



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 15.05.2011

- ◆ Il Professore fa il Clown
- ◆ Guy Laliberté riceve delle scuse dal biografo Ian Halperin e dall'editore
- ◆ Il Grande Circo di Mosca festeggia il suo 40° anniversario
- ◆ SIRIA: Circo Bellucci salperà da Tartous entro giovedì prossimo
- ◆ Il Circo Charles Knie ad Amberg
- ◆ "Quando le immagini suggellano una magia..."
- ◆ Il governo della Gran Bretagna blocca il divieto negli animali nel circo
- ◆ La famiglia proprietaria del Ringling in tribunale
- ◆ Un cucciolo di tigre al Cirque Maximum
- ◆ XIII° Festival di Latina: Flash n°5
- ◆ Arriva il Royal Circus
- ◆ XIII° Festival di Latina: Flash n°6
- ◆ L'evento Circus nello spazio Neohesperia a Treviso
- ◆ Londra annuncia l'intenzione di regolamentare gli animali da circo
- ◆ El Grito, il primo Eco-Circo ad emissioni zero
- ◆ Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

Il Professore fa il Clown

08.05.2011



Vi proponiamo questo bellissimo articolo di **3 pagine** che "**La Nazione**", "**Il Resto del Carlino**", "**Il Giorno**", hanno pubblicato oggi, dedicato al nostro **Amico Agide Cervi**!

Agide Cervi, 61 anni, insegnante di educazione fisica in pensione, si è rifatto una vita. Fa il pagliaccio, col vestito giallo e soprattutto il naso rosso. "Da quando ho lasciato il lavoro – racconta – ho dato pieno sfogo a quella che da sempre è stata la mia passione: essere un clown per divertire i bambini". La passione è a tutto campo: c'è il divertimento coi bambini, e c'è anche la collezione degli attrezzi del mestiere, fra nasi finti, pupazzetti, giochi, giostre e via elencando. Agide ha accumulato tanto di quel materiale, che alla fine si è deciso di trasformare la sua casa nel primo "Museo del clown dal naso rosso": ce ne sono di cartapesta, di cotto, di ceramica di Capodimonte, di legno, di argento... In tutto sono cinquemila clown. Perché ha messo su il museo? "Per contemplarmelo e farlo vedere agli amici".

Sarà che abita in questa frazione, Noce, poco più che una manciata alla periferia di Paviglio, paesone della Bassa Reggiana. Sarà che per tutta la vita ha convissuto con i record, lo sport, e il mondo dei giovani. Sarà per un milione di altre congiunzioni astrali ma forse

nessuno può spiegare senza sfidare la razionalità perché un signore di 61 anni, insegnante di educazione fisica in pensione, piantato in questo fazzoletto di mondo piccolo a due passi dalla Brescello di Guareschi, un bel giorno abbia indossato un naso rosso e abbia deciso che la sua vita sarebbe ricominciata da lì. Da quel naso. Da quel rosso. Da quel pagliaccio che lui, in fondo, ha sempre sentito di essere.

A Noce non ci sono tanti bambini per un clown e così Agide Cervi, 61 anni, non ha resistito ad una sua antica passione e, oltre a trasformare se stesso in un clown ha allestito in alcune stanze della sua casa e tre spazi all'aperto trasformando la sua residenza nel primo e unico museo del «Clown dal naso rosso». Unico in Italia ("Forse ce ne è uno in America", azzarda lui, rimarcando quella latitudine emozionale che corre fra la via Emilia e il West). Cinquemila pezzi, cinquemila versioni del clown col naso rosso.

Perché una simile passione? Agide Cervi appare al cronista davanti all'ingresso di casa completamente travestito da clown. Con tanto di naso rosso di gomma. La spiegazione potrebbe essere generazionale: si arriva alla pensione dopo una vita di lavoro "normale" e ordinato e all'improvviso ci si sente più giovani di prima. E si scopre che trasformarsi in pagliaccio è il grimaldello per restare tra i ragazzi, divertendoli e divertendo il ragazzo celato nel pensionato.

«Non sono impazzito - spiega ridendo mentre ci fa strada in stanze tappezzate da centinaia di statuette, pupazzetti, quadri, giostre - è che quando sono andato in pensione ho dato pieno sfogo a quella che da sempre è stata la mia passione segreta: essere un clown per divertire i bambini».

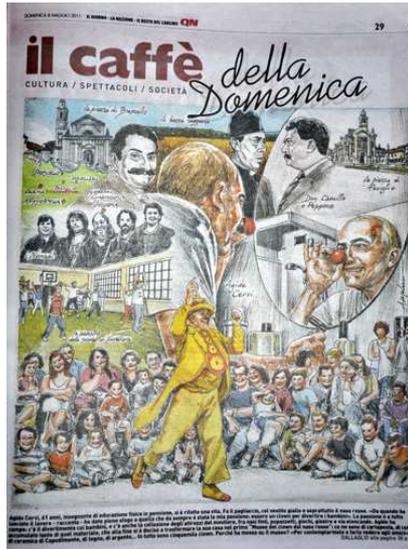
E' stato così che Agide Cervi, ex

professore di ginnastica a Novellara, paese dei Nomadi poco lontano da qui, sempre Bassa reggiana fra lambrusco e pop corn ha interpretato con successo una delle passioni che lo avevano accompagnato durante la sua fanciullezza: calarsi nei panni colorati di quei goffi personaggi col naso dipinto di rosso e le ingombranti scarpe, che nei piccoli circhi di paese, sostenevano gli spettacoli per la gioia dei ragazzini. Una bombetta gialla, un vestito dello stesso colore e una enorme cravatta punteggiata di grossi bolli rossi, lo hanno trasformato nel clown dei suoi sogni. 'Ma anche i bambini dovevano partecipare al gioco, per cui ecco che Agide costruisce il suo "Gioca circo", un carrettino trainato da una bici con tanti pupazzetti animati dalla forza ecologica del sole con i quali tutti possono giocare, seguendo lui che pedala, cantando filastrocche e liberando palloncini. Con questa attrezzatura l'ex professore comincia a frequentare fiere e feste di primavera, per divertirsi e divertire.

«Sorprensamente - dice, e mentre parla gli si illuminano gli occhi, - il carretto ha riscosso un successo enorme, per cui non ho più una festa libera, perché il mio gioco, tanto semplice quanto innovativo, aveva stregato tutti, per cui agenzie, manager e Assessori alla cultura, mi ingaggiavano a tutto spiano, riempiendo la mia agenda e si meravigliavano quando dicevo loro che per me era un hobby e non chiedevo soldi. Ho dovuto rallentare abbastanza presto - continua - perché l'impegno diventava eccessivo».

Gli mancano solo i reparti ospedalieri per bambini. «Lo avrei voluto tanto fare spettacoli in corsia - sospira allargando le braccia - ma finora non ce l'ho fatta perché mi manca il tempo».

Ma la trasformazione in clown non è stata che il primo passo nella metamorfosi del professore. Mentre girava per l'Italia per divertire i bambini, con la sua auto e qualche volta con l'aiuto del fratello, Agide Cervi covava l'idea di radunare a casa sua tutto ciò che atteneva al mondo clownistico.



E oggi, dopo circa dieci anni, si ritrova quattro stanzoni e un solaio pieni di roba, cinquemila pezzi, per cui, ha deciso di aprire il museo, rendendolo visitabile. «Non lo faccio per lucrare, sa! -; puntualizza - solo per contemplarmelo e farlo vedere agli amici. Qui fuori, poi ci saranno tre piste con i clown in movimento».

Anche il cronista inizia con lui - vestito di giallo - il giro delle coloratissime stanze alle cui pareti, sul pavimento, su tavoli traballanti, prende vita all'improvviso tutto un mondo fantastico. Sembra di entrare in un museo dove mille occhi ti osservano dagli scaffali e che scaldano l'atmosfera non appena si accendono i fari e girano le giostre, mentre un languido beguine molto retrò, esce dal clarinetto di quel pagliaccio con le scarpe dalla lunga punta e che si contorce come un vero musicista. Stanze delle meraviglie con pupazzetti sbandieratori, suonatori di tromboni, di clarinetti, fanfare, ciclisti, equilibristi. Cervi si siede compiaciuto in mezzo a loro e dice: «Pensi che se volessi farli muovere tutti, occorrerebbero 400 pile. Una pazzia!».

In bell'ordine e divisi per categorie e per materiale, ci sono i clown di ceramica Capodimonte, quelli in cotto fatti a mano a Albissola, in resina dipinti a mano, in latta, in vetro di Murano, in cemento; e poi i testoni, i musicisti, gli argentati, quelli fatti in gesso, pasta di riso, in gomma piuma, in legno. E ancora i clown che vanno in bicicletta, i

clown delle giostre, quelli impegnati in tutte le attività circensi, dai giocolieri agli acrobati ai musicisti. Ci sono clown in cartapesta che arrivano dal Messico, e anche i Burlamacco di Viareggio. Spettacolare poi, il reparto "mobile" dove i personaggi ballano e suonano tramite pile a tre volt o caricati a molla, quelli in bici e in triciclo, o a cavallo. Tutti i clown esposti però hanno una cosa in comune: la pallina rossa sul naso. Il museo è appena stato inaugurato e a Noce di Paviglio arriveranno appassionati da ogni angolo d'Europa perché Cervi ha invitato tutte le organizzazioni internazionali del settore di cui anch'egli fa parte. «Ormai ci conosciamo tutti nell'ambiente», assicura orgoglioso.

Tutti i materiali presenti sulla terra che l'uomo abbia potuto trasformare in qualcosa che riconducesse ai clowns, a casa Cervi sono presenti, così come tutte le attività circensi. Ogni esemplare in mostra è funzionante e rimesso a nuovo dallo stesso ex professore che lavora in un laboratorio fornito di attrezzi di mille colori. Lui lavora anche tutta la notte per riparare un braccio o una gamba di un pupazetto clown. «Sa, quando ritorno dalle manifestazioni, dove ho acquistato il mio materiale, - racconta - spesso non resisto e mi metto lì a lavorare tirando l'alba. Cosa vuol farci, non sono sposato e questa è la mia famiglia. Guardi qui, c'è anche il reparto dei brutti così come quello dei bellissimi, ma anche i grassi e i longilinei. Qui basta che ci sia un naso rosso che trova ospitalità».

Di Graziano Dallaglio

CHI E'

Agide Cervi, 61 anni, una carriera da insegnante di educazione fisica alle medie di Novellara, ha sempre avuto il pallino dei record.

Appassionato di atletica leggera, ha ottenuto il record italiano di salto con l'asta a Reggio Emilia, poi ha costruito una ingegnosa pedana trasportabile per portare la disciplina del salto con l'asta in giro

per le piazze, facendo conoscere ed apprezzare questo sport anche a coloro che non potevano andare sui campi di atletica. Con questa sua invenzione, ha partecipato alla trasmissione "Scommettiamo che..." della Rai. Col passare degli anni, però ha ceduto l'ingombrante pedana a due suoi allievi che proseguono l'attività, e, andato in pensione, non ha resistito a stare lontano dai giovani, per cui ha dato libero sfogo ad un'altra sua passione, quella del travestimento da clown, "ma – come dice lui – solo col naso rosso"

da **La Nazione**

(con un ringraziamento a Gino Rossi)

Guy Laliberté riceve delle scuse dal biografo Ian Halperin e dall'editore

09.05.2011

Montreal—L'autore di un libro su Guy Laliberté, il giornalista Ian Halperin, così come il suo editore Transit Éditeur hanno presentato pubblicamente delle scuse a Guy Laliberté, alla sua ex-coniuge, ai loro bambini, così come al Cirque du Soleil ed ai suoi impiegati, giovedì, attraverso un comunicato. Le scuse presentate da Ian Halperin e Transit Éditeur costituiscono una delle modalità di una soluzione amichevole di procedure giudiziarie intentate in seguito alla pubblicazione del libro di M. Halperin. M. Laliberté ha indicato, da parte sua, di accettare le scuse che gli sono state presentate e ha detto di non aggiungere altro per proteggere la sua vita privata così come quella dei membri della sua famiglia. La pubblicazione intitolata "Guy Laliberté: la vita favolosa del creatore del Cirque du Soleil" è uscita nella primavera 2009. Nel comunicato, M. Halperin ha sostenuto di essere sempre stato un grande ammiratore di Guy Laliberté sottolineando che ha voluto scrivere un libro che rifletteva la sua ammirazione per un uomo che considerava personalmente come un eroe.

da **La Presse Canadienne**

Il Grande Circo di Mosca festeggia il suo 40° anniversario

09.05.2011



Il Grande Circo di Mosca della Vernadsky Avenue (il

Bolshoi Circus diretto da **Leonid Kostiuk**, ndr) festeggia in questi giorni il suo **40° compleanno** e lo farà fino al prossimo mese di settembre con uno speciale Festival Internazionale del Circo.

I festeggiamenti, già iniziati, continueranno fino al Festival che si terrà il prossimo mese di settembre. Il Festival non prevederà una giuria, ma il solo voto del pubblico che nel foyer del circo troverà delle urne in cui inserire la propria preferenza.

Il Grande Circo di Mosca fu inaugurato il 30 Aprile 1971 costruito sul progetto di un gruppo di architetti e ingegneri diretti da Yakov Belopolskogo.

La sala può ospitare più di tremila persone ed ha 5 piste intercambiabili per le esibizioni equestri, il circo sul ghiaccio, sull'acqua, l'illusionismo ed una con effetti di luce.

L'edificio, che ospita anche una sala prove, Clavorano circa 800 artisti.

da **rian**

SIRIA: Circo Bellucci salperà da Tartous entro giovedì prossimo
10.05.2011

(AGI) - Lanciano (Chieti), 10 mag. - Entro giovedì' prossimo gli artisti abruzzesi del circo Embell Riva lasceranno la Siria con una nave della Visemar Line. L'Unita' di Crisi della Farnesina e l'ambasciata italiana di Damasco sono al lavoro per risolvere alcuni "problemi burocratici per permettere alla carovana di rientrare in Italia il prima possibile", come riferiscono fonti interne del Ministero degli Esteri.

La situazione a Tartous, la città portuale della Siria sul mar Mediterraneo dove si trovano gli undici componenti della famiglia Bellucci, tutti residenti a Rocca San Giovanni (Chieti), e il resto dei dipendenti del circo, sembra essere tranquilla al momento. La Visemar Line, la società di trasporto che collega la Siria all'Italia con una partenza settimanale da Tartous per Venezia, nei giorni scorsi sospesa per la situazione instabile interna alla Siria, è in costante contatto con la famiglia Bellucci ed è pronta ad allestire una nave per permettere esclusivamente il rientro del circo in Italia con gli animali al seguito. Molto probabilmente l'attracco della nave avverrà in un porto della Puglia, Brindisi o Bari, come conferma il line manager della Visemar, Andrea Forcellini. Sarebbero proprio alcuni certificati relativi alle condizioni di salute degli animali i "problemi burocratici" da risolvere: elefanti, leoni e tigri sono stati infatti a lungo in una zona che dal punto di vista del servizio sanitario nazionale veterinario potrebbe richiedere una quarantena al rientro in Italia. (AGI) Ch2/Ett

da agi

Il Circo Charles Knie ad Amberg
10.05.2011



Arriva ad **Amberg** il **Circus Charles Knie**, con un'orchestra dal vivo, una cantante e un balletto che accompagnano le esibizioni degli artisti di questo circo tradizionale. Nel 1995 Charles Knie, rampollo della dinastia svizzera del circo, aveva fondato questo circo con la moglie Dorian. Con un programma ricco di animali, di cui la maggior parte presentati dalla famiglia, hanno viaggiato attraverso dalla Germania. Nel 2006 Knie ha cercato un successore dato che ha voluto andare in pensione e dedicarsi all'allevamento in Australia. Charles Knie lo ha trovato in Sasha Melnjak, grande appassionato che durante le sue vacanze estive dava una mano in diverse strutture circensi. Nel 1998 Melnjak aveva fondato il circo di Natale di Heilbronn, che ha tuttora moltissimo successo. Con l'acquisizione del Circus Charles Knie Melnjak ha realizzato il suo sogno nel 2007. Il suo modello era il circo italiano, con la sua atmosfera e la sua classe. Ora viaggia con molti mezzi, una tenda moderna, tantissimi costumi utilizzati nello spettacolo.

da mittelbayerische

"Quando le immagini suggellano una magia..."
10.05.2011



XIII Festival Internazionale del Circo

"Città di Latina"

Latina 13 / 17 Ottobre 2011
www.festivalcircolatina.com
Flash n°4 – Martedì 10
Maggio 2011

Quando le immagini suggellano una magia...

Realizzati da Roberto Guideri splendidi reportage sul Festival Internazionale del Circo "Città di Latina".

Le più belle immagini della scorsa edizione sono state catturate e poi montate in quattro differenti video: oltre al **"Diario"** della durata di 70 minuti, Roberto Guideri ha realizzato tre cortometraggi dal titolo: **"Un gran bel Festival"**, **"Quando l'Amore scende in pista"** e **"Spettacolo di Gala"**. Interessanti sono le differenti chiavi di lettura di un medesimo Festival che Guideri suggerisce efficacemente attraverso i suoi lavori. I tre cortometraggi saranno pubblicati sul sito ufficiale del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" www.festivalcircolatina.com e successivamente rilanciati dai maggiori siti di settore. Ogni mese sarà messo on-line un video. Le date della pubblicazione sono il **13 Maggio ("Un gran bel Festival")**, il **13 Giugno ("Quando l'Amore scende in pista")** ed il **13 Luglio ("Spettacolo di Gala")**. La scelta del giorno 13 di ciascun mese è tesa a ricordare che quest'anno il debutto della tredicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" cadrà proprio il giorno 13 del mese di Ottobre. La Produzione del Festival

Internazionale del Circo "Città di Latina", nel ringraziare Roberto Guideri per l'attenzione che ha voluto prestare nei riguardi del Festival, coglie l'occasione per estendere il proprio ringraziamento a quanti, sempre più numerosi, attestano quotidianamente e da ogni parte del mondo la propria stima ed il proprio apprezzamento nei confronti del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina".

da **Ufficio Stampa**

Il governo della Gran Bretagna blocca il divieto negli animali nel circo

10.05.2011



In seguito alla vicenda dell'elefantessa **Anne** del **Bobby Roberts Super Circus**, sembrava imminente un divieto dell'utilizzo degli animali nei circhi della **Gran Bretagna**

Ma ora il governo ha fatto una completa inversione di tendenza e intende bloccare il suo sostegno per un divieto.

Nonostante ripetuti sondaggi che mostrano tra l'80 e il 94 per cento la percentuale del pubblico britannico che intende vietare l'uso di animali selvaggi nei tre circhi itineranti nel Regno Unito e nonostante le promesse di sostegno da parte del dipartimento per lo Sviluppo, l'Alimentazione e gli Affari Rurali (Defra), i ministri stanno per annunciare la loro preferenza per *"l'autoregolamentazione dei circhi."*

da **care2**

La famiglia proprietaria del Ringling in tribunale

11.05.2011

WASHINGTON - una lunga e aspra disputa familiare è ora al centro della scena in un tribunale federale. La figlia di Irvin Feld, l'uomo che possedeva il Ringling Bros and Barnum & Bailey Circus, ha citato in giudizio il fratello, che ora è proprietario dell'impresa, per 110 milioni di dollari in una causa civile. Karen Feld sostiene di essere stata picchiata da due guardie della sicurezza di suo fratello buttandola fuori di casa e causandole una commozione cerebrale e alcune lesioni.

Gli avvocati di Kenneth Feld, nel frattempo, accusano Karen Feld di comportamento scandaloso.

Uno degli avvocati ha dichiarato che Karen Feld vive in un mondo di fantasia e che sperava di ottenere i gioielli di una zia deceduta.

da **wtop**

Un cucciolo di tigre al Cirque Maximum
12.05.2011



Il **Cirque Maximum** si è installato nell'isola di Bourgines, ad **Angoulême**. Il suo serraglio ospita una decina di animali feroci, un elefante, dei dromedari. Dietro lo chapiteau, nella carovana di Rosy, un curioso e timido ruggito: quello di Tania, un cucciolo di tigre.

"L'animale è nato a Rodez, una ventina di giorni fa. È una femmina. Sua madre si chiama Pearl, suo padre Jerry", spiega Raphaël Froment, uno dei responsabile del circo.

Tania è stata separata da sua madre che non poteva nutrirla; beve da quattro a cinque biberon al giorno. Presto, assaggerà piccoli pezzi di carne bianca. È adorabile. Si direbbe un grosso micio, un peluche vivente.

da **sudouest**

XIII° Festival d i Latina: Flash n°5
13.05.2011

XIII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 13 / 17 Ottobre 2011
www.festivalcircolatina.com
Flash n°5 – Mercoledì 11 Maggio 2011

Balzo in avanti nella comunicazione del Festival. Avviato su "youtube" un canale dedicato al Festival Internazionale del Circo "Città di Latina".

Già on-line tutti i video degli artisti in gara nella scorsa edizione. Il contatore delle visualizzazioni denota il grande successo dell'iniziativa. Per rivivere le emozioni della scorsa edizione del Festival e per esprimere anche un parere sulle performaces dei vari artisti è sufficiente accedere su "youtube" al canale

<http://www.youtube.com/user/festivalcircolatina>.



da **Ufficio Stampa**

Arriva il Royal Circus
13.05.2011



Da oggi in via Duccio da Buoninsegna i favolosi numeri della famiglia Dell'Acqua. Equilibristi, clown, prestigiatori e animali feroci in città fino al 23 maggio.

Un tendone eccezionale è appena sbarcato in città. e' quello del Royal Circus che da oggi al 23 maggio sosterà in via Duccio da Buoninsegna coi suoi numeri sensazionali, i prestigiatori, gli equilibristi e gli animali feroci per far divertire grandi e piccini. Evento eccezionale e unico. E' infatti la prima volta che il circo di Davis e Ronny Dell'Acqua fa tappa nella nostra città. L'appuntamento è tutti i giorni alle 17.30 e alle 21 per assistere a giochi e spettacoli mozzafiato garantiti da una tradizione d'arte circense che dura da generazioni.

da **corriereadiarezzo**

XIII° Festival di Latina: Flash n°6
13.05.2011

XIII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"

Latina 13 / 17 Ottobre 2011

www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n°6 – 11

Maggio 2011

Aggiornamenti dalla Produzione del Festival

Il Museo di Stato di San Pietroburgo conferma ufficialmente anche per il 2011 la propria partecipazione alla seconda edizione di "Circus Expo". Il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" consegue così un'ulteriore conferma della propria autorevolezza in ambito internazionale.

Dalla Russia giungeranno a Latina 20 riproduzioni 50x60 di opere del XVIII secolo sul tema dell'acrobatica equestre. Già disposto dall'ente russo l'esatto ordine di affissione e la disposizione delle opere. La partecipazione del **Museo di Stato di San Pietroburgo** a "Circus Expo", unitamente al costante supporto espresso dal **Ministero per i Beni e gli Affari Culturali**, denota l'autorevolezza e l'elevato profilo conseguito dal Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" nel panorama delle arti e della Cultura circense, a fronte del poderoso sforzo organizzativo quotidianamente profuso da uno staff di Produzione nel quale sempre più giovani professionisti credono e stanno investendo le proprie energie. "Circus Expo" è lo spazio espositivo a tema circense, all'interno del quale fotografi, pittori, scultori, appassionati di modellismo ed artisti di varia estrazione potranno esporre le proprie opere alla platea del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". Chiunque fosse interessato ad esporre i propri lavori può ancora contattare gli uffici di produzione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" **entro e non oltre le ore 18.30 di martedì 31 Maggio 2011** comunicando la propria candidatura via e-mail all'indirizzo segreteria@festivalcircolatina.com.

La partecipazione di artisti ed espositori a "Circus Expo" è libera e cioè non comporta oneri per chi vi partecipa, né comporta alcun compenso. La mostra sarà allestita nella giornata di mercoledì 12 Ottobre, inaugurata giovedì 13 Ottobre e chiusa lunedì 17 Ottobre in occasione della finale del Festival.

Realizzati da Roberto Guideri splendidi reportage sul Festival Internazionale del Circo "Città di Latina".

Le più belle immagini della scorsa edizione sono state catturate e poi montate in quattro differenti video: oltre al "Diario" della durata di 70 minuti, Roberto Guideri ha realizzato tre cortometraggi dal titolo: "Un gran bel Festival", "Quando l'Amore scende in pista" e "Spettacolo di Gala". Interessanti sono le differenti chiavi di lettura di un medesimo Festival che Guideri suggerisce efficacemente attraverso i suoi lavori. I tre cortometraggi saranno pubblicati sul sito ufficiale del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" www.festivalcircolatina.com e successivamente rilanciati dai maggiori siti di settore. Ogni mese sarà messo on-line un video. Le date della pubblicazione sono il **13 Maggio ("Un gran bel Festival")**, il **13 Giugno ("Quando l'Amore scende in pista")** ed il **13 Luglio ("Spettacolo di Gala")**. La scelta del giorno 13 di ciascun mese è tesa a ricordare che quest'anno il debutto della tredicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" cadrà proprio il giorno 13 del mese di Ottobre. La Produzione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", nel ringraziare Roberto Guideri per l'attenzione che ha voluto prestare nei riguardi del Festival, coglie l'occasione per estendere il proprio ringraziamento a quanti, sempre più numerosi, attestano quotidianamente e da ogni parte del mondo la propria stima ed il proprio apprezzamento nei confronti del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina".

Avviato su "youtube" un canale dedicato al Festival

Internazionale del Circo "Città di Latina".

Già on-line tutti i video degli artisti in gara nella scorsa edizione. Il contatore delle visualizzazioni denota il grande successo dell'iniziativa. Per rivivere le emozioni della scorsa edizione del Festival e per esprimere anche un parere sulle performaces dei vari artisti è sufficiente accedere su "youtube" al canale <http://www.youtube.com/user/festivalcircolatina>.

da **Ufficio Stampa**

L'evento Circus nello spazio Neohesperia a Treviso
14.05.2011



"Circus", Spazio Neospheria 2011, foto Sara Spoladore

A gennaio 2011 è partito a Treviso (Porta Carlo Alberto) **Neohesperia**, un progetto espositivo rivolto all'arte contemporanea che, sfruttando le esigue dimensioni di una bacheca per la pubblicità cinematografica, ospita a ritmo serrato i lavori di giovani artisti italiani e non.

Il progetto, che nelle intenzioni dei promotori Gabriele Tiveron e Osvaldo Galletti "... vuole riconvertire uno spazio dedicato alla pubblicità e al consumo in un luogo di eventi impreveduti, di nuove possibilità. Una finestra aperta al dialogo tra arte e quotidianità cittadina", presenta, **fino al 14 maggio 2011, Circus**, opera fotografica dell'artista veneziana **Sara Spoladore**, in un allestimento diretto dalla curatrice indipendente **Giovanna Borrillo**.

Del contesto progettuale ed espositivo di Neohesperia Sara Spoladore sfrutta l'aspetto eminentemente pubblico, mettendo in campo la volontà di rapportarsi in modo chiaro e diretto al contesto urbano circostante e alle sue dinamiche.

La fotografa, del resto, è abituata a rivolgere l'obiettivo verso i paesaggi urbani, i quali hanno il potere di suscitare in lei esili e mai del tutto confermate reminiscenze: siano rimesse degli autobus, zone industriali, stazioni della metropolitana, luoghi familiari o invece mai praticati prima, questi luoghi, sebbene apparentemente

impersonali, deserti e a volte in parziale abbandono, si aprono ad un dialogo privilegiato con chi li fotografa, ma esigono al contempo di essere investigati a fondo. Uno scatto soltanto non è sufficiente a penetrare uno spazio, più punti di vista sono necessari per essere sicuri di essere entrati in "intimità". Di qui il frequente accostamento di più foto a formare dittici e trittici, pratica, questa, utilizzata dalla Spoladore anche quando si concentra sulla figura umana (**Ritratti**), la quale, significativamente, risulta il più delle volte inserita in un ambiente che ne determina la postura e ne connota l'azione in modo non scontato.

La capacità dell'artista di leggere gli ambienti ritorna dunque anche nel trittico in polaroid **Circus** (2011), per certi versi una sorta di lavoro su commissione, se si considera che la forte valenza pubblica dello spazio espositivo di Neohesperia sembra di per sé dare direttive chiare sulla matrice del lavoro da svolgere. Direttive non osteggiate ma fatte proprie dalla fotografa che sceglie, con quest'opera, di ricollegarsi al contesto trevigiano in alcune sue dinamiche fondamentali. Se è vero infatti che Treviso e provincia hanno una delle percentuali più elevate in Italia per numero di extracomunitari presenti sul territorio, causa di non poche difficoltà di integrazione e tolleranza reciproca, ecco allora che la Spoladore riflette sull'argomento utilizzando la figura del circo: circo come piccolo mondo, come realtà a parte, come entità aliena insediata (quanto provvisoriamente?) nel territorio familiare della quotidianità. Ma circo anche come stile di vita altro, nomade, migrante. Dunque una metafora ideale per rappresentare coloro che sono al di fuori della comunità (extracomunitari appunto), se non fosse che "Il Piccolo Circo" di Spoladore è gestito da una famiglia tutta italiana, non molto diversa da tante altre, il che, almeno parzialmente, cambia le carte in tavola ed invita quantomeno a rinegoziare preconcetti e giudizi.

Un lavoro, Circus, che attinge dunque al sociale e tuttavia non

dimentica la sua natura di opera d'arte, come puntualizzato dalla presenza di una cornice in legno che, evidenziando il piccolo trittico in formato polaroid, di per sé stesso un formato che unisce unicità e resa estetica non commerciale, allontana ogni possibilità di mimesi con il materiale generalmente affisso nelle bacheche pubbliche mentre aiuta il passante ricettivo a mettere a fuoco lo sguardo.

g.b.

Sara Spoladore
Circus spazio Neohesperia
via Carlo Alberto, Treviso
<http://www.neohesperia.com>
valeria.neohesperia@libero.it
da **artinitaly**

Londra annuncia l'intenzione di regolamentare gli animali da circo

14.05.2011

COMUNICATO STAMPA

Londra annuncia l'intenzione di regolamentare gli animali da circo

Rifiutate le richieste di divieto

Bruxelles, 13 maggio 2011

Il Ministero dell'Ambiente, dell'Alimentazione e degli Affari Rurali (DEFRA) del Regno Unito ha rivelato ieri i suoi programmi per istituire dei regolamenti sugli animali da circo, rifiutando così il divieto. Questa decisione conferma il diritto dei circhi a includere gli animali nei loro spettacoli.

Il problema riguardante la posizione del governo sugli animali "selvatici" nel circo è stato sollevato il 12 maggio nella Camera dei Comuni. Jim Paice, MP e Ministro dell'Agricoltura e dell'Alimentazione del DEFRA, ha replicato che non ci sarà alcun divieto per gli animali da circo in UK, ma che il governo invece imporrà una regolamentazione severa. Il Ministro Paice ha puntualizzato alla Camera che l'Austria aveva imposto un divieto per gli animali non addomesticati nei circhi che è apparso essere illegittimo, e lo stesso problema emergerebbe quindi anche in UK. Il Segretario per l'Ambiente Caroline Spelman ha confermato in una dichiarazione scritta emessa oggi che "qualsiasi circo in Inghilterra che desidera avere animali che si esibiscono come tigri, leoni e elefanti dovranno dimostrare che raggiungono alti standard di benessere per ciascuno degli animali prima di poter ottenere un'autorizzazione a tenere tali animali."

"Questo è un grande giorno per il circo classico, che ha avuto origine a Londra nel 1768 con la prima presentazione pubblica di cavalli, acrobati e clown su una pista", ha affermato Urs Pilz, Presidente della European Circus Association (ECA). "Concordiamo sul fatto che un divieto in UK violerebbe il diritto

europeo. Tuttavia, anche la decisione del governo è coerente con le scoperte del comitato indipendente costituito dal DEFRA, che nel 2007 concluse che le prove scientifiche non giustificavano un divieto per gli animali da circo, e con la risoluzione del 2005 del Parlamento Europeo che riconosce il circo, e la presentazione di animali, come parte del patrimonio culturale dell'Europa".

Secondo il Direttore dell'ECA Arie Oudenes, "la European Circus Association richiede da anni una regolamentazione governativa sugli animali da circo nel Regno Unito. Abbiamo offerto ai governi europei un modello di regolamentazione e li abbiamo spronati a regolamentare, non a vietare."

Le autorità responsabili in Scozia e nei Paesi Bassi hanno già annunciato l'intenzione di regolamentare invece che vietare. Recentemente la Francia ha emanato una nuova legge riguardante le specie animali non domestiche in strutture mobile come i circhi. Il decreto del 18 marzo segue il precedente sistema di autorizzazione degli addestratori di animali per il quale gli addestratori ottengono i permessi a lavorare con animali in base alle singole specie. La nuova legge fornisce un elenco di specie tradizionalmente utilizzate senza particolari problemi negli spettacoli itineranti, compresi i leoni, le tigri, gli elefanti e le zebre. Per alcune specie più sensibili, come gli orsi, gli ippopotami e le giraffe, gli addestratori devono dimostrare il valore dell'inclusione degli animali nella performance proposta e adempiere a requisiti di gestione dettagliati.

La decisione del DEFRA avrà anche implicazioni per molti divieti locali istituiti in Inghilterra. Nel marzo di quest'anno la Corte d'Appello ha confermato che la Città di Lussemburgo non detiene l'autorità per vietare attività che sono permesse dal diritto nazionale. Anche tribunali nei Paesi Bassi, in Germania e in Italia hanno annullato dei divieti locali sulle stesse basi, e diverse città in Inghilterra, Irlanda del Nord, Spagna e Repubblica d'Irlanda

hanno rifiutato di imporre dei divieti a causa di dubbi sulla loro legalità. L'ECA sostiene fermamente una regolamentazione sugli animali da circo appropriata e applicata severamente. Sostiene anche la creazione di un quadro sul benessere degli animali accompagnata da indicatori scientifici per promuovere una regolamentazione armonica degli animali sotto cure umane.

da ECA

El Grito, il primo Eco-Circo ad emissioni zero

14.05.2011



Con 12 co-produzioni in residenza, oltre 22 compagnie nella sezione IN provenienti da Europa, Cile, Etiopia, Mongolia, una vetrina del circo belga e una vetrina culturale catalana, incontri, presentazioni, tavole rotonde MIRABILIA rappresenta uno dei più attivi e innovativi collegamenti con l'Europa.

Il programma di quest'anno si concentra sul circo, e vi presenta lo stato dell'arte del circo contemporaneo e delle performing arts urbane italiane ed europee. Con i nuovi spettacoli di affermate compagnie, come Dirque & Fien, Tardito e Rendina, Milo e Olivia, L'Excuse, ma soprattutto con sorprendenti nuovi gruppi, come El Grito, Coliflor, Subliminati Corporation, FiveQuartetTrio, il festival offre un'eccellente opportunità di esplorare le frontiere e le nuove direzioni delle arti contemporanee urbane e indoor: circo, teatro di strada e danza urbana. All'interno di questa prestigiosa vetrina c'è una compagnia che si distingue anche per caratteristiche che vanno oltre alle capacità artistiche. EL GRITO... il Primo "Eco-Circo" ad "emissioni zero". Il Circo El Grito, in collaborazione con AzzeroCO2, ha deciso di compensare le emissioni di gas serra relative ai consumi energetici, agli spostamenti dello staff e del materiale nonché degli spettatori, durante lo svolgimento dei Festival in programma per la stagione estiva 2011, aderendo ad un progetto di forestazione in Italia. AzzeroCO2 rilascerà al circo il proprio marchio che attesterà che le attività di El Grito saranno a zero emissioni per la durata degli eventi. da crisalidepress

Links video:

Le foto del Cirque Arlette Gruss : Poussière d'étoile - tournée 2011 a Mulhouse



Un bell'album fotografico del nuovo spettacolo 2011 del Cirque Arlette Gruss, "Poussière d'étoile", attualmente a Mulhouse

<http://leforetmulhousien.fr/index.php/component/content/article/17-photos/257-photos-cirque-arlette-gruss-poussiere-detoile-tournee-2011-a-mulhouse>

da [leforetmulhousien](#)

Il Circo Liana e Rinaldo Orfei e il Circo Livio Orfei

Due circhi in uno! Un video che ci riporta indietro negli anni al **Circo Liana e Rinaldo Orfei** a **Novellara (RE)**, con la parata d'inizio e gli antipodisti **Davide ed Emiliano Cavedo**. Poi è la volta del **Circo Livio Orfei** (famiglia Rossante) a **Milano** (San Siro) con la gabbia di **Mario Saly**, i cavallerizzi alla cosacca e la "ruota della morte" degli **Ivanov**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=oUm8Tdizel8>

Il Circo Darix Togni a Teheran

Belle immagini del **Circo Darix Togni** a **Teheran** dalla **tournee 2010**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=UP3H1VZ23Is>

Il Gran Circo Martini

Immagini del **Gran Circo Martini**. Eccole!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=tkHdxnCxxdw>

Il Circo Hermanos Fuentes Gasca

Un simpatico servizio sul **Circo Hermanos Fuentes Gasca** con **Gino Maravilla**, 'quello' del quadruplo salto mortale al trapezio!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=HmUPq53b7p0>

XII° Festival di Latina: Un Gran bel Festival

Un bel video di **Roberto Guideri** che ci mostra le immagini suggestive, interessanti e accattivanti del **XII° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**

Video originale in **16:9**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=bVZ77kje094>

Les Pompiers de Paris al 35° Festival di Montecarlo

Dal **35° Festival International du Cirque** ecco **Les Pompiers de Paris** e le loro acrobazie!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=PmPSPL5l8No>