



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 24.07.2011

- ◆ Il Movimento Giovanile del Circo Italiano
- ◆ Il Cirque Amar a Bordeaux
- ◆ Il Circus Kinoshita
- ◆ Il circo Acquatico Zoppis ha lasciato l'Italia. Salpato oggi alla volta di Corfù
- ◆ L'imbarco del Circo Acquatico Zoppis
- ◆ 'Estate al Circo' continua???
- ◆ Mr. Verticali!
- ◆ Problemi economici per 'Magnifico'
- ◆ Il Circus Roncalli a Salisburgo
- ◆ XIII° Festival di Latina: comunicato n° 15
- ◆ Al circo la magia sono gli atleti
- ◆ Alexander Calder: Google festeggia il suo 113esimo anniversario
- ◆ L'eleganza del circo Quello "invisible"
- ◆ Ordinanza del Sindaco di Alessandria sull'utilizzo degli animali nei circhi
- ◆ Estate al Circo, 5a serata
- ◆ Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Il Movimento Giovanile del Circo Italiano

17.07.2011



Il 29 giugno scorso, a 'casa Montico', a Latina, si è tenuto il primo incontro del Movimento Giovanile del Circo Italiano.

Nonostante il caldo e il gran traffico sulla 'Pontina' per la festività di San Pietro e Paolo a Roma, che ha spinto verso il mare moltissimi capitolini, sono arrivati a Latina moltissimi circensi che, in molti casi hanno affrontato un viaggio di 400, 500 km e anche oltre. E solo per l'andata!



Bianca Montico

Tutto questo per partecipare alla prima riunione del Movimento Giovanile del Circo Italiano.

Un'iniziativa interessante nata da un'idea di Bianca Montico.

Bianca ha pubblicizzato la sua iniziativa su Facebook e il suo messaggio è rimbalzato sui principali siti internet circensi italiani.

A parte qualche defezione, giustificata, l'incontro è stato un successo con una settantina di partecipanti.



Grande l'ospitalità della famiglia di Gaetano Montico.

Proprio Gaetano ha introdotto l'assemblea e Bianca, con il suo intervento, per presentare il 'manifesto' del movimento.



Bianca Montico

L'incontro era iniziato alle 13, per dar modo a tutti di raggiungere Latina, e alle 14 è stato fatto un break per gustare quello che era stato gentilmente preparato per tutti gli ospiti.

Poco più di un'ora dopo la ripresa dei lavori con gli interventi più significativi.

Tra gli ospiti della giornata i rappresentanti delle associazioni di volontariato di Latina 'Handiamo' e 'Kinshasa' che hanno portato la loro esperienza e le loro testimonianze e hanno scoperto qualcosa di più sul mondo del circo.

Ed è stato proprio questo il punto cruciale della giornata.

Far sapere, comunicare col mondo esterno per far conoscere quello che è veramente il mondo del circo.



Larry Rossante

circo da far trasmettere dai principali canali tv. Perché non utilizzare quanto arriva dal contributo ministeriale per produrre degli spot efficaci?'

Un po' difficile da mettere in pratica anche se dimostra la volontà di fare qualcosa di concreto per diffondere un'immagine positiva del circo.



Antonio Buccioni

'Bisognerebbe intrattenersi di più con chi ci chiede qualcosa', diceva Redi Montico, 'farci conoscere e spiegare tante cose, ma spesso non ne abbiamo il tempo'.

Servirebbe sicuramente, ma sarebbe un lavoro un po' lungo...

'Perché non provate a fare un vostro canale televisivo, su Sky, per esempio?' suggeriva Paolo Conte dell'associazione 'Handiamo'.

Una buona idea, ma come gli ribatteva Steve Togni 'Non dobbiamo avere uno spazio nostro, rimanere isolati, ma cercare spazio negli altri canali, magari producendo degli spot a favore del



Kevin Niemen

E' un po' quello che era già emerso nella riunione del 23 giugno dell'anno scorso a Roma, promossa da Divier Togni e anche dall'ultima assemblea dell'Ente Nazionale Circhi del 5 maggio scorso, e a cui si sta già lavorando. In realtà i problemi che sono emersi dall'incontro del 29 giugno non sono problemi giovanili, trattandosi



Paolo Conte e Bianca Montico

del Movimento Giovanile del Circo Italiano, ma sono semplicemente problemi.

Magari gli stessi problemi di cui si discute nell'ambito dell'assemblea dell'Ente Nazionale Circhi (ed è intervenuto anche il Presidente dell'Ente Antonio Buccioni portando i suoi saluti).

Il Movimento, è stato ribadito più volte, dovrà camminare a fianco dell'Ente. Dare il suo contributo con la voce dei giovani.

In effetti il punto è proprio questo. Dar voce ai giovani!



Steve Togni e Bianca Montico

Proprio loro sono il futuro. Questo vale in generale e, naturalmente, anche per il circo.

Però viene da chiedersi: in un mondo così tradizionalista, quanto può valere l'opinione di un giovane in 'casa'?



Rony Vassallo e Bianca Montico

E' giusto che valga, che venga considerata, ma sappiamo che normalmente le decisioni sono prese da una sola persona, dal 'capo', che spesso è il maggiore per età tra i componenti la famiglia.

Tra i presenti a Latina solo tre persone, giovani, possono contare sulle proprie scelte e decisioni avendo la direzione di un complesso: Larry Rossante, Steve Togni e Rony Vassallo.

Gli altri possono avere delle idee, aver voglia di cambiare qualcosa, ma devono sempre e comunque fare i conti col 'capo'.

Ben venga comunque la loro opinione e il loro contributo. Questo era l'obiettivo dell'incontro!

Sul fronte animali e animalisti gli interventi più significativi.

'Bisogna darsi una 'ripulita' per presentarsi al meglio', ha detto Manuel Farina.

'Io sto cercando di farlo per migliorarmi e migliorare la vita dei miei animali'.

Giustissimo.

Le condizioni in cui vengono tenuti gli animali, in effetti, devono essere prioritarie per il loro benessere, non perché gli animalisti attaccano.

L'importante, però, da quanto è emerso, è 'farsi conoscere per quello che siamo.' COMUNICARE!

Il messaggio più importante della prima riunione del Movimento Giovanile del Circo Italiano!



Manuel Farina

Per le prossime riunioni un consiglio: ancora più voce ai giovani. Hanno qualcosa da dire! Diamogli spazio, magari anche all'interno dell'Ente.

Flavio Michi

Il Cirque Amar a Bordeaux 18.07.2011



Per il secondo anno consecutivo il **Cirque Amar** ha montato il suo chapiteau a **Bordeaux**, sulla **Place de Quinconces**, dove rimarrà fino al 21 luglio.

"E' un privilegio venire qui, dove possiamo beneficiare di uno spazio importante per il nostro materiale, le nostre installazioni e in più abbiamo il vantaggio di essere nel centro della città sulla più grande piazza d'Europa", s'entusiasma Stephan Gistau, responsabile delle comunicazioni del Cirque Amar.

Per questa edizione gli organizzatori propongono artisti da dodici nazioni.

Lo spettacolo è all'insegna della musica cubana.

Bambi e Rosa, le due elefantesse africane di tre e quattro tonnellate (nella foto) hanno fatto una bella doccia rinfrescante!

da sudouest

Il Circus Kinoshita 18.07.2011



Questa è la **109a edizione** del **Circus Kinoshita**, in **Giappone!**

Lo show sarà presentato ad Hiroshima fino a domani, 19 Luglio. Leoni bianchi, giraffe, zebre, i motociclisti nel globo della morte, doppio trapezio volante e la 'ruota della morte' fanno parte dello spettacolo.

da japantimes

Il circo Acquatico Zoppis ha lasciato l'Italia. Salpato oggi alla volta di Corfù
18.07.2011



Alle 18,30 di oggi e' salpata da Brindisi la nave che portera il circo Acquatico Zoppis in Grecia. La nave attraccherà al porto di Corfù alle due del mattino di domani. Corfù ospiterà lo show dal prossimo venerdì 22 fino all' 8 agosto, poi sarà la volta di Igoumenitsa e quindi Atene, dove il circo dovrebbe esibirsi fino a tutto il mese di settembre.

Mercoledì raggiungerà gli Zoppis anche il regista Abel Martin de La Fiesta Escenica per mettere a punto i nuovi numeri dello spettacolo. LA FAMIGLIA ZOPPIS vuole ringraziare attraverso questo sito tutti gli amici, tutti coloro che hanno reso possibile il successo del loro spettacolo nei sette mesi di tournée Italiana. Nell' ultima tappa di Brindisi il circo Acquatico ha poi chiuso in bellezza rifiutando gente per i 5 spettacoli presentati, una grande dimostrazione che il pubblico Italiano ha apprezzato questo show. Una unità dell'Acquatico diretta da Ivan Zoppis tuttavia resterà in Italia dove si esibirà all'interno del Rainbow Magic Land.

F.P.

L'imbarco del Circo Acquatico Zoppis
18.07.2011



Ecco le foto dell'imbarco del **Circo Acquatico Zoppis** alla volta della **Grecia**, dove dovrebbe rimanere fino alla fine di settembre



da Ufficio Stampa

'Estate al Circo' continua???
19.07.2011



Stasera va in onda la quarta serata dei **'Estate al Circo'** su **RAI3**.

Qualche giorno fa il comunicato della **LAV** che ne annunciava la chiusura anticipata alla quarta serata su dieci in programmazione. Il settimanale **'TV Sorrisi e Canzoni'** in edicola annuncia la 5a serata per martedì 26 luglio.

Potremo vedere le tigri di Stefano Orfei Nones, la 'ruota della morte' dei Nock, i cani del prof. Ermakov... Buoni numeri tratti dalle precedenti edizioni.

E la chiusura della serie?

Sembra proprio che sia stata una 'bufala'. Una strumentalizzazione per gli ascolti bassi che poi bassi non sono.

Non sono altissimi, ma sempre buoni per la rete, basti pensare che il film in programmazione ieri sera ha fatto registrare poco più del 6,5% di share.

La prima serata di **'Estate al Circo'** ha portato a casa un paio di punti percentuale in più! E la seconda è andata meglio!

Ci auguriamo che la programmazione continui come previsto per vedere il circo, anche se in tv perde il suo fascino e per smentire chi asseriva che la serie non ha successo per la presenza degli animali. Il successo che ha lo deve proprio a quello, semmai!

Mr. Verticali!
19.07.2011



Huang Ming-cheng ha pubblicato un libro in cui parla del suo sogno e delle bellezze di Taiwan scoperte attraverso un viaggio in verticale!

A 28 anni Huang è il primo uomo che ha viaggiato nel paese in equilibrio sulle mani a partire da Marzo 2010, per 5 mesi attraverso Taiwan.

Per documentare quello che ha scoperto su Taiwan, Huang ha pubblicato il suo primo libro, "Telling the World Who I Am."

Il sogno di Huang di guardare il mondo a testa in giù è iniziato quando aveva 13 anni. Rendendosi conto che il verticalismo era il suo talento, Huang ha passato 15 anni a perfezionare le sue abilità acrobatiche, e nel 2010, ha viaggiato in 20 città e coperto un totale di 20.000 chilometri.

600 foto di Huang in verticale in tutti gli angoli di Taiwan sono adesso in mostra ad Huashan dove Huang presenterà il suo spettacolo "Transparent Kingdom" dal 16 al 20 luglio.

da **asiaone**

Problemi economici per 'Magnifico'
20.07.2011



Lo show equestre **"Magnifico"** annuncia l'insolvenza.

Monaco di Baviera: spese di produzione, troppo alte, troppo scarso l'interesse del pubblico

Lo show equestre **"Magnifico"**, di André Heller, ha presentato richiesta di insolvenza alla pretura di Monaco di Baviera.

Lo show di André Heller, ideatore di **"Afrika!Afrika!"** e co-fondatore del **Circus Roncalli** era stato pubblicizzato con superlativi: Il più grande palcoscenico, i migliori 150 artisti del mondo. Gli spettatori però sono mancati, mentre le spese sono state molto elevate. Invece della grande tournée di Germania lo spettacolo si è concluso già alla prima tappa di Monaco di Baviera.

da **bild**

Il Circus Roncalli a Salisburgo
20.07.2011



Il **Circus Roncalli** è arrivato in **Austria** e si sta preparando per il debutto a **Salisburgo**, la prima tappa della tournée. Il circo è arrivato martedì da Karlsruhe, in Germania, con un treno lungo 700 metri. Oggi, mercoledì, sono iniziati i lavori per il montaggio delle attrezzature e del tendone.

da **salzburg24**

<http://www.salzburg24.at/mega-zelt-des-circus-roncalli-aufgestellt/news-20110720-12212830>

<http://www.salzburg24.at/circus-roncalli-rollt-mit-bahn-an/news-20110719-05125292>

XIII° Festival di Latina:
comunicato n°15
21.07.2011



XIII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 13 / 17 Ottobre 2011
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n° 15 –
Mercoledì 20 Luglio 2011
Festival Internazionale del Circo "Città di Latina": cresce la tensione per conoscere tutte le novità della tredicesima edizione

Intanto si continua a definire la rosa degli artisti ammessi alla competizione internazionale

Con i due nomi oggi diffusi dalla Produzione, sale a diciassette il numero degli artisti già ufficialmente ammessi alla tredicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". Si tratta dell'illusionista francese **Vincent Vignaud** e dell'acrobata della Repubblica Ceca **Emil Faltyny**. Sul sito ufficiale del Festival www.festivalcircolatina.com è possibile seguire in tempo reale l'aggiornamento del cast.

Vincent Vignaud è nato a Mulhouse (Francia) nel 1983. Nella sua città natale ha frequentato fin da bambino la Scuola di Circo per poi debuttare come artista alla

tenera età di nove anni. La passione per l'**illusionismo** ha coinvolto Vincent al punto che, già molto piccolo, egli si cimentava in piccoli giochi di prestigio. Oggi Vincent Vignaud è uno dei più giovani illusionisti in Europa ed è capace di presentare ben 12 grandi illusioni. Lo stile delle sue performance è dinamico ed originale; ogni illusione è presentata con differenti musiche, coreografie ed effetti speciali.

Emil Faltyny rappresenta l'ottava generazione di una famiglia di artisti del Circo della Repubblica Ceca. All'età di sette anni Emil ha iniziato a praticare il monociclo ed insieme alla sua famiglia ha girato il mondo intero. A Las Vegas ha iniziato ad allenarsi nella disciplina della **scala libera** alla quale si è appassionato al punto da inventare una speciale scala a "zig-zag". Un grande cubo, due diverse scale e la speciale scala a "zig-zag" sono gli strumenti della performance acrobatica che Emil Faltyny porta in pista impiegando una colonna sonora capace di particolare coinvolgimento.



da **Ufficio Stampa**

Al circo la magia sono gli atleti

21.07.2011

RAITRE BUFFI GLI ANIMALI
ADDOMESTICATI MA IL PEZZO
FORTE SONO I GINNASTI. TENGONO
GLI ASCOLTI

E in effetti stiamo parlando di circo. Il fatto è che i bambini se la ridono a vedere gli elefanti su due zampe che fanno l'hula hop con la proboscide, per quanto buffa possa sembrare questa scena. Eppure gli ascolti hanno tenuto, riscuotendo l'8,05% di share: lo show «Circo massimo» andato in onda su Raitre con la conduzione di Andrea Lehotska ha il suo pubblico.

L'aspetto squallido dell'intera faccenda rimane l'uso degli animali, e non perché siano sfruttati. Sicuramente l'entourage del circo bada bene a non maltrattarli. Tutto ciò è triste come lo è vedere un cane che si drizza su due zampe. Figuriamoci un quadrupede che si esibisce nello stesso numero. Rimane una sola parte divertente, quindi. E sono le acrobazie che avvengono sotto le luci di potenti riflettori. E sotto gli occhi divertiti dei presenti. Ricordano da vicino la ginnastica e anzi, molte volte i protagonisti sono proprio ex atleti che, altrimenti, non avrebbero trovato lavoro nel campo sportivo. Come la troupe Simonetto, che sul palco si è data da fare. Notevoli anche le giravolte di Rosy, intenta a camminare su una ruota. Che gira su se stessa dando vita a un complicato meccanismo: provate, in tutto questo, a saltare con la corda. Rosy lo sa fare. Non sono mancate prodezze da ballerini come quelle del gruppo di breakdance, fenomeno anni '80 tornato in auge. E l'esibizione di «Franco, l'uomo dalle tre mani», due visibili (di cui una finta) e l'altra coperta da un guanto bianco, se da una parte fa ghignare gli adulti dall'altra fa sghignazzare i più piccoli. Lui fa parte di quel genere di clown che va per la maggiore anche senza indossare parrucca e naso finto. L'evergreen del circo (e come poteva mancare) è il funambolo, provvisto di monoruota: divertente e scanzonato, ha provato due-tre

volte a sorridere davanti alle telecamere. Poi si è arreso alla tensione: comprensibile, non è affatto facile camminare su una fune di un centimetro e mezzo. Il pubblico, a casa o in platea poco importa, probabilmente premia una tradizione centenaria.

di SIMONA CAPORILLI
da **Il Tempo**

Alexander Calder: Google festeggia il suo 113esimo anniversario

22.07.2011



Il doodle che ci propone oggi Google colpisce certamente per la sua "leggerezza", che gli permette di dondolare al lieve tocco del mouse. Ma questa volta qual'è la spiegazione per questo nuovo e originale logo che allietta l'home page del motore di ricerca?

Google ha deciso di rendere omaggio ad **Alexander Calder**, il celebre artista statunitense, fondatore della corrente d'arte cinetica. Oggi ricorre infatti, il 113esimo anniversario della sua nascita. In particolare il doodle di Google riprende le forme di *Lobster Trap and Fish Tail*, una delle sculture animate d'esordio di Alexander Calder, visibile al Museum of Modern Art di New York. Si tratta di logo curato nei minimi dettagli, basti osservare l'ombra della scultura, che si muove coerentemente con gli spostamenti della scultura cinetica.

Alex Calder nacque il 22 Luglio 1898 a Lawton in Pennsylvania e si è spento a New York l'11 Novembre del 1976. Fin da bambino amava realizzare piccoli giocattoli tridimensionali per osservare su di essi l'applicazione di alcune leggi fisiche. Col passare degli anni, la sua passione diventò una vera e propria forma artistica che prese il nome di arte cinetica. Tra le sue opere più famose ricordiamo il *Circo Calder* che entusiasma migliaia di persone. L'opera realizzata con elementi semplici come spago, stracci o fili metallici, riproduce perfettamente in miniatura le sembianze di un circo. Ricordiamo infine, che anche il nostro Paese ha l'onore di

conservare una delle opere di Alexander Calder. Si tratta del Teodolapio, una scultura in acciaio dedicata ad un sovrano longobardo, che attualmente è esposta nella Galleria Comunale d'Arte Moderna a Spoleto.

da **adsolut**

L'eleganza del circo Quello "invisible"
23.07.2011



Firenze, 23 luglio 2011 - **Dimenticate i goffi clown, dalle scarpe lunghe, grossi nasi rossi e fiori finti che spruzzano.** E non aspettatevi neppure tigri che saltano dentro a un cerchio infuocato. Le Cirque Invisible, che da lunedì a giovedì (sempre alle 21.15) andrà in scena al Giardino di Boboli, è tutt'altra cosa. In scena andranno Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierrée, acrobati, fantasisti, illusionisti, funamboli, prestigiatori, clown e musicisti di questo circo.

Eleganza e semplicità si fondono in questo spettacolo che emoziona e diverte. E allora capiterà di restare senza fiato mentre la figlia di Charlie Chaplin danzerà su una corda tesa o si lancia in volteggi con le funi, mentre Thierrée fa acrobazie con le bolle di sapone che suonano a festa come campane.

Il pubblico sarà immerso in un circo reinventato, dove tutto si svolge in un fluire spontaneo, naturale, privo di ogni fatica... ma solo in apparenza! Un'atmosfera quasi surreale, creata da due artisti che, nell'epoca virtuale e degli effetti speciali, incantano gli spettatori con stracci e precisione, senza però far rimpiangere niente. Sul palco infatti non ci saranno macchinari per effetti speciali: solo abilità e astuzia. Così le valigie magiche e multicolori da cui escono oggetti che conosciamo, ma che diventano magicamente altro, stanno lì per suggerire a chi assiste allo spettacolo che una via di fuga magica dalla realtà esiste.

Non mancherà la magia, nè tanto meno l'amore: i due artisti "tutto fare" faranno apparire animali dal nulla e, invece di stupire con solito numero del cilindro, trasformeranno

un piccolo coniglio in un coniglio gigante. E, aiutati dagli oggetti di scena, piccoli animali domestici, ritrarranno biciclette in amore. Uno spettacolo poliedrico che vede impegnati i "genitori" del nouveau cirque, genere teatrale adatto a grandi e piccini.

{{IMG_SX}}

E proprio per questa propensione alla famiglia dell'evento Opera Festival, in collaborazione con l'assessorato all'Educazione del Comune di Firenze, ha deciso di emettere un biglietto speciale denominato "ticket family" che consente forti agevolazioni sul prezzo del biglietto per le famiglie che decideranno di assistere allo spettacolo.

Acquistabili solo presso le biglietterie di OperaFestival (Fiesole, via San Francesco 3 – Tel. 055 5978309 e Porta Romana ingresso Giardino di Boboli Tel. 055.2335349 dal martedì alla domenica dalle 15 alle 19. L'offerta per il ticket family sarà valida anche per gli altri spettacoli in programma al Giardino di Boboli.

da **La Nazione**

Ordinanza del Sindaco di Alessandria sull'utilizzo degli animali nei circhi
23.07.2011

Ordinanza del Sindaco di Alessandria sull'utilizzo di animali appartenenti a specie selvatiche ed esotiche in circhi e mostre viaggianti .

Su proposta della LAV, è stata di recente firmata dal Sindaco Fabbio la nuova "Ordinanza sull'utilizzo di animali appartenenti a specie selvatiche ed esotiche in circhi e mostre viaggianti" per la Città di Alessandria, che prosegue nel suo cammino per dire sì ad un circo più umano.

Quest'ordinanza, che introduce nuovi criteri restrittivi in merito alla possibilità di esposizione e di utilizzo di determinate specie animali, esprime di fatto la volontà di una gran parte dell'opinione pubblica, per la quale le Amministrazioni pubbliche sono chiamate a farsi portavoce. La crescente sensibilità nei confronti degli animali ha portato inevitabilmente a rifiutare che essi siano utilizzati in spettacoli che li costringono a comportamenti mortificanti ed eticamente inaccettabili e, pertanto, che rende necessario porre dei limiti al loro utilizzo selvaggio. "Ringraziamo il Sindaco ed il Comune di Alessandria per questo importante passo – dichiara Silvia Berni, Responsabile provinciale LAV – poiché e' grazie a strumenti come questo che si riesce a porre un limite a quello che non e' altro se non sfruttamento animale, ai soli fini del divertimento umano, e che l'opinione pubblica sta dimostrando sempre più di rifiutare". Scelte come questa fanno capire come le testimonianze, ormai sempre più frequenti, delle violenze a cui sono sottoposti gli animali nei circhi, non possono più lasciare indifferenti e necessitano della spinta e del contributo di tutte le Amministrazioni locali affinché la normativa nazionale venga al più presto emendata favorendo una graduale dismissione degli animali presenti nei circhi ed incentivando quelle strutture che si convertono in

favore di spettacoli basati unicamente sull'abilità e capacità umane.

Il comune di Alessandria, dopo quello di Castelnuovo Scrivia, è il secondo della Provincia che ha firmato questo tipo di Ordinanza. La LAV ha proposto lo stesso anche a Casale, Valenza, Ovada, Acqui, Novi e Tortona.

La speranza è che, dopo i primi due, anche gli altri vadano nella direzione sempre più voluta dai cittadini che hanno a cuore i diritti degli animali: un circo + umano!

da **inalessandria**

Estate al Circo, 5a serata
23.07.2011



Nonostante i menagrami **'Estate al Circo'** continua!

'TV Sorrisi e Canzoni', come vi avevamo già anticipato, ha annunciato la 5a serata per il prossimo 26 luglio.

Andrea Lehotska sarà affiancata da Francesco Scimemi (e ne avremmo anche fatto a meno) e non Franco Scimeni come riporta il settimanale. In programma numeri delle edizioni scorse. Dopo poche serate siamo già a 'Ieri e Oggi', citando il bel programma condotto da Lelio Luttazzi, che presentava immagini del passato.

(Ringraziamo l'Amico Vincenzo Pellino per la foto tratta del settimanale)

Links video:

Frederick Edelstein

Il grande numero di gabbia del **Cirque Pinder** presentato da **Frederick Edelstein**
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=7eAHP-WOdpI&feature=player_embedded#at=25

Leopardi 'in libertà' dalla Russia

Da **Volgograd**, in **Russia**, i leopardi 'in libertà'
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=eh5osdXcFp4>

Encho Keryazov al Circus Krone Bau nel 2006

Il grande **Encho Keryazov** al **Circus Krone Bau** di **Monaco di Baviera**, nel **2006**
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=slhO-Z_2LLE

Gli animali del Ringling a Los Angeles

Elefanti e cavalli del **Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus** attraversano **Los Angeles**, lunedì notte, per raggiungere lo **Staples Center** dove il circo terrà i suoi spettacoli.
da **abclocal** <http://abclocal.go.com/kabc/story?section=news/bizarre&id=8259504>

Fly to the Stars

I **Fly to the Stars** conquistarono l'argento al **X° Festival del Circo di Latina** nel **2008** col loro bel numero di sbarre parallele abbinate ad un trampolino elastico. Li vedremo presto in Italia? E' molto probabile...Eccoli, intanto!
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=0t4nPxawW5M>

Alexander Calder con il suo circo al Whitney Museum

Alexander Calder con il suo circo al **Whitney Museum** negli anni '20. Tanta poesia e tanta fantasia!
da **YouTube** (segnalato da Don Luciano Cantini) <http://www.youtube.com/watch?v=t6jwnu8lzy0>

David canta Napoli

Durante le prove dello spettacolo presentato al **Teatro Vittoria** di **Roma**, nel febbraio scorso, **David Larible** si è messo a cantare, e bene, cimentandosi in un classico della canzone napoletana: **'Era de Maggio'** Che dire? E' proprio bravo! **Roberto Guideri** ha realizzato questo video, Fortunatamente!!!
Mentre sta andando in onda **'Napoli prima e dopo'** su **RAI1** ci rendiamo conto che manca solo lui!!!
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=yESqWp8V5xw>

L'Eötvös Cirkusz

Belle immagini dall'**Ungheria** dell'**Eötvös Cirkusz**, con la famiglia di **Cesare Togni**!
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=eZPKn7YQWR4&feature=player_embedded