



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Sommario 03.07.2011

- ◆Ecco Trey Takimiri
- ◆Braccio di ferro fra Cameron e gli animalisti
- ◆Ravenna - In volo sullo Zoosafari
- ◆Si avvicina il 29 Giugno!
- ◆Partire
- ◆Dati
- ◆Cirque du Soleil: "Senza animali solo per scelta artistica"
- ◆Da Brachetti a Broadway passando per un'anteprima mondiale: la stagione del Lyrick di Assisi
- ◆Su Rai 3 ritorna il consueto ciclo di appuntamenti estivi con il Circo
- ◆Fédération Mondiale du Cirque: comunicato stampa
- ◆L'Eca e gli articoli di stampa sul divieto degli animali selvaggi in Gran Bretagna
- ◆Il Circo Louis Knie Jun proroga a Vienna
- ◆'Estate al Circo', la prima serata
- ◆XIII° Festival di Latina: comunicato n°12
- ◆Il Movimento Giovanile del Circo Italiano
- ◆Estate al Circo: seconda serata
- ◆Al via «Teatro a Corte» e «Sul Filo del Circo»
- ◆Circhi, Festival, Scuole e Associazioni Amici del Circo
- ◆Flavio Tosi: "Arte e tradizione circense patrimonio da tutelare"
- ◆Alberto di Monaco e Charlene Wittstock si sono detti "sì"
- ◆Grock Graffiti. Il singolare ritratto fotografico di un artista che ha lasciato il segno
- ◆La troupe Balagans a Funambolika
- ◆Il Club Amici del Circo a 'Funambolika' con Filippo Riminucci
- ◆David Larible, il clown dei clown al Funambolika di Pescara
- ◆Tantissimi auguri signora Wally!!!
- ◆Brambilla: dopo il partito dell'amore quello degli animali?
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Ecco Trey Takimiri 26.06.2011



"Tresy: L'emozione è stata veramente forte le gambe tremavano e non riuscivo a camminare ho fatto il pianto più forte e senza respiro più bello della mia vita"
Poi appena pronto è stato portato fuori dalla stanza nelle braccia di Papà Ulisse.



Alcune bellissime immagini del nuovo arrivato in casa Takimiri, appena entrato nella stanza per il ricovero a Villa Igea di Ancona con la sorella Tresy Taddei Takimiri.

La mamma è stata portata in sala operatoria per un cesareo alle ore 8.45 il piccolo è nato qualche minuto dopo alle 09.07 del 21 giugno 2011 proprio il giorno di inizio estate!
Appena il bimbo è stato portato nella camera del lavaggio Tresy (con camice e cuffia) è stata fatta entrare nella stanza per assistere alla pulizia del fratello, taglio del cordone ombelicale, vestizione per potergli dare il primo saluto!



Precisamente 100 anni dopo la nascita del clown Takimiri (nato nel 1911) è nato il nuovo erede Trey Taddei Takimiri.

Ringraziamo la famiglia Takimiri per la notizia e le belle immagini e inviamo i nostri migliori auguri a Trey. Un saluto ai genitori e a Tresy!

Braccio di ferro fra Cameron e gli animalisti

26.06.2011

Forti pressioni sul parlamento inglese per piegare Cameron e costringerlo a vietare gli animali nei circhi. Ma il primo ministro per ora non si piega.

Roma, 26/06/2011 (informazione.it - [comunicati stampa](#)) "L'Inghilterra licenzia i domatori: vietati gli animali 'selvatici' nel circo", titola oggi Repubblica. Secondo il quotidiano diretto da Ezio Mauro "Londra ha messo al bando gli animali nei circhi equestri". Scrive il corrispondente Enrico Franceschini che "dall'anno prossimo, quando il provvedimento votato dal parlamento di Westminster diventerà legge, leoni, tigri e ogni altro animale "selvatico" non potranno più lavorare nei circhi registrati o di passaggio sul territorio nazionale.

È una decisione che arriva dopo anni di pressioni in questo senso da parte dei gruppi animalisti, che infatti la accolgono come una "storica vittoria", facendo del Regno Unito uno dei primi paesi in Europa ed altrove ad avere approvato un divieto del genere". Ma cosa è successo in realtà? In parlamento è stata votata una mozione, presentata da Mark Pritchard, conservatore, che però al momento resta solo una mozione, non una legge. Niente di vincolante. E dunque per il momento non scatta nessun divieto agli animali nei circhi, anche se la fortissima pressione delle lobby animaliste spinge (anzi, continua a spingere) per arrivare a questo risultato. Spetterà al governo del primo ministro David William Donald Cameron (più propenso a regolamentare la materia che ad introdurre divieti) a dover dire l'ultima parola. Come si è giunti a questo voto del parlamento? Con una comunicazione ben orchestrata da parte ovviamente degli animalisti e di Animal Defender in primo luogo. Sondaggi, campagne di stampa, migliaia di lettere ed e-mail inviate dagli animalisti (una tattica ormai messa in atto con sistematicità ogni volta che si tratta di condizionare

chi deve assumere le decisioni), come riporta GeaPress: "Una battaglia, quella contro l'uso degli animali nei circhi costantemente sostenuta dai cittadini inglesi. Liz Tyson, Direttrice di CAPS (Captive Animals' Protection Society) ha infatti sottolineato come nel corso del dibattito "molti parlamentari hanno menzionato la grande quantità di lettere ed email che hanno ricevuto su questo tema". Repubblica riporta il commento di Animal Defender: "Questo voto del parlamento dimostra quanto il governo britannico avesse perso contatto con l'opinione dominante della società", commenta un portavoce di Animal Defenders International, il gruppo che aveva girato clandestinamente le riprese in cui si vedeva un addetto alle pulizie rumeno del Bobby Roberts Circus prendere a calci e colpire con un bastone l'elefantessa Anne – un caso finito su tutti i giornali, suscitando indignazione perfino tra i due anziani proprietari del circo in questione, che dissero di considerare l'elefantessa "un membro della nostra famiglia". Anne fu subito trasferita, a furor di popolo, in uno zoo-safari. Downing Street ha tentato in tutti i modi di impedire il bando, prima proponendo un'altra legge, in base alla quale un circo doveva richiedere un'apposita licenza per utilizzare animali selvatici; quindi sostenendo che il divieto avrebbe violato le norme europee e sarebbe stato illegale (cosa risultata falsa); infine con promesse e minacce, alternativamente, ai deputati. Non è servito".

Solo pochi giorni fa era stata proprio l'agenzia di stampa animalista ad ammettere che la proposta di legge britannica per vietare il circo con animali si era arenata. E lo scorso maggio il ministero dell'Ambiente, dell'Alimentazione e degli Affari Rurali (DEFRA) del Regno Unito aveva chiaramente delineato la sua linea di condotta, che è anche quella del governo Cameron: il netto rifiuto di divieti. Non solo. Il segretario per l'Ambiente Caroline Spelman aveva aggiunto che "qualsiasi circo in Inghilterra che desidera avere animali che si

esibiscono come tigri, leoni e elefanti dovrà dimostrare che vengono raggiunti alti standard di benessere per ciascuno degli animali prima di poter ottenere un'autorizzazione a detenerli". Severa applicazione degli standard, non divieti. Davanti ad un governo che non si piega, insomma, anche perché non ha nessuna intenzione di dover fare i conti con "cause legali da parte dei proprietari del circo" – scrive la stampa londinese – gli animalisti perseguono la strategia del condizionamento per via emotiva (anche per tentare l'effetto domino sugli altri governi europei) ma il metodo incontra scarso gradimento da parte di Cameron. Ecco perché sarebbe meglio dire gatto solo una volta che sarà davvero nel sacco. C'è anche una contraddizione clamorosa. La campagna martellante per cambiare la legge inglese e chiedere che gli animali sottratti ai circhi vengano trasferiti negli zoo, è stata guidata dalla Born Free Foundation, RSPCA (Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals Acts), l'associazione dei veterinari inglesi, Captive Animals Protection Society (associazione per la protezione degli animali in cattività) e Animal Defenders International. Proprio nel febbraio di quest'anno, la Born Free Foundation ha reso pubblico il Rapporto EU Zoo Inquiry 2011, curato dalla stessa associazione, che rivela una generale condizione di grave disagio dei milioni di animali detenuti negli zoo e nei bioparchi europei. Degli oltre 200 zoo dell'Unione europea passati sotto la lente d'ingrandimento, "la maggior parte non è a norma con i parametri di benessere e sicurezza stabiliti dalla direttiva UE". E dunque dove dovrebbero andare a finire gli animali eventualmente sottratti ai circhi?

www.circo.it
da **informazione**

Ravenna - In volo sullo Zoosafari
26.06.2011



Un video sorvola sul cantiere del parco faunistico che aprirà tra tre mesi di fronte a Mirabilandia. Su internet cresce il gruppo dei contrari. Ma c'è anche chi dice sì **RAVENNA** - Un video dall'alto in un volo panoramico di pochi secondi, che immortalava il cantiere. E il "budello" - come lo chiamano gli animalisti - si vede chiaramente, segnato da un tortuoso percorso sterrato che si addentra nel futuro parco faunistico. Il filmato è su youtube da sei giorni, da quando cioè i cartelli pubblicitari sono comparsi a macchia d'olio in tutta la città, annunciando a sorpresa l'apertura entro tre mesi del "Safari Adventure-Le dune del delta". E il progetto, realizzato dallo studio Rusticali di Russi con la collaborazione dell'ingegnere Elio Schiavone e del noto e compianto etologo Giorgio Celli, si intravede chiaramente nelle tremolanti immagini riprese dalla videocamera: l'ingresso, con auditorium, aula didattica, area espositiva e punti d'osservazione; poi gli spazi dove saranno poi collocate le specie esotiche, tra zebre, cammelli, struzzi africani, lama, mufli e via dicendo. Giù in fondo, una macchia scura, Mirabilandia, a destra la statale Adriatica, a sinistra il bacino della Standiana.



E mentre i lavori proseguono in tutta fretta per rispettare i tempi annunciati da Alfa 3000 (già titolare dello zoosafari di Fasano), si riapre

il fronte dei contrari, che tanto avevano sperato in un prolungarsi degli ostacoli burocratici iniziati nel lontano 1999, al momento cioè della cessione per 70 anni dei 40 ettari di terreno da parte del Comune di Ravenna. Da allora di manifestazioni anti-zoo, con cartelli, striscioni appesi ai cavalcavia e murali clandestini nel centro cittadino ce ne sono state. Così come si sono moltiplicati anche i siti internet con le istruzioni da seguire per "infastidire" i responsabili. Un esempio, "Glizoobastardi.it" con un indirizzario completo di email e numeri di telefono di Comune, Alfa 3000, zoosafari di Fasano e pure Fiabilandia, con l'avvertenza di non servirsi di telefoni né computer personali o di conoscenti nel caso si volessero utilizzare toni non proprio cordiali.

C'è però chi dice sì. Non poteva nascere se non su Facebook, alla pagina "A favore dello zoosafari di Ravenna", il gruppo degli amanti dello zoo. Una pagina che, come la storia infinita del parco ravennate, non è recentissima, ma colleziona commenti e richieste di informazioni accumulate nei mesi. "A chi posso rivolgermi per lavorare nel parco? - chiede un utente che si definisce 'amante degli animali' - Abito vicinissimo. Meglio in uno zoo che in un circo". Diverse le argomentazioni usate dal creatore della pagina: "Negli zoo ci vanno animali vecchi bolsi, nuovi posti di lavoro alternativi a Mirabilandia, il parco di Fasano è più piacevole di uno zoo tradizionale". L'ultimo risale al maggio scorso. Chiede "quando apre lo zoo?". Il giorno esatto non è ancora noto, ma nei giorni scorsi l'ad di Alfa 3000 si è mostrato ottimista: "Almeno una decina di giorni - ha detto Osvaldo Paci - prima di parlare di inaugurazione".

il video

<http://www.romagnanoi.it/video/293225/Ravenna---In-volo-sullo-Zoosafari.asp>

da romagnanoi

Si avvicina il 29 Giugno!
27.06.2011



Il 'Movimento Giovanile del Circo Italiano' è nato per volontà di **Bianca Montico**, la figlia di **Gaetano**, e la sua diffusione si deve grazie a **'Facebook'**. Un'iniziativa sicuramente interessante che merita di essere presa nella giusta considerazione. Ecco cosa dice Bianca in attesa del 'debutto' di mercoledì 29!
"Il 29 è alle porte e solo GRAZIE a VOI si potrà realmente contribuire per ridare al circo la dignità che merita. GRAZIE al presidente Buccioni e ad altri personaggi circensi che saranno presenti...GRAZIE ai siti che ci sostengono.. GRAZIE agli amici del circo...SOPRATTUTTO GRAZIE AI TANTI GIOVANI CHE HANNO DETTO "SI" IL PRIMO RADUNO E' FONDAMENTALE PER GETTARE LE PRIME BASI NON MANCATE ;) By Bianca
ps CON LA GIUSTA COMUNICAZIONE IL NOSTRO PUBBLICO CONOSCERA' IL CIRCENSE DIETRO LE QUINTE E' LAMORE CHE LO LEGA AI PROPRI COMPAGNI DI VITA E DI LAVORO GLI ANIMALI !!!

Il primo raduno è molto importante. Occorre una grande partecipazione per gettare le basi per un circo migliore. Se avete confermato o meno la vostra presenza non importa.

VENITE A LATINA PER DARE IL VOSTRO CONTRIBUTO.

VI ASPETTIAMO!!!

LATINA BORGO PIAVE VIA ACQUE ALTE KM 0,500

DALLE 10 IN POI INIZIERANNO GLI ARRIVI E DALLE 12:30 FINO AL POMERIGGIO I VARI INTERVENTI

Partire
27.06.2011



Don Luciano Cantini lascia l'ufficio nazionale pastorale per i fieranti e circensi e torna nella diocesi di **Livorno**. Ecco cosa scrive

Partire, per me è sempre stata una fatica enorme.

Non è fare le valige il problema: è un fatto mentale. Fare lo zaino, o le borse, o le scatole sono un problema aggiunto, una fatica che diventa una scusa od un pretesto.

Non è neppure il problema della destinazione: la casa, gli amici, una vacanza, una ulteriore fatica od impegno, una qualche grana da affrontare, sono indifferenti rispetto alla fatica mentale della partenza. Mi succede tanto all'andata, quanto al ritorno, lasciare casa, una stanza d'albergo o una roulotte mi ha sempre fatto lo stesso effetto.

Per non partire ne ho inventate di tutte, anche inconsciamente, come quella di dimenticare qualcosa di importante che mi costringesse a tornare sui miei passi e allontanare di un po' la partenza.

Una volta, ero ancora a Rosignano, oltre venticinque anni fa, don Andrea che abitava con me sprangò la porta e dalla finestra mi disse "se ti sei dimenticato ancora qualcosa: compratelo!".

Per me, che da oltre trentaquattro anni frequento la Gente del Circo e del Lunapark, significa che non ho capito ancora nulla da queste persone perennemente in partenza, mai arrivate in nessun luogo di questo mondo. Non ho ancora capito nulla sulla verità del senso della vita. Tendiamo a mettere radici, cerchiamo stabilità, fissiamo dei punti di riferimento fisici, viviamo con i riflessi condizionati dagli ambienti e dai luoghi.

Siamo così stolti che tenderemmo a fissare le radici anche nella vita stessa, sapendo bene che essa

scorre e tutto trascina inevitabilmente, anche quello che noi vorremmo tentare di bloccare e di tenere fermo, magari con una buona crema "anti-age", ho scoperto che hanno inventato anche il dentifricio anti-age.

La Vita ci costringe a capire che sono altri i luoghi dove fissare le radici. Più volte ho citato don Calabria che diceva che noi uomini siamo (o dovremmo essere) come alberi capovolti che sanno dare frutti sulla terra ma che hanno le radici ben piantate in cielo ... ci riusciranno mai?

"Partire è un po' morire" siamo soliti dire, ma – ho trovato in una vignetta assai saggia – "restare lo è ancora di più" ... qualsiasi sia il luogo della partenza e del restare.

I miei amici non partono e non restano, hanno scoperto la leggerezza della vita. Superano gli ostacoli con fatica "leggera", sono educati, fin dalla tenera età a rompere le regole della gravità, dell'equilibrio, delle età, delle origini, delle religioni, della separazione tra animali ... acquisendo della vita un senso leggero di cui, noi "rispettabile pubblico" si può ridere fragorosamente, e sanno suscitare emozioni che ci alleggeriscono dentro.

Finiremo mai di imparare da Gente così? Finché li lasciamo andare solitari porteranno con sé questa filosofia della vita chiusa in quel popolo, ma se ci mettiamo al loro passo in rispettoso ascolto, se ci rendiamo loro compagni di Strada forse possiamo diventare tutti quanti più ricchi della loro ricchezza. Per una Chiesa che dovrebbe avere radici nomadi che nei secoli ha perduto, dovrebbe essere un imperativo, anche per ricomprendere se stessa.

Questo ho tentato di fare, il più delle volte non capito, neppure da chi mi ha voluto molto bene, ma non da chi ha l'unico essenziale punto di riferimento nel rapporto umano, senza orpelli. Può essere sembrato inutile e costoso girare l'Italia ed incontrare questa gente, passare del tempo con loro, guardarli, scambiare delle parole "leggere" di antica saggezza. Inaspettatamente ho raccolto un

bagaglio ricco di umanità di cui fare tesoro e tentare a mia volta di offrirlo, ma chissà perché parlare di Circo e di clown mette in moto una serie di pregiudizi e sei guardato col sorriso a fior di labbra. Pazienza: "***Quidquid recipitur ad modum recipientis recipitur!***"

Prendo la valigia (ed il porta computer) e vado, non so ancora dove ... a Livorno, certamente, dove sono nato e cresciuto, dove ho conosciuto la Chiesa e sono diventato prete, ma nell'incertezza di un incarico che, nonostante la paventata fretta, ancora non si delinea all'orizzonte. Pronto – spero – di riprendere quella valigia per dove il Signore mi chiamerà a servirlo.

I cinque anni di Roma, la cui interruzione sto vivendo come ingiusta violenza, mi hanno insegnato ad avere uno sguardo ampio sul mondo, ma anche di diffidare di chi vuol stringere il pugno del potere.

Il Vescovo Alberto, che mi ha accompagnato per un lungo tratto della mia vita, diceva sovente che un pugno stretto fa scivolare la sabbia tra le dita e ti lascia senza niente, solo una mano aperta al dono può offrire e raccogliere.

Roma, 24 giugno 2011

LUCIANO CANTINI prete
57127 Livorno - via degli Ebrei
Vittime del Nazismo, 25
WWW.LUCIANOCANTINI.IT

Con il 30 giugno termina questo mio servizio ... come la Conferenza Episcopale Italiana e la Migrantes vorrà procedere non mi è dato di sapere.

Dalla Gente del Circo e Luna park ho ricevuto molto e sicuramente non entrerà nel mondo dei soli ricordi, quando e come mi sarà possibile manterrò la mia comunione con loro.

Rientro a Livorno con la coscienza di essermi messo a servizio senza nulla in cambio se non quella ricchezza di umanità

che ho ricevuto. Non so ancora quale servizio sarò chiamato a fare mi auguro che il Signore mi doni quel po' di salute fisica e mentale che mi permetta di essere al servizio delle persone ed in modo particolare di coloro per cui nessuno si vuole occupare.

Livorno 21 giugno 2011 - nel sessantatreesimo compleanno

Dati

29.06.2011

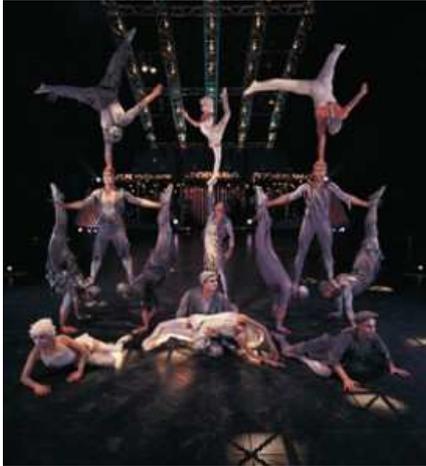
Utenti: 1389

Collegamenti web: 3186

Visitatori: 2222222

Cirque du Soleil: "Senza animali solo per scelta artistica"

27.06.2011



Un'intervista molto interessante a **Chantal Côté**, la portavoce e responsabile centrale delle relazioni esterne del **Cirque du Soleil**. L'ha pubblicata **CIRCO.IT** e ve la proponiamo.

da www.circo.it

<http://www.circo.it/cirque-du-soleil-senza-animali-solo-per-scelta-artistica/>

Da Brchetti a Broadway passando per un'anteprima mondiale: la stagione del Lyrick di Assisi

27.06.2011



COMMEDIA E MUSICAL DOMINANO IL CARTELLONE DELLA STAGIONE 2011/2012

Sedici spettacoli ed un'anteprima mondiale costituiscono il cartellone della stagione 2011-2012 del Teatro Lyrick di Assisi, presentata lunedì a Perugia.

Si comincia il 25 ottobre con «Ciack si gira», **one man show** di Arturo Brchetti, per chiudere il 17 aprile 2012 con «Can Can», prima edizione italiana, a cura di Corrado Abbati, del classico di Broadway con le musiche di Cole Porter, di cui Frank Sinatra fece un memorabile hit cinematografico.

L'anteprima mondiale

L'anteprima mondiale, il prossimo 10 luglio, è «Il valore di una vita», un racconto danzato nato da una idea di Alberto Testa che sarà rappresentato al Festival dei 2 mondi di Spoleto. Il cartellone del teatro di Assisi sceglie, in linea con una identità consolidata, di esplorare filoni forse di più facile approccio, non rinunciando però alla qualità. Commedia, danza, musical, varietà, perfino uno spettacolo di derivazione circense, commedia musicale ed un'opera moderna sono i generi rappresentati nel corso della stagione.

Il cartellone Tra i musical, «Dr. Jekyll and Mr. Hyde» diretto da Giancarlo Sepe con Rosalinda Celentano e Alessandro Benvenuti, la rivisitazione da parte della Compagnia della Rancia di «Happy Days» (le musiche originali sono di Paul Williams), «La Cage aux Folles», commedia degli equivoci in chiave gay con Massimo Ghinie Casare Bocci. La sezione danza prevede un classico romantico

come «Giselle» nell'allestimento dello Slovak national Theatre, e come contraltare un classico moderno come la compagnia di David Parson, ma forse l'attesa maggiore è per i dirompenti Tap Dogs con il loro nuovo spettacolo.

Commedie e non solo Tra le commedie, da segnalare le tre signore (Tosca d'Aquino, Nicoletta Romanoff e Samuela Sardo) di «Smetti di piangere Penelope», e «Sogno di una notte di mezza estate» per cui il regista Gioele Dix ha scelto un cast giovane dell'area Zelig. Massimo Lopez è il mattatore-crooner di «Varietà», viaggio nel mondo dello spettacolo, mentre Simona Samarelli e Giampiero Ingrassia sono i protagonisti di «Stanno suonando la nostra canzone», commedia musicale su testo di Neil Simon e musiche di Hamlisch. Infine, due spettacoli atipici: il Circo acquatico Bellucci che ha creato «L'isola dei pirati», un appuntamento per tutta la famiglia, e Michele Guardì che presenta un nuovo allestimento teatrale de «I promessi sposi», il colossal andato in scena lo scorso anno allo stadio di San Siro.

da **umbria24**

“L'isola dei pirati” - Circo Acquatico Bellucci - 4/ 5/ 6/ 7 gennaio 2012

Lo spettacolo delle feste per tutta la famiglia, a metà fra circo e innovazione teatrale. La famiglia circense Bellucci ha origine nel XIX secolo; nel corso degli anni, alcuni dei fratelli Bellucci intraprendono nuove esperienze e, il 4 agosto 2002, Loredana e il marito Mario Medini (figlio di Renato Medini e di Hella, una delle celebri “Sorelle Medrano”) debuttano a Vibo Marina con l'attuale complesso “Acquatico Bellucci”, che ancora oggi si fa apprezzare nel nostro Paese, come anche in Portogallo, Spagna, Croazia, Slovenia e Romania.

da **ilsitodiperugia**

Su Rai 3 ritorna il consueto ciclo di appuntamenti estivi con il Circo

28.06.2011



Arriva l'estate e con lei, puntuale, il consueto appuntamento con il Circo su Rai3. Tante le novità di questa edizione, in onda da martedì 28 giugno in prima serata, a cominciare dalla conduzione che sarà affidata ad un volto emergente della tv: la giovane modella slovacca Andrea Lehotska.

Nella prima puntata di "Circo Massimo", la conduttrice affronterà il suo battesimo di pista con la disinvoltura e la freschezza che la caratterizzano in compagnia di un cast di artisti internazionali vario e di altissimo livello. Andrea Lehotska scenderà una scala da "diva del varietà" per lasciare il posto al numero di bicicletta bmx di Alessandro Sambito che, su quella stessa scala, si produrrà in evoluzioni davvero mozzafiato. La simpatica padrona di casa, però, è una che il circo lo vuole sperimentare in prima persona e farà anche un giro sulle pertiche volanti per poi lasciare che, a far stare il pubblico con il fiato sospeso, ci pensi la Troupe cinese dei Lyon Chan con le sue acrobazie. Poi, non mancheranno di certo i numeri con gli animali: leoni, tigri, cammelli, lama e cavalli riempiranno la pista per regalare al pubblico momenti di spettacolo in omaggio alla migliore tradizione circense. Ma quest'anno Circo Massimo vuole fare di più e si propone anche di lanciare nuovi talenti.

Nella prima puntata sarà proposto un numero al cerchio aereo eseguito da Valentina Brocca, una giovanissima acrobata che arriva dalla Svizzera e che Andrea, a modo suo, avrà modo di far conoscere un pò meglio. Nella seconda puntata, martedì 5 luglio alle ore 21.05, sempre su Rai3, Andrea Lehotska, ormai a suo agio nei panni della perfetta padrona di casa, presenterà un cast artistico

stellare, a cominciare dal numero esotico di Mario Bellucci che, oltre ai cammelli, alle zebre, ai lama e ai pony, porterà in pista un imponente rinoceronte bianco. Il pubblico sarà sbalordito dalla velocità e dalla tecnica della troupe cinese Lyon Chan, i cui artisti cambiano "faccia" in un istante, per poi essere letteralmente travolto dal vortice di acrobazie a cavallo presentato dalla Troupe di Cosacchi più famosa al mondo: gli Eshimbekovy, direttamente dal Kirghizistan. Ma, sarà anche una serata all'insegna delle giovani stelle del circo e delle stelle del domani. Nella gabbia, in compagnia dei suoi "cuccioloni" da 200 chili, Tyron Caroli, il più giovane addestratore di grandi felini attualmente in attività, e la giovanissima Scioni Errani che ha scelto il tendone di Circo Massimo per il suo esordio in questo magico mondo con un numero di hula hoop sorprendente. In chiusura, un salto in Africa, per scoprire cosa succede in un tipico villaggio ghanese in un giorno di festa in compagnia degli scatenati Yekomayeko.

Appuntamento con "Circo Massimo" tutti i martedì, come sempre su Rai3.

da tuttotv.wordpress

Fédération Mondiale du Cirque: comunicato stampa

28.06.2011



Imprese italiane, tedesche e statunitensi e il Forum Cristiano si uniscono alla Federazione per sostenere il Circo.

Montecarlo, Monaco (27 giugno 2011) Questo mese si uniscono alla Federazione come Membri Associati tre imprese e una organizzazione Cristiana per circensi, apportando la loro esperienza e il loro entusiasmo a sostegno del futuro del Circo.

Italiana Produzioni Srl, di proprietà e gestita da Roberto Fazzini, è leader mondiale nella creazione e produzione di materiale pubblicitario per i circhi, i parchi divertimento e gli spettacoli su larga scala, fornendo così da 20 anni pubblicità e altri materiali stampati in 29 paesi. I clienti sanno che Italiana Produzioni è fornitrice di materiali di alta qualità che soddisfano tutte le esigenze di stampa. Con la sua esperienza e le sue abilità uniche, l'obiettivo di Italiana Produzioni è garantire ai clienti prodotti che ottimizzano l'immagine del Circo. Unendosi alla fila dei Membri Associati della Federazione, Italiana Produzioni progetterà e produrrà la versione europea del calendario annuale della Federazione.

Spotlight Graphics, Inc. è una tipografia che offre tutti i tipi di servizi e si trova a Sarasota, Florida, U.S.A., e si specializza nella stampa e merchandising per i circhi e le comunità fieristiche. Donatore della Federazione dal 2010, Spotlight Graphics soddisfa le esigenze di stampa della

Federazione in occasione dell'asta silenziosa annuale e della mostra del concorso fotografico di Monaco. Essendo da ora Membro Associato, Spotlight Graphics progetterà e produrrà la versione per il Nordamerica del calendario annuale della Federazione.

La casa editrice tedesca Circus Verlag è ormai ben nota per la CircusZeitung, prodotta in Germania e riconosciuta come una delle riviste più importanti sulle arti e la cultura circensi, e per la rivista trimestrale in lingua inglese Planet Circus, che riflette un interesse più internazionale. Dando risalto a eventi, tendenze e storie circensi da più di vent'anni, Circus Verlag apporta alla Federazione una grande quantità di conoscenze sul settore, sulla sua storia e sulle notizie più recenti. Lavorando in stretto contatto con la Federazione, Circus Verlag aiuta a incrementare significativamente la diffusione delle informazioni sugli importanti sviluppi e attività della Federazione. In qualità di Membro Associato della Federazione, Circus Verlag dedicherà il suo secondo volume trimestrale al meglio dei festeggiamenti annuali della Giornata Mondiale del Circo.

Il Forum delle Organizzazioni Cristiane per la Pastorale dei Circensi e Fieranti unisce il Concilio Pontificio Vaticano e le organizzazioni nazionali delle Chiese Romane Cattoliche, Ortodosse e Protestanti in Europa e negli Stati Uniti che assistono le persone itineranti. In qualità di Membro Associato, il Forum fornirà un collegamento diretto a migliaia di individui nella comunità circense e promuoverà gli eventi della Federazione, come la Giornata Mondiale del Circo, in tutta la sua rete.

Queste quattro organizzazioni si uniscono come Membri Associati a Telmondis, la società di produzione televisiva di Parigi rinomata per la sua programmazione culturale, e To The Moon Productions, società di produzione di documentari americana. I Membri Associati invitati ad unirsi alla Federazione forniscono sostegno finanziario e/o servizi alla Federazione su base annuale e svolgono progetti speciali concordati con la Federazione per far progredire i propri obiettivi.

da **Fédération Mondiale du Cirque**

L'Eca e gli articoli di stampa sul divieto degli animali selvaggi in Gran Bretagna

28.06.2011

Negli ultimi giorni abbiamo letto e segnalato alcuni articoli relativi al bando degli animali non domestici in Gran Bretagna.

In particolare vi abbiamo riferito dell'articolo e dello spazio che il quotidiano 'La Repubblica' ha dedicato a questo argomento, riproducendo le posizioni di Animals Defenders (gli autori del video sull'elefantessa Anne del Bobby Robert's Super Circus).

Laura van der Meer, Executive dell'European Circus Association, e Francesco Mocellin, rappresentante dell'ENC presso l'ECA, che abbiamo consultato in merito, ci hanno fatto sapere che fino ad oggi rimane valido quanto detto in precedenza, ovvero che il governo Cameron ha sospeso ogni decisione di bando.

Il Parlamento ha semplicemente approvato una mozione per spingere il governo a cambiare orientamento, cosa che fino ad oggi non è accaduta.

Sempre meglio evitare gli equivoci e le strumentalizzazioni!

Il Circo Louis Knie Jun proroga a Vienna

29.06.2011



Il **Circo Louis Knie Jun** con i suoi clowns, giocolieri, illusionisti, acrobati e animali addestrati, tra cui gli spettacolari quadri equestri, ha prorogato la sua permanenza a **Vienna** fino all'11 luglio.

Da lunedì 4 a sabato 9 luglio, dalle 9 di mattina alle 17, il circo offre ai bambini da 5 a 14 anni di prendere parte alla scuola di circo. Lezioni a pagamento, compreso il catering, per imparare gli esercizi che saranno presentati in uno spettacolo nel fine settimana.

da **austriantimes**

'Estate al Circo', la prima serata 29.06.2011

Ieri sera è andata in onda su RAI3 la prima serata dedicata al circo in questa nuova stagione 2011. 'Estate al Circo' ha fatto registrare l'8,44% di share e 1.842.000 spettatori. Un risultato accettabile ma non entusiasmante. Anche lo spettacolo, del resto, non entusiasmava...Chi avesse perso l'appuntamento col circo può rivedere la puntata di ieri. Il nostro Amico Vincenzo Pellino (che ringraziamo) ci ha segnalato il 'link'. Eccolo!

da rai.tv

<http://www.rai.tv/dl/replaytv/replaytv.html#ch=3&day=2011-06-22&v=70923&vd=2011-06-28&vc=3>

XIII° Festival di Latina: comunicato n° 12 29.06.2011



XIII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"

Latina 13 / 17 Ottobre 2011

www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 12 –

Mercoledì 29 Giugno 2011

Lingua e cultura russe celebrate in Italia nel 2011

Il 2011 è stato proclamato "Anno della cultura e della lingua italiana in Russia e della cultura e della lingua russa in Italia". L'evento sarà celebrato anche dal mondo del Circo all'interno della tredicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina".

Le celebrazioni per l'anno della cultura e della lingua russa in Italia sono state inaugurate il 16 febbraio 2011 al Palazzo delle Esposizioni, a Roma, dal Presidente del Consiglio, Silvio Berlusconi e dal Presidente della Federazione russa, Dmitri Medvedev. Finalità dell'iniziativa è la promozione dei patrimoni culturali dei due Paesi sulla scorta di una già lunga e feconda tradizione di scambi di idee e di concrete realizzazioni. Arte, Cinema, Musica, Danza, Teatro, Letteratura, Sport e Spiritualità sono i diversi ambiti nei quali si articola la ricca serie di eventi allestiti e condivisi tra Italia e Russia. Anche il mondo del Circo, forte della sua robusta tradizione in territorio russo, partecipa alle celebrazioni del 2011: in occasione della tredicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", lo storico Circo di Stato russo "Rosgoscirk" presenta a Latina due straordinari allestimenti: il primo è un numero

acrobatico dal titolo "Russian fun" portato in pista dalla **Troupe Chernievsky**; il numero è caratterizzato da coreografie, musiche e costumi tipici della tradizione circense russa. La seconda esibizione, invece, è portata in pista dalla **Troupe Markins**: nella loro performance acrobatica i Markins rendono omaggio all'Italia evocando atmosfere care al grande Maestro Federico Fellini. Ufficialmente avviata, per l'occasione, la procedura per rivolgere al Ministro della Cultura della Federazione Russa, M. Alexander Avdeev, l'invito a presenziare alla serata di Gala e di premiazione del Festival.



da Ufficio Stampa

Il Movimento Giovanile del Circo Italiano

29.06.2011



Si è svolta oggi a Latina la prima riunione del Movimento Giovanile del Circo Italiano.

Vi daremo i dettagli quanto prima. Per adesso ecco la foto di gruppo!

Estate al Circo: seconda serata

30.06.2011



Seconda serata per 'Estate al Circo', in programma martedì 5 luglio su RAI3

L'Amico Vincenzo pellino ci ha gentilmente inviato l'annuncio apparso su TV Sorrisi e Canzoni.

Appuntamento a martedì 5, quindi, alle 21:05 su RAI3

Al via «Teatro a Corte» e «Sul Filo del Circo»

01.07.2011



21 giorni, 50 spettacoli, 31 compagnie provenienti da 12 Paesi d'Europa: questi sono i numeri di **Teatro a Corte**, la rassegna diretta da Beppe Navello che dal 7 al 25 luglio si svolgerà in diverse location di Torino e nelle sei dimore sabaude che l'hanno vista nascere (Castello di Rivoli, Mocalieri, villa di Cavour a Santena, Reggia di Venaria, Maneggio Reale di Druento, Agenzia di Pollenzo). Tanti i temi trattati nella rassegna, tra cui spicca la cultura russa a cui è dedicata una «Vetrina», la forte presenza femminile e dei giovani italiani, il teatro equestre. Per consultare il programma completo: www.teatroacorte.it

Da venerdì 1 luglio al 6 agosto il Parco Culturale Le Serre di Grugliasco ospita invece **Sul Filo del Circo**, il festival internazionale di circo contemporaneo ideato e diretto da Paolo Stratta, quest'anno alla sua decima edizione. Gli appuntamenti settimanali sono tre (il mercoledì, venerdì e sabato) e vedranno salire sul palco oltre cento artisti provenienti da Argentina, Austria, Brasile, Cile, Finlandia, Francia, Germania, Inghilterra, Italia, Kenya, Olanda, Polonia, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Ucraina, Ungheria e Vietnam.

Per informazioni:
www.sulfilodelcirco.com

da **localport**

Circhi, Festival, Scuole e Associazioni Amici del Circo
01.07.2011



e informazioni per il calendario 2012 devono essere inviate via e-mail alla Federazione **entro il 15 luglio 2011**. I calendari saranno prodotti solamente in inglese. Eventuali modifiche alle date di un evento possono essere effettuate solamente nella versione online del calendario. Ci auguriamo che vogliate approfittare di questa offerta per pubblicizzare i vostri eventi e per sostenere la Federazione. Attendiamo una vostra risposta!
Laura van der Meer



Clickando sulla casella si ha accesso a maggiori informazioni sull'evento, nel seguente modo:

Cari colleghi:

Come sapete, la Fédération Mondiale du Cirque organizza un concorso fotografico annuale come parte delle sue attività per promuovere e conservare le arti e la cultura circensi a livello globale. Il concorso di quest'anno riguarda "I bambini e il Circo".

Le fotografie vincenti saranno incluse in un calendario da parete per l'anno 2012. Il calendario sarà in vendita online a partire da settembre 2011.

I calendari sono concepiti per evidenziare date storiche importanti per lo sviluppo del circo, ma pubblicheranno anche gli eventi cruciali del 2012, come la terza Giornata Mondiale del Circo e il 36° Festival International du Cirque de Monte-Carlo.

Proponiamo di **aggiungere** al nostro calendario 2012 **i vostri eventi circensi speciali** (ad es. le date di un festival o di una convention importante) e/o **le vostre informazioni storiche** (ad es. la data di apertura di un dato circo). Gli eventi circensi speciali e le informazioni storiche appariranno sui calendari stampati e su un calendario online sul sito web della Fédération Mondiale du Cirque.

Quest'anno i calendari saranno progettati e prodotti dai nuovi Membri Associati della Federazione Italiana Produzioni di Roberto Fazzini (Italia) e Spotlight Graphics (USA). Si avranno così due diverse versioni del calendario, una americana e una europea, anche se le informazioni rimarranno le stesse.

Per poter essere aggiunte, le vostre

Con una donazione di 100 Euro otterrete:

1) L'inclusione nel calendario stampato di:

- Pubblicità per due eventi o date storiche (singolo giorno per evento) o un evento (con giorni multipli)
- Menzione del nome del circo, festival o organizzazione e suo sito web; e

2) Inclusione dell'evento nella versione online del calendario sul sito web della Federazione, con:

- effetto mouse-over per maggiori informazioni,
- un click-through (link) al nome complete del circo/festival/organizzazione,
- una breve descrizione dell'evento, e
- un link esterno all'indirizzo del proprio sito web.

Per esempio, nella versione stampata del 2010 il 14 ottobre si trova:

12 International Circus Festival
"City of Latina"

Dal 15 al 18 ottobre si trova:

12th Latina Festival
www.festivalcircolatina.com

Quando il cursore passa sopra al 14 ottobre nel calendario online del 2010 (www.circusfederation.org), si ha quanto segue:



Flavio Tosi: "Arte e tradizione circense patrimonio da tutelare"

01.07.2011



(foto circo.it)

"Il circo, in primis quello tradizionale, è un patrimonio artistico, storico e culturale che va tutelato, al pari delle grandi identità che costituiscono la storia del popolo italiano". Lo dichiara a **Circo.it** il sindaco di Verona, Flavio Tosi, che questa mattina ha fatto tappa all'Accademia d'Arte Circense, in via Francia, dove si è intrattenuto a lungo con i responsabili della struttura, ma anche dell'associazione di categoria dei circhi italiani. Tosi ha infatti incontrato il presidente della scuola di formazione alle arti circensi, fondata nel 1988 proprio nella città scaligera, Egidio Palmiri, per oltre mezzo secolo a capo dell'Ente Nazionale Circhi, dove dallo scorso febbraio ha mantenuto la carica di presidente onorario, in concomitanza con l'avvicendamento che ha portato Antonio Buccioni da vice a presidente dell'associazione di categoria. All'appuntamento c'erano anche Luciano Giarola, segretario generale dell'Enc e Flavio Togni, clown d'oro all'ultimo festival di Monte Carlo, e che come tale la Provincia di Verona ha già premiato come rappresentante di prestigio di Verona nel mondo. Verona capitale del circo, dunque, e le istituzioni ne vanno orgogliose.

Ecco l'articolo integrale:

<http://www.circo.it/flavio-tosi-arte-e-tradizione-circense-patrimonio-da-tutelare/>

Alberto di Monaco e Charlene Wittstock si sono detti "sì"

01.07.2011



Oggi si è celebrato il rito civile, domani si svolgerà il matrimonio religioso. Lo sposo alla fine della cerimonia: "Si apre una nuova pagina per la storia del principato"

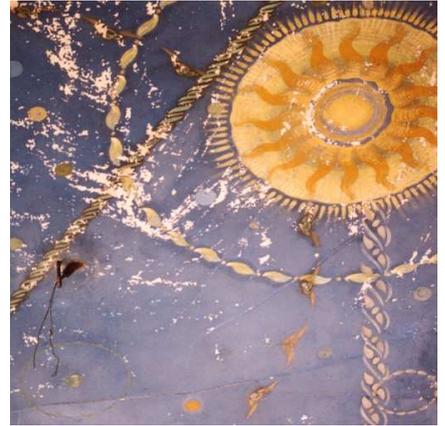
Charlene Wittstock e il principe Alberto di Monaco si sono detti sì durante il rito civile nella sala del trono di palazzo Grimaldi. La sposa ha scelto per l'occasione un completo celeste polvere di Karl Lagerfeld, direttore creativo della maison Chanel, lo sposo indossava un abito scuro con camicia bianca e cravatta argentata. Ad assistere al rito civile le sorelle di Alberto, Carolina e Stephanie, e i nipoti. La cerimonia religiosa si svolgerà domani e Charlene indosserà per il celebre giorno un abito firmato Giorgio Armani. In omaggio alla sposa, la torta nuziale, che verrà servita sulle terrazze dell'Opera di Montecarlo sabato sera, evocherà il fiore sudafricano Protea. Lo rende noto il sito ufficiale delle nozze, ricordando che il menù sarà opera dello chef Alain Ducasse. "Ho creato piatti in armonia con il messaggio che i sovrani vogliono dare: semplicità, precisione e modestia, nel senso che si deve prestare attenzione anche alle scarse risorse di questo pianeta. Ecco perché prodotti locali ed eco-solidali", ha spiegato lo chef. Per quanto riguarda i testimoni, lo sposo sarà accompagnato da un cugino, mentre Charlene da un'amica. A rivelarlo è stato nel corso di una conferenza stampa Philippe Narmino, ministro della Giustizia e presidente del Consiglio di Stato, che oggi ha celebrato il rito civile. Tutto il principato ha potuto vedere la cerimonia trasmessa su megaschermi. Charlene Wittstock,

ex nuotatrice 33enne, è diventata così principessa di Monaco. I due sposi, al termine del rito civile, si sono affacciati sul balcone della sala degli Specchi di palazzo Grimaldi per salutare la folla: lì, con gli occhi puntati di tutta la piazza, si sono baciati. "Questo è un giorno memorabile per me e la mia famiglia e siamo felici di festeggiare con voi questo matrimonio - ha detto Alberto di Monaco in un discorso rivolto alla gente in piazza -. Con questo matrimonio, con mia moglie Charlene, si apre una nuova pagina per la storia del principato".

Erika Menghi

Da tutti noi del Club Amici del Circo tantissimi auguri al 'nostro' Principe e alla sua Principessa Charlene. EViva gli sposi!!!!!!!!!!!!

Grock Graffiti. Il singolare ritratto fotografico di un artista che ha lasciato il segno
02.07.2011



“**Grock Graffiti**” è il titolo della mostra fotografica dedicata al grande clown svizzero Adrien Wettach. Ritrarre una delle figure comiche più illustri del Novecento a partire dalla struttura e dalla simbologia di Villa Bianca, suo regno fantastico nel periodo d’oro è la volontà di Alessandro Gimelli, ideatore e curatore della mostra e artefice di molti degli scatti esposti. L’esposizione, visitabile gratuitamente dalle 20:00 alle 23:00, sarà aperta dal **15 al 31 luglio 2011** presso “**the OVERPASS**”, nuovo workshop di **Loano (Sv)**, sito in **Via Richieri, 33**. L’esposizione fotografica che si avvale di uno studio al cesello realizzato dallo stesso Gimelli e del prezioso supporto dell’Archivio Storico fotografico della Libreria “Ragazzi” di Oneglia, è volta ad illustrare la storia di un clown e quella della villa, capolavoro architettonico e decorativo, da lui costruita a Imperia.

Un pagliaccio semiserio, indimenticato Augusto, che ha scelto la Riviera di Ponente come “pensatoio” dal quale hanno preso vita opere d’arte visitabili nella villa e opere sceniche che respirano nella sua arte senza tempo sospesa tra illustri palcoscenici e scintillanti chapiteaux. Maggiori informazioni su www.alessandrojimelli.com



La troupe Balagans a Funambolika
02.07.2011



La troupe Balagans, vincitori del Cirque de Demain 2011, una novità assoluta a Funambolika 2011

Domenica 3 Luglio, al Gran Gala du Cirque di Funambolika 2001, debutterà in Italia la troupe Balagans, un gruppo di acrobati (due svedesi e due spagnoli) diplomati all'Università del Circo di Stoccolma.

"I Balagans" spiega il direttore artistico Raffaele De Ritis "sono stati lo scorso anno la rivelazione del panorama circense spagnolo". De Ritis li ha scoperti a Barcellona, in un loro recital che ha registrato il tutto esaurito nella capitale catalana: "oltre alle loro qualità drammaturgiche e interpretative come compagnia di nuovo circo, mi ha colpito soprattutto il valore acrobatico dei singoli numeri, cosa piu' rara nel circo contemporaneo. Ho subito pensato di portarli in Italia". E uno dei loro numeri, quello alla bascula coreana, qualche mese dopo ha vinto la medaglia d'oro a Parigi al Festival del Cirque de Demain.: "Manel, Guillermo, Oscar e Nilas credo abbiano rinnovato la disciplina della bascula, unendola come mai prima ad una struttura coreografica". De Ritis li ha proposti subito ad Alessandro Serena, con cui condivide il progetto del Gran Galà du Cirque, e sono entrati nel cast di quest'anno (assieme ad un'altra novità per l'Italia, il clown Housch Ma Housch), e altre attrazioni da tutto il mondo).



Per chi volesse vederli subito all'opera, i Balagans si sono esibiti appena qualche settimana fa alla trasmissione francese di Antenne 2 "Le Plus Grand Cabaret du Monde":

<http://www.youtube.com/watch?v=inmwcB1P6rY>



Dopo il lancio al festival parigino, quella pescarese del 3 Luglio sarà la prima apparizione dei Balagan sulla scena circense internazionale. Dopo Funambolika, sarà possibile vederli nella replica del Galà pescarese, ma in un'altra location dannunziana: al Vittoriale di Gardone Riviera (BS), il 5 Luglio. Nel frattempo, Funambolika continuerà a Pescara il 4 Luglio con David Larible e il 5 Luglio con la compagnia Call me Maria.

www.funambolika.com

Il Club Amici del Circo a 'Funambolika' con Filippo Riminucci
02.07.2011



Il carissimo Amico Filippo Riminucci sarà presente a 'Funambolika' a Pescara col suo ricchissimo banco di libri

Lo salutiamo e lo ringraziamo per l'immagine del nostro Club che diffonde!



Il saluto degli Amici del Circo con l'augurio di vendere molti libri per diffondere la cultura circense!

David Larible, il clown dei clown al Funambolika di Pescara
02.07.2011



È considerato il più grande clown al mondo. Si è esibito con successo in quattro continenti, ha entusiasmato il pubblico del Madison Square Garden di New York (120.000 persone in un solo week end!), girando gli Usa per 12 anni come vedettes di punta del circo Barnum. Ha vinto il prestigioso "Clown d'Oro" di Monte Carlo.

E' conosciuto da Città del Messico a Pechino, e quasi non esiste televisione al mondo che non abbia ospitato i suoi numeri. Lo si è visto come guest star dei telefilm "Seinfeld" e "Friends", ed e' tra gli interpreti del film "Ocean's Eleven". Fra i suoi ammiratori Jerry Lewis e Woody Allen. Ma tutto questo non basta a descriverlo. Rapisce, seduce, commuove. Arriva in punta di piedi, lo sguardo distratto, le mani in tasca e il passo incerto. Pochi gesti e pochi movimenti trasformano il suo incedere in una strepitosa risata e una valanga di divertimento. Uno stile inconfondibile che attinge dalla tradizione circense, passa per la Commedia dell'Arte e s'incontra con Charlie Chaplin.

Lo spettacolo, nel quale alterna gag visuali a brani musicali (suona cinque strumenti) può considerarsi la summa dei migliori numeri di David. E' il frutto di anni d'esperienza diretta trascorsi calcando le scene di tutto il mondo: dal piccolo schermo, alla scuola di

vita del circo classico italiano, passando per le grandi e roboanti arene americane e sud americane, fino ad approdare nei più prestigiosi teatri. Il suo recital e' la storia di un inserviente che diventa artista coinvolgendo anche gli spettatori. Con lui sul palcoscenico il raffinato clown bianco catalano Gensi e il pianista tedesco Stephan Kunz. David trasforma anche noi, il pubblico. E al termine dello spettacolo, può abbandonare la sua maschera per riprendere da dove aveva iniziato: essere un uomo qualunque. Con l'anima del clown.

FUNAMBOLIKA

Giunta alla sua quinta edizione, Funambolika offre ancora una volta tre proposte circensi internazionali in esclusiva per l'Italia, tre modi sorprendenti e completamente diversi tra loro di fare circo, conciliando la tradizione circense con le forme più nuove, in modo da poter affascinare il pubblico di tutte le età. Uno dei maggiori sforzi produttivi dell'Ente Manifestazioni Pescaresi, a cura di Raffaele De Ritis che, considerato tra i più riconosciuti esperti circensi al mondo, dedica questo progetto alla propria città natale.

Per il programma 2011, tre prime nazionali:

Domenica 3 Luglio la nuova edizione del GRAN GALA DU CIRQUE, con nuove attrazioni da Russia, Canada, Ungheria, Spagna, Svezia e, per concessione del Lido di Parigi, il clown Housch Ma Housch.

Lunedì 4 Luglio il grande ritorno di DAVID LARIBLE, il più grande clown del mondo, che ha riallestito il proprio recital comico e musicale esclusivamente per il 5° anniversario di Funambolika.

Martedì 5 Luglio l'anteprima mondiale della produzione catalana CALL ME MARIA, che tra numeri circensi e rock'n roll dal vivo racconta uno spaccato comico e poetico degli anni '50, ideato da Adrian Schwarzstein (il creatore di Circus Klezmer).

da **abruzzo24ore**

Tantissimi auguri signora Wally!!!
02.07.2011



La signora Wally Togni ha compiuto 90 anni!!!

Un grande traguardo per la 'nonna' del Circo Medrano!

Le facciamo i nostri migliori auguri: dagli Amici del Circo tantissimi auguri signora Wally!!!

Brambilla: dopo il partito dell'amore quello degli animali?

02.07.2011



Dopo il partito degli onesti lanciato da **Angelino Alfano** forse il Pdl sta già pensando di trasformarsi nel partito degli animali. E' quanto si potrebbe dedurre dalle dichiarazioni odierne di **Michela Vittoria Brambilla**, una delle donne più vicine al premier **Berlusconi**, a tutt'oggi ancora il leader indiscusso del partito di maggioranza relativa, perlomeno in Parlamento.

Visto il calo dei consensi nei sondaggi, magari la Brambilla spera di recuperare al voto gli animali, o quantomeno i loro padroni umani. **MVB** si è scagliata contro i circhi e ha ammonito a pensare bene a cosa subiscono gli animali prima di diventare una **bella e gustosa bistecca**.

SONO VEGETARIANA CONVINTA – 'Sono vegetariana ma non posso ne' voglio imporre a nessuno la mia scelta etica. Chi mangia carne deve pero' essere consapevole, deve sapere in quali terribili condizioni sono allevati, trasportati ed uccisi gli animali di cui si nutre. E deve conoscere quali livelli di sofferenze ed atrocita' si nascondano dietro il cibo che quotidianamente consuma'. Il ministro del Turismo, Michela Vittoria Brambilla, convinta animalista, lo ha detto durante la Terza giornata di approfondimento organizzata dai fondatori del movimento 'La coscienza degli animali'. Per questa ragione – ha sottolineato il ministro – essi non devono essere uccisi per finire sulla nostra tavola o per vestirci di macabre pellicce, e non devono essere sfruttati o maltrattati per divertire il pubblico nei circhi o nelle tante feste popolari che ancora non

hanno adeguato le proprie tradizioni ad un mutato sentimento di amore e rispetto per gli animali e per i loro diritti che si e' affermato nel nostro paese'.

CONTRO IL CIRCO - Il circo con animali e' 'profondamente diseducativo' e 'non puo' piu' trovare ospitalita' in un grande paese civile come e' l'Italia'. Parlando della proposta di legge, di cui e' prima firmataria la parlamentare

Gabriella Giammanco, il ministro ha spiegato che 'si ispira a principi etici e non intende affatto affossare questo antico genere di spettacolo'. 'Alcuni circhi contemporanei, pensiamo al Cirque du Soleil – ha proseguito – offrono show meravigliosi, con artisti straordinari che sfidano i loro limiti e mostrano la loro abilità frutto di un duro e volontario allenamento. Sono davvero 'circhi virtuosi'. Ma gli animali non scelgono di esibirsi, non scelgono di allenarsi e di vivere in una gabbia in giro per il mondo. E presentare gli animali come giocattoli viventi, oggetti privi di dignità, sottoposti a torture fisiche e psicologiche e non meritevoli di rispetto – ha sottolineato il ministro – e' profondamente crudele e diseducativo'.

'A tutti gli animali deve essere riconosciuta pari dignità e rispetto, anche se non vivono nelle nostre case – ha sottolineato -.

LA TIGRE COME IL MIO GATTO –

La tigre con cui mi si vede giocare in un video diffuso in rete, un meraviglioso animale salvato da un triste destino, che conosco molto bene e al quale mi lega un profondo sentimento di amore, dimostra come anche le cosiddette bestie feroci siano in realtà animali come tutti gli altri, in grado di provare gli stessi sentimenti del micio che dorme sul nostro divano, e pertanto anche a loro devono essere estese le stesse tutele e gli stessi sentimenti che oggi si sono affermati per gli animali domestici. Io considero proprio questa tigre il simbolo della grande battaglia che deve essere condotta contro lo

sfruttamento degli animali nei circhi'.

da **giornalettismo**

Aldilà dei propri principi, ammesso che in questo caso ce ne siano, credo che il ministro del Turismo debba occuparsi di questo, che ha tanti problemi. Invece no. La Brambilla si fa paladina dei diritti degli animali e si scatena contro i circhi di cui non sa assolutamente nulla. E parla del Cirque du Soleil, come ogni animalista, citando senza sapere. Ognuno tragga le conclusioni che vuole.

(Flavio)

Links video:

La verità sull'addestramento degli animali del circo

Un bel video creato da **Thomas Chipperfield** sull'addestramento degli animali del circo.

Una risposta ai denigratori, a chi attacca il circo con gli animali senza conoscerlo minimamente. Un bel video!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=1VeiZdfGHjA>

Il test sullo stress dei leoni del circo

Questo video eccellente ci mostra come viene testato il livello di stress dei felini del circo. Ecco, quindi, i leoni di **Martin Lacey jun.** a **Montecarlo**, per il **34° Festival del Circo**, e poi a **Monaco di Baviera** dopo il viaggio di ritorno di 800 km. Livelli diversi da un leone all'altro ma ben al di sotto della soglia di stress! Molto interessante

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=2elsbOchpxA>

Il Circus Carl Busch

Un bel servizio della tv tedesca sul **Circus Carl Busch**. Ecco quindi **Carmen Zander** e le sue bellissime tigri, **Elvis Errani** con gli elefanti, **Natascha Wille Busch** e i suoi cavalli, **Jezabel Pirlo** (con un saluto all'assistente Joe Saly!)

da **YouTube**

Il servizio inizia al minuto 13:40

http://www.amicidelcirco.net/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1

I 'volanti' di 'Zarkana'

Dal **Radio City Music Hall** di **New York** il trapezio volante del nuovo spettacolo del **Cirque du Soleil** 'Zarkana'

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=12eeh5Uh6Vs>

Il Circus Roncalli nel 1996

Un video da vedere per tanti motivi...Momenti magici di spettacolo col grande **Francesco Caroli, Fumagalli** col fratello **Daris, Stiv** e **Roni Bello, Luciano**...Poi un momento più privato: **Roni, Stiv, Luciano, Daris, Fumagalli, Francesco Caroli, Joseph Bouglione** a pranzo in carovana dai Bello. Francesco Caroli mostra la foto che ritrae e compianti **Leonida Casartelli, Don Franco Baroni** e **Papa Paolo VI**, mentre **Jose Casartelli** prepara da mangiare per tutti e parla della sua famiglia. Un pò di commozione...!

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=z0VKTYCM_gA&feature=related

I 150 anni del Cirque d'Hiver

Un bellissimo video del **2003** per i **150 anni del Cirque d'Hiver**. Un'ora di...spettacolo!!!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=SYWuAvIrGOU>