



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 22.05.2011

- ◆Uno spettacolare 'testa in bocca'!!!
- ◆Nascono due leopardi in un circo honduregno
- ◆A Reggio è arrivato il Circo Orfei
- ◆Siria: Circo Bellucci, sabato torna con nave verso Brindisi
- ◆I 20 anni del Rony Roller!
- ◆Il 20° Anniversario del Circo Rony Roller
- ◆Compie 50 anni Taisia Kornilova
- ◆Altiero Perris
- ◆Workshop Foto Circus reportage con Francesco Cito
- ◆Adduce non ferma il circo di Moira Orfei. Report del blogger Donato Mola
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Uno spettacolare 'testa in bocca'!!!

15.05.2011



Un bellissimo 'testa in bocca' fatto con una tigre e non con un leone, come abbiamo visto in varie occasioni.

Rocordiamo il mitico Pablo Noel e il bravissimo Alexander Lacey, solo per citarne alcuni.

La prodezza che vi mostriamo è invece frutto del lavoro di Edgard Zapashny che, col fratello Askold, ha recentemente presentato in Russia 'Kamelot 2', uno spettacolo medieval-circense veramente spettacolare dopo il successo di 'Kamelot' e di 'Sadko'.

Bravissimo!

Il nostro saluto ad Edgard e ad Askold Zapashny!

(foto tratta da **Gorod48**)

Nascono due leopardi in un circo honduregno

15.05.2011



TEGUCIGALPA. La nascita, insolita, di due cuccioli di leopardo è avvenuta in un circo honduregno.

I cuccioli sono figli di Sheila e di El Diabolo che fanno parte dello zoo del circo, che si trova adesso a San Pedro Sula, nel nord dell'Honduras, insieme a leoni, giaguari e molte altre specie di animali.

Il proprietario del circo, Ricardo Valiente, vorrebbe che i cuccioli avessero un nome prima di partire dalla città e ha chiesto aiuto agli spettatori.

La madre, Sheila, di 4 anni, 2 anni fa ha avuto il suo primo cucciolo.

I due leopardini saranno donati al giardino zoologico locale Joya Grande, ha informato il portavoce del circo Francisco Ataide.

La nascita non ha sorpreso il direttore del circo Ricardo Valiente. Dieci anni fa il circo aveva solo 2 leoni adesso ne ha 18 e ne ha avuti addirittura 28!

Poco tempo fa due delle leonesse hanno dato alla luce 4 cuccioli ognuna.

Il Circo América è un'impresa familiare che ha iniziato i suoi spettacoli 55 anni fa.

da **latribuna**

A Reggio è arrivato il Circo Orfei

17.05.2011



L'Associazione Anassilaos premia due giovanissimi atleti della compagnia

Maicol e Angela Martini, due giovanissimi atleti del Circo Orfei, in questi giorni nella nostra Città, negli ultimi mesi hanno ottenuto un grande successo grazie alle loro prestazioni atletiche.

Maicol può essere considerato, a ragione, il più giovane degli atleti circensi ad aver effettuato il triplo salto mortale. Ai due ragazzi la Sezione Giovanile dell'Associazione Culturale Anassilaos consegnerà giovedì 19 maggio, in occasione dello spettacolo delle ore 21,00, una targa, realizzata per l'occasione dall'artista Antonclaudio Pizzimenti, quale premio alla loro grande bravura.

L'antichissima disciplina del trapezio, nella quale i due ragazzi eccellono, che prevede esercizi acrobatici mediante un attrezzo denominato trapezio (una barra metallica orizzontale alle cui estremità sono fissate due corde fermate alla sommità del tendone) è una attività da sempre, profondamente, legata al circo. Gli esercizi che l'acrobata compie, superando notevoli difficoltà e affrontando non pochi rischi, si basano tutti su una grande concentrazione, su notevoli capacità psicofisiche, su un perfetto autocontrollo che, oltre ad essere doni naturali, sono anche il frutto di una costante e intensa preparazione. In questo senso l'attività del trapezista può apparire quasi come una metafora della vita e dell'impegno che siamo chiamati a svolgere nella società. Non si può infatti disgiungere l'acrobazia dalla figura stessa dell'acrobata ed il riconoscimento che i giovani di

Anassilaos si apprestano a dare ai giovani (10 e 12 anni) Maicol e Angela Martini vuole appunto significare per tutti giovani che i risultati e gli obiettivi che essi si prefiggono di raggiungere sono frutto di autodisciplina e di sacrifici.

da **tempostretto**

Siria: Circo Bellucci, sabato torna con nave verso Brindisi

17.05.2011



(AGI) - Lanciano (Chieti), 17 mag. - Gli artisti abruzzesi del circo Embell Riva salperanno sabato da Tartous, città siriana sul Mediterraneo, con una nave della Visemar Line che attraccherà a Brindisi dopo due giorni di navigazione. Lo annuncia il proprietario del circo 'Embell Riva', Roberto Bellucci, da mesi in Siria per una tournée.

"A sbloccare la situazione è stato l'ok della Regione Puglia, della Asl di Bari e della Fiera del Levante che accoglieranno i nostri animali per effettuare controlli sanitari al rientro dalla Siria -ha detto all'Agi Bellucci- finalmente tra lunedì e martedì prossimo saremo in Italia. Qui a Tartous la situazione è relativamente tranquilla, ma non lavoriamo da diversi mesi e siamo in crisi finanziaria".

Bellucci si trova in Siria con altri 11 componenti della famiglia, tutti residenti a Rocca San Giovanni (Chieti), e alcuni dipendenti del circo.

"Sono stati risolti i problemi burocratici relativi ai certificati e alle autorizzazioni da ottenere per consentire al ministero della Salute di dare l'ok al rientro degli animali", ha spiegato Bellucci. Elefanti, leoni e tigri sono stati infatti a lungo in una zona che dal punto di vista del servizio sanitario nazionale veterinario potrebbe richiedere una quarantena al rientro in Italia. (AGI)

segnalato da Francesco Puglisi

I 20 anni del Rony Roller!
18.05.2011



Oggi il **Circo Rony Roller** della famiglia **Vassallo**, compie **20 anni di attività**

Questa sera una delegazione del Club Amici del Circo di Napoli sarà presente, portando in dono una bellissima torta.

Vincenzo Pellino

Il 20° Anniversario del Circo Rony Roller
19.05.2011



L'Amico **Vincenzo Pellino** ci ha prontamente inviato le immagini della festa al **Circo Rony Roller** per celebrare il **20° Anniversario!** La Famiglia Vassallo, come ci segnala Vincenzo, ha realizzato per l'evento una serie limitata di bottiglie di Vino beneventano con il marchio del circo. Molto belle e simpatiche.

Alla serata hanno partecipato la famiglia vassallo al completo, gli artisti e alcuni amici del circo di Napoli.

Abbiamo inserito le foto nella Galleria Fotografica.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password



Compie 50 anni Taisia Kornilova
19.05.2011



Taisia Kornilova non è solo una bella donna che oggi compie 50 anni, ma un'artista nel vero senso della parola.

Ha ereditato dal padre la passione per gli elefanti che presenta adesso col figlio **Andrey Dementyev**, dopo la tragica morte del marito **Aleksej** alcuni anni fa in un incidente stradale.

Un profilo dell'artista:

Taisia Kornilova è Artista del popolo della Russia. Cominciò a esibirsi all'età di sei anni con un elefante, poi con tre nel 1987.

Nel 1991, col marito Aleksej Dementiev (che avrebbe compiuto 50 anni, anche lui, quest'anno) preparò un nuovo numero che coinvolgeva anche il loro figlio Andrey Dementyev, che lavora attualmente con i vecchi elefanti. I Kornilovy parteciparono con grande successo al concorso internazionale per artisti circensi a Verona (1992). Taisia Kornilova ha recitato anche in molti film.

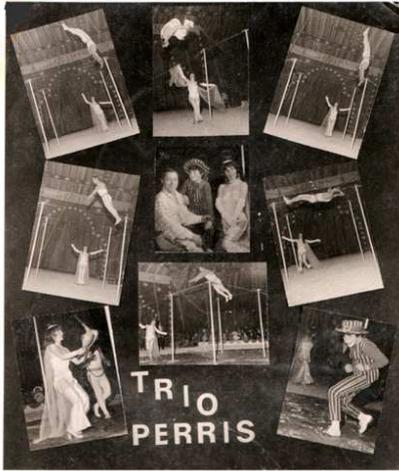
I KORNILOVY: una dinastia di artisti-addestratori. Alexander karnilov (22.11.1903-12.6.1977) fu nominato Artista del Popolo nel 1969. Il primo numero importante fu un numero misto di animali (leoni, orsi bruni e orsi polari). Nel 1943 nacque l'attrazione "elefanti e ballerini".

Dal 1970 al 1973 i Kornilovy hanno lavorato a Il Cairo con animali feroci e 6 elefanti. L'assistente di Alexander era la moglie Maria Ivanovna Filatova-Kornilova (14.4.1904-10.1.1975). Negli anni 1941-42 e 1946-70 ha lavorato con loro il figlio Anatoly (15.11.1924-12.5.1991).

E potevano mancare i video? Vi riproponiamo quelli che già vi avevamo proposto!

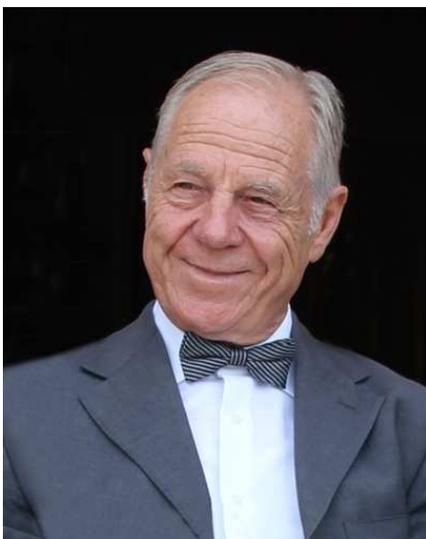
http://www.amicidelcirco.net/index.php?option=com_content&task=view&id=2772&Itemid=28

Altiero Perris
20.05.2011



Altiero Perris è scomparso lo scorso **19 Aprile**
La figlia **Carla Perris** vuole ricordarlo così:

E' venuto a mancare all'affetto dei suoi famigliari Altiero Perris, artista maestro e padre, a lui i suoi figli devono l'abilità nell'arte circense, eccellente acrobata alla barra russa anellista ginnasta, ha dato lustro e vanto alla sua famiglia in giro per il mondo, con l'esclusivo numero della scala libera, di cui è stato insegnante ed ideatore maestro di vita per la sua famiglia, eccellente scultore e pittore, ecco un pensiero che la sua famiglia vuole dedicargli:



(Altiero Perris)

Caro babbo non sei più tra noi ma tutto quello che ci circonda ha il tuo tocco magico, un tuo dipinto,, una scultura,, il nostro lavoro,, e la nostra vita. tutto questo lo dobbiamo a te. sè si potesse avere una seconda occasione sceglieremmo ancora te.. non potremmo avere di meglio,, eri un esempio da seguire,, possiamo solo provare ad imitarti... non ci riusciremo mai a farlo.... proteggici da lassù, e torna ogni tanto nei nostri sogni, giusto per darci ancora un saggio consiglio,, il nostro cuore è salito con te... ti vogliamo bene babbo. dai tuoi Sergio Carla, Adele, Rosetta, e la tua cara Maria.



(Sergio, Carla e Adele)

Dal Club Amici del Circo il saluto alla famiglia di Altiero

Workshop Foto Circus reportage con Francesco Cito
21.05.2011



Per gli amanti della fotografia di reportage è un'occasione da non perdere. Francesco Cito, uno dei più famosi fotoreporter italiani sarà il docente di un workshop teorico-pratico organizzato da Franciacorta Foto Workshop sul tema del circo in programma Domenica 29 Maggio. Acrobati, clown, trapezisti, lanciatori di pugnali, giocolieri e equilibristi arriveranno a Brescia con le carovane e il coloratissimo tendone per mettere in mostra vita e segreti di un'arte tramandata da generazioni e che conferma Brescia come una delle capitali dell'arte circense italiana. Sotto la guida di Francesco Cito i partecipanti avranno la possibilità di realizzare un progetto fotografico sulla vita del Circo Sterza, piccolo circo ma dalla grande storia, durante una tipica giornata di lavoro: dalla preparazione dell'attrezzatura, il trucco e i vestiti fino all'atteso spettacolo che sarà nel pomeriggio in esclusiva per il workshop e vedrà la possibilità di fotografare in totale libertà le diverse esibizioni.

Il circo e l'arte circense affascinano da sempre bambini e ragazzi di tutte le età. Da adulti la magia però non svanisce, e il circo continua a stupire e a far sorridere, forse anche con un pizzico di invidia nei confronti di chi, come la famiglia Sterza, è riuscita nel difficile compito di fare dell'arte e della passione un lavoro. Al mattino Francesco Cito racconterà la propria esperienza di testimone e interprete di conflitti e culture e illustrerà i progetti realizzati negli ultimi anni. Al pomeriggio, sotto la supervisione di Cito, sarà dedicato alla fase di scatto all'interno del piccolo Circo

Sterza.

La giornata si concluderà con una valutazione del lavoro svolto e un confronto con l'istruttore. Dice di Cito Ferdinando Scianna: "è forse oggi il miglior fotogiornalista italiano. Ha l'istinto del fatto, la passione del racconto, la capacità di far passare attraverso le immagini, con forza di sintesi e rigore visivo, l'essenziale delle cose".

da **bresciadomani**

Adduce non ferma il circo di Moira Orfei. Report del blogger Donato Mola
21.05.2011



Il blogger materano Donato Mola ha verificato di persona come tratta gli animali il circo di Moira Orfei. Scopri la sua recensione. La posizione assunta dal sindaco Adduce nei confronti degli spettacoli circensi con gli animali non ha impedito al Circo di Moira Orfei di piazzarsi nell'area privata individuata e presentare i suoi show dal 19 al 23 maggio 2011.

Il comunicato del blogger materano Donato Mola

E' andato giù duro, a ragione, il direttore del Circo Moira Orfei.

E in particolare (cito testualmente le sue parole): "Una legge, la 337 del 1968 che riconosce la funzione sociale dei circhi, ne tutela l'attività obbligando i Comuni ad avere un'area per gli spettacoli viaggianti: area che il Comune di Matera non ha predisposto."

A quanto sembra, il sindaco Adduce, non ha il potere di vietare alcunchè, a meno che non diventi presidente del Consiglio e modifichi la legge per decreto o in altro modo.

Veniamo adesso alle mie impressioni personali. Raggiungere l'area in via La Martella è scomodo per l'elevato traffico veicolare che questo comporta. Ma va bene.

Ciò che più mi ha colpito è che

proprio a causa della mancanza di un'area comunale adeguatamente attrezzata per questo genere di eventi in concomitanza con gli spettacoli, il parcheggio e le manovre che le auto sono costrette a inventarsi, mettono a rischi l'incolumità dei numerosi bambini presenti, in auto e soprattutto, fuori dalle auto.

La questione animali(sti).

Stefano Orfei, figlio della nota Moira, che pure ha presenziato allo spettacolo. Ha portato in scena il suo numero, con ben 8 tigri ed un leone. Il numero che da il titolo all'intero tour circense (il bacio del Leone).

Il felino in questione è un bellissimo animale, del colore di qualsiasi altro Leone. Niente bianco e niente imbiancatura (come alcuni hanno detto). Così pure per due delle otto tigri, queste si di colore bianco, ma che non avevano nessuna "polvere" addosso, tranne qualche truciolo di legno o segatura.

Il direttore del circo, entrando nella gabbia delle fiere, ha rassicurato i presenti sul fatto che "nessuna droga" viene somministrata agli animali, questo sì, metterebbe a repentaglio 'addestratore/domatore, dal momento che l'imprevedibilità di un animale narcotizzato è sì pericolosa. Ha anche raccontato che Stefano, è cresciuto con questi animali, coi quali ha sviluppato un rapporto di affetto.

La stessa "frusta" che utilizza, viene appunto usata non per percuotere gli animali, ma quasi fosse una emanazione del braccio, e l'ho vista usare solo per dirigere gli animali.

L'impressione generale che ne ho ricavato è stato di un bellissimo spettacolo, di tenore questo sì europeo (lo spettacolo di Stefano è stato premiato tre volte al festival del Circo di Montecarlo), non come le cattiverie gratuite, pregiudiziali, e soprattutto irrispettose verso un Circo di onesti professionisti – lavoratori, che ho letto sui giornali questa mattina.

Gli animali: un pappagallo, i cavalli, i pinguini, gli ippopotami, i cammelli i cavalli, alla fine hanno semplicemente fatto delle "passerelle". Mai sono stati coinvolti in situazioni che li potevano vedere ridicolizzati. Al contrario piuttosto,

quando erano coinvolti in numeri "da circo", le situazioni create rendevano ridicoli gli esseri umani (i clown coi quali gli animali interagivano) e facevano "tenerezza" ai più piccoli, che hanno avuto modo di vedere e scoprire, animali che hanno visto solo sui libri.

Sulla professionalità del circo di Moira Orfei: una signora presente in tribuna, al termine dello spettacolo mi ha raccontato la sua esperienza: ho acquistato due biglietti per la tribuna, ma quando hanno visto la mia bimba invalida, mi hanno con grande discrezione accompagnata in prima fila nelle poltrone.

Solo un'ultima cosa. Una persona, titolare di un negozio in via Nazionale, la cui unica "colpa" è stata quella di affiggere un manifesto del circo sulla sua vetrina, ha ricevuto danneggiamenti alla sua proprietà dai cosiddetti "animalisti". Ha sporto denuncia contro ignoti. Immagino che sia capitato anche ad altri negozianti.

Direi che, come capitale europea della cultura, siamo messi male. Ma siamo messi ancora peggio con questa amministrazione, rappresentata da un sindaco che, anche solo per questioni demagogiche o per "raggranellare qualche consenso in più" (e l'applauso di solidarietà al direttore del circo lo ha testimoniato), non esita a schierarsi dalla parte dei più sinistri e intolleranti (e in questo caso pure violenti) animalisti.

Alla luce di tutto questo, sono stato contento di vedere presente e divertitissima, la vice sindaco Maria Pistone, in prima fila coi suoi bambini. Adduce, secondo me, dovrebbe scusarsi prima che coi Suoi cittadini cui ha reso uno scomodo servizio, anche con la signora Orfei e con quanti ha a mio parere offeso con le sue parole grevi.

Donato Mola, blogger materano di Hyperbros

Il comunicato del sindaco Adduce "Gli spettacoli circensi che utilizzano gli animali sono diseducativi per i grandi e i piccoli. Gli animali sono continuamente ridicolizzati e, durante le prove,

sottoposti ad ogni tipo di crudeltà. Per queste ragioni utilizzeremo tutti i nostri mezzi a disposizione perché sia vietato su tutto il territorio comunale l'attendamento di circhi che usano animali nei loro spettacoli".

Lo afferma il sindaco di Matera, Salvatore Adduce, in merito alla presenza, a Matera, su un suolo di proprietà privata, di un circo che usa animali.

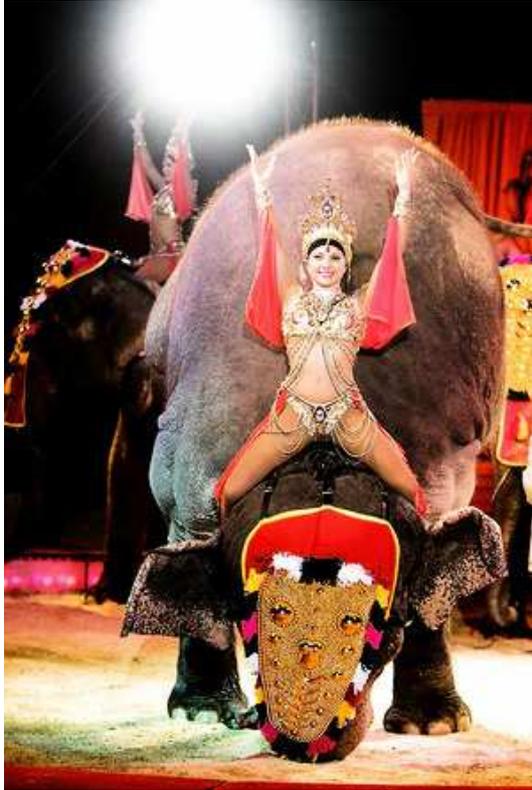
Giovedì 19 maggio si riunirà la commissione di vigilanza locali pubblico spettacolo di cui fanno parte non solo il Comune, ma anche i Vigili del fuoco, l'Asl, un esperto di elettrotecnica. L'Agis e la polizia municipale che dovrà decidere sulla eventuale autorizzazione da dare all'attività circense per assicurare l'incolumità e la sicurezza degli spettatori. "Una città che si fregia del simbolo di città della pace e dei diritti umani – continua Adduce – non può far finta di nulla di fronte a queste crudeltà sugli animali. E la presenza di un circo che propone questi spettacoli non è neanche coerente con la sfida che abbiamo davanti di candidare Matera a capitale europea della cultura 2019. Infatti, la stragrande maggioranza dei Paesi europei ormai rifiutano gli spettacoli circensi con gli animali. Nonostante la stessa attività circense sia apprezzabile per i contenuti artistici rappresentati da clown, giocolieri, acrobati, trapezisti e illusionisti è l'uso degli animali che l'ha confinato nel vicolo dell'anacronismo. Per la loro intera esistenza gli animali sono obbligati in angusti spazi, in molti casi con l'ausilio di mezzi coercitivi". Per il sindaco, "da Matera deve partire una voce forte: basta con lo sfruttamento degli animali nelle attività circensi. Il circo senza animali non solo è possibile ma è necessario per recuperare un rapporto tra uomo e natura, tra bambini e animali. Ritengo che in queste circostanze sia fondata la forte preoccupazione per il benessere degli animali e la presunta violazione della legge 189 del 2004 che condanna chi detiene gli animali in condizioni incompatibili con la loro natura".
da **sassilive**

Links video:

Le tigri del Circus Chipperfield nel 1993

Un filmato amatoriale ci mostra le tigri del **Circus Chipperfield** nel 1993. Eccole!
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=ctP9X-Ki_G0

Il Circus Krone a Pforzheim



Un bel servizio fotografico sul **Circus Krone** a **Pforzheim**. Eccolo!
da **pz-news**
http://www.pz-news.de/Home/Bilder/fotos,-Zirkus-Krone-zeigt-erste-Vorstellung-_gid,4120_puid,1_pageid,86.html

Gli Antares al Circus Flic Flac

I mitici **Antares** al **Circus Flic Flac** alcuni anni fa, nel 2003 per l'esattezza. Spericolati, senza protezioni ad un'altezza impressionante. Grandi! **Gilles**, purtroppo scomparso, **Bruno** e **Patricia**. Uno spettacolo nello spettacolo! Vinsero il clown d'argento al IV° Festival di Montecarlo nel 1977 e parteciparono ancora nel 2004. Un grande numero!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=BXtWpJfY3AM>

La Piste Aux Etoiles

La **Piste Aux Etoiles**, in **Francia**, il circo di **Roger Falck**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=kJlrFZg0HAQ>

Moira Orfei a 'Stracult'

Moira Orfei a **'Stracult'** racconta aneddoti e episodi della sua carriera cinematografica

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=le39T4Q0I1k>

Le tigri del Musée du Cirque et de l'Illusion

Dalla **Francia** le bellissime immagini delle tigri del **Musée du Cirque et de l'Illusion** di **Rémy Demantes**. Il parto di 5 tigrotti è magnifico, ma anche tutto il resto è da vedere, assolutamente!!!!!!!!!!!!!!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Geal7w2lfM>