



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: **Francesco Mocellin**

Consiglieri: **Flavio Michi**
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 08.05.2011

- ◆Gli amici al zirkus Krone a Pforzheim
- ◆I fratelli Pellegrini in finale a Italia's got talent
- ◆Il 20° Festival del Circo di Massy
- ◆Un torneo di poker storico
- ◆Il Sells Brothers Circus 128 anni fa...
- ◆'Zarkana' del Cirque du Soleil a Madrid.
- ◆XIII° Festival di Latina: Comunicato n°9
- ◆Circa: il fascino dell'arte circense australiana
- ◆Audizioni – Attori e Clown – Milano – Ottobre 2011
- ◆Il Saggio dell'Accademia d'Arte Circense
- ◆Il restauro dei manifesti del Barnum
- ◆Moirà, the queen
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Gli amici al zirkus Krone a Pforzheim

05.06.2011



E' primavera ed è tempo di gite 'fuori porta'...! Gli Amici **Francesco Mocellin**, **Cristiano Carminati** e **Vittorio Marini** hanno raggiunto il mitico **Circus Krone a Pforzheim** per assistere alla nuova produzione **'Celebration'**.

Eccoli in compagnia di Martin Lacey Jr., che invia i suoi saluti agli amici italiani.

Lo ringraziamo e lo salutiamo con amicizia!

Una bella foto ricordo per una gita simpatica all'insegna di un super-spettacolo di cui potrete leggere un bell'articolo di Francesco Mocellin su 'Circo' di giugno.

I fratelli Pellegrini in finale a Italia's got talent

05.06.2011



I nostri bravissimi equilibristi, i **fratelli Pellegrini**, con il loro famoso 'mano a mano' hanno conquistato ieri sera l'accesso alla finale del programma tv di **Canale5 'Italia's got Talent'**.

La serata ha avuto un grande successo di pubblico con quasi 6.000.000 di spettatori ed il 33,69% di share!

Appuntamento a sabato prossimo, dunque, per l'attesissima finale e in bocca al lupo ad Andrea, Erdeo, Ivan e Natale.

Forza, ragazzi!!!

Il 20° Festival del Circo di Massy
06.06.2011



Il 20° anniversario del **Festival International du Cirque de Massy** avrà luogo dal 12 al 15 gennaio 2012

Sergio, il celebre presentatore (Festival International du Cirque de Monte-Carlo, Cirque d'Hiver Bouglione e Festival International du Cirque de Massy) è di ritorno a Massy.

Presenterà l'eccezionale 20a edizione



La città di Massy (a circa 20 minuti da Parigi) ha creato più di 20 anni fa uno dei festival di circo più

prestigiosi del mondo. Come conto alla rovescia per celebrare il 20° anniversario il prossimo gennaio, la città ha deciso di organizzare per tutto il 2011 attività legate al circo. L'estate arriva, i fiori fioriscono e Massy porta il circo in città...



da **Festival International du Cirque de Massy**

Un torneo di poker storico
07.06.2011



Guy Laliberté
©Courtoisie

Il fondatore del **Cirque du Soleil**, **Guy Laliberté**, organizzerà in collaborazione con **World Series of Poker (WSOP)**, il più importante torneo di poker al mondo, a favore della sua organizzazione **ONE DROP**.

Con un diritto di ingresso di 1 milione di dollari, il torneo **THE BIG ONE for ONE DROP** che avrà luogo dal 1 al 3 luglio 2012 all'hotel-casinò Rio All-Suite di Las Vegas, diventerà un avvenimento senza precedenti.

Gli organizzatori vorrebbero riunire un minimo di 22 giocatori, con un massimo di 48 partecipanti. Già, 15 giocatori hanno confermato la loro presenza tra cui Guy Laliberté.

"È una bella opportunità di raccogliere dei fondi per **ONE DROP** e di variare i nostri metodi per trovare dei fondi, ma vogliamo anche raggiungere una comunità molto ampia", ha detto Laliberté.

La rete tv ESPN si è impegnata a telediffondere l'avvenimento.

ONE DROP, il cui ideatore è Guy Laliberté, ha per missione di lottare contro la povertà nel mondo favorendo l'accesso all'acqua e sensibilizzando la popolazione per questo scopo.

da **canoe**

Il Sells Brothers Circus 128 anni fa...

07.06.2011



Un manifesto d'altri tempi. Bellissimo. Uno dei circhi più importanti che giravano gli Stati Uniti oltre un secolo fa!

Il Sells Brothers Circus viene ricordato in una città del Michigan, Muskegon, 128 anni dopo il suo passaggio, nel 1883!

Era uno dei grandi circhi di quell'epoca. Una dozzina e forse anche più.

Il Sells Brothers Circus venne fondato da Lewis Sells e Peter Sells ed agì dal 1862/63 fino al 1895.

Nel 1900 si unì al circo di Adam Forepaugh per formare il Forepaugh-Sells Brothers' Circus. Più tardi nacque il Sells Floto Circus dall'unione con il Floto Dog & Pony Show.

(in sintesi)
da **mlive**

'Zarkana' del Cirque du Soleil a Madrid.

08.06.2011



Il Cirque du Soleil annuncia l'esordio in Spagna del suo nuovo e maggiore spettacolo, 'Zarkana', che arriverà alla Madrid Arena il prossimo autunno. Lo show si inaugurerà al Radio City Music Hall di New York il prossimo 9 giugno e Madrid sarà l'appuntamento successivo.

'Zarkana' è la prima produzione di grande scala, creata esclusivamente per grandi spazi, nello stile degli spettacoli permanenti di Las Vegas, che va in tournee. È scritto e diretto dal famoso regista di cinema e teatro François Girard. Zarkana è il mondo fantastico di Zark, un mago che ha perso la sua amata e, con lei, i suoi poteri. Mentre piange e sospira per il suo ritorno, si immerge in un mondo abitato da creature surreali. L'elenco, composto da 71 artisti internazionali, trasporta lo spettatore in un mondo fantastico e misterioso al limite tra il reale e l'immaginario.

'Zarkana' sarà alla Madrid Arena a partire dal 9 novembre prossimo.

da **laguiago**

XIII° Festival di Latina: Comunicato n°9

09.06.2011



XIII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"

Latina 13 / 17 Ottobre 2011

www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n°9 -

Giovedì 9 Giugno 2011

Sciolta la riserva: due nuovi numeri ammessi al Festival Internazionale del Circo.

Ufficializzata la partecipazione di Russia ed Ungheria alla tredicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina".

Nel mondo del Circo internazionale è grande l'attesa per conoscere il cast della tredicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". La produzione del Festival conferma la consuetudine, già avviata lo scorso anno, di rivelare di settimana in settimana gli esiti dei lavori di selezione degli artisti ammessi alla prossima edizione. Ai tre numeri già annunciati, il "mano a mano" del duo rumeno Ballance, la "corda oscillante" dell'artista greca Anastasia, ed il numero di "volanti" degli italiani Flying Martini, si aggiungono oggi gli ungheresi **Sick 7 Crew**, ed il russo **Yury Tikhonovich**.

I **Sick 7 Crew** sono cinque giovani artisti ungheresi di età compresa tra i 23 ed i 32 anni. I Sick 7 Crew presentano un numero di "**break dance**", una disciplina di ballo vicina alla cultura hip hop, sviluppatasi presso le comunità giovanili afro-americane e latino-americane del Bronx a partire dal 1968. La troupe, fondata nel 2007,

ha già conseguito importanti affermazioni in competizioni di ballo ma è alla sua prima partecipazione ad un Festival del Circo. Energia, coordinamento ed equilibrio sono le più evidenti caratteristiche di una performance che, aldilà delle qualità artistiche, si propone di presentare i tratti di una cultura così particolare da divenire, per alcuni, stile di vita.

Il giovane artista russo **Yury Tikhonovich** porta in pista un numero di "verticalismo" intitolato "Odissea". Nato in Siberia, Yuri ha intrapreso i suoi studi nelle discipline dello sport e della ginnastica per approdare successivamente al mondo del Circo all'interno di una troupe di trapezisti. In "Odissea", il vento, una vela ed i colori del mare fanno da cornice ad un'elegante performance nella quale Yuri Tikhonovich evoca le gesta di un uomo in viaggio: una condizione che rappresenta la sua voglia di evadere, di conoscere, di sfidare l'ignoto. Alcuni passaggi dell'esibizione sono già valse all'artista russo il "Guinness World Record" nella categoria "flessioni in verticale su un braccio".



da **Ufficio Stampa**

Circa: il fascino dell'arte circense australiana

09.06.2011



Circa (photo: circa.org.au)

Gran finale per **Apripista** all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Il compito di chiudere la kermesse circense è affidato alla compagnia australiana **Circa** da Brisbane, diretta da **Yaron Lifschitz**, che da anni porta i suoi spettacoli in giro per il mondo con atleti formati alla sua famosissima scuola.

Peculiarità della compagnia è da sempre il tentativo di superare il concetto di genere per dare un senso coreografico all'arte circense, curando anche gli aspetti visivi, come le proiezioni e le luci, e regalando uno show che enfatizza gli eccezionali talenti espressi in pista attraverso una drammaturgia spaziale e coreutica.

Tutto questo è confermato nel "best off" che ha proposto a Roma, prendendo a titolo il nome stesso della compagnia: ossia il meglio delle ultime tre produzioni ("The Space Between", "By the light of stars that are no longer..." e "Furioso").

Lo spettacolo non è semplice circo; la sua poesia cinetica, che corre a folle velocità con potenza e precisione, riesce a far breccia nello spettatore. Come ogni spettacolo di arte contemporanea interdisciplinare che si rispetti, la colonna sonora gioca un ruolo da protagonista. Galvanizzati da suoni e canzoni, i sette interpreti di "Circa" - di una bravura eccezionale - si spingono verso i loro limiti, osano, e danno il

meglio nel corpo libero, dove salti mortali e capriole sono alternati a momenti ludici e autoironici, come quando è l'uomo a salire sopra la donna per una verticale a due, oppure quando all'inizio lui tergiversa per poi compiere una verticale su sole tre dita delle mani. O quando lo stesso atleta gonfia e sgonfia i suoi muscoli a dismisura, richiamando Braccio di Ferro e mostrando una notevole consapevolezza del corpo.

Anche i momenti "volanti" come la corda e il trapezio denotano una creatività e un'immediatezza che ha garantito alla compagnia l'opportunità di esibirsi sia negli chapiteau dei circhi classici che nei festival di nouveau cirque. Tutto questo si traduce nell'assoluta impossibilità per lo spettatore di annoiarsi, consapevole di come un salto mortale non sarà il solito salto mortale; e i protagonisti, esaltati in questo spettacolo adrenalinico, hanno il coraggio anche di lanciarsi addosso l'un l'altro con forza per sconvolgere le leggi di gravità e l'immaginario da circo classico. Più dinamico della danza, molto più originale del circo: un atto d'amore verso il corpo e le sue infinite possibilità.

CIRCA

direttore artistico: Yaron Lifschitz
 direttore associato: Ben Knapton
 produttore: Diane Stern
 disegno luci: Jason Organ
 costumi: Libby McDonnell
 con: Freyja Edney, Darcy Grant, Scott Grove, Emma McGovern, Jesse Scott, Emma Serjeant, Lewis West
 durata 1h 20'
 applausi del pubblico: 4' 17"

da **klpteatro**

**Audizioni – Attori e Clown –
Milano – Ottobre 2011**
10.06.2011



Il **Cirque du Soleil** sta cercando nuovi talenti per gli spettacoli attualmente in produzione e le prossime creazioni. Nell'autunno 2011, organizzeremo a Milano, Italia, delle audizioni per clown, attori "fisici", mimi, artisti di strada e attori che interpretano personaggi con caratteristiche fisiche atipiche (statura bassissima o altissima, gemelli, eccetera). Il **Cirque du Soleil** impiega nei suoi spettacoli oltre 100 ruoli per clown e attori fisici, che si esibiscono in spettacoli nati dall'estro di registi come Daniele Finzi Pasca, Robert Lepage, François Girard, Philippe Decouflé e David Shiner.

[Chiedi maggiori informazioni e invia la tua domanda qui](#)
da **Cirque du Soleil**

Il Saggio dell'Accademia d'Arte Circense
10.06.2011



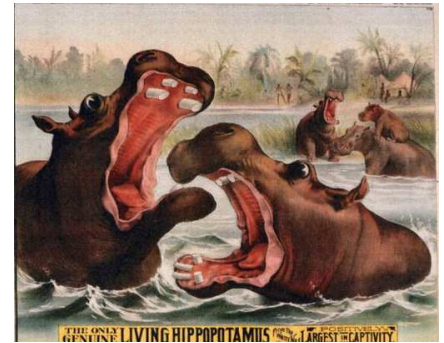
L'anno scolastico sta per terminare ed anche la nostra scuola del circo, l'**Accademia d'Arte Circense di Verona**, sta per terminare i suoi corsi.

Il saggio della stagione 2010/2011 si terrà stasera **venerdì 10 Giugno!**

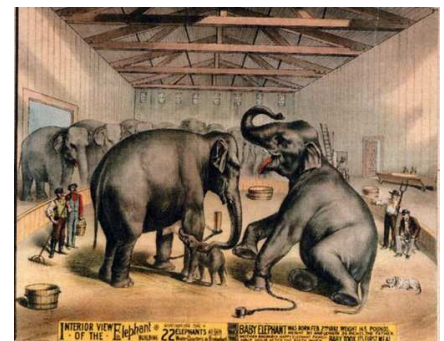
Nella mattina di sabato 11 Giugno si riunirà anche il Consiglio Direttivo del C.A.de.C.

Gli Amici sono invitati a ritrovarsi in occasione del saggio dell'Accademia oltre che in occasione del tradizionale Raduno d'autunno. A presto!!!

Il restauro dei manifesti del Barnum
11.06.2011



Manifesti del **Circo Barnum**, della fine del **19° secolo**, saranno restaurati grazie al **Bridgeport History Center**. Eccone alcuni.



da **ctpost**

Moira, the queen

11.06.2011



di Tony di Corcia

Il suo nome e il suo volto sono l'emblema del circo italiano. Ha conosciuto (e affascinato) De Sica, Fellini, Totò. Adesso arriva in Capitanata con il suo nuovo spettacolo. E ci rivela quanto (e cosa) ci vuole per diventare Moira Orfei.

Cadono i muri. Cambiano le valute. Si adottano linguaggi inediti, nuovi mezzi di comunicazione. Ma lei resta lì: fissa, immutabile, come cristallizzata. E meno male: in un mondo che cambia rapidamente e disorienta, il sorriso di Moira Orfei si conferma un rifugio riposante, una garanzia, un punto fermo. Da cinquant'anni è la regina del circo italiano. Il titolo lo ha guadagnato sul campo, girando il mondo con la sua famiglia, i suoi artisti e i suoi animali. Ma il volto di Moira Orfei è qualcosa di più: è un fenomeno pop, che attraversa la tv e il cinema, i rotocalchi e la memoria collettiva. La bocca dipinta, le lunghe unghie laccate, il neo accentuato. Ma, soprattutto, quel soppalco di capelli neri che completa – e caratterizza – la sua immagine da mezzo secolo a questa parte. Il consiglio di pettinarsi così, e di cambiare il suo nome da Miranda in Moira, glielo diede Dino de Laurentiis, perché i suoi primi passi artistici li muoveva a Cinecittà: "Studia recitazione, e diventerai più brava della Loren" le ripeteva il produttore. Lei macinò una quarantina di titoli, tra cui numerosi peplum, la definizione gergale per i film in costume ambientati in

un'antica Roma molto immaginaria. Ma Moira Orfei è di origine sinti, e da zingara ha presagito che per lei doveva compiersi un destino da regina del circo e non da principessa del cinema: assecondando ciò che le circolava nel DNA (è figlia di un famoso clown e di un'artista circense) mette in piedi il circo per antonomasia. Nel corso degli anni, lontani parenti, cugini di campagna, omonimi e accattoni hanno fatto di tutto per sfruttare il loro cognome e improvvisarsi circensi. Il tempo è un'autorità giudiziaria inflessibile, ha assistito a tutto questo e ha emesso il suo verdetto: il circo Orfei è quello di Moira. Punto e basta. Da giovedì 9 giugno a lunedì 13 giugno Moira Orfei sarà a Manfredonia, negli spazi del mercato ortofrutticolo, mentre da giovedì 16 giugno a martedì 21 giugno la sua carovana si sposterà a Foggia, in via Telesforo. Sotto i tendoni andrà in scena il nuovo spettacolo intitolato Il bacio del leone, firmato da lei e dal marito Walter Nones: trapezisti, trasformisti, cavalli, un corpo di ballo, un'orchestra, Stefano Orfei (figlio di Moira e Walter), clown e, se tutto questo non dovesse bastare, otarie e pinguini. Il circo lo si ama o lo si odia, ma quando si parla di Moira Orfei si parla di un'icona italiana, un'icona pop che avrebbe fatto impazzire Andy Warhol e Dalì. Se non ha fatto impazzire loro, ma solo perché non si sono incrociati i loro percorsi, di certo ha affascinato personaggi dal cuore speciale come Federico Fellini e Totò. Quest'ultimo la corteggiò intensamente, ma lei gli diede un misurato due di picche, con charme. Come una regina, appunto.

Signora Orfei, tutto in lei profuma di leggenda: l'immagine, gli incontri fatti nella vita, il primato che la vede regina del circo da cinquant'anni. Che effetto fa pensare di essere una leggenda vivente? Non penso di esserlo: sono una donna che nella vita ha sempre lavorato, e ha cercato di stare vicino alla propria famiglia. È vero, ho fatto tante cose, come il cinema che mi ha reso popolare in tutta

Italia e anche all'estero, ma la mia vita è il circo che mando avanti con mio marito e i miei figli.

La sua immagine è tra le più riconoscibili al mondo. Il suo volto è l'emblema del circo così come la Medusa è il simbolo della moda di Versace. Ma quante ore le occorrono per "trasformarsi" in Moira Orfei?

Ma no, ormai sono così abituata a prepararmi in questo modo che in un'ora sono truccata! Mi consigliò questo look il produttore cinematografico Dino de Laurentiis, e mi disse di non cambiare mai immagine: le donne che cambiano spesso immagine, diceva, non hanno personalità.

Non è il suo caso, decisamente, e questo le permette anche di essere un'icona per molti gay, che la amano di un amore folle e incondizionato.

Io amo i gay e i gay amano me, e ho molto a cuore la loro condizione. Ma credo che si possano raggiungere diritti e condizioni sociali rispettabili solo se c'è la voglia, da parte della società, di riconoscere nella comunità gay una comunità di fatto composta da persone che non devono essere assolutamente penalizzate o etichettate. Pensi, a me fa effetto persino dire "comunità gay" o "mondo gay", per me rappresentano la normalità nella società, non c'è bisogno di schieramenti: sono una realtà che non va ghettizzata e che deve convivere nel mondo del lavoro e della società insieme a tutti. Anche se, purtroppo, certi episodi di intolleranza rendono le cose difficili, io sono ottimista e voglio immaginare per il futuro una società sempre più vicina alla realtà gay.

Lei ha debuttato come attrice, e ha girato una quarantina di film. Ha incontrato personaggi straordinari, come Vittorio De Sica, Pietro Germi, Totò. Che quest'ultimo la corteggiò appassionatamente è cosa nota. Può dirci come riuscì, con grande eleganza, a declinare le sue proposte?

Il Principe De Curtis è sempre stato un donnaiolo, lo faceva con tutte.

Capitò anche a me di essere corteggiata da lui, ma io ho sempre declinato elegantemente dicendogli che ero troppo innamorata di mio marito per poter pensare alle avance di un altro uomo ma, per non mortificarlo, gli dicevo che se non fossi stata così innamorata di mio marito lui sarebbe stato l'uomo ideale per me.

Che ricordo conserva, invece, di un altro personaggio straordinario come Federico Fellini, che è stato un grande amante del circo? Quando andavamo con il circo dello zio Orlando a Rimini, Federico veniva sempre a trovarci e viveva le giornate in mezzo ai carrozoni: era affascinato dal nostro mondo e dalla nostra vita. E la sera mi portava con lui sul viale dove c'erano le donnine e le intervistava. Era una persona meravigliosa, un genio che oggi noi tutti rimpiangiamo.

Ha sangue zingaro nelle vene, e la sua – come quella di tutti i circensi – è una vita da girovaga. Vive in un leggendario caravan che, una volta giunta nella città in cui si esibisce, si “espande” fino a diventare un appartamento arredato (per sua stessa ammissione) come quello del film “Il vizietto”. È vero che ci si trova così a suo agio che quando torna a casa non riesce a dormire? Io non torno mai a casa, che è una bellissima villa del Settecento a San Donà di Piave, vicino a Venezia. Ma quando ci fermiamo, e questo capita raramente, io faccio mettere la carovana nel parco e vivo lì. Non ci vado io in casa. La mia vita è sulle ruote.

Chi, al giorno d'oggi, è il pubblico del suo circo? Chi sono le persone che la raggiungono nelle città in cui si esibisce?

Al mio circo vengono tutti, il mio è un circo per la famiglia: gli adulti, i bambini, i giovani... Vengono a vedere lo spettacolo anche tante coppie senza bimbi, i fidanzatini, come quando si va al cinema. Credo che questo avvenga perché, per tanti anni, abbiamo sempre proposto spettacoli di qualità: mio marito Walter Nones è sicuramente uno dei più grandi impresari del

circo al mondo. E poi ci sono io: la gente mi vuole vedere. Inoltre, grazie ai miei figli lo spettacolo si è rinnovato diventando una sorta di "musical circense". L'unione di mio figlio Stefano con la soubrette Brigitta Boccoli ha portato tanto al circo: lei è un'artista completa che ha saputo arricchire con la sua esperienza il nostro spettacolo. Posso considerarmi una moglie e una madre fortunata, amo mio marito come fosse il primo giorno e i miei figli Stefano e Lara mi hanno fatto il regalo più bello che una mamma può ricevere, dei nipoti. Sono nonna di quattro bellissime perle: Moira Junior, Walter Junior, Alexander e Manfredi. E poi sono una donna amata dal pubblico di più generazioni, ho sacrificato la mia vita per il mio grande amore, il circo e la famiglia, e credo che la gente questo lo veda con i propri occhi. Me lo dimostra tutte le sere, riempiendo il circo in ogni angolo d'Italia.

da **viveur**

Links video:

Vladimir Malachikhin "Into the light"

Vladimir Malachikhin, 'Vova', il figlio di **Mischa**, ci presenta la nuova versione del suo numero di verticali. Bella ed efficace. Bravo!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=KZhoyocTqPc>

Il circo Moira Orfei a Bisceglie



L'Amico **Pietro Zifarelli** ci ha inviato alcune immagini del **Circo Moira Orfei a Bisceglie (BT)**.

Naturalmente lo ringraziamo, come sempre. Le abbiamo inserite nella Galleria Fotografica. Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Denise Randols e Massimiliano Medini

Un bel documentario che ha per protagonisti **Denise Randols** e **Massimiliano Medini**, che fanno parte del cast di **'Totem'** del **Cirque du Soleil** con il loro numero di pattinatori acrobatici. Li salutiamo!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=RicOkriGzE0>

Crazy Wilson al Circus krone

Domenica **5 giugno** a **Landau**, in **Germania**. Un gran pienone al...**Circus Krone!** E tanti applausi per il bravissimo **Crazy Wilson** che salutiamo! Sette salti mortali fuori dalla 'ruota della morte' e una meritatissima standing ovation per lui!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=BIYe- Ohmm0>

L'elefant-lavaggio!

Il lavaggio degli elefanti del **Circus Berolina**, della famiglia **Spindler**, a **Magdeburgo**

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=ZyQCWmlRYb4>

Il Circus Krone a Marburg



Una bell'album fotografico del **Circus Krone a Marburg!** Eccolo

da **op-marburg**

[http://www.op-marburg.de/Video-](http://www.op-marburg.de/Video-Foto/Fotogalerie/Circus-Krone/(from)/913427/(mode)/full/(offset)/1)

[Foto/Fotogalerie/Circus-](http://www.op-marburg.de/Video-Foto/Fotogalerie/Circus-Krone/(from)/913427/(mode)/full/(offset)/1)

[Krone/\(from\)/913427/\(mode\)/full/\(offset\)/1](http://www.op-marburg.de/Video-Foto/Fotogalerie/Circus-Krone/(from)/913427/(mode)/full/(offset)/1)

Super Silva al Ringling nel 2008

Super Silva, lo spericolato artista brasiliano che ha ottenuto un grande successo al **35° Festival International du Cirque de Montecarlo**, al **Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus** nel **2008**
da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=IX24X3t1Naw>

Il Cirque Zavatta in viaggio

Dalla **Francia** immagine di un viaggio del **Cirque Zavatta**
da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=Uc9ILW5LrUo>

Gli Skating Ernestos

Gli **Skating Ernestos**, pattinatori acrobatici, al **Circus Royal** in questa stagione **2011** in **Svizzera**.
da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=CkL18ettN3s>

Il Circo Acquatico Zoppis a Bari



Il **Circo Acquatico Zoppis**, con la nuova insegna **'Magnifico Acquatico'**, sarà a **Bari** dal 17 giugno al 3 luglio prossimi.
L'Amico Pietro Zifarelli ci ha gentilmente inviato le immagini della pubblicità, che abbiamo inserito nella Galleria Fotografica. Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password.