



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 21.08.2011

- ◆ Emanuela Di Napoli Pignatelli a tu per tu con Armando Orfei
- ◆ Artisti italiani alla ribalta!
- ◆ Il pedicure dell'elefante
- ◆ Su Rai 3 nuovo appuntamento con "Estate al circo"
- ◆ Arriva la carovana del circo Nock
- ◆ Con summer circus spettacoli e musica al Parco Europa a Bolzano
- ◆ Maicol il ragazzo volante, a dieci anni il suo triplo salto mortale incanta nel circo Orfei
- ◆ Gemelli americani conquistano il primo premio per la fotografia
- ◆ Un regista per Barnum
- ◆ Il circo ha rovinato l'aspetto di Akaban
- ◆ Nuovo show del circo acquatico all'interno del parco rainbow magic land
- ◆ Protezione svizzera degli animali compie 150 anni
- ◆ Circo eco-sostenibile fa tappa ad Arezzo
- ◆ Circo Paniko a Bussana Vecchia: il Comune dispone lo sgombero ed è polemica
- ◆ Circo Nock in Tour in Ticino
- ◆ Ravenna - I muscoli assieme ai pinguini
- ◆ «Il bacio del leone» con Moira Orfei - A Orio Center torna il Circo da fiaba
- ◆ Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Emanuela Di Napoli Pignatelli a tu per tu con Armando Orfei

14.08.2011



NAPOLI - Co-titolare del Circo Nazionale Italia, l'ex Circo Hamar si presenta con uno spettacolo tradizionale ma dal sapore moderno grazie alle differenti fantasie presentate per ogni attrazione e alle bellissime coreografie accompagnate da magnifiche musiche.

Un circo grande con tanti animali, innanzitutto le belve feroci, specialità di Armando Orfei, domatore da sette generazioni, poi elefanti, cammelli, dromedari, gnu, emu, watussi, un bel rettilario, zebre, circa quindici cavalli e tanti altri animali. Inoltre lo spettacolo è animato da acrobati, giocolieri, trapezisti e altro ancora... Ho chiesto a Orfei, però, di parlarmi anche della vita di un circo, quello che normalmente non appare durante lo spettacolo. Mi ha raccontato che si comincia verso le sette del mattino, con la colazione; gli operai e coloro che non hanno la famiglia al seguito mangiano in aree comuni, chi ha invece la propria famiglia provvede ai propri pasti all'interno della sua roulotte.

Tutti hanno un ruolo preciso, quindi la mattinata viene spesa tra gli allenamenti di chi ne ha bisogno e la cura degli animali.

Importante anche il lavoro del gruppo di giovani che si occupano della pubblicità girando per i comuni limitrofi per distribuire biglietti omaggio e promozioni, al

fine di portare quanta più gente possibile a conoscenza dell'arrivo o della permanenza del circo in città. Nel pomeriggio iniziano i primi spettacoli che poi proseguono fino a circa mezzanotte.

Sono presenti anche dei bambini, che di città in città vengono iscritti alle scuole locali, che affrontano però alcuni sacrifici, poiché spesso si trovano un po' sfalsati rispetto al programma di studio, alcune volte sono in anticipo sui compagni altre volte in ritardo, e devono lavorare di più a casa per mettersi al pari. Il tempo di permanenza in ogni luogo varia dalla grandezza di questa e dall'afflusso di pubblico, in città come Napoli si rimane dai quaranta ai sessanta giorni, in un comune più piccolo come, ad esempio, Frosinone, quindici giorni è un tempo sufficiente.

Il Circo Italiano deve anche affrontare problemi che in altre nazioni non esistono: infatti, in Italia vi sono in pochissimi centri aree comunali preposte a ospitare il circo, basti pensare che a Roma o a Milano non esistono e a Napoli sono molto precarie, negli altri Paesi invece è normale. Questo costringe i titolari di volta in volta a ricercare spazi, talvolta anche molto costosi, e a prenderli in affitto da privati. Esiste un'associazione di categoria che da anni porta le sue battaglie fino al Consiglio dei ministri, il domatore si augura, in qualità di titolare di circo, ma anche per il bene di tutto il mondo circense italiano, che questo possa essere l'anno della svolta.

Domatori si nasce o si diventa? Assolutamente si diventa, non si può stabilire di essere domatori, bisogna entrare nel recinto e vedere se si riesce a creare un feeling con le belve feroci; si deve poi in caso di approccio positivo iniziare a costruire con queste un rapporto di fiducia, nutrendo gli animali personalmente e trascorrendo con loro quanto più

tempo possibile.

Orfei tiene spettacoli con tigri e leoni dall'età di dieci anni, ho visto personalmente una tigre dall'aspetto minaccioso diventare in sua presenza un gatto – leggermente cresciuto - amante delle coccole. Lo stesso uomo però afferma che se si trovasse in savana, avrebbe sicuramente paura delle belve, che non riconoscendolo come “ persona di cui fidarsi” probabilmente lo attaccherebbero. Nel circo gli animali nascono e da piccoli iniziano a familiarizzare con l'uomo, che li tratta con amore, non provano quindi paura e accettano come gioco gli esercizi che gli vengono insegnati; Orfei, però, raccomanda sempre di fare attenzione perché sono animali istintivamente feroci.

Esiste una differenza sostanziale di pubblico tra l'estate e l'inverno, quando le scuole sono aperte molta pubblicità si effettua all'uscita di queste distribuendo ai giovanissimi biglietti con riduzioni speciali per il week-end. In estate invece la gente ha un desiderio di evasione da ogni tipo di costrizione: sia al mare sia ai monti si prediligono le attività all'aria aperta, il trend però di questa estate è positivo riguardo a questo tipo di spettacolo e Orfei si ritiene soddisfatto dall'afflusso di pubblico, perché come egli stesso afferma “il circo ha comunque il suo fascino!”.

Il backstage del circo durante lo spettacolo è un'esperienza unica ed estremamente divertente, quasi ogni artista ha in programma dai due ai tre numeri differenti, il cambio dei vestiti dei circensi avviene quasi alla stessa velocità di quello delle modelle durante le sfilate, gli animali percepiscono l'inizio dello spettacolo ed il momento di entrare in scena, lo spazio dietro il sipario è ingombro di ogni sorta di arnese che verrà poi utilizzato durante le differenti attrazioni, gli operai sono costantemente a lavoro per preparare tutto quello che necessita agli artisti e successivamente per riporre dopo ogni esibizione tutto in ordine e pronto per lo spettacolo successivo.

Come afferma Davide Coda Prin,

socio di Armando Orfei, nel circo tutto è sincronizzato, quando devono trasferirsi da una città all'altra impiegano pochissimo tempo, nella stessa giornata riescono a smontare viaggiare e rimontare nella nuova location. Coda Prin, ama la vita circense, anche se afferma di non avere vacanze poiché i circhi non chiudono, gli animali vanno comunque nutriti. La vita è quella di una grande famiglia, i problemi del singolo diventano quelli della comunità, e ci si diverte insieme. Il Circo Nazionale Italia è composto di tre famiglie e ogni membro ha i suoi compiti; è divertente vedere come al controllo dei biglietti ci siano delle persone che poi ritrovi sul trapezio o durante un numero con gli animali esotici.

È stato proprio all'entrata che ho incontrato Iller Coda Prin, addestratore di animali esotici e cavalli, equilibrista, non ricorda come abbia iniziato a fare questo lavoro, attraverso l'album fotografico di famiglia ha scoperto che a quattro anni lavava gli animali nel circo in cui abitava con la sua famiglia. Iller non ha esitato a raccontare che si allena almeno un paio di ore al giorno per ognuno dei numeri che presenta, al momento sono tre: uno di equilibrismo, dove sapientemente mescola forza e tecnica, in tandem con il fratello; il secondo con i cavalli; il terzo con gli animali esotici. Vive nel circo con una moglie brasiliana e una dolcissima bambina di quindici mesi.

Che dire delle splendide figlie di Armando che sapientemente coadiuvano il padre nei suoi numeri con le belve e con i coltelli?

Sandi, Shanon e Sharon, la trapezista che affascina con il suo numero al trapezio a testa in giù l'intera platea.

Il circo e soprattutto la vita di chi vi abita è stata una scoperta emozionante e interessante che spero di essere riuscita in qualche modo a trasmettere ai lettori, con l'invito ad assistere almeno una volta nella vita a un'opera circense e fare conoscere questo incredibile mondo ai bambini.

di **Emanuela Di Napoli Pignatelli**
da **cinquew**

Artisti italiani alla ribalta!

15.08.2011



Ancora una partecipazione italiana ad un importante Festival internazionale. Due nostri bravissimi artisti in gara in **Russia**. Dal 10 al 13 Novembre prossimi, si svolgerà infatti il IV° World Festival of Clowns a Yekaterinburg in Russia.

Il Festival sarà dedicato al 90° anniversario dalla nascita del famoso clown russo Yuri Nikulin. Per l'Italia parteciperanno i bravi Davis Vassallo e Willer Nicolodi ai quali facciamo il nostro 'in bocca la lupo!!!

Saranno presenti anche i danesi Bon Bon e Tina e l'americano Rob Torres.



Il Circo di Yekaterinburg è diretto dal famoso clown Anatoly Marchevsky che è anche il direttore artistico del Festival.

Ancora una volta salutiamo Davis e Willer. Faranno un figurone!

Il pedicure dell'elefante
15.08.2011



Questo bell'esemplare di elefante africano porta un nome già conosciuto per un magnifico leone bianco, però: **King Tonga!**

Il direttore del Circus Afrika, Rudy Weisheit, si prende cura delle sue zampe per un accurato pedicure.



(immagini da **bild**)

Su Rai 3 nuovo appuntamento con "Estate al circo"
16.08.2011

Straordinariamente ricco e variegato il cast dell'ottava puntata di Circo Massimo, in onda il 16 agosto alle 21.05 su Rai3.

Saranno proposti numeri di alta spettacolarità, nati nell'ambito delle diverse tradizioni circensi. Per cominciare, un originalissimo numero di "hula hoop aereo" della bella Yana Alieva. Poi, le acrobate della Troupe di Hunan, alle prese con un incredibile mix di giocoleria e equilibrismo, i cavalli di Jessica Bengsson, le performances comiche dei Fumaboys. I centauri Torres mostreranno, invece, le incontenibili prodezze nel "globo della morte" e Anatoli e Julie saranno impegnati in un insolito numero di fachirismo.

Si passerà poi dalla giocoleria del campione di plate-spinning Jean Lemoine a quella surreale e modernissima dei belgi Marc and Benji, fra le rivelazioni di questa manifestazione. La spagnola Ayn de Sela, danzerà sul filo al suono del violino del suo compagno Sotho. E, ancora, le acrobazie altamente scenografiche degli Oiseaux du paradis, la classica e bellissima performance al "trapezio volante" dei Flyng Rodegel e la fiabesca esibizione di Mr Boul, già vedette del Cirque du Soleil. Andrea Lehotska, la sorridente padrona di casa, come sempre farà da guida in questa girandola di arti, virtuosismi e tradizioni, accompagnata ancora una volta dall'irresistibile Francesco Scimemi, che anche in questa puntata propone alcune delle migliori gags del suo repertorio di magia comica.

da tuttotv.wordpress

Arriva la carovana del circo Nock
16.08.2011



LUGANO - Torna anche quest'anno in Ticino il tradizionale appuntamento con la carovana del circo Nock che toccherà sei località - Biasca, Locarno, Lugano, Chiasso, Bellinzona e Ambri - fra il 18 agosto e il 7 settembre. Lo spettacolo 2011 sotto il motto "Starclowns Gaston & Roli" ha già riscontrato un grande successo in Romandia come pure nel resto del Paese; vi è inoltre il ritorno del popolare clown Gaston, uno dei protagonisti della rappresentazione che dura poco più di due ore. Per la prima volta in tournée con un circo svizzero ci sarà il "globo della morte": una sfera di 5 metri di diametro, dal peso di due tonnellate, all'interno della quale si esibiscono quattro motociclisti. Suzanne Chipperfield - che sostituisce quest'anno Franziska Nock in pausa maternità - porta in pista gli eleganti cavalli andalusi e i vigorosi frisoni delle scuderie Nock; l'addestratrice inglese presenta inoltre un numero d'addestramento con i cammelli. La regia è affidata ad Alexandra Nock e al marito Javier Perez. Non mancherà, accanto al tendone, il tradizionale zoo.

da cdt

Con summer circus spettacoli e musica al Parco Europa a Bolzano

17.08.2011



Quattro settimane incentrate sul circo presso il tendone allestito a Parco Europa a Bolzano, con laboratori di arte circense durante la settimana e saggi, spettacoli, musica live ed altri appuntamenti nei fine settimana, da venerdì a domenica. Questo è in sintesi l'offerta del progetto "summer circus" che da oggi, martedì 16 agosto 2011 terminerà il prossimo 11 settembre. L'iniziativa è stata presentata questa mattina dal vicepresidente della Provincia Christian Tommasini.

La nuova iniziativa del Dipartimento cultura italiano è intesa per animare l'estate dei quartieri bolzanini "Firmian", "Casanova" e "Don Bosco".

Il progetto "summer circus" è stato presentato dal vicepresidente della Provincia Christian Tommasini oggi, martedì 16 agosto 2011 presso il tendone da circo allestito a Parco Europa tra via Resia e via Druso a Bolzano.

La manifestazione rientra nelle iniziative avviate dal Dipartimento cultura italiana per portare la cultura nei quartieri bolzanini e nei territori della provincia al fine di renderla accessibile a tutti. La ricetta dell'iniziativa è quella di offrire proposte culturali per tutti i gusti e tutte le età, ad ingresso gratuito. Come ha sottolineato Tommasini, nella convinzione che la cultura crea benessere, è importante promuovere programmi culturali nei quartieri al fine di renderli più belli e vivaci. In questo ambito è stato fatto un investimento forte che si spera di poter continuare nonostante la stretta finanziaria del Governo. Ogni venerdì uno spettacolo di

Nuovo Circo (senza l'utilizzo di animali) alle ore 21.00, preceduto, alle ore 20.00, dai saggi finali dei laboratori di arte circense che l'Associazione Arteviva propone durante la settimana a bambini e adolescenti tra i 6 ed i 14 anni. Nelle quattro settimane sono circa 200 i bambini coinvolti. Inoltre, vi sono anche workshop nei cortili del quartiere Firmian il giovedì dalle ore 17.00 alle 19.00.

Il sabato, dalle ore 20.30, spazio alla musica live e la domenica mattina, dalle ore 10.00 fino ad ora di pranzo, un programma dedicato ai più piccoli con l'iniziativa Colazione al circo allietata da clown e burattini.

Tutti i giorni sarà in funzione un punto ristoro dalle 16.00 alle 20.00 con chiusura posticipata alle 24.00 di venerdì e sabato, ed anticipata di domenica.

Mentre per partecipare ai laboratori settimanali di circo è necessario versare una quota all'associazione organizzatrice, l'accesso a tutte le altre iniziative è gratuito.

Programma

Venerdì 19 agosto, alle ore 21.00 primo spettacolo di Nuovo Circo; la coppia **Nando e Maila** proporrà "**Sconcerto d'amore**", un concerto-spettacolo surreale condito di gags, acrobazie aeree, giocolerie musicali, prodezze sonore e tanta comicità.

Sabato 20 agosto, alle 20.30, primo appuntamento con la musica live; in e concerto i **Cantina Roots**, seguiti da **Sir Oliver Skardy**, voce e fondatore dei Pitura Freska.

Domenica 21 agosto, dalle ore 10.00, animazione per bambini e **Colazione al circo con il Mago Walther**, che nel suo spettacolo fonde magia e divertimento coinvolgendo grandi e piccini.

Venerdì 26 agosto, alle ore 21.00, secondo spettacolo di Nuovo Circo con **Martina Nova**, artista performativa e interdisciplinare, con **Il viaggio di una Crinolina**, spettacolo che mescola l'antico con il moderno, fondendo teatro e danza, nuova arte circense e musica.

Sabato 27 e domenica 28 agosto dalle 15.00 alle 20.00, Summer Circus incontrerà **Spontaneamente**, manifestazione

dell'associazione **Officina delle ArtiColate**. **Sabato 27 agosto, alle ore 20.30**, per lo spazio musicale serale si esibiranno le **Braghe corte**. Ad aprire il concerto il gruppo locale **Very Short Shorts**. **Domenica 28 agosto, dalle ore 10.00, Colazione al Circo** con spettacolo di Clown.

Venerdì 2 settembre, alle 21.00, la compagnia **Circo Paniko**, per la prima volta a Bolzano, proporrà un **Gran Galà**, uno spettacolo circense senza animali, un omaggio alla cultura nomade, alle tradizioni tzigane. Gli artisti di varie nazionalità, hanno dai 24 ai 33 anni. Uno dei momenti più esilaranti dello spettacolo è il ballo di matrioske umane. Il Circo Paniko porterà **animerà le vie del centro storico di Bolzano già al mattino** con la sua banda.

Sabato 3 settembre, alle 20.30, si esibirà **Oscar Ferrari**, popolare musicista locale e a seguire il concerto dei **Nobraino**, Band folk rock ed indie rock italiana.

Domenica 4 settembre dalle ore 10.00, Colazione al circo con i burattini. La mattina inizierà con un **laboratorio creativo** in cui bambini e genitori potranno costruire dei burattini con materiale da riciclo. A seguire lo spettacolo di burattini tradizionali **Fagiolino, Lindoro e il Principe Ragno**.

Venerdì 9 settembre, alle ore 21.00, Milo e Olivia propongono **Klinke**, uno spettacolo che fonde e sublima le principali arti di rappresentazione (teatro, danza, tecniche circensi) inserendosi nel filone narrativo definito *nouveau cirque* o circo teatro.

Sabato 10 settembre, alle ore 20.30, i **Peggy Germs** scenderanno il palco per i **RUMATERA** con il loro rock demenziale, autori delle sigle e dei gingles della popolare trasmissione radiofonica *Chiamate Roma Triuno Triuno*, su Radio Dee Jay, condotta dal trio Medusa.

Domenica 11 settembre, dalle ore 10.00, Colazione al Circo con il laboratorio di burattini e poi con uno spettacolo di **Contastorie** dal titolo **MangiaFoco e PinocchiOggi**.

(SA)

da provincia.bz (segnalato da DL)

Maicol il ragazzo volante, a dieci anni il suo triplo salto mortale incanta nel circo Orfei

17.08.2011



Volare a 15 metri da terra, attaccato ad un trapezio da circo ed è l'unico al mondo, alla sua età, capace di fare il triplo salto mortale. Maicol Martini ha appena dieci anni ed è già la stella indiscussa del circo Orfei. Prima di lui, capace di un simile gesto atletico, era un ragazzo messicano Roulito Jimenez, ma di anni ne aveva già 14.

Maicol è certo che tanta forza gli è dovuta anche dall'amuleto da cui non si separa mai, donatogli alcuni anni fa dal suo idolo.



“Cinque anni fa io ero con il circo del mio papà a Napoli e nella stessa città c'era un altro circo dove si esibiva un campione messicano di cui fin da piccolissimo vedevo i suoi video. Si chiama Miguel Vasquez allora aveva poco meno di 40 anni ed era alla fine della sua carriera ma era bravissimo. Era il mio idolo... un po' come tutti i bambini che adorano il loro cartone animato... beh io avevo lui.



Avevo i programmi dei circhi dove era stato, sapevo tutto su di lui. Quando era a Napoli andavo a vederlo ogni sera; mi facevo accompagnare da mio nonno o da mio zio e restavo lì incantato a vederlo volare... Fin quando un giorno dopo lo spettacolo si avvicinò. Avevo il cuore che mi batteva a duemila. Era ancora con i costumi di scena e di lì a qualche mese lui avrebbe smesso di fare il trapezista. Mi sollevò tenendomi in piedi su di un braccio misurando il mio coraggio e il mio equilibrio.



Io gli dissi che mi sarebbe piaciuto volare come lui. Allora Miguel si tolse dalle braccia due polsini bianchi... questi che ho io e mi ha detto... “Questi polsini mi hanno salvato più volte la vita vedrai che porteranno fortuna anche a te”. Un auspicio che è risultato vero dato che Maicol, a febbraio di quest'anno, dopo anni di duro e serio allenamento, ha coronato il suo sogno di riuscire nell'impresa

che lo ha trasformato in una star indiscussa nel mondo circense: eseguire a dieci anni il più temuto dei salti, il triplo. Maicol, figlio di addestratore di animali, oggi direttore del circo, e di una trapezista di talento, in questi giorni è a Scalea, in Calabria, dove si esibisce nel circo Orfei e così ricorda la sua impresa.



“Lo scorso 3 febbraio a Palermo non avevo detto niente a nessuno; lo sapeva solo, il porteur (la persona che sull’altalena lo riprende dopo il volo – ndr) e René il mio maestro. Nulla di preparato; ho provato senza pensarci più di tanto e ci sono riuscito. Giù in platea ho sentito un boato... ho visto la faccia di mio padre che saltava di gioia e il presentatore del circo che si è impappinato: ha detto doppio-triplo... insomma non capiva più nulla. Ero felice mi sono divertito... io mi diverto a fare ciò che faccio e quel giorno sono stato felicissimo”.

La sua famiglia una fucina di talenti dato che sua sorella Angela, a 12 anni, qualche giorno fa è riuscita nel doppio salto mortale bendata. Un impegno, il loro, che richiede tanta passione e allenamento. “Mi alzo alle sette – racconta Maicol – faccio colazione poi vado a scuola. In ogni città una scuola diversa dall’altra e in questi anni ho conosciuto tanti bambini, molti dei quali vengono anche a vedermi al circo, poi torno e dopo pranzo inizio le prove con il mio maestro René, fino allo spettacolo quando eseguo il mio numero. Subito dopo mi diverto un po’ con i bambini del circo. Facciamo un po’ i tutto come i bambini normali, poi cena e ancora uno spettacolo prima di andare tutti a dormire”. Un’attività molto diversa da quella che

solitamente fanno gli altri bambini, ma Maicol non farebbe altro.



“A me piace volare. Sto provando anche il salto mortale al trampolino elastico, in fondo anche lì si vola in alto anche se si atterra nella rete elastica. Presto lo eseguirò in pista”. Soddisfatto è il padre Darix: “Non mi sono mai perso un’esibizione, per me è un fenomeno, e ormai anche la sorella è lanciata. Il mio capo ufficio stampa, Francesco, mi ha convinto dal iscriverli al Guinness World Record perché crede molto in loro...e io sono convinto che faranno ancora di più. Se hanno voglia continueranno altrimenti posso fare ciò che vogliono”. Ma Maicol ha ancora un desiderio. “Vorrei incontrare nuovamente il mio idolo Miguel Vasquez; lui adesso si è ritirato. Vorrei che assistesse ad una mia esibizione mentre indosso i suoi polsini bianchi. Sono sicuro che lo spettacolo gli piacerebbe e che sarebbe orgoglioso di me”.

Ermanno Amedei
da **ilpuntoamezzogiorno**

Gemelli americani conquistano il primo premio per la fotografia

18.08.2011



Montecarlo, Monaco (17 agosto 2011) Vincitrice del premio "best of the show" del concorso fotografico 2011 della Fédération Mondiale du Cirque è una splendida e perfetta fotografia scattata da Jason e Justin Senft, artisti statunitensi e gemelli identici, raffigurante un elefante da circo che allatta con un biberon il figlio di un clown (in allegato). L'immagine vincitrice rispecchia il tema del concorso "I bambini e il Circo", ed è stata scelta dalla Presidentessa Onoraria della Federazione, S.A.S. la Principessa Stephanie di Monaco, tra una decina di finalisti selezionati da una giuria internazionale. La foto sarà esposta in gennaio 2012 durante il 36° Festival International du Cirque de Monte-Carlo e costituirà la copertina del calendario da parete 2012 della Federazione.

Sfidando il celebre motto dello spettacolo "mai lavorare con bambini o animali", gli artisti Jason e Justin Senft sognavano la particolare immagine di un elefante che teneva abilmente nella proboscide un biberon per allattare il bimbo di un artista. Dopo svariate settimane in tour con il Kelly Miller Circus di John Ringling North II e lavorando in contatto con l'addestratore di elefanti Armando Loyal, con l'elefante Becky, col clown Ryan Combs e con il suo figlioletto Nicolas di soli sei mesi, i gemelli Senft sono finalmente riusciti a realizzare il loro sogno e a ritrarre un momento magico del circo. I fratelli Senft sono anche stati tra i vincitori del concorso fotografico del 2010 con un'altra immagine in stile "Norman Rockwell".

"Ci ispiriamo alla ricca storia visuale

del circo, in particolare al circo tradizionale col tendone di tela", affermano i fratelli Senft, "e speriamo di catturare e trasmettere la bellezza e l'entusiasmo che si verificano quando il circo arriva in città." Jason e Justin Senft lavorano insieme in molte discipline artistiche e la loro passione per la fotografia nel circo li sta portando lontano, affrontando anche gli stessi viaggi e condizioni meteorologiche degli altri artisti per ottenere immagini perfette.

I partecipanti al concorso di quest'anno sono fotografi professionisti e amatoriali provenienti da 26 paesi: Australia, Austria, Bangladesh, Belgio, Cile, Costa Rica, Cuba, Francia, Germania, India, Iran, Irlanda, Italia, Giappone, Messico, Paesi Bassi, Norvegia, Perù, Polonia, Federazione Russa, Sudafrica, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito e Stati Uniti d'America. Le 12 fotografie vincitrici riflettono tutte il tema dei "Bambini nel Circo", dipingendo ciascuna dei giovani che si divertono grazie all'esperienza del circo:

Tobias Erber (Germania) si è oramai ritagliato un posto pressoché permanente nel concorso della Federazione, con cinque foto vincitrici negli ultimi tre anni. La sua fotografia di quest'anno raffigura un artista molto sicuro di sé, Chris Rui Knie di soli quattro anni, mentre presenta un elefante durante la première di Zurigo in maggio 2011, e mostra il futuro del talento della dinastia della famiglia Knie.

Bruno Maria Campagna (Italia) mette in risalto il talento dell'artista di dieci anni Giulia Cantarella mentre si esibisce presso la Scuola di Circo di Paride Orfei a Peschiera Borromeo, vicino a Milano, in maggio 2010. Al momento dello scatto fotografico Giulia Cantarella aveva completato il suo terzo anno di studi.

Thomas Rocher (Germania) ha saputo ritrarre l'entusiasmo e la gioia del circo nel viso di un giovane artista mentre si allenava con la LILALU nell'estate 2005 a Monaco di Baviera. La LILALU offre la possibilità di entrare in contatto con le arti circensi ed esibirsi in un

vero tendone da circo durante le vacanze scolastiche.

Rick Purdue (Stati Uniti), zoologo in pensione divenuto fotografo del circo, ha ritratto Giovanni Zoppé nei panni di Nino il Clown e suo figlio Julien nei panni di Nineto mentre intrattengono una "Discussione sulla posizione dei cappelli", mentre la madre Amy Riccio-Zoppé scruta da dietro la pista, presso il circo della famiglia Zoppé.

Alex Zaprudsky (Stati Uniti) ha dipinto il passaggio della tradizione delle arti circensi da una generazione a un'altra con la sua fotografia che mostra Adrain Poema di Buenos Aires, Argentina, mentre si esibisce con la sua famiglia nel Kelly Miller Circus durante la stagione 2010.

Valerie Berta (Francia) ha proposto una fotografia che ritrae Gigi Greene, figlia di tre anni di una prima generazione di artisti circensi, e mostra la passione precoce degli artisti circensi in erba. La fotografia cattura una tipica scena del dietro le quinte del circo, scattata nel 2010 al Kelly Miller Circus.

Lo scatto di Fernando Velasco (Messico) trasmette la gioia sul viso di Leandro Segura, membro di una troupe familiare di trapezisti di Buenos Aires, Argentina. La fotografia è stata scattata al Circo Atayde Hermanos a Città del Messico all'inizio del 2011.

Robert Sanson (Stati Uniti) ha catturato i giovani artisti dello spettacolo finale della stagione 2009 del Circus Smirkus, "Smirkus Ever After". Con artisti dell'età tra 10 e 18 anni, il Circus Smirkus si esibisce per una stagione piena, in tour nel nord est degli Stati Uniti nel loro tendone a pista singola in stile europeo.

La fotografia di Katja Stuppia (Svizzera), che ritrae Ivan Frédéric Knie di dieci anni e suo nonno Fred Knie Jr., è stata scattata alla première della seconda stagione dello Schweizer National Circus Knie a Rapperswill, Svizzera, all'inizio di quest'anno. La fotografia cattura l'istante della loro prima apparizione insieme a cavallo sulla pista, evidenziando la tradizione vivente della Svizzera.

Christian Hamel (Francia),

Presidente dell'Associazione Francese di Amici del Circo, illustra una scena emozionante del Circus Knie, quando un membro del pubblico si distacca dagli amici e dalla famiglia durante uno spettacolo a Ginevra per sperimentare lui stesso la magia della pista.

La fotografia di Dimitri Würschel (Austria) mostra il clown Leon Alberto di dieci anni mentre presenta il suo topo ammaestrato Augustine a Vienna nel 2011. Würschel e il suo giovane fratello Leon Alberto si esibiscono con il Circus Dimitri, anche chiamato affettuosamente "il circo più piccolo del mondo".

La giuria internazionale del 2011 comprendeva gli storici del circo Greg Parkinson (USA), Antonio Giarola (Italia), Arthur Hofmeester (Paesi Bassi), Mark St. Leon (Australia), Julio Revolledo Cárdenas (Messico) e Charles Ricketts (Sudafrica).

Le fotografie vincitrici saranno esposte in gennaio 2012 durante il 36° *Festival International du Cirque de Monte-Carlo*. I calendari da parete che mostrano le fotografie possono essere acquistati a partire da settembre 2011 su www.oaba.org per i residenti del Nordamerica e nel negozio online della Federazione su www.circusfederation.org per le altre regioni.

da **Fédération Mondiale du Cirque**

Un regista per Barnum

19.08.2011



Il biopic sul celebre circense P.T. Barnum, inventore del circo a tre piste impersonato, sul grande schermo, da Hugh Jackman, sarà doretto da Michael Gracey.

Da diversi anni Hugh Jackman è legato a un progetto incentrato sulla vita dello showman circense **P.T. Barnum**. Il film in questione, intitolato The Greatest Showman on Earth, è un musical contemporaneo originale scritto da Jenny Bicks.

A produrre il progetto sarà Laurence Mark, già produttore di Dreamgirls, insieme a Jackman e al suo socio della **Seed John Palermo**. La star di The Prestige si calerà nei panni dello showman che amava incantare il pubblico ingenuo con ogni sorta di strana attrazione inventando un circo a tre piste che lo rese famoso. Il musical si focalizzerà, inoltre, sulla sua infatuazione per la cantante **Jenny Lind**, più nota come l'Usignolo Svedese. Ora finalmente è stato trovato anche il regista a cui affidare l'ambizioso progetto: si tratta di Michael Gracey, esperto di effetti speciali con una lunga esperienza nel settore pubblicitario.

The Greatest Showman on Earth conterrà canzoni contemporanee e permetterà al talentuoso Hugh Jackman di mostrare le sue doti canore. L'attore, che ha conquistato un Tony Award per lo show **The Boy From Oz**, è determinato a interpretare numerosi numeri musicali in questo nuovo progetto sfoderando così i suoi molteplici talenti anche sul grande schermo.

Per quanto riguarda la figura femminile, l'eterea Jenny Lind, inizialmente la produzione aveva pensato di affidare il personaggio alla talentuosa Anne Hathaway, che si è esibita in un gustoso duetto canterino con Hugh Jackman durante la cerimonia di consegna degli Oscar del 2009, ma al momento il ruolo resta vacante. Presto conosceremo l'identità dell'attrice che avrà l'onore di catturare il cuore di Barnum.

notizia a cura di Valentina D'Amico da **movieplayer**

Il circo ha rovinato l'aspetto di Akaban

19.08.2011



Vi segnaliamo questo articolo tratto dalla stampa russa. La vicenda è avvenuta nella città di Akaban (in Siberia, ndr)

Per una pubblicità quasi inesistente gli abitanti della città protestano contro il circo!

"Gli annunci pubblicitari del circo, appesi in tutta la città in vari luoghi influiscono sull'intero aspetto della città", ha denunciato la cittadinanza.

Si parla di violazione delle leggi territoriali della città di Akaban e di illecito amministrativo per l'affissione in zone pedonali, strade urbane, su edifici senza il consenso dei proprietari.





Nuovo show del circo acquatico all'interno del parco rainbow magic land
19.08.2011

da xakac.info



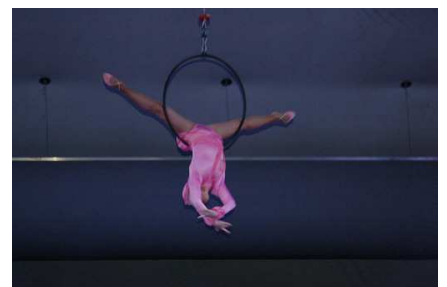
Ha esordito all'interno del parco a tema di Valmontone "Rainbow Magicland" il nuovo spettacolo del circo Acquatico della famiglia Zoppis con la regia di Paolo Lanfredini, che è anche il direttore artistico del parco.

Lo show prende il titolo di "Il magico mondo di Oceania" e narra in 25 minuti la storia di un clown che cade accidentalmente nell'oceano gli abitanti del fondo marino con i quali scherza e gioca.

Tre le rappresentazioni quotidiane. Intanto continua con successo la tournée del Circo Acquatico "Magnifico" in Grecia dopo 5 giorni di grande affluenza a Igomeniza ieri il complesso ha esordito con il tutto esaurito a Lfkada.



Il tutto con coreografie ispirate al mondo marino con alcuni dei classici numeri del Circo Acquatico come il mano a mano, il cerchio aereo, la rete aerea e la moto d'acqua. Allo show partecipa il corpo di ballo del parco e la mascotte Gattobaleno.





da Ufficio Stampa FP

(le foto del servizio completo sono state inserite nella nostra Galleria Fotografica)

Protezione svizzera degli animali compie 150 anni

20.08.2011

BERNA - La Protezione svizzera degli animali (PSA) ha oggi ufficialmente festeggiato i suoi 150 anni di esistenza, che ne fanno l'organizzazione animalista più vecchia attiva su tutto il territorio nazionale. La manifestazione, tenutasi in presenza di personalità della politica e dell'economia, si è svolta a Berna sotto la tenda del circo Knie.

Per il circo nazionale è stata l'occasione di dimostrare che le attività circensi possono avvenire nel pieno rispetto degli animali. L'oratore più prestigioso è stato il consigliere federale Johann Schneider-Ammann a cui, in qualità di capo del Dipartimento federale dell'economia (DFE), compete anche il controllo dell'Ufficio federale di veterinaria (UFV).

Schneider-Ammann ha manifestato soddisfazione per il fatto che, "nel breve tempo in cui è stato responsabile supremo dell'UFV, le condizioni di trasporto degli animali attraverso la Svizzera abbiano potuto essere rese ancor più severe". Le attività in seno all'UFV gli hanno inoltre offerto "una seconda chance" di battersi per il bene degli animali: la prima occasione erano stati gli studi di veterinaria, che ha però interrotto, ha spiegato.

Il consigliere federale ha ringraziato la SPA per la sua costante lotta a favore di animali d'allevamento e domestici, "uno stimolo costante per la politica e le autorità".

ATS
da tio

Circo eco-sostenibile fa tappa ad Arezzo

20.08.2011



ARRIVA DA BRUXELLES PER IL FESTIVAL VISIONI

Monterà le sue tende a **Pieve al Toppo (Arezzo)** in occasione della **12ima edizione del Festival Visioni**

(in programma dal 24 al 30 agosto in varie località della Valdichiana) **il circo eco-sostenibile ad emissioni zero El Grito di Bruxelles**. El Grito Contemporary Circus in collaborazione con AzzeroCO2 ha deciso di compensare le emissioni di gas serra prodotte dai consumi energetici, dagli spostamenti dello staff, dal materiale come anche dagli spettatori aderendo ad un progetto di forestazione in Italia.

AzzeroCO2 rilascerà al circo il proprio marchio per attestare che le attività di El Grito saranno a emissioni zero per la durata degli eventi. La distanza media percorsa dallo staff in ogni spostamento del tour circo è stimata intorno ai duecento chilometri. **Inoltre sono previsti quattro spettacoli a festival con un consumo energetico pari a 40kWh/serata e una media di duecento spettatori per ogni esibizione**: il circo compenserà emissioni pari alle tredici tonnellate di CO2 prodotte dai quaranta spettacoli in programma.

Nell'ambito del Festival Visioni sono in programma anche spettacoli di danza contemporanea con Sosta Palmizi/Artisti associati in un varietà diretto da Giorgio Rossi e

presentato da Vasco Mirandola; **teatro comico musicale** con con la Microband e le loro follie musicali, i raffinati Dosto e Yevski accompagnati dalla voce di Donna Olimpia, e la sorpresa di **Sandro Berti, storico componente della Banda Osiris**, con le sue Storie di libertà e teatro contemporaneo e visuale con con Talita Kum di Riserva Canini (Milano) e Caravankermesse di David Batignani (Firenze) che dentro un camper, ospiterà 10 spettatori alla volta con più repliche serali per tre giorni.

da **intoscana**

Circo Paniko a Bussana Vecchia: il Comune dispone lo sgombero ed è polemica

20.08.2011



Sanremo - Nonostante gli artisti abbiano tutte le autorizzazioni per i loro spettacoli la conformazione della struttura prevede l'autorizzazione da parte della commissione di vigilanza comunale.

Bussana Vecchia difende il "Circo Paniko" raggiunto da un'ingiunzione di sgombero per mancanza di permessi in materia di sicurezza. Secondo quanto riportato sul quotidiano La Stampa, il primo circo nella storia del borgo rischia di vedere il sequestro del suo variopinto tendone innalzato giovedì su ordine del comune per questioni burocratiche.

Nonostante gli artisti abbiano tutte le autorizzazioni per i loro spettacoli la conformazione della struttura prevede l'autorizzazione da parte della commissione di vigilanza comunale, non convocabile prima del 25 agosto. Nel frattempo gli abitanti del borgo dopo una riunione hanno invitato gli artisti a non demordere sostenendo che il terreno sul quale è stato alzato il tendone del circo sarebbe di un privato e non del Comune

di **Da (La Stampa)**
da **riviera24**

Circo Nock in Tour in Ticino

20.08.2011



LO SPETTACOLO ADATTO AD UN PUBBLICO DI OGNI ETÀ, HA GIÀ OTTENUTO UN GRANDE SUCCESSO IN ROMANDIA

POESIA, MOVIMENTO, EMOZIONI. MOLTE, QUELLE CHE IL TENDONE DEL CIRCO NOCK È PRONTO A REGALARE AL PUBBLICO TICINESE. LA CAROVANA CIRCENSE, COMPOSTA DA 75 PERSONE PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO SARÀ A LOCARNO FINO A DOMENICA PER POI TOCCARE, CON IL SUO SPETTACOLO, LUGANO, CHIASSO BELLINZONA E AMBRÌ.

Oltre ai numeri da brivido, come i rombi e le acrobazie di cinque motociclette all'interno del globo della morte o i funamboli colombiani che eseguono esercizi mozzafiato senza cavo di sicurezza, star indiscusse di questa edizione sono la coppia di clown Gaston & Roli. Per il primo, che tutti ricordano per la sua famosa frase "par mi l'è stess" si tratta di un ritorno in Ticino dopo 23 anni d'assenza.

Per il piacere degli amici degli animali, Suzanne Chipperfield, che sostituisce quest'anno Franziska Nock in pausa maternità, porta in pista gli eleganti andalusi e i vigorosi frisoni delle scuderie Nock in uno squisito addestramento in libertà.

Lo spettacolo adatto ad un pubblico di ogni età, ha già ottenuto un grande successo in Romandia, come pure nel resto del Paese. Per ulteriori informazioni: www.nock.ch

da **ticinonews**

Ravenna - I muscoli assieme ai pinguini

20.08.2011



Dopo i leoni marini il bagno Paparazzi di Milano Marittima accoglie di nuovo il circo Orfei. E pure Costantino

MILANO MARITTIMA - Il bagno Paparazzi fa il bis e raddoppia l'appuntamento con il circo Orfei. Nei giorni scorsi erano stati i leoni marini a fare la loro comparsa nell'erbetta dei vip, tra scatti fotografici e applausi.

Ieri invece l'attrazione forse più inaspettata: Costantino. Per lui, una piscinetta ad hoc, sotto il sole rovente degli ultimi giorni che non ha spaventato l'abbronzatura impeccabile tra i pettorali prominenti e gli addominali scolpiti. Costumino e piedi in acqua, anche questa volta tra gli sguardi, le telecamere, le foto, le carezze e gli applausi di turisti e clienti dello stabilimento. Ah, giusto, nell'acqua c'erano pure due pinguini.

da romagnanoi

«Il bacio del leone» con Moira Orfei - A Orio Center torna il Circo da fiaba

20.08.2011



BRIGITTA BOCCOLI E STEFANO ORFEI NONES

Da giovedì 25 agosto a domenica 18 settembre a Orio Center torna il Circo Moira Orfei. Con il marito Walter Nones, la Signora del Circo - dopo il successo di Una tigre per amore - ha deciso di replicare il successo con una seconda favola dal titolo «Il bacio del leone», che vedrà per protagonisti Stefano Orfei Nones e Brigitta Boccoli nonché tanti altri personaggi del circo.

L'arte circense, pur avendo origini molto antiche, negli anni continua ad evolversi e ad arricchirsi di nuovi contenuti. Così nel circo della grande Moira Orfei, oltre ai tradizionali e sempre rinnovati numeri degli acrobati, dei trapezisti, degli addestratori con i loro animali, si è voluto apportare qualche cambiamento anche ai contenuti dello spettacolo.

La formula circo-fiaba si è dunque rivelata vincente ed è più che comprensibile. In uno spazio magico come la pista del circo, dove l'immaginazione di grandi e bambini vaga a briglie sciolte, quale tipo di racconto, meglio di una fiaba, può condurre gli spettatori in un mondo d'incanto? E visto che il circo è sogno, la storia non può che essere fatata.



BRIGITTA BOCCOLI

Gli ingredienti della fiaba romantica – da Cenerentola, a Biancaneve alla Bella Addormentata nel bosco – ci sono tutti: il principe innamorato, la perfida strega, la bella fanciulla da conquistare e il Bene che dopo mille peripezie trionfa sempre sul Male. Lo spirito circense rimane comunque il re dello spettacolo: tra musiche da “Mille e una notte” i personaggi si esibiscono infatti in acrobazie, giochi, numeri con gli animali, rendendo la favola un sogno sospeso, popolato da mille creature e sconvolto da sortilegi e apparizioni: il mondo mirabolante, dove tutto può accadere, che aveva incantato con la sua vivacità la bella figlia del Sultano.

Proprio come è accaduto a Brigitta Boccoli, che una volta conosciuto l'incantevole mondo del circo, ne è rimasta ammaliata, innamorandosi dell'addestratore di cavalli, tigri e leoni Stefano Orfei e, pur continuando ad esibirsi in teatro e al cinema, non ci ha pensato due volte e si è unita alla grande carovana della Regina del circo italiano, Moira Orfei, esibendosi come artista e diventando componente della prestigiosa dinastia. Così la favola è diventata realtà.

□ [Gallery: Il Circo Moira Orfei](http://www.moiraorfei.it)
Info sul sito www.moiraorfei.it
 da **ecodibergamo**

Links video:

Il Circo Rony Roller a Lavinio



Nella Galleria Fotografica abbiamo aggiunto le immagini del Circo Rony Roller a Lavinio (Roma)

Le ha scattate e gentilmente inviate Andrea Pedicini, che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

I Martis Brothers all'Acquatico Zoppis

Il 'mano a mano' dei Martis Brothers al Circo Acquatico Zoppis. Bravi! da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=eV9RaVR6QA4>

Il Cirque d'Hiver nel 1965

Un bellissimo video ci riporta indietro di 46 anni, nel 1965!

Uno spettacolo di grande qualità al Cirque d'Hiver di Parigi in cui vi segnaliamo, tra gli altri artisti, gli Zavatta con l'entrata comico musicale ed il jockey ed un grande Gunther Gebel Williams! Gunther è in pista con 9 elefanti, con gli elefanti e la tigre, con 24 cavalli in libertà! Veramente emozionante da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=315UNca227U>

I Flying Caceres al Ringling

Il bel trapezio volante 'doppio', sovrapposto, dei Flying Caceres al Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=z5FA4h6qcAo>

Il grande 'modellino' del Cirque Caros

Un grande modellino dalla Francia: il Cirque Caros! da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=pRQ6JTg7uz0>

Il Circus Krone a Rendsburg



Immagini del Circus Krone a Rendsburg
da kn-online
http://www.kn-online.de/lokales/rendersburg_eckernfoerde/246630-Circus-Krone-baut-in-Rendsburg-auf.html?em_art=gallery

Il Circus Louis Knie nel 1994

Louis Knie si separò dalla sua famiglia e dal Circo Knie, in Svizzera nel 1993, acquistando il materiale del Circo Nazionale Austriaco di Elfi Jacobi Althoff e aprì il Circo Nazionale Austriaco Louis Knie nel 1994. Un grande spettacolo con tutti gli animali del nostro Circo Medrano affidati a Davio Casartelli e presentati dalla Louis e Louis Knie Jr., Freddy Nock al filo alto, i Marinof alla bascule, gli Skating Willers, il giocoliere Octavio Alegria, Guy Tell con le balestre, il grande Charlie Borra....UN GRANDE SPETTACOLO!!! Ecco alcuni video che ce lo ripropongono da YouTube

Esterni

<http://www.youtube.com/watch?v=JAVFUpb0VlI>

Prove

<http://www.youtube.com/watch?v=c362LEAXiaU>

Davio Casartelli FreddyNock

<http://www.youtube.com/watch?v=yeccjmN0OY8>

Ingresso

<http://www.youtube.com/watch?v=-MffQsrHEqs&feature=relmfu>

Lubino

http://www.youtube.com/watch?v=jPI_cmNioM0&feature=relmfu

Esotico: Louis Knie Jr.

<http://www.youtube.com/watch?v=kB8O8VYNU0M>

Giocoliere: Octavio Alegria

<http://www.youtube.com/watch?v=BfQDxQ735uE&feature=relmfu>

Cavalli: Louis Knie

<http://www.youtube.com/watch?v=Xg-Ysx8KQlw>

Tigri: Louis Knie

<http://www.youtube.com/watch?v=EMoabCwqhac&feature=relmfu>

Funambolo: Freddy Nock

<http://www.youtube.com/watch?v=fm3sNrPr4gU>

Balestre: Guy Tell

<http://www.youtube.com/watch?v=dsA9dsxsEtU&feature=relmfu>

Pattinatori: Skating Willers

<http://www.youtube.com/watch?v=l9vlgPXCCQE&feature=related>

Basculle: Marinof

<http://www.youtube.com/watch?v=YtsvS8mga-8&feature=relmfu>

Balletto

<http://www.youtube.com/watch?v=rMaAuL6BVQk>

Elefanti: Louis Knie Jr.

<http://www.youtube.com/watch?v=xTUNxB4rx9o>

Finale

http://www.youtube.com/watch?v=py_ipxiUEhw

A proposito di Skating Willers.....Ecco un italiano preda dei bravissimi pattinatori, 'catturato' con la collaborazione di Louis Knie Jr. e Davio Casartelli. Chi sarà?



I Rios Brothers a Montecarlo

Gli straordinari icariani Rios Brothers al 3° Festival International du Cirque de Montecarlo, nel 1976, dove conquistarono un meritatissimo clown d'argento

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=Hf0djXBik1I>

Il Circo Errani a Lido di Ostia



Nella Galleria Fotografica abbiamo aggiunto le immagini del Circo Errani a Lido di Ostia (Roma)

Le ha scattate e gentilmente inviate Andrea Pedicini, che ringraziamo

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

I Rios Bothers al Cirque d'Hiver

Ieri vi abbiamo segnalato il video dei Rios Brothers, i grandi icariani, al 3° Festival di Montecarlo nel 1976. Lo avevamo trovato insieme a questo che vi proponiamo adesso (scoperto grazie a facebook): si tratta sempre di loro, i Rios Brothers, questa volta a Parigi al Cirque d'Hiver, insieme al bravo Tony Curtis. Non sapevamo, però, che il video fosse un omaggio alla memoria di Mehdi Rios, che è scomparso proprio in questi giorni. Ce ne dispiace molto. Un grande artista che ci ha lasciato. Vediamoli da YouTube <http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=-C6rwT88RcM>