



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 19.06.2011

- ◆Un grande secondo posto per i Fratelli Pellegrini!!!!
- ◆Concorso fotografico "I bambini e il circo"
- ◆Il Consiglio Direttivo del Club Amici del Circo
- ◆Villa Adriana apre con Le Cirque Invisible
- ◆I 5 anni di 'Love' del Cirque du Soleil
- ◆Animali selvatici ad Alessandria solo per il circo
- ◆Il Circo Knie rispetta gli animali
- ◆XIII° Festival di Latina: Comunicato n° 10
- ◆Bari, ecco il circo senza animali, in scena lo spettacolo degli abissi
- ◆FUNAMBOLIKA 2011 - Quinta Edizione
- ◆Circus Krone sfida la messa al bando degli animali ammaestrati in Austria
- ◆Cade un acrobata al Ringling
- ◆Iris: il nuovo spettacolo del Cirque du Soleil
- ◆La magia e la poesia del "Circo invisibile"
- ◆Una vita di muscoli, da Nuoro al salotto Schwarzenegger
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Un grande secondo posto per i Fratelli Pellegrini!!!!

12.06.2011



I **Fratelli Pellegrini** hanno appena conquistato il secondo posto a 'Italia's Got Talent'.

Complimenti ad Andrea, Erdeo, Ivan e Natale per questo successo mediatico nel loro paese.

L'Italia adesso li conosce, dopo i grandi successi in tutto il mondo.

Ci sono voluti tanti anni per conquistare l'oro al Festival International du Cirque de Montecarlo, che li ha giustamente consacrati a livello internazionale, ma ce ne sono voluti di più per farli conoscere al pubblico italiano.

BRAVI!

I complimenti e i saluti del Club Amici del Circo!

Concorso fotografico "I bambini e il circo"

12.06.2011



Qualche giorno in più per il concorso fotografico "**I bambini e il circo**" promosso dalla **Fédération Mondiale du Cirque**, con il patrocinio di **S.A.S. la Principessa Stephanie di Monaco**.

La data limite per l'invio delle foto è stata posticipata al 23 giugno!

La Federation, che ci informerà presto sui risultati del concorso, ringrazia per il sostegno alle arti e alla cultura del circo.

da **Fédération Mondiale du Cirque**

Il Consiglio Direttivo del Club Amici del Circo

12.06.2011



Ieri mattina, **11 Giugno 2011**, si è riunito il **Consiglio Direttivo del Club Amici del Circo**

La riunione si è tenuta a Verona, all'Accademia d'Arte Circense', in occasione del saggio di fine anno.

Tanti gli argomenti trattati, tra cui quello del prossimo Raduno annuale del Club

Vi informeremo presto di tutte le novità!

A presto, Amici

Villa Adriana apre con Le Cirque Invisible

13.06.2011



ROMA, 12 giugno 2011 - Se **Il mondo in scena a Villa Adriana** è il titolo scelto per questa nuova edizione del festival ambientato nella grandiosa villa dell'imperatore Adriano a Tivoli, il primo spettacolo in cartellone - il **16, 17, 18 e 19 giugno** - contribuisce davvero a proiettare gli spettatori in un mondo fatto di fantasia e poesia, dove la creatività si esprime piena e senza vincoli. **Le Cirque Invisible** inaugura dunque la rassegna di Villa Adriana, proponendo uno spettacolo poetico, visionario, surreale, dove gli effetti speciali sono quelli suggeriti dalla fantasia, senza l'ausilio della tecnologia.

Due gli interpreti in scena. Una coppia di artisti, legata sul palcoscenico e nella vita, i cui nomi e le cui storie meritano qualche parola. Perché lei è **Victoria Chaplin**, figlia di Oona e **Charlie Chaplin**, erede di quel cognome che da solo suscita un mare di emozioni. Lui, **Jean Baptiste Thiérrée**, parigino, attore, ha lavorato con registi straordinari come Jean-Marie Serreau, Roger Planchon, Peter Brook. E con il nostro **Federico Fellini** che lo volle tra gli interpreti de **I clowns**. Già da qualche anno l'attore aveva cominciato a interessarsi di circo, e nel 1969 aveva incontrato Victoria Chaplin.

Quell'incontro, nel 1969, è stato l'inizio di una lunga storia d'amore, ma anche di uno stretto rapporto di collaborazione che, in quarant'anni circa di vita comune, li ha portati a produrre tre spettacoli, il **Cirque Bonjour**, il **Cirque Imaginaire** e il **Cirque Invisible**. Anche se, confessa **Jean Baptiste Thiérrée**, il suo ideale è sempre stato un unico spettacolo, da rappresentare, limare, arricchire, affinare per tutta

la vita.

Eccoli, dunque, poetici e visionari, legati l'uno all'altra da un filo invisibile fatto di complicità e intesa, portare in scena a **Villa Adriana** il loro **Cirque Invisible**. Resterebbe deluso chi si aspettasse uno spettacolo pirotecnico e multimediale, ricco di effetti speciali. Il **Cirque Invisible** è un universo popolato di creature che si muovono leggere ed eteree in scena, senza fatica, con naturalezza, lasciando fluire i movimenti del corpo. Creature che nascono dalla mente e dal corpo di **Victoria Chaplin** e di **Jean Baptiste Thiérrée**, che sanno dare vita a povere cose con la loro immensa bravura e precisione.

Nasce così il **Cirque Invisible**, perfetta creazione di quella rivoluzione poetica ed estetica firmata da **Victoria Chaplin** e **Jean Baptiste Thiérrée**, che con il loro lavoro hanno dato un apporto fondamentale alla nascita del *nouveau cirque*. Dimostrando, se mai ce ne fosse bisogno, che il teatro è un'arte antica ed eterna perché antica ed eterna è l'immaginazione, la poesia, antica ed eterna è la bellezza. Gli effetti speciali sono una conquista tardiva, non sempre necessari. Inutili se in scena ci sono loro, Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thiérrée.

M.P.M.

Le Cirque Invisible

Da giovedì 16 a domenica 19 giugno 2011, h 21

Festival Internazionale di Villa Adriana

Villa Adriana, Tivoli ([mappa](#))

Biglietti € 20

Per agevolazioni, riduzioni e abbonamenti **contattare**

l'Auditorium Parco della Musica
Info: 06 80241281

oppure www.auditorium.com

Servizio di navetta dall'Auditorium Parco della Musica a Villa Adriana

nei giorni degli spettacoli: biglietto € 5; orario di partenza h 18,30

Info e prenotazione navetta:

06 80241281 oppure

www.auditorium.com

da romagiornoenotte

I 5 anni di 'Love' del Cirque du Soleil
13.06.2011



Sir Paul McCartney, Yoko Ono e Sean Lennon, Olivia e Dhani Harrison, Sir George e Giles Martin si sono uniti agli amici che sono venuti a celebrare all'hotel-casino The Mirage di Las Vegas l'anniversario dello spettacolo Beatles **Love** creato intorno al repertorio dei Beatles.

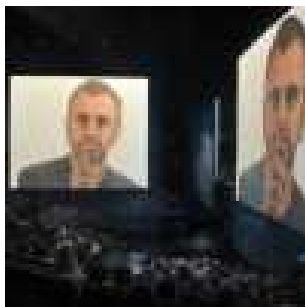


Il Video

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=YjH-3UQNTvw>

da **lebuzz**



Animali selvatici ad Alessandria solo per il circo

14.06.2011



Nuova ordinanza del sindaco di Alessandria, Piercarlo Fabbio, che regola l'utilizzo di animali appartenenti a specie selvatiche ed esotiche in spettacoli e altri intrattenimenti. In particolare, nessuna belva feroce (leoni, tigri e simili) potrà essere immessa sul territorio alessandrino.

Il provvedimento sindacale vieta l'utilizzo e l'esposizione di animali selvatici in attività di spettacolo ed intrattenimento pubblico sul territorio comunale, consentendo "l'attendamento esclusivamente ai circhi e alle mostre zoologiche itineranti con al seguito animali appartenenti a specie quali zebre, camelidi, bisonti, bufali, bovidi, struzzi e ratiti nel rispetto di precisi requisiti strutturali".

Il periodo di installazione dei circhi equestri è compreso tra il 1° novembre e il 10 gennaio di ogni anno e non verrà rilasciata più di una concessione all'anno. La domanda di attendamento dovrà essere presentata al Comune di Alessandria entro il 31 dicembre dell'anno in corso per l'attività da svolgere nell'anno successivo.

I circhi dovranno assicurare che i ricoveri degli animali siano contenuti in un perimetro recintato che impedisca l'entrata di persone non autorizzate e limiti il rischio di fuga degli animali con un apposito piano di emergenza, assicurando l'assistenza veterinaria, senza mantenere vicine specie fra loro incompatibili per motivi di competizione, utilizzare il fuoco negli spettacoli con animali e utilizzare gli animali prelevati in natura.

da **giornal**

Il Circo Knie rispetta gli animali

15.06.2011



Ha controllato, per tre mesi, sei circhi in tournée in Svizzera e il risultato è un rapporto di 56 pagine chiaro, completo e dettagliato (vd pdf). Autore del rapporto la Protezione svizzera degli animali (PSA) che dal 2008, vigila affinché i diritti degli animali siano rispettati anche nei circhi.

Esaminati, quest'anno, i circhi: Knie, Nock, Gasser-Olympia, Royal, Harlequin e Stey. Detto che le ispezioni venivano eseguite senza preavviso e che ad eseguirle sono stati gli addetti di tre sezioni specializzate della PSA - "animali selvatici", "animali domestici" e "servizio giuridico veterinario", va rilevato che, ancora una volta, il Circo Knie si è mostrato all'altezza della sua fama. La PSA, nel suo rapporto - nel quale per altro non mancano critiche e osservazioni puntuali - conferma che il Circo Knie tratta i propri animali come "componenti della famiglia circense". Tutti, dunque, come gli altri artisti-lavoratori del circo, dispongono di spazi adeguati, di cibo e diritto alla privacy. In altri termini: gli animali del Knie sono felici. Il rapporto della PSA, inoltre, rileva con soddisfazione che non solo il circo Knie, ma anche tutti gli altri attivi in Svizzera, stanno progressivamente riducendo il numero di animali impiegati e che la tendenza in atto è quella di scegliere animali che si adattano meglio alla vita di una famiglia perennemente in movimento, quindi: meno animali selvatici - come grandi felini e otarie - e qualche animale domestico in più.

m.c./AP
da **Corriere del Ticino**

XIII° Festival di Latina:

Comunicato n°10

15.06.2011



XIII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 13 / 17 Ottobre 2011
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n° 10 –
Giovedì 16 Giugno 2011
Salgono a 7 i numeri inseriti ufficialmente nel cast della XIII edizione del Festival

Aumenta di settimana in settimana il numero dei Paesi che ad Ottobre saranno rappresentati al Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". Dopo gli annunci dei giorni scorsi relativi alla partecipazione di Romania, Grecia, Italia, Ungheria e Russia, si aggiungono oggi le partecipazioni della Repubblica di Cuba e della Germania.

Non era mai accaduto che i primi sette numeri ammessi a partecipare ad un'edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" provenissero da sette differenti Paesi. E' il chiaro segnale di una speciale attenzione che la "Commissione Artistica" del Festival sta riservando nell'accrescere l'immagine di evento internazionale e multicultural della manifestazione circense.

Leosvel & Diosmani sono due

giovani artisti provenienti dalla Repubblica di Cuba. Presentano un numero di "palo cinese", una complessa disciplina acrobatica che vede i due artisti arrampicarsi su un palo d'acciaio alto sei metri, per poi precipitare o arrestarsi in pose plastiche. Un classico delle performance di palo cinese è il trucco della "bandiera" che Leosvel & Diosmani hanno re-interpretato per assicurare al loro numero un finale realizzato da nessun altro al mondo. Simmetria e coordinazione, mescolate con vigore e potenza muscolare sono le parole chiave che meglio descrivono le caratteristiche di un'esibizione di rara suggestione.

Danilo Marder, appena ventunenne, è fra i più giovani artisti in gara in questa edizione del Festival. Nato a Lipsia (Germania), Danilo all'età di sei anni ha intrapreso la pratica degli sport acrobatici fino a conseguire tre titoli in ambito nazionale. Ha completato la sua formazione presso la Scuola Statale di Ballo e per gli Artisti del Circo a Berlino. Il numero di "verticalismo" in pista a Latina si intitola "frammenti di buio": un'atmosfera volutamente teatrale fa da cornice ad una esibizione nella quale forza ed eleganza sono efficacemente integrate.

da **Ufficio Stampa**

Bari, ecco il circo senza animali, in scena lo spettacolo degli abissi
15.06.2011



Un milione e 300mila spettatori in Spagna, 50mila litri d'acqua e 30 artisti per ogni spettacolo: è il circo senza animali che si ispira alle profondità degli abissi. Arriva a Bari lo spettacolo Magnifico acquatico, uno show ambientato nel mondo marino con acrobati che sfidano la forza di gravità. L'appuntamento è dal 17 giugno al 3 luglio nell'area di via Napoli.

Ambientato in un acquario circolare, lo show racconta la storia di un clown che cade accidentalmente in acqua e non sapendo nuotare raggiunge la profondità del mare. Qui gli capitano una serie di avventure, alcune difficili, tutte divertenti. Il programma include anche 10 attrazioni di alto livello tecnico, 30 artisti, giocolieri, sirene contorsioniste che formeranno una piramide di snodatezza armonica, rombanti moto d'acqua che faranno volare spericolate atlete al trapezio. Senza dimenticare i protagonisti del fondo marino, in primis la tartaruga, la stella marina, lo squalo, il granchio, le meduse, i simpatici polipi, i pesci e il cavalluccio marino che accresceranno la spettacolarità dello show

(Info 348.128.89.96 - 349.289.33.55)

da **bari.repubblica**

FUNAMBOLIKA 2011
Quinta Edizione
15.06.2011



"Funambolika, conciliando la tradizione con i valori emergenti, rappresenta l'innovazione del panorama circense in Italia"

Jordi Jane', quotidiano **Avui**, Spagna

Col traguardo della 5° edizione, quasi 5000 spettatori ogni anno hanno applaudito fuoriclasse mondiali (Jango Edwards, David Larible, Peter Shub, Gardi Hutter, Jigalov, Avner, Aurelia Cats, Victor Kee, Golden Powers, Encho, Oleg Izosimov, Rob Torres, Kgb, Curatola Bros., Minasov...), con l'opportunità irripetibile di ammirare dal vivo, in esclusiva per l'Italia, artisti visti solo in televisione accanto alle più nuove forme di circo.

Funambolika, ideata da **Raffaele De Ritis**, torna con tre entusiasmanti serate tra innovazione e tradizione circense:

Domenica 3 Luglio

GRAN GALA DU CIRQUE
Una serata irripetibile con vedettes mondiali

Con il clown **Housch Ma Housch** (Lido di Parigi), le acrobazie di **Erika Lemay** (guest performer Cirque du Soleil), il giocoliere **Kristian Kristof** (Budapest), il duo

aereo **Valeriy** (Kiev), e l'inedita troupe **Balagan** (vincitori Cirque de Demain, Parigi 2011).

Uno spettacolo di Raffaele De Ritis e Alessandro Serena

Lunedì 4 Luglio

DAVID LARIBLE

Il clown dei clowns

Il più famoso clown del mondo, nel suo leggendario recital riallestito in esclusiva per l'anniversario di Funambolika!

Martedì 5 Luglio

CALL ME MARIA (Spagna)

Circo e rock'n roll anni '50

La novità circense dell'anno! In anteprima europea, il debutto del nuovo show di Adrian Schwarzstein (Circus Klezmer) con i numeri inediti di dieci acrobati e musicisti.

Pescara, Teatro D'Annunzio – Lungomare C.Colombo – Ore 21.00

Funambolika propone la propria formula di abbonamento per le tre serate, sconti per i bambini e la scelta tra gradinate e platea con posti numerati.

Biglietterie

Via Liguria 6, 1 piano
(085-4221463)

Auditorium Flaiano, V.le Colombo
122 (085-6920057) Pescara
Ore 10.00-13.00 e 17-19.30

Organizzazione

Ente Manifestazioni Pescaresi

Lungomare C.Colombo 122
I-65126 Pescara Italia
085.693093 • 085.4503036

Fax:085.4519124

Email:

info@entemanifestazionipescaresi.it

Direzione artistica:

rderitis@hotmail.com

Approfondimenti e curiosità:

www.funambolika.com

info@funambolika.com

Circus Krone sfida la messa al bando degli animali ammaestrati in Austria

16.06.2011

Bruxelles, Belgio – La European Circus Association (ECA) ha oggi annunciato l'apertura di un'azione legale contro l'Austria per opporsi alla loro messa al bando degli animali nei circhi. Il Presidente dell'ECA Urs Pilz ha dichiarato "Il diritto di presentare nel circo classico in Europa animali ben curati in buone condizioni di salute deve essere definito una volta per tutte."

L'Austria istituì un bando sugli animali non domestici nei circhi in gennaio 2005. La Commissione Europea determinò che il bando austriaco violava l'Articolo 49 del Trattato Europeo e aprì una procedura legale contro l'Austria. Tuttavia, la Commissione ha lasciato cadere il caso a causa di pressioni da parte di attivisti per i diritti animali. Nel giugno del 2009 il Mediatore Europeo ha concluso la sua indagine, riscontrando che la Commissione aveva "rinunciato al proprio ruolo di Guardiano del Trattato". Egli si è raccomandato che la Commissione ripristini l'azione o che fornisca una ragione legalmente valida per non farlo.

Urs Pilz ha sottolineato la popolarità degli animali ammaestrati nei circhi di tutta Europa. Ricerche effettuate dall'Irish Arts Council mostrano che nel 2006 gli irlandesi hanno visitato più il circo dell'opera, della danza contemporanea e del balletto tutti insieme. Un'indagine di mercato indipendente ha determinato che 6,4 milioni di tedeschi hanno visitato un circo nel 2006 o nel 2007.

La ricerca su un campione casuale di pubblico tedesco nel 2008 ha mostrato che l'86% degli intervistati crede che gli animali siano parte essenziale del circo.

L'ECA sostiene fermamente una regolamentazione sugli animali da circo appropriata e applicata severamente. Sostiene anche la creazione di un quadro sul benessere degli animali accompagnata da indicatori scientifici per promuovere una regolamentazione armonica degli animali sotto cure umane.

da **European Circus Association**

Cade un acrobata al Ringling

17.06.2011

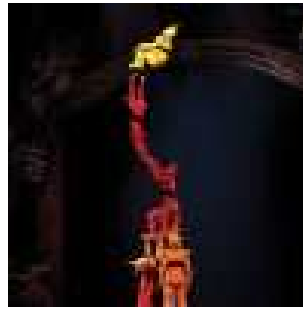
Qualche giorno fa un acrobata che si esibisce alla 'ruota della morte' al **Ringling Bros. and Branum & Bailey Circus** è caduto da un'altezza di 6/7 metri a **Colorado Springs**.

Al momento della caduta si trovava all'esterno della ruota e, cadendo, si è ferito alla spalla destra.

Tuttavia l'acrobata, trasportato prontamente all'ospedale, sembrava stare abbastanza bene già sabato sera (11 giugno, ndr). (in sintesi)

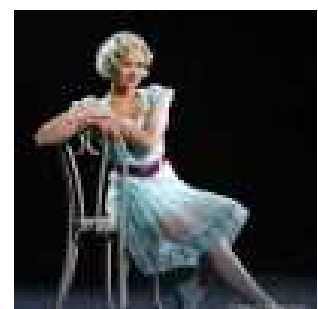
da **Krdo**

Iris: il nuovo spettacolo del Cirque du Soleil
17.06.2011



Ideato e messo in scena da **Philippe Decouflé** su musica di **Danny Elfman**, **Iris** è il nuovo spettacolo del **Cirque du Soleil**. Presentato in esclusiva al **Kodak Theater** di **Los Angeles**, **Iris** è un viaggio nell'universo del cinema. Debutterà il prossimo **21 Luglio**

Ecco alcune immagini:



da **lebuzz**

il video

da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?v=GGVVypUMG3c&feature=player_embedded

La magia e la poesia del "Circo invisibile"

17.06.2011



Il Festival internazionale di Villa Adriana, a Tivoli, inaugurato dallo spettacolo di Victoria Chaplin e Jean-Baptiste Thierrée, in scena fino a domenica 19

Non poteva esserci inaugurazione migliore per il Festival internazionale di Villa Adriana. Nello scenario mozzafiato dell'area archeologica vicino Tivoli, *Il Cirque invisible* di Victoria Chaplin e Jean-Baptiste Thierrée poteva correre il rischio di perdere tutta quella magia, emanata da dettagli e gesti minuti, da espressioni facciali e oggetti di varie dimensioni, tipica di uno spettacolo da camera. E invece, è tale la forza e il fascino che la straordinaria e longeva coppia di artisti sa creare anche su un palcoscenico di vaste dimensioni, che si rimane totalmente avvinti, increduli, ammaliati, dimenticando di essere in un luogo che da solo è uno spettacolo naturale, paesaggistico e artistico, unico al mondo. E unico, nel suo genere, è questo originale, poetico, immaginifico *Cirque*, che, in epoca di effetti speciali, 3D, e quant'altro, riconcilia con la bellezza.

Chi lo ha già visto – come il sottoscritto, vent'anni fa – non si può stancare di rivederlo. E il successo internazionale da oltre un ventennio lo attesta. La formula semplice, ma estremamente fantasiosa, ne hanno fatto un evento inimitabile. Che vive della bravura e dell'abilità dei due celebri artisti.

Lui, già attore di Peter Brook, di Resnais e di Fellini, faccia buffa incorniciata su un cespuglio di capelli bianchi; lei, figlia del grande Charlot, quasi sessantenne ma

ancora agile, leggera e snella come una ragazzina, danno vita ad un susseguirsi di sketch surreali e divertenti trasformandosi di volta in volta in prestigiatori, funamboli, clown, acrobati, musicisti. Creano macchine sceniche con abiti e fogge d'epoca che trasformano in maschere, in animali, in pupazzi viventi.

Lui si diletta in giochi di prestigio imprevedibili che strappano risate; appare in abiti e valigie assurde tappezzate di paesaggi, frutta, zebra, con i quali si mimetizza; canta e saltella come un fanciullo; insegue bolle di sapone e fa una schedatura delle diverse tipologie di pesci con dei semplici pezzi di carta, umanizzandoli. Lei scivola leggiadra scomparendo dentro gonne vaporose; manovra un set d'ombrelli orientali trasformandosi in invisibile samurai; s'inerpica in equilibrio su un filo, appendendosi anche a testa in giù; compone una musica con pentolini indossati in varie parti del corpo, compreso un enorme bicchiere sulla testa.

Insieme, poi, danno vita ad una girandola fantasiosa utilizzando ruote di diverse dimensioni, anche queste indossate e manovrate con imprevedibile inventiva. Non mancano conigli, colombe e oche starnazzanti. Come un vero e proprio circo che si rispetti. Insomma, se potete, non perdetevi *Le cirque invisible*. Incanta adulti e piccoli. E si esce contenti e leggeri.

A Villa Adriana, Tivoli, (Roma), fino a domenica 19. A Firenze, Giardino di Boboli, dal 25 al 28 luglio.

da **cittanuova**

Una vita di muscoli, da Nuoro al salotto Schwarzenegger

18.06.2011



Uscirà nelle sale quest'estate Dreamland, il film su Franco Columbu, emigrato in America dov'è diventato uno dei big del bodybuilding professionistico con l'attuale governatore della California. Alto un metro e 65, è entrato nel Guinness dei primati, poi produttore cinematografico. Ora vive a Los Angeles.

Un uomo tarchiato con indosso una polo che fatica a contenerne i muscoli sposta una Fiat Mirafiori alzandola a mani nude tra le facce incredole dei suoi compaesani sardi. Ancora lo stesso personaggio, stavolta in tuta rossa atillata da lottatore, gonfia una borsa dell'acqua calda fino a farla scoppiare davanti a una platea di appassionati di bodybuilding. È di nuovo lui l'uomo sdraiato su una panca all'aperto, sotto l'occhio attento di Arnold Schwarzenegger che gli controlla i pesi da sollevare. Sono tutte immagini tratte da *Pumpin Iron*, il film documentario del 1977 di George Butler e Robert Fiore sull'ascesa di Schwarzenegger alla consacrazione di Mr Olympia. L'uomo invece si chiama Franco Columbu, anche lui è un bodybuilder, anche lui vincerà il titolo di Mr Olympia per due volte, unico italiano nella storia, e quello di Mr. Universo.

Columbu è nato nel 1941 a Ollolai, duemila abitanti in provincia di Nuoro, ma continua a vivere nell'America che gli ha dato l'opportunità di diventare uno dei big del bodybuilding professionistico. La storia di Columbu è lunga: prima emigrante in Germania, poi manovale e pugile, quindi di nuovo emigrante in America, conquistata insieme al suo amico Schwarzenegger di cui è

stato anche testimone di nozze. Oggi lo si può rintracciare a Los Angeles, Blvd Westwood, dove presiede un centro di cura e terapie. Nella vita ha fatto l'attore in *Conan il barbaro* e *Terminator*, il produttore cinematografico di film e di documentari sulla sua Sardegna, lo scrittore, il recordman da Guinness dei primati grazie ai suoi potenti polmoni e il chiropratico (riconosciuto ufficialmente dal suo amico governatore della California). È sopravvissuto a un tremendo incidente al ginocchio mentre era in pedana e all'operazione successiva. Nel 1988 è stato anche insignito di una onorificenza dall'allora presidente Francesco Cossiga.

La leggenda dell'italoamericano alto 1,65 e vincitore di Mr Olympia, la più importante manifestazione del settore, ritorna in un piccolo film in uscita a luglio in Italia. Si intitola *Dreamland, la terra dei sogni*, ed è l'opera prima di una singolare coppia: il regista Sandro Ravagnani (ex procuratore del Circo di Moira Orfei, attuale membro della commissione consultiva circhi e spettacolo viaggiante) e l'attore Ivano De Cristofaro (personal trainer di Valeria Marini, Ciccio Graziani, Rosita Celentano, Antonio Rossi e vincitore del concorso del Più bello d'Italia in Usa). Il film è prodotto dalla World Business Entertainment di Milano in collaborazione con il settantenne Franco Columbu, inoltre ha ottenuto il riconoscimento dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed è il primo episodio di una trilogia.

Dreamland è la storia di un ex pugile nella little Italy di Milwaukee, una delle tante isole di emigranti sparse per l'America, un uomo che ha cambiato vita e si è messo a fare il falegname. L'ex pugile è ovviamente Franco Columbu. Ma *Dreamland* è anche una storia romantica di formazione che negli intenti ricorda Rocky Balboa fino a spingersi verso i più recenti *The Wrestler* e *Gran Torino*, senza tragedia però. Columbu soccorrerà un bullo di quartiere che in precedenza lo aveva insultato e aggredito, scoprendo di esserne il padre adottivo. Allora gli insegnerà

a boxare per riscattarsi da una vita frustrata e violenta.

Chi ha già avuto modo di vedere il film confessa di non aver trovato un prodotto all'altezza delle intenzioni. Ma l'omaggio a Columbu pare colpire nel segno. Basteranno a evocare il riscatto di un manovale italiano le riprese effettuate dentro la Gleason's Gym, la leggendaria palestra della boxe a Brooklyn, set di scena per *Toro Scatenato* e *Million Dollar Baby*, dove il primo a laurearsi campione tra i 132 pugili provenienti dalla Gleason fu Jake La Motta? Ingenuo e generoso lo era anche Rocky. Ma forse al cinema c'è spazio anche per la favola di Franco Columbu.

Stefano Ciavatta
da **Linkiesta**

Links video:

Quando l'amore scende in pista

Quando l'amore scende in pista, un bellissimo video di **Roberto Guideri** realizzato con le immagini del **XII° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**. Da vedere, come sempre!
da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=JjXS_RhTCo8

Il Circo Knie a Basilea



Un bell'album fotografico con le immagini del **Circo Knie a Basilea**: eccolo!
da **badische-zeitung**
<http://www.badische-zeitung.de/circus-knie-feiert-premiere-in-basel>

Tweety's Circus – 1955

Un simpaticissimo cartone animato del **1955** della **Warner Bros.**: **Tweety's Circus**, col canarino **Titti** e il gatto **Silvestro** al circo
da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=E2Betz7y6Tc>

I Palazovi al Ringling

La **troupe Palazovi**, acrobati alle bascule, al **Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus**. Li abbiamo poi visti per alcuni anni all'**American Circus** di **Enis Togni**.
da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=E2TcZl18T1U>

Gli Skating Ernestos

I nostri **Skating Ernestos** al **Circus Royal** in **Svizzera**
da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=CkL18ettN3s>

Il Circo Acquatico Zoppis a Bari

Un servizio tv di **AntennaSud** sul **Magnifico Circo Acquatico** della **famiglia Zoppis a Bari**
da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=RfoTobixHC4>