolieri, spericolati sportivi, breaker ed ogni sorta di performer, purché legati tra loro da relazioni parentali.

Tra i concorrenti selezionati, Igor Matyushenko e il figlio Andrej di 10 anni. Igor, da nove anni è l'istruttore di acrobatica della Vertigo di Grugliasco, con un illustre passato da agonista nella squadra di ginnastica e acrosport dell'Uzbekistan, suo paese natale. Successivamente passò nel circo come acrobata e saltatore presso il Grande Circo di Mosca in tournée in tutto il mondo. Tra i suoi riconoscimenti, la Medaglia d'Oro ottenuta nel 1996 al Festival del Circo sulla Piazza Rossa di Mosca. Successivamente intraprese la carriera di insegnante e formatore, diventando uno dei pilastri della Vertigo. E proprio alla Scuola di Grugliasco si allena anche il figlio Andrej, già provetto acrobata capace di evoluzioni davvero vertiginose, in compagnia del padre con il quale forma una coppia di acrobati imbattibili.

Nello show "Vengo Anch'io" papà e figlio Matyushenko si sono confrontati con ciclisti acrobatici alla bmx, giocolieri, danzatori di hip hop, virtuosi musicisti, giudicati da una giuria tecnica e dal voto del pubblico che li ha acclamati vincitori della puntata pilota che, se premiata dagli ascolti, sarà la prima di una serie.

La Scuola di Cirko Vertigo di Grugliasco che già vanta una notevole capacità di coinvolgere il

pubblico nelle sue varie attività di spettacolo e formazione nell'ambito delle arti circensi, in questi giorni consolida ulteriormente il suo ruolo di selezionatore di talenti e fucina di artisti organizzando le audizioni per l'ammissione al Corso di Formazione Professionale per Artista di Circo Contemporaneo, l'unico riconosciuto e finanziato dal Fondo Sociale Europeo e che rilascia ai suoi allievi un diploma riconosciuto dalla Comunità Europea, che si terranno alla Casa del Circo di Grugliasco l'8 e il 9 settembre dalle ore 10.00. Gli interessati (maggioresi e in possesso di diploma di scuola media superiore), possono scrivere a selezioni@scuoladicirko.it. La scadenza per la presentazione delle candidature è martedì 6 settembre. Tra gli sbocchi professionali, contratti presso compagnie di circo contemporaneo, enti lirici e teatrali, show televisivi, circhi tradizionali.

Per informazioni
www.scuoladicirko.it

da **comunicatistampapiemonte**

Artista cade dalla 'ruota della morte'

02.09.2011

Un numero del circo noto come la **'Ruota della Morte'** si è avvicinato pericolosamente al suo nome dopo la caduta a terra di un artista.

L'incidente è avvenuto a **Krasnodar in Russia**.

Un esercizio disastrosamente sbagliato con l'artista che cade a terra da diversi metri, riportando fratture alle braccia, ai polsi, alle spalle e alle costole.

http://www.liveleak.com/view?i=cb9_1314645341

da **ninemsn**

E' scomparso padre Jesús Silva

03.09.2011



(padre Silva in una foto di un anno fa. Foto Jainer Barros)

E' morto **Jesús Silva**, fondatore della **Città dei los Muchachos** (a **Benposta**, in **Spagna**, ndr)

Un infarto cerebrale che aveva avuto a dicembre l'aveva lasciato in un delicato stato di salute.

Il fondatore della Città dei Ragazzi, Gesù César Silva Méndez, è deceduto a mezzogiorno di ieri nel Complesso Ospedaliero Universitario di Orense, in conseguenza di un aggravamento della sua salute che aveva consigliato il suo ricovero quattro giorni prima.

Il suo stato era già molto delicato dal passato mese di dicembre, quando aveva avuto un infarto cerebrale che lo aveva tenuto in terapia intensiva in un grave stato di salute per settimane. Quindi aveva avuto un lieve recupero che gli aveva permesso di tornare a Benposta (la città dei Los Muchachos, ndr), dove riceveva cure permanentemente, dato che non poteva muoversi né parlare.

La notizia del decesso del padre Silva ha ben presto raggiunto tutto il mondo, ma principalmente in America Latina, dove aveva fatto un grande lavoro espandendo l'idea della Città dei Ragazzi, soprattutto in Venezuela e Colombia.

Le esequie si stanno svolgendo proprio in questi momenti. La salma sarà poi cremata e, secondo fonti vicine alla famiglia, rispettando le volontà dello scomparso, le ceneri saranno portate in tutti i complessi di Benposta sparsi nel mondo.

AMPIA TRAIETTORIA

Jesús Silva nacque ad Orense il 25

gennaio del 1933. Studiò nel seminario di Orense e a Comillas, e fu ordinato sacerdote nel marzo del 1957. Un anno prima fondò la Città dei Ragazzi in un locale della strada di A Barreira, dove cominciò a prestare attenzione a bambini senza mezzi. L'iniziativa crebbe e si stabilì a Progreso, di fianco alla vecchia prigione in un'immobile di proprietà della sua famiglia. La crescita inarrestabile portò a cercare una nuova sede che si stabilì nella proprietà Benposta.

A metà degli anni sessanta, padre Silva riuscì a cristallizzare l'idea di una scuola di circo, illuminando il Circo dei los Muchachos, che formò centinaia di bambini e adolescenti trasformandoli in artisti. Costituì anche una fonte di finanziamento, oltre ad una grande vetrina per il lavoro della Città dei los Muchachos ad Orense ed in altre località. Il circo percorse praticamente tutto il mondo, consolidando l'idea iniziale. Non fu l'unica, naturalmente, ma l'iniziativa più vistosa di quelle portate a compimento.

Parallelamente, a Benposta si creò un centro di insegnamento e scuole di formazione pratica, con officine di ferramenta, falegnameria, terracotta, o panetteria, tra le altre, così come il distributore di benzina, per facilitare l'accesso dei giovani che non ne avevano i mezzi nelle loro famiglie a distinti mestieri e professioni.

Benposta si trasformò così in un ente autogestito il cui obiettivo era l'insegnamento in valori, mettendo l'esperienza a disposizione dei ragazzi. Così, disponevano di sindaco e dirigenti propri o moneta esclusiva (corone).

da **laregion**

Fiocco rosa in casa Zavatta

03.09.2011

Ieri alle 13 in una clinica di san giorgio a cremano (Napoli), è nata Martina figlia di Filly Zavatta (figlia di Nando e Giovanna Zavatta) e Gianni Gala.

Ce lo comunica l'Amico Vincenzo Pellino, che ringraziamo

Auguri alla bambina e ai genitori da tutti noi!

Links video:

Il Circo Rony Roller a Tor San Lorenzo



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo inserito le immagini del montaggio del **Circo Rony Roller a Tor San Lorenzo (Roma)**

Le ha scattate e gentilmente inviate Andrea Pedicini, che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Il Circo Lidia Togni a Terracina



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Lidia Togni a Terracina (LT)**

Le ha scattate e gentilmente inviate Andrea Pedicini, che ringraziamo

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Un circo in miniatura???

In miniatura proprio no!

Ecco l'**Head Brothers Circus!**
da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?v=qNqHBT5S_v0&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=FO4Dck0ZCD8&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=2GwPaNYbNZ8&feature=related>

Gli animali del Circo Knie a Ginevra



Una bella galleria di immagini degli animali del **Circo Knie** che si trova attualmente sulla **Plaine de Plainpalais a Ginevra**
da **tdg**

<http://www.tdg.ch/geneve/actu/chevaux-knie-rois-menagerie-2011-08-27>

I Jasters a Le plus grand cabaret du monde

Ecco i nostri amici **Jasters**, lanciatori di coltelli a '**Le plus grand cabaret du monde**'.

da **YouTube** https://www.youtube.com/watch?v=upG5CSdfYKq&feature=player_embedded

I records di Freddy Nock



Un bell'album con **oltre 40 foto** dei records realizzati in questi ultimi giorni dal funambolo svizzero **Freddy Nock**.

da **lematin**

<http://www.lematin.ch/actu/suisse/freddy-nock-%C2%ABsur-mon-cable-je-me-sens-libre%C2%BB>

Gli animali del Circo Berolina

Giraffa, zebre ed elefanti del **Circo Berolina** (fam. **Spindler**) a **Rathenow**, in **Germania**

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=WTQles6vZuo>

<http://www.youtube.com/watch?v=G5JwoIS0D1M>

Federico II

La compagnia "**Circo dell'Avvenire**" ci presenta questo spettacolo di teatro equestre "**Federico II**"

da **YouTube** (segnalato dall'Amica Grazia Renna)

<http://www.youtube.com/watch?v=RAjtqkRTSgU>

Gli animali del Pinder

Questo bel video ci mostra gli animali, la 'menagerie', del **Cirque Pinder**
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=hp5tt_-4TXQ

Il Circus Nikulin nel 1985!

Un bellissimo video del **Circus Nikulin** di **Mosca** nel **1985**. Però dovete avere più di un'ora di tempo per vederlo!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Ji3ZGusoasQ>