



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 17.04.2011

- ◆La Giornata Mondiale del Circo da Moira Orfei!
- ◆Il ringmaster più giovane della Gran Bretagna
- ◆Piazza del Popolo pista di una bella festa del circo
- ◆La mostra del Prof. Agide Cervi a Paviglio (RE)
- ◆Il 35° Festival International du Cirque de Montecarlo il 25 Aprile su France3
- ◆XIII° Festival di Latina: comunicato n°4
- ◆Tendoni aperti per la Giornata mondiale del Circo
- ◆Bello Nock in tournee negli Stati Uniti
- ◆Wonderland gemella il circo ed il cinema
- ◆'New Generation' a Montecarlo!!!
- ◆5.000 Clown in mostra a Paviglio
- ◆I fratelli Zapashny...d'oro!
- ◆L'Aquila: serata del circo Togni in memoria di "Ciccio" Sebastiani
- ◆Intervista esclusiva di Circo.it a Platinette: "Io, Moira, il circo, gli animalisti"
- ◆Giornata mondiale del Circo: messaggio Pont. Consiglio Migranti, «TUTELARE I DIRITTI»
- ◆La Giornata Mondiale del Circo al Circus Royal
- ◆L'«angelo bianco» Andrea Togni invita al circo
- ◆Giornata Mondiale del Circo: la mappa dei paesi partecipanti
- ◆Seconda Giornata Mondiale del Circo
- ◆Storie a Taranto: Alissa e Michelle tutte scuola e circo
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

La Giornata Mondiale del Circo da Moira Orfei!

10.04.2011

SABATO 16 APRILE 2011



DALLE ORE 10,30 ALLE ORE 13,00 PORTE APERTE!

INGRESSO GRATUITO ALLO ZOO



www.amicidelcirco.net - www.moiraorfei.it - www.circusfederation.org

Manca meno di una settimana all'importantissimo **evento del 16 Aprile: la Seconda Giornata Mondiale del Circo!!!**

Il Circo Moira Orfei festeggerà insieme ai visitatori pugliesi questa giornata che sta raccogliendo consensi in tutto il mondo.

'Porte Aperte' quindi, ingresso libero allo zoo e prove degli artisti e degli animali.

L'anno scorso a La Spezia fu un vero e proprio successo che molti non si aspettavano.

Nel vedere tutto il movimento che c'era in pista e fuori, nell'apprendere dai microfoni di Giorgio Vidali e Walter Nones interessanti notizie sulla vita degli animali, sull'addestramento, sulle prove degli artisti, cresceva la voglia di vedere lo spettacolo. Molti di loro, uscendo, si fermavano alla cassa!

E' importante far conoscere, spiegare la dura vita di tutti i giorni. La gente non sa quale e quanto lavoro ci sia in un circo. Può immaginarlo, ma se la informiamo... Un circo come quello di Moira poi ne ha di cose da raccontare! E

Walter Nones si mise anche a raccontare piacevoli e curiosi aneddoti ben accolti dal pubblico che applaudiva festante.

Fila all'ingresso un'ora prima dell'apertura! Interi autobus di gente che fino alle 13 riempì il circo e lo zoo. Centinaia di persone: una vera festa! E che quest'anno lo sia ancora di più. Viva la Seconda Giornata Mondiale del Circo!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Il ringmaster più giovane della Gran Bretagna

11.04.2011



Un bravo studente è diventato il ringmaster più giovane della **Gran Bretagna**, all'età di **8 anni!**

Edward Pinder si è assicurato assicurò il lavoro al circo della sua famiglia dopo che il ringmaster ufficiale aveva perso la voce per una tonsillite.

Il ragazzino assisteva regolarmente ad ogni spettacolo imparando la presentazione.

Passa da una scuola elementare diversa ogni settimana, prima di lavorare la sera.

Il suoi genitori Eddy ed Erika Pinder, di 35 anni, e lavorano al circo di Famiglia Pinder uno dei più antichi della Gran Bretagna, credono che Edward sia "un artista nato".

Dice Eddy: " Noi non gliel'abbiamo mai insegnato. Ha iniziato l'estate scorsa quando il nostro ringmaster Mike Lea ha avuto una tonsillite e noi eravamo nel panico per trovare una sostituzione.

" Edward guarda ogni spettacolo così sapeva tutto. E' un artista nato. Non lo spingiamo a farlo. Per lui è un hobby dopo la scuola".

Adrian Hearn
da **swns**

Piazza del Popolo pista di una bella festa del circo

11.04.2011



Il circo in piazza del Popolo

Takimiri incanta tantissimi bambini e anche i genitori. Domenica in centro eventi per tutta la giornata Fermo, 11 aprile 2011 - **UNA DOMENICA** colorata, una domenica di festa vera, con l'aria quasi estiva e la voglia di uscire e di divertirsi che c'è.

PER TUTTO, ieri, piazza del Popolo è stata scenario di piccoli e grandi eventi, con una gran folla e tante famiglie e bambini a incontrarsi e passeggiare e vivere il centro storico.

AL MATTINO, curiosità per il raduno di auto d'epoca, gioielli veri su quattro ruote, sistemate dentro al mercatino delle arti e dei mestieri, ormai una tradizione della seconda domenica di ogni mese a Fermo.

NEL POMERIGGIO la festa vera è arrivata col circo Takimiri che ha allestito un angolo magico, in fondo alla piazza, catturando immediatamente l'attenzione di una quantità di bambini. Un'occasione per raccontare la storia di una famiglia e una tradizione circense cominciata con il capostipite, Antonio Taddei, in arte Takimiri.

UNA VICENDA d'arte e magia che oggi è nelle mani dei figli di Antonio, Ulisse e Danglar, che hanno fortemente voluto organizzare questo momento fermano, in occasione della festa mondiale del circo. E allora, hanno portato acrobati e contorsionisti, clown e artisti vari, ad incantare il pubblico presente, a tenere inchiodati tutti i piccoli presenti.

SODDISFATTO l'assessore al commercio, Mauro Torresi, che con Maurizio Orso ha messo a punto la giornata, felice il sindaco Saturnino Di Ruscio che ha salutato tutti i presenti: "E' davvero bello vedervi tutti in piazza in questa domenica assolata. E siamo felici di ospitare il circo Takimiri, una famiglia di artisti e di persone di gran cuore, impegnati tutti a far sorridi i bimbi, anche quelli meno fortunati che magari sono in ospedale. Una giornata ricca di eventi, al teatro il concerto per i festeggiamenti dell'Unità d'Italia, alla Sala dei Ritratti un altro momento pregevole di musica, una città viva come non mai".

A ruba il libro dedicato a Takimiri, da poco scomparso quasi centenario, una vendita per beneficenza, dedicata ai bimbi vittime dei pedofili.

MA LA PIAZZA ha ospitato anche i lavori fatti a mano dal centro anziani, con le signore a mostrare piccoli oggetti realizzati con amore, e lo spazio di Cittadinanzattiva che ha approfittato dell'occasione per conoscere l'impegno a tutela dei cittadini.

E ANCORA, la musica e la danza delle ragazze del rap, allieve della scuola di ballo Tutto Danza, a completare una giornata perfetta e vissuta, con gioia, da tantissimi fermani.

Angelica Malvatani
da **ilrestodelcarlino**

La mostra del Prof. Agide Cervi a Poviglio (RE)

11.04.2011



Poviglio: dal 15 aprile appuntamento con la fiera di aprile dedicata alla "Creatività del nostro Tempo"

Il Comune di Poviglio – Assessorato alla Cultura, propone un nuovo e ricco programma per il tradizionale appuntamento della Fiera di Aprile dedicata alla "Creatività del nostro Tempo". Questa nuova edizione prevede mostre, concerti e divertimenti sulla piazza, che si concentreranno particolarmente domenica 17 aprile. Ma non è tutto. Al divertimento si accompagnano momenti di informazione e approfondimento come la salute e la prevenzione delle malattie del cuore raccolte in un convegno in cui l'Amministrazione presenterà i percorsi della salute individuati sul territorio povigliese. Alla conferenza, in programma venerdì 15 alle ore 20,30 nella Sala polivalente della Croce Azzurra, parteciperanno anche Fausto Nicolini, Direttore generale Ausl Reggio Emilia, Alessandro Navazio, Primario di Cardiologia dell'Ospedale di Guastalla e Antonio Perrone, Medico di medicina generale di Poviglio. Sabato 16 alle 10,30 la comunità è invitata presso il salone della scuola primaria all'inaugurazione del parcheggio di via Dante Alighieri, che i ragazzi della scuola secondaria di primo grado hanno

scelto di intitolare a l'Unità d'Italia". Nel pomeriggio, dalle 15 alle 18 il Prof. Agide Cervi presenterà, nella sua casa di via Bertona, 33, la sua collezione di clown. 5.000 pezzi tra statuette, dipinti, giochi e attrezzi da circo dal Novecento ai giorni nostri. Nel corso della mattinata di domenica verrà inaugurata anche la mostra in Sala del Consiglio, che questa volta accoglierà le opere di "Tempo sospeso" di Annalisa Mori. Per tutta la giornata di domenica la piazza sarà presa "d'assalto" da arti e mestieri antichi, macchine agricole storiche, artisti di strada, clown e giocolieri, mentre i produttori e i commercianti locali proporranno ai visitatori un'esposizione enogastronomica della tradizione. Alle 16 è in programma la consueta visita guidata al Museo della Terramara, mentre in serata alle 21 presso l'Oratorio San Filippo Neri si terrà il concerto del duo d'arpe composto da Davide Burani e Emanuela Degli Esposti per la rassegna "L'Ora della musica". Lunedì 18 aprile, ad arricchire i contenuti della kermesse sarà Giuseppe Ayala ospite di Poviglio alle 21 alla Sala civica "Rosina Mazzieri" dove presenterà il libro "Chi ha paura muore ogni giorno. i miei anni con Falcone e Borsellino". Seguirà una conversazione con la giornalista Sara di Antonio.

Immagine: Collezione di Clown del Prof. Agide Cervi da sassuolo2000

Il 35° Festival International du Cirque de Montecarlo il 25 Aprile su France3

12.04.2011



Lunedì 25 Aprile alle 20:35, France3 trasmetterà il 35° Festival International du Cirque de Montecarlo che si è svolto nel gennaio scorso nel Principato. La serata è condotta da **Tania Young** e **Christophe Guyomard** e ci offre un caleidoscopio di numeri straordinari con il ritorno del grande Flavio Togni, l'addestratore prodigio del Circo Americano, capace di addestrare cavalli, elefanti, cammelli e animali feroci... Alle 22:40 la serata continuerà nel backstage con immagini dell'arrivo degli artisti e degli animali, alla serata di gala con la proclamazione dei vincitori, le prove, la gara, gli incontri, la Principessa Stephanie, la famiglia dei Principi alla serata di Gala.

da **coulisses-tv**

XIII° Festival di Latina:
comunicato n°4
 12.04.2011



XIII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 13 / 17 Ottobre 2011
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n°4 - 12 Aprile 2011
Anche a Latina si celebra la "Giornata Mondiale del Circo".

La città di Latina, sede storica del Festival Internazionale del Circo, propone un'attività che si inserisce nel novero delle iniziative che in tutto il mondo celebrano la seconda edizione della "Giornata Mondiale del Circo".

Il prossimo 16 Aprile si celebrerà in tutto il mondo la "Giornata Mondiale del Circo". L'evento è indetto per il secondo anno consecutivo dalla Federazione Mondiale del Circo, presieduta da SAS la Principessa Stéphanie di Monaco.

La "Giornata Mondiale del Circo" è "progettata per dedicare un giorno al riconoscimento del Circo come parte vitale della nostra cultura condivisa", ha dichiarato Laura van der Meer, Direttrice Esecutiva della Federazione. In tutte le principali città del mondo, così come lo scorso anno, i circhi, le associazioni di appassionati, le società storiche, le organizzazioni giovanili, i gruppi scolastici, le associazioni

professionali, i musei, le biblioteche, i gruppi civici, saranno coinvolti nella pianificazione di eventi tesi ad una celebrazione corale delle arti e della cultura circense.

In tal senso l'Associazione Culturale "Giulio Montico", che organizza e produce il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", promuove un incontro con le scolaresche che si svolgerà presso la sede pontina dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", già patrocinante il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" alle ore 10.30 di VENERDI 15 APRILE. In quella occasione verrà proposta una "lezione dialogata" rivolta ai discenti della scuola primaria sui temi della "Geografia del Circo": attraverso immagini e video tratti dall'ultima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" saranno mostrate agli studenti le peculiarità dell'espressione artistica circense dei cinque continenti. In quella sede ad ogni studente sarà fatto omaggio di un sussidio didattico realizzato ad hoc sul tema della "Zoologia del Circo": si tratta di un quadernone da colorare che riporta indicazioni essenziali di natura biologica sugli animali più comunemente ospitati negli spettacoli circensi.

Con questa iniziativa l'Associazione Culturale "Giulio Montico" intende ancora una volta sollecitare nell'opinione pubblica una riflessione sulla valenza educativa e pedagogica del mondo del Circo.

da Ufficio Stampa

Tendoni aperti per la Giornata mondiale del Circo
 12.04.2011



La "Federation Mondiale du Cirque", presieduta dal direttore artistico del Festival di Monte-Carlo Urs Pilz, promuove la **Seconda Giornata Mondiale del Circo**, sotto l'alto patrocinio della principessa Stephanie di Monaco. La data prescelta, come ormai è noto, è quella del 16 aprile prossimo e in quell'occasione assisteremo agli sforzi creativi di imprese circensi, scuole di formazione, circhi stabili, compagnie del genere più svariato, associazioni e club di circofili di ogni dove che si impegneranno tutti per un unico scopo comune: quello di attirare l'attenzione di pubblico e media sulle arti della pista promuovendo la dimensione culturale del circo stesso.



Flavio Togni e Stephanie di Monaco

Lo scorso anno la prima edizione dell'evento vide coinvolti 176 diversi soggetti di 36 paesi sparsi nei cinque continenti. Parliamo di

festival, collettivi artistici di performing art, musei, biblioteche, amici del circo, scuole e accademie, organizzazioni no profit, pubblicazioni e riviste, fondazioni, enti culturali, comunità locali, singoli artisti, partner commerciali e, naturalmente, circhi veri e propri: tutti questi sotto il patronato di sei diverse personalità, tra cui il sottosegretario dell'Onu, Achim Steiner e – soprattutto – della principessa Stephanie, come detto. Si è trattato di un sorprendente risultato se solo si considera quanto polverizzato e variegato sia l'universo delle arti circensi e quanto sia complicato coinvolgerlo in iniziative comuni. L'Italia ha recitato un ruolo da protagonista nel 2010 con numerosi complessi circensi che si sono dimostrati ricettivi agli inviti della Federation Mondiale du Cirque e dell'Ente Nazionale Circhi aprendo le porte al pubblico per la visita gratuita al proprio parco zoologico e alle prove dello spettacolo scoprendo quanta voglia di circo ci sia ancora nel pubblico italiano. In effetti, molti direttori hanno toccato con mano come la gente abbia piacevolmente interagito col mondo "dietro le quinte" delle imprese circensi, lieta di riscoprire una realtà troppo spesso dipinta con tonalità negative da certi detrattori di professione (ogni riferimento alle potenti e ben finanziate organizzazioni animaliste non è puramente casuale).



Verona ha assunto una sorta di funzione catalizzatrice grazie alle iniziative dell'Accademia d'Arte Circense – che ha dedicato l'open day a rinsaldare il proprio legame già robusto con la città scaligera – e del Cedac. La contemporanea

presenza di diversi membri del "Club Amici del Circo" e componenti di importanti famiglie italiane del settore ha reso la giornata davvero speciale. Quest'anno, in occasione del secondo appuntamento col **World Circus Day** bisognerà dimostrare di saper fare ancora meglio, con più imprese circensi coinvolte nell'evento e in grado di attirare l'attenzione dei media e delle amministrazioni locali mostrando il volto più accattivante del nostro universo. L'Accademia diretta dall'infaticabile Grand'Ufficiale Egidio Palmiri, da par suo, sta facendo le cose in grande: migliaia di volantini sono stati distribuiti in tutte le scuole della città e del circondario invitando gli studenti e le loro famiglie ad essere protagonisti dell'evento che vedrà la partecipazione sia degli allievi interni che degli amatori.



Flavio Togni, Clown d'Oro al festival di Monte Carlo

Vera prelibatezza per i palati dei circofili sarà la presenza della grande star Flavio Togni, fresco vincitore del Clown d'Oro al Festival di Monte-Carlo 2011, che darà un saggio dei principi dell'ammaestramento a tutti gli intervenuti. Si comincerà al mattino dalle ore 10 per le scolaresche prenotate nello chapiteau e si proseguirà nel pomeriggio, dalle 16, nel piazzale esterno, sempre in via Francia.

Siamo di fronte ad un'opportunità da non mancare, soprattutto per tutti i direttori dei complessi nostrani: infatti, promuovendo la "II Giornata Mondiale del Circo" promuoveranno anche le loro imprese e il mestiere del circo fatto come si deve.

Francesco Mocellin
da www.circo.it

Bello Nock in tournee negli Stati Uniti

13.04.2011



Il poliedrico clown-acrobatico **Bello Nock**, fresco fresco della vittoria del **Clown d'Oro** al **35° Festival International du Cirque de Montecarlo**, si trova in tournèe negli **Stati Uniti**.

Dopo essere stato la star del Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus adesso fa parte del programma di uno Shrine Circus dove presenta i suoi numeri tra cui la pertica oscillante e il bungee.

(in sintesi)
da **post-gazette**

Wonderland gemella il circo ed il cinema

13.04.2011



Sotto la tenda installata nell'Arena di León si confrontano i pirati del caribe con le tigri della Siberia. Lo spettacolo del Wonderland contiene tutta l'emozione dei numeri circensi tradizionali e gli elementi classici dell'azione di Hollywood.

Il numero dei Pirati dei Caraibi, riunisce nella pista oltre 25 artisti con prodezze al trapezio, acrobazie o contorsioni. Il protagonista è quasi un sosia di Jack Sparrow, spettacolare nel suo show e nella sua somiglianza col Capitano della Perla Nera.

C'è anche posto per il mondo di Matrix che si impadronisce di Wonderland nello spettacolo di magia coi migliori effetti speciali. Nelle due ore di durata dello spettacolo fanno la loro apparizione in pista anche quegli elementi senza i quali il circo non sarebbe circo.

Tigri della steppa siberiana, bufali, dromedari, lama, struzzi o clowns non mancano al loro appuntamento col pubblico leonés, dopo 10 anni senza visitare la capitale leonesa.

Un altro numero di cinema è quello della dozzina di monociclisti che compaiono contemporaneamente nella pista al suono di musica moderna, ballando e formando piramidi acrobatiche di tre piani di altezza.

Anche la giocoleria non manca. Al Wonderland si trova Alfio, una delle figure mondiali della disciplina di solo 14 anni, capace di fare meraviglie con 8 palle. La gioventù è la caratteristica di questo circo che conta su una squadra di professionisti di età compresa tra i 14 ed i 35 anni.

da **diariodeleon**

'New Generation' a Montecarlo!!!

14.04.2011

Le Comité d'Organisation du Festival international du cirque a décidé de faire naître un nouveau Festival International pour de Jeunes Artistes sous la Présidence d'Honneur de S.A.S. La Princesse Stéphanie et en collaboration avec Sa Fille ainée, Pauline, Présidente du Jury. Le Festival International pour de Jeunes Artistes «NEW GENERATION» et se tiendra pour la première fois du 3 au 5 février 2012 à Monaco.



Il Comitato d'Organizzazione del Festival International du Cirque ha deciso di far nascere un nuovo Festival Internazionale per Giovani artisti sulla Presidenza d'Onore di S.A.S. la Principessa Stéphanie e in collaborazione con sua figlia Pauline, Presidente della Giuria. Il Festival Internazionale per Giovani Artisti "New Generation" avrà luogo per la prima volta dal 3 al 5 Febbraio 2012 a Monaco.

da Giovanni Lagorio

Il nuovo Festival, che era nell'aria già da un pò di tempo, rappresenterà la continuità con la 'Premiere Rampe' che veniva organizzata dal Kiwanis Club di Monaco nella persona di Jean Claude Gondeau, purtroppo scomparso.

In bocca al lupo, al nuovo festival, allora!!!

5.000 Clown in mostra a Poviglio

14.04.2011



5.000 CLOWN IN MOSTRA A POVIGLIO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DEL CIRCO

Sabato 16 e domenica 17 il Prof. Agide Cervi mostra la propria collezione al pubblico.

Oltre **5.000 pezzi** su clown e circo dal 1900 ai giorni nostri

Sabato 16 e domenica 17 dalle 15 alle 18, in occasione della Fiera di Poviglio (Re) e in concomitanza con la Giornata Mondiale del Circo, il Prof. Agide Cervi aprirà le porte della sua casa (in via Bertona, 33 in località Noce di Poviglio) per mostrare una collezione di clown che ha davvero dell'incredibile, frutto di una passione per il circo che accompagna Cervi sin dall'infanzia.

La mostra

La collezione del Prof. Cervi si compone di statuette, clown, dolls, quadri, giochi attrezzature per mini circo per un totale di oltre 5.000 pezzi raccolti da Agide Cervi nei mercatini dell'antiquariato di tutta Italia che raccontano la storia dei clown e del circo dal 1900 ai giorni nostri. Un mostra frutto di una grande passione che, per numero di pezzi, risulta superiore persino alla collezione del Klown Doll Museum of Plainview in Nebraska e che si è guadagnata il patrocinio del Club Amici del Circo.

Una passione che arriva da lontano...

Il Prof. Cervi, famoso sul territorio per il suo "Giocacirco", coltiva da sempre una passione per il circo, a cui è stato avvicinato dal padre insieme al fratello.



Dopo un primo progetto legato al circo intrapreso 10 anni fa nella scuola media di Novellara in cui insegnava, Agide Cervi ha cominciato a fare animazione come clown. Nel 2008 ha partecipato al celebre Carnevale dei Fantaveicoli di Imola riscuotendo grande successo con il proprio "carrettino" ecologico che ancora oggi contraddistingue gli spettacoli del "Giocacirco".

Da quel momento, Cervi iniziò una breve esperienza con un circo internazionale che portò il suo spettacolo in giro per l'Europa, tra Venezia, Cannes e Barcellona. Ma la voglia di divertirsi poté più dell'opportunità di farne un lavoro. Cervi scelse di continuare a dedicarsi all'animazione, ma di farlo nel proprio tempo libero continuando a trarre piacere da quello che considera ancora oggi un bellissimo hobby.



Per arrivare: dall'autostrada A1, uscita "CAMPEGINE Terra Di Canossa" direzione Poviglio, per 8 km fino alla località Noce di Poviglio (RE). L'ingresso è gratuito.



Federica Imbrogli - Ufficio Stampa

I fratelli Zapashny...d'oro!

15.04.2011



I fratelli **Zapashny** nella lista degli artisti più ricchi dello show-business russo.

Secondo l'autorevole rivista "Forbes", tra le stelle più ricche dello show business russo vi sono i fratelli Zapashny.

I fratelli Askold ed Edgard Zapashny, artisti circensi, addestratori di animali feroci, lo scorso anno avrebbero guadagnato 5,7 milioni di dollari.

da **aifudm**

L'Aquila: serata del circo Togni in memoria di "Ciccio" Sebastiani

15.04.2011



Lorenzo Sebastiani

L'AQUILA - Il circo Togni, che sarà a L'Aquila dal 21 aprile al 2 maggio, dedicherà una serata di solidarietà nel ricordo di **Lorenzo Sebastiani**, pilone aquilano caduto sotto le macerie nella tragica notte del 6 aprile 2009.

Giovedì 28 aprile, gli artisti del noto circo italiano, si esibiranno senza alcun onere e l'incasso sarà devoluto in beneficenza.

Prenderà parte all'evento anche L'Aquila Rugby 1936 e la memoria del giovane "Ciccio" verrà ricordata con una targa. (a.l.)

da **abruzzoweb**

Intervista esclusiva di Circo.it a Platinette: "Io, Moira, il circo, gli animalisti"

15.04.2011



Al portale di informazione del circo italiano Platinette parla anche della ricerca del successo nello spettacolo: "Cos'hanno di diverso i giovani di Amici da Morandi, Patty Pravo e Rita Pavone? E' cambiato solo il modo di far venir fuori il talento"

ROMA, 15/04/2011 (informazione.it - [comunicati stampa](#)) "Il mio rapporto col circo è legato soprattutto a Moira, che per me è una sorella. A sancire la nostra amicizia è stato il programma di Rai 3 Milano-Roma, solo andata". La confessione di Platinette compare nella lunga intervista concessa al portale di informazione del circo italiano, www.circo.it.

E della regina del circo, Platinette dice che è "l'essenza stessa della donna. Meravigliosamente eccessiva nell'aspetto ma fortemente salda nel rispetto delle tradizioni, dei valori, della famiglia. La famiglia come il luogo dal quale lei, indisturbata regina, controlla tutto. E' molto tradizionale e al tempo stesso è una grande rivoluzionaria ed è questo il suo fascino. Nell'eccesso c'è una dose di buon senso, di normalità e di rispetto per i valori che raramente si incontrano nel mondo dello spettacolo. E poi come sanno tutti è una donna molto spiritosa e molto sincera, tanto da mettere a rischio dei rapporti a volte visto che non le manda certo a dire, e anche per questo mi piace. In lei vedo tutte le caratteristiche che rendono una donna interessante. Passare una sera nella sua roulotte al circo a fare due chiacchiere diventa un momento memorabile". Platinette parla anche del "circo

della televisione che ha molte similitudini col circo vero, però è un po' meno divertente" e ammette un debito di riconoscenza al circo e a Moira anche per il suo look: "Il suo trucco, l'esagerazione nei dettagli, le sue unghie chilometriche, quei rossetti di colore improbabile e tutto il resto, fanno parte anche di me. Ed è quasi inevitabile che sia così perché Moira è un punto di riferimento, non a caso è diventata un'icona di quelle vere. Imperturbabile nel tempo, lei ha uno stile e siccome trovarlo uno stile proprio è molto difficile ci si rifà a quello altrui. Certo, io non sono una trapezista col costumino pronta a lanciarmi con o senza rete, anche perché la rete difficilmente mi reggerebbe..."

Ma Platinette va anche controcorrente in tema di animalismo: "Non mi appartiene", attacca. "Io credo che non ci siano persone che abbiano più rispetto per gli animali di quelle del circo che con gli animali ci lavorano e dunque è loro cura, non fosse altro che per una forma di cinismo, tenerli al meglio perché costituiscono la loro risorsa, la loro fonte di sostentamento. Se uno non è completamente idiota capisce che chi deve lavorarci con gli animali non può che trattarli bene perché solo in quel modo gli renderanno. E poi ho visto Stefano Nones Orfei come si comporta con le tigri, lui si considera uno del branco, in un certo senso un animale fra gli animali... non penso ci possa essere una forma di immedesimazione maggiore. Devo anche dire che li ho visti come sono tenuti gli animali, ho visto l'amore che circonda queste bestie e mi dà un fastidio boia quando criminalizzano i circensi. Si sente dire spesso: "Lasciamoli tornare nel loro mondo... liberiamo gli animali". Ma dove? Sono nati in cattività e il loro mondo è dove vivono, è quello del circo. Almeno stanno bene, sono curati, mangiano, fanno un "lavoretto"... Nessuno si scandalizza perché vengono addestrati i cani da salvataggio, ad esempio. Perché ci si deve scandalizzare se vengono addestrati gli animali per fare un

numero, che poi fa divertire i bambini e i loro genitori?" Cosa è cambiato nel modo di sfondare nel mondo dello spettacolo dai tempi di Morandi quelli di Amici, cioè a oggi? "Io non credo, come dicono in tanti, che i ragazzi che escono da Amici non abbiano talento, ne hanno eccome. Hanno scelto una strada diversa da quella del passato per farlo venir fuori, ma non ci trovo niente di male. C'è chi si scandalizza perché sarebbero dei ragazzini. Forse che per Morandi, la Pavone, Patty Pravo e compagnia cantante è stato diverso? La Pavone ha iniziato a 15 anni, Morandi a poco più, Patty ne aveva 18 appena compiuti. Ripeto, a quei tempi avevano solo un altro modo per far venire fuori il talento. Patty è stata "beccata" al Piper che ballava e cosa aveva di artistico? E' stata messa alla prova e qualche mese dopo era Ragazza triste. Il modo di far venir fuori il talento anche in chi crede di non avercelo o non sa di avercelo, è cambiato nel corso degli anni e ben venga se oggi si è velocizzato. Fra l'altro i ragazzi non sono più ingenui e sanno benissimo che può durare o meno, come tutti i lavori che hanno a che fare con l'arte... la ruota gira. Il bello dello spettacolo è questo: ognuno può scegliere la propria strada e il modo per arrivare a un obiettivo, sarà poi il tempo a dire se hai sbagliato qualcosa, se il talento non ce l'hai, se ti devi accontentare del cosiddetto sottobosco. Se non diventerai mai il numero uno te ne farai una ragione". Platinette parla anche dei finanziamenti alla cultura ("sono utili laddove c'è un bisogno reale, ma quando per il cinema si decide di dare dei fondi a registi incapaci, magari solo per una serie di legami che hanno più a che fare con la politica che non con l'arte, allora non va bene. E per questo forse vedrei meglio a capo del ministero della Cultura un politico "tecnico" più che un politico puro". Platinette consiglia anche a tutti i politici di frequentare il circo, "non quello dell'aula parlamentare ma quello vero, perché imparerebbero cosa vuol dire disciplina, regola,

allenamento, sacrificio, cosa significa offrire al pubblico una buona prestazione ... Il politico deve fare bene il lavoro per il quale è entrato in parlamento, mentre spesso dopo qualche apparizione ci dobbiamo purtroppo ricredere sul suo conto. Lavorare al circo li aiuterebbe molto, non ho dubbi.”

da www.circo.it e **informazione**

Giornata mondiale del Circo: messaggio Pont. Consiglio Migranti, «TUTELARE I DIRITTI»
15.04.2011

La Giornata Mondiale del Circo sia “occasione propizia per ricordare agli Stati e ai Governi il loro dovere di tutelare i diritti dei circensi, affinché anch’essi possano sentirsi, a tutti gli effetti, parte integrante della società”. E’ l’auspicio contenuto nel **Messaggio pastorale del Pontificio Consiglio della pastorale per i migranti e gli itineranti**, in occasione della seconda edizione della **Giornata mondiale del circo** che ricorre domani, 16 aprile. Nel messaggio, firmato dal presidente del Pontificio Consiglio mons. **Antonio Maria Vegliò** e dal sotto-segretario padre **Gabriele Bentoglio**, si chiede alle amministrazioni pubbliche “di riconoscere il valore socio-culturale dello spettacolo circense, contrastando ogni eventuale forma di marginalità e di pregiudizio nei confronti dei circhi, e le Istituzioni pubbliche favoriscano la professionalità dei giovani artisti del circo”. A proposito della presenza degli animali nei circhi, “dimostrando che l’uomo può stabilire con essi relazioni di intesa e di affascinante bellezza”, il Messaggio raccomanda “che i proprietari dei circhi vigilino sull’adeguato trattamento degli animali, tenendo conto del loro benessere”.

La Chiesa segue da tempo il mondo del circo e ne apprezza il valore di “spazi privilegiati per rompere la solitudine e superare l’anonimato, per apprezzare la bellezza di giochi ed esibizioni, di esercizi atletici e artistici, e per ridestare una speranza, che è apportatrice di pace interiore pur fra sofferenze, ansie e frustrazioni della vita”. Inoltre, prosegue il messaggio, la Chiesa riconosce “il valore sociale, culturale e pedagogico dei circhi, che fa di essi luoghi straordinari di aggregazione, ove i circensi possono svolgere un’azione educativa, peculiare della loro arte, soprattutto nel dialogo con i più piccoli”. Il circo favorisce anche “la socializzazione, aiuta a

sviluppare creatività e fantasia”. La grandezza di questo ambiente, come affermava Papa Giovanni Paolo II, consiste nel “far nascere il sorriso di un bambino e illuminare per un istante lo sguardo disperato di una persona sola e, attraverso lo spettacolo e la festa, rendere gli uomini più vicini gli uni agli altri”.

Sir
da **toscanaoggi**

La Giornata Mondiale del Circo al Circus Royal
15.04.2011

SABATO 16 APRILE 2011



DALLE ORE 10,30 ALLE ORE 13,00 "PORTE APERTE"
ALLE PROVE DEGLI ARTISTI E DEGLI ANIMALI



www.amicideltcirco.net - www.royalcircus.net - www.circusfederation.org

Il **Circus Royal** festeggerà domani la seconda **Giornata Mondiale del Circo** a **Montecatini Terme (PT)**.

"Porte Aperte" per le prove degli artisti e degli animali, come dice la locandina creata appositamente con la collaborazione del nostro amico Emanuele Pollicardi, che ringraziamo.

Una giornata di festa che vi documenteremo adeguatamente!

Buona Giornata Mondiale del Circo a tutti!!!

L'«angelo bianco» Andrea Togni invita al circo
16.04.2011



La scuola in Zai potrebbe allargarsi in una nuova sede in via Tevere con un grande tendone. Verona oggi sarà il fulcro, in Italia, delle iniziative organizzate nell'ambito della Seconda giornata mondiale del circo: oggi, nella sede di via Francia, in Zai, si apriranno gratuitamente al pubblico i cancelli dell'Accademia d'Arte Circense che regalerà un pomeriggio di esibizioni da non perdere: l'appuntamento è alle 16, lo spettacolo si protrarrà fino alle 18.30.

Oltre ai ragazzi dei corsi base (una novantina provenienti dalla città e dalla provincia) scenderanno in pista gli allievi dei corsi avanzati, tra cui spiccano grandi nomi del panorama circense italiano come i Togni, i Casartelli, i Medini, i Bellucci, i Caroli - «rampolli» delle storiche famiglie circensi - ragazzi che frequentano i corsi di alta specializzazione dell'Accademia di Verona e che si preparano a dirigere, domani, i grandi circhi di famiglia. Andrea Togni, direttore dell'Accademia Nazionale, ha promesso un evento che andrà ben al di là dello spettacolo. Sarà un momento per vedere da vicino gli artisti, capire come si preparano, far loro domande. Special guest della giornata, Flavio Togni, che si esibirà con il suo spettacolo equestre, già vincitore di numerosi premi internazionali. L'Accademia d'Arte Circense di Verona, unico modello «convittuale» dell'Europa occidentale, è la sola scuola in Italia gestita esclusivamente da gente del circo. Da sette anni ne è direttore Andrea Togni allena le nuove generazioni di artisti circensi nelle specialità «aeree»: anelli,

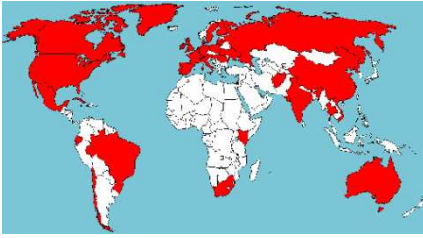
cinghie, e naturalmente, la sua specialità, i tessuti (è proprio per via dei lunghi drappi bianchi su cui volteggia sospeso nell'aria che Togni è stato ribattezzato "l'angelo bianco").

Togni coglierà quest'occasione anche per annunciare che, grazie all'appoggio dell'amministrazione del Comune di Verona, a breve potrebbe giungere il completamento dei permessi che, di fatto, darebbe il via alla costruzione di una nuova e più adeguata sede per l'Accademia di Arte Circense.

Sul terreno, un lotto di 12.000 metri quadrati in via Tevere (a poche centinaia di metri dall'attuale sede), verrebbe realizzato il nuovo edificio il cui progetto prevede una grande struttura circolare che ricorda il classico tendone del circo, del diametro di 40 metri per 14 metri di altezza, tale da permettere lo svolgimento di tutti i numeri aerei (attualmente la palestra di via Francia misura 26 metri di diametro e 8 metri di altezza).

da l'Arena

Giornata Mondiale del Circo: la mappa dei paesi partecipanti
16.04.2011



Ecco la mappa dei paesi partecipanti alla **Seconda Giornata Mondiale del Circo** che si svolge oggi in tutto il mondo!

Auguriamo a tutti coloro che parteciperanno una meravigliosa giornata!

Circensi, Amici del Circo, visitatori: godetevi una bella giornata al circo che vi fa entrare nel suo mondo.

Il mondo del circo, il circo nel mondo, un mondo da scoprire. Scopritelo oggi!

Buona Giornata Mondiale del Circo a tutti!!!!!!!!!!!!!!

Seconda Giornata Mondiale del Circo
16.04.2011



Sabato 16 aprile si celebra la "Seconda Giornata Mondiale del Circo" promossa dalla Federation Mondiale du Cirque, sotto l'alto patrocinio della Principessa Stephanie di Monaco e col sostegno di numerosi enti ed istituzioni internazionali.

Bassano del Grappa, 16/04/2011
(informazione.it - comunicati stampa)

Nel 2010, in occasione della prima edizione, furono coinvolti 176 diversi soggetti di 36 paesi sparsi nei cinque continenti. Parliamo di festival, collettivi artistici di performing art, musei, biblioteche, club di appassionati, scuole e accademie, organizzazioni no profit, pubblicazioni e riviste, fondazioni, enti culturali, comunità locali, singoli artisti, partner commerciali e, naturalmente, circhi veri e propri che proposero iniziative di ogni genere per promuovere le arti circensi. In Italia il circo continua a produrre eccellenti risultati artistici e imprenditoriali nonostante un atteggiamento vicino all'ostracismo da parte di molte amministrazioni locali e una sorta di oscuramento virtuale per quanto riguarda i media nazionali. Basti pensare che Flavio Togni, uno dei più conosciuti addestratori del mondo, ha conquistato lo scorso gennaio il "Clown d'Oro" al XXXV Festival di

Monte-Carlo (diventando l'artista più premiato della storia) nel silenzio pressochè assoluto di larga parte della stampa. Credo che questa Seconda Giornata Mondiale del Circo sia l'occasione giusta per riservare spazio a questa espressione artistica universale e multidisciplinare capace ancora e sempre di stimolare l'immaginario collettivo come poche altre.

Avv. Francesco Mocellin
Presidente nazionale del "Club Amici del Circo"
Componente della Commissione Consultiva per i Circhi e lo Spettacolo Viaggiante presso il Ministero della Cultura.

da **informazione**

Storie a Taranto: Alissa e Michelle tutte scuola e circo
16.04.2011



di MARISTELLA MASSARI

Per vicini di casa hanno elefanti, leoni, cammelli... Volteggiano tutto il pomeriggio al trapezio come consumate acrobate e si attorcigliano alle funi elastiche senza perdere mai il sorriso, sotto lo sguardo attento e amorevole di mamma e papà. Ma prima dell'allenamento, vengono i compiti a casa. Alissa e Michelle sono due adolescenti tutte scuola e... tendone, quello del circo ovviamente.

Queste due bellissime promesse della grande famiglia Orfei hanno 15 e 13 anni. Si sono conosciute in pista poco più che poppanti e non si sono mai lasciate. I loro genitori lavorano con Moira Orfei. Amiche per la pelle, Alissa e Michelle hanno girato il mondo in roulotte. «Ogni due settimane una città diversa, nuovi amici, altri compagni di banco e la solita battuta che ci fanno in ogni scuola, riservata al "simpatico" della classe: fa ridere, prendetevelo come clown».

Alissa Iacomucci e Michelle Kolev, aspiranti artiste volanti, frequentano la scuola dell'obbligo. Così ogni mattina, dopo aver salutato i genitori e i loro selvaggi e temibili vicini di roulotte, si avviano verso la scuola media «Leonida da Taranto» che le ha accolte per un paio di settimane, giusto il tempo di concludere la tappa tarantina del circo che è in questi giorni in città. Gli insegnanti che le hanno prese in consegna assicurano che le ragazze, nonostante gli impegni e

i continui trasferimenti, collezionano voti eccellenti.

«Studiamo molto - ci spiegano Alissa e Michelle -, perché sappiamo che la scuola serve a costruire il futuro. Il circo è la nostra vita, una esperienza meravigliosa. Ma non possiamo solo fare affidamento su questo. Se un giorno volessimo scegliere un'altra strada, sappiamo che ora è il momento di costruire un'alternativa. E per far questo bisogna studiare». Ma l'ipotesi di lasciare il tendone a strisce, per il momento, resta davvero remota. Alissa e Michelle sono innamorate del circo. Si illuminano quando parlano del prossimo, imminente debutto. «Quando avremo compiuto 16 anni potremo finalmente esibirci tutte le sere». E intanto studiano e provano. Ore e ore a testa in giù e con il vento sulla faccia: Alissa, la più grande, alle funi elastiche e Michelle al trapezio come i suoi genitori.

«La famiglia per noi è tutto. Siamo magari più fortunate delle altre ragazze della nostra età perché possiamo vedere mamma e papà in ogni momento. Quando provano siamo accanto a loro e quando si esibiscono sbirciamo dalle quinte». Estroverse e brillanti, Alissa e Michelle hanno le gambe per aria, ma la testa ben piantata sulle spalle. «Quella del circo è una vita dura, allenarsi costa sacrifici. La gente pensa: che vita strana, mai nello stesso posto. Ma il bello è proprio quello: giriamo il mondo, conosciamo persone diverse e non facciamo mai caso al colore della loro pelle». Questa mattina, in occasione della giornata internazionale del circo, che cade proprio oggi, si esibiranno anche loro. «Tende» aperte in via Ancona dalle nove in poi.

da lagazzettadelmezzogiorno

Links video:

Le prove di Martin Lacey Jr. al Circus Krone Bau

Il 'nostro' **Martin Lacey Jr.**, ormai un pò italiano, prova le leonesse più giovani al **Circus Krone Bau** di **Monaco di Baviera**.

Mentre prova spiega al numeroso pubblico quello che sta facendo. Un pò quello che dovrebbe essere fatto il prossimo 16 Aprile per la Seconda Giornata Mondiale del Circo! Avvicinarsi alla gente, far conoscere, far capire, regalare qualche ora con qualcosa di nuovo e istruttivo, informare, diffondere il più possibile tutto quello che c'è di positivo (e ce n'è tanto!) nel circo! E la Giornata Mondiale dovrebbe essere solo uno dei tanti giorni da dedicare all'informazione. Perché non dedicare una mattina in ogni piazza? Meditate, gente, meditate!

Prendiamo esempio da chi come Martin sa bene come bisogna fare. Intanto guardiamolo all'opera!!!!!!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=LJH7QwwOxWI&NR=1>

Vassily Timchenko e i suoi leoni marini!

Solo un mese fa **Vassily Timchenko** ha vinto l'orso d'oro al **Festival di Izhevsk**, in **Udmurtia**. I suoi partners di lavoro sono dei magnifici leoni marini! Eccolo a **Mosca** col suo numero STRAORDINARIO!!! Ha solo 21 anni, ma è un grandissimo artista. Siete ancora qui? Guardate il video!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Z72QL7mfsXw&feature=related>

"Inside The Soviet Circus"

Letteralmente "**dentro il circo sovietico**", un grande film-documentario della **National Geographic** sul circo russo realizzato nel **1988!** Grandi artisti come il **clown Oleg Popov** e i fantastici **Cranes!** Una delle più grandi attrazioni aeree con i Borzovi dei primi anni '90. Due creazioni del grande maestro **Piotr Maestrenko**. Un'ora di immagini da non perdere!!!

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=liJKEtqD080>

<http://www.youtube.com/watch?v=H05E77Ym--o&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=c2n5iHKxpvs&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=_Fe_pxF8hT0&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=3PotJWe7-ik&feature=related>

Lo zoo del Circus Krone

Il magnifico zoo itinerante del **Circus Krone** sulla **Theresienwiese** di **Monaco di Baviera** dove si trova attualmente

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=V_Hbt9Blgv4

I Quinterion a Latina

La bella acrobatica in banchina degli ungheresi **Quinterion** al 12° Festival di Latina. Veramente accattivante e interessante.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=VtJmucO7uF0>