



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 19.12.2010

- ◆La storia siamo noi - lo spettacolo dedicato a Don Franco Baroni
- ◆Il Circo Acquatico a Roma!!!
- ◆35° Festival di Montecarlo: comunicato n°3
- ◆Il rientro in Italia del Circo Acquatico
- ◆Il Circo Moira Orfei a Bari
- ◆Lele Mora si traveste da Platinette: Applausi e tante risate. Le foto
- ◆Gli Auguri dell'Eca per il 2011
- ◆Lidia Togni delle Meraviglie
- ◆Circo e dintorni: David e Avner
- ◆Circensi, più attenzione alla fede sotto il tendone
- ◆"Water for Elephants": il trailer!
- ◆Danza acrobatica per il Papa dal circo Orfei
- ◆Circo, niente tendone: il Togni bloccato dai vigili
- ◆Genova, parte domani il Circumanvando Festival. Capodanno al Teatro Tenda di Porto Antico
- ◆Il 34° Festival di Montecarlo su RAI3
- ◆Viaggio busrrascoso per il Circo Acquatico che ha viaggiato su una Nave Grimaldi attraccata stamane
- ◆LE 'CIRQUE DU SOLEIL' AL FESTIVAL DEL CIRCO DI MONTECARLO
- ◆Family day con il circo in fabbrica
- ◆Gli acrobati volano in cielo
- ◆Links video

Impaginazione **Gino Rossi**

La storia siamo noi - lo spettacolo dedicato a Don Franco Baroni
12.12.2010



Si è svolta ieri sera al **Teatro del Giglio di Lucca** la serata dedicata a **Don Franco Baroni**, il cappellano dei circhi, in occasione del **25° anniversario** della nascita della fondazione che porta il suo nome.

Un bello spettacolo che ha ricordato degnamente un grande personaggio.

Le registe Agnese Pacini e Antonella Colombini hanno preparato la serata fatta di musica, canzoni, racconti e...circo!

Ricordando Don Franco il circo non poteva certo mancare. Il Circo Medrano ha fatto arrivare a Lucca il giocoliere Willy Colombaioni e la contorsionista Evelyn Medini.

Due bei momenti di spettacolo. Era presente alla serata anche Davio Casartelli.

Ami Stewart, che oggi terrà un concerto proprio al Teatro del Giglio, ha aperto la serata sulle note di White Christmas.



Evelyn Medini



Ami Stewart



Willy Colombaioni



Bravi i giovanissimi cantanti, specialmente alcuni, ottima l'orchestra 'La Rondine' diretta da Lucia Pacini, che prende il nome da un'opera del grande lucchese Giacomo Puccini, efficaci e di grande effetto le immagini proiettate tra cui quelle dei momenti della vita di Don Franco.

Roberto Guideri, che ha collaborato per la partecipazione degli artisti del circo, e Don Luciano Cantini, che ha ereditato la missione di Don Franco, non potevano certo mancare!

Un ottimo lavoro. Complimenti a tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita della serata! E' stato bello!!!

Il Circo Acquatico a Roma!!!
12.12.2010



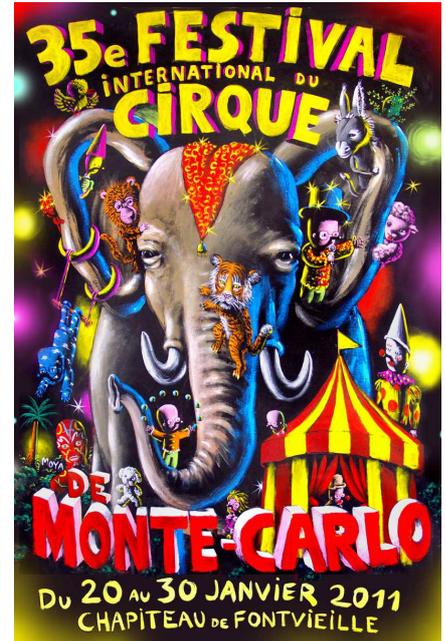
Ecco il manifesto del **Circo Acquatico** dei **fratelli Zoppis** che sarà a **Roma** dal giorno di **Natale!** Lo spettacolo sarà quello presentato in Spagna fino ad ora con qualche sostituzione tra gli artisti.

Una storia nel mondo sottomarino piena di colori, bella musica, bei numeri...insomma un bello spettacolo. Da vedere!

E vi daremo un'anticipazione in un bel video, tra non molto! Già oggi, eh!

Ringraziamo l'ufficio stampa e i fratelli Zoppis

35° Festival di Montecarlo:
comunicato n°3
13.12.2010



Il Festival sotto lo chapiteau e in tutto il Principato

Le 13 décembre 2010
XXXVe FESTIVAL
INTERNATIONAL

DU CIRQUE DE MONTE CARLO

20 au 30 janvier 2011 – Chapiteau
Espace de Fontvieille

Le Festival sous le chapiteau...

et dans toute la Principauté !

Communiqué n°3

Le Festival fêtera ses 35 ans ! Et les amoureux du cirque seront gâtés : c'est la

Principauté entière qui devient la capitale mondiale du cirque en offrant notamment :

- une exposition photographie urbaine (photos de cirque géantes) du 1er au 30

janvier sur différents bâtiments de la Principauté

- au Théâtre Princesse Grace (12, avenue d'Ostende - +377 93 50 03 45),

du 21 au 28 janvier de 12h à 18h :
 - Une exposition « Buffalo Bill » (entrée libre) présentant des documents rares de ce personnage mythique et insolite ayant eu des relations amicales avec le Prince Albert 1er (collection du Docteur Alain Frère);

- Une exposition « Toly Castors » (entrée libre), caricaturiste et artiste de cirque;

- à la Maison de l'Amérique Latine (Europa Résidence – Place des Moulins - +377 93 25 17 51),

du 11 au 30 janvier, tous les jours (sauf dimanche) de 15h à 20h :

- : « Le Cirque » par le peintre-poète belge Jacques Courtens

- au Riviera Marriott Hotel (Port de Cap d'Ail), les 21 et 22 janvier, de 10h à 18h

- une exposition commerciale consacrée au matériel de cirque (entrée libre);

- sous le chapiteau de Fontvieille, le lundi 24 janvier à 19h :

- une célébration oecuménique avec les artistes du Festival

- au stade de Cap d'Ail, le lundi 24 janvier à 20h30 :

- un match amical de football opposant l'équipe de S.A.S. le Prince Albert II,

« Les Barbagiuans » à l'équipe internationale des artistes du Festival

Mais le 35e Festival c'est aussi, la ménagerie installée autour du chapiteau, 13 spectacles entre le 20 et le 30 janvier 2011 et la Grande Parade du samedi 22 janvier

(départ à 14h30 de la Place du Campanin à Fontvieille) suivie de l'Open Air Show

sur la Place du Palais !

La suite du programme dans nos prochains communiqués.

Réervations

Par internet :
www.montecarlofestival.mc ou
www.France-billet.com et FNAC

Par fax : +377 92 05 26 22
 Par téléphone : +377 92 05 23 45

Sur place : les guichets du Cirque sont ouverts au Chapiteau de l'Espace Fontvieille de 10h à 13h et de 14h à 18h

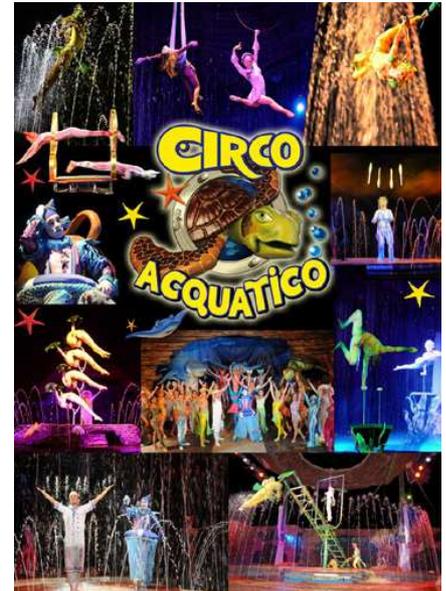
Par correspondance : veuillez retourner votre commande accompagnée du chèque en euros ou du numéro de carte de crédit à :

Monte-Carlo Festival - Avenue des Ligures - MC 98000 MONACO

CENTRE DE PRESSE

COMMUNIQUÉ

Il rientro in italia del Circo Acquatico 13.12.2010



Oggi domenica 12 dicembre ultimo spettacolo in Spagna per i due spettacoli della Famiglia Zoppis. Chiuso la settimana scorsa il Motor Show a Valencia, chiuso oggi il circo Acquatico a Figeras. Ora le forze di famiglia si sono unite...I fratelli Zoppis (Corty, Vanni, Toni e Ivan) tornano nel loro paese tutti insieme in un unico complesso per portare a casa quel trionfo spagnolo lungo quattro anni e per accaparrarsi il pubblico del proprio paese. Si parte da Roma il 25 dicembre con il patrocinio del Comune e della Regione che hanno creduto nel prodotto della famiglia Zoppis.

Nella Capitale sarà usato il nuovo chapiteau e per l'occasione verrà inaugurata una nuova hall, innovativa nel suo genere degli stessi colori dello chapiteau. Nei prossimi giorni due navi trasporteranno i quaranta tir dell'Acquatico nel continente. "Siamo contenti di poter proporre questo show a Roma - ci ha detto Corty Zoppis - il nostro intento è quello di far vedere al nostro pubblico ciò che in questi anni gli spagnoli hanno apprezzato, un trionfo tutto italiano".

"Il nostro non è una addio allo Spagna ma un arrivederci....per il momento vogliamo pensare un po'

al nostro paese".

Il coreografo argentino Abel Martin sarà nella Capitale nei prossimi giorni per le prove generali dello show...che vedrete vi sorprenderà !!! Appuntamento a Roma dal 25 dicembre!!!



Ufficio Stampa

Il Circo Moira Orfei a Bari
14.12.2010

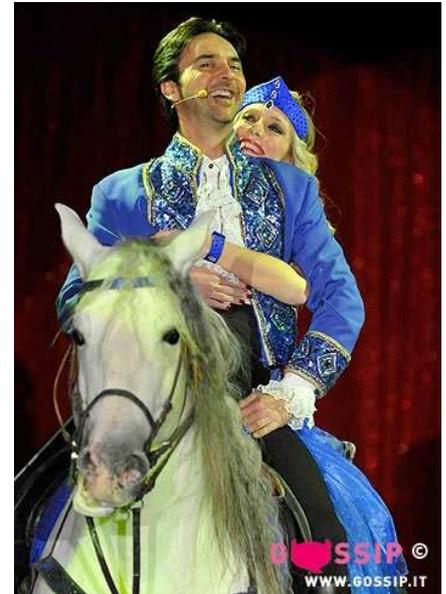


Ecco la locandina fresca fresca che annuncia l'arrivo del **Circo Moira Orfei a Bari**

Terminati gli spettacoli a Roma, senza proroghe, il circo si trasferirà direttamente nel capoluogo pugliese per una tournée che continuerà nelle principali città della regione.

Ringraziamo l'Ufficio Stampa, nella persona di Luca Alghisi, che ci ha inviato la nuova locandina

Lele Mora si traveste da Platinette: Applausi e tante risate. Le foto
15.12.2010



Tante risate al Circo Orfei, che durante l'ultima tappa milanese ha organizzato un evento di beneficenza per sostenere la costruzione di un ospedale in Bolivia: in pista sale il manager dei Vip Lele Mora, che per l'occasione si è travestito da Platinette. Trucco e parrucco perfetto, accanto a Lele anche la vera Platinette, al secolo Mauro Coruzzi, in carne ed ossa. Per loro, star indiscusse della serata, applausi a non finire.

da **gossipnews**

http://www.gossipnews.it/mondanita/lele_mora_si_traveste_da_platinette_e_applausi_e_tante_risate_le_foto_sperw.html?id=6475d350b31af0713d84de7eea54f15c

Gli Auguri dell'Eca per il 2011
15.12.2010



L'Eca, l'European Circus Association, augura un **2011** di successo!

Noi del Club Amici del Circo, di cui ne facciamo parte, ringraziamo per gli auguri e ne facciamo tantissimi allo staff dell'Eca, in particolare ad Urs Pilz e ad Arie Oudenes, a tutti i membri dell'Eca sparsi in tutto il mondo!!!

Lidia Togni delle Meraviglie
15.12.2010



Lo show che celebra i 130 anni di storia della dinastia Togni quest'anno toccherà le località più importanti del nostro paese.

E quando si parla di Lidia Togni, la parola d'ordine è "rinnovamento": grazie ad una serie di accordi con scuole di circo internazionali Russia, Brasile e Africa, ma soprattutto dopo una ricerca tutt'altro che facile, quest'anno il pubblico avrà la possibilità di osservare numeri tradizionali e innovativi e si diventerà come mai sotto un tendone era accaduto.

Non a caso lo show allestito prende il nome di "Lidia Togni delle Meraviglie" e può definirsi "l'evento circense dell'anno".

Il merito va anche a un allestimento mai visto prima e a un eccezionale sforzo organizzativo: luci, lustrini, centinaia di costumi...

A capo di questa grande organizzazione ci sono i figli e nipoti di Lidia Togni. I due maggiori si occupano di amministrare questa grande città che viaggia su cinquanta, Tir mentre, Vinicio Togni, il più giovane, invece, è il direttore artistico dello spettacolo.

Ma le novità non riguardano soltanto lo spettacolo. Anche la struttura è cambiata. Addio al solito tendone, la nuova struttura non ha più forma circolare, ma è leggermente schiacciata (tra l'ovale e il rettangolare).

All'interno, chiaramente ben climatizzato, hanno trovato posto comode poltrone dove il pubblico potrà ammirare lo show come se fosse a casa propria.

Tante parole per dire che sotto il tendone di Lidia Togni regna la tecnologia più avveniristica. Effetti scenici e luminosi mai visti prima in un circo: bracci meccanici che trasformano la pista in un'arena per gli animali prima, e nel palcoscenico di un prestigioso teatro poi.

LO SPETTACOLO:

Il cast è composto da circa ottanta persone tra i ballerini, ballerine e acrobati provenienti da ogni parte del mondo formando così un gruppo multietnico.

Ampia la partecipazione della scuola Cinese.

In questo show sono presenti due truppe acrobatiche le prime Xi Yu Min che propongono vertiginosi salti ai cerchi in equilibrio e successivamente il classico numero ai pali cinesi con voli da brivido da una pertica all'altra.

La troupe cinese è composta da sei persone ed è specialista nei voli liberi nell'alto del circo con il bughy jumping. Specialità innovativa che lascerà il pubblico senza respiro. Sembrerà veder volare dei veri e propri proiettili umani.

Sempre dalla Cina Miss Zhanthya straordinaria contorsionista con candelabri cinesi.

In pista si esibiscono anche i saltatori e quindi un quadro ispirato al mondo arabo "Arabian Night" dove appare una straordinaria campionessa di hula hop.

E ancora in esclusiva europea i più folli motociclisti nel globo della morte, i Diorios sfrecceranno a gran velocità in una sfera di metallo rischiando di scontrarsi l'uno con l'altro.

E dispensatori di brivido saranno anche gli acrobati alla ruota della morte e, a grande altezza, i famosi fuamboli messicani Los Diablos.

Al Circo Nazionale Lidia Togni non potevano certo mancare i numeri con gli animali.

Ampio spazio alla bravura di Vinicio Togni, grande amico degli animali,

a lui il compito di presentare con inimitabile classe uno straordinario gruppo di splendidi cavalli frisoni, palomini e di angloarabi. Vinicio sarà in pista con i suoi animali un vero direttore d'orchestra.

Togni è anche l'unico a proporre contemporaneamente due gruppi di cavalli di due colori differenti, bianchi e neri, in un'unica pista, trasformandola in un vero e proprio tappeto zebrato.

Vinicio Togni proporrà anche gli elefanti indiani e farà vivere momenti di suspense quando un elefante dovrà superare un tappeto umano composto da sei meravigliose ballerine. Inutile dire che ogni movimento sbagliato sarebbe fatale per quelle straordinarie ragazze.

La famiglia Togni-Canestrelli presenterà poi l'alta scuola di equitazione e la poste a cavallo dove Vinicio ripercorre la tradizione della famiglia Togni con un vero e proprio numero equestre da grandi intenditori.

Per la prima volta nel nostro paese il numero che ha spopolato al festival mondiale del circo di Montecarlo, premiato dalla principessa Stephanie di Monaco come numero rivelazione. Si tratta dei pappagalli di Mister Ranzan.

Per la gioia di grandi e piccoli per qualche minuto la pista del Lidia Togni si riempirà di oltre settanta esemplari di cani di ogni razza che ne combineranno di tutti i colori, è proprio il caso di dire che Paolo Folco proporrà un gran... cagnara.

Per la prima volta nella grande gabbia una splendida e temeraria ammaestratrice di belve feroci italiana: si tratta di Claudia Rossi che si presenterà in pista con uno straordinario gruppo di tigri che proporrà con tanta dolcezza e con tanti sorrisi.

Si dice che il circo sia divertimento dove il pubblico possa trascorrere due ore rilassandosi così ecco che al Lidia Togni a far sbellicare il

pubblico dalle risate ci penseranno i celebre clowns italiani I Rossi che oltre a intrattenere con le loro mille trovate sono anche straordinari musicisti.

Un straordinario spettacolo di circo dunque, da non perdere, con le coreografie di due grandi registi: il russo Costantin Yousseu e l'olandese John Carpenter con un corpo di ballo proveniente dall'Ukraina.

A garantire la straordinaria qualità dello spettacolo è il marchio Lidia Togni da 130 anni sinonimo di circo.

Il circo Lidia Togni è anche on line al sito www.lidiatogni.it

NAPOLI FUORIGROTTA - VIALE KENNEDY

Infoline 346/4124486 346/4124487

dal 23 dicembre al 30 gennaio '11

SPETTACOLI:

Debutto 25 Dicembre ore 21,15
Tutti i giorni alle ore 17,00 e 21,30
Domeniche alle ore 16,30 – 19,00 e 21,30

TOGNI STORY:

Tutto cominciò intorno al 1870. Aristide Togni, giovane studente di Pesaro, si innamorò perdutamente di una bella cavallerizza che rappresentava il suo numero in un piccolo circo, il circo Bolognese che si fermò per qualche giorno nella bella città marchigiana. Il suo nome era Teresa De Bianchi.

Per Aristide fu il classico colpo di fulmine tanto che l'amore per la De Bianchi gli fece abbandonare gli studi e la famiglia per seguire le carovane del circo e per coronare il suo sogno d'amore.

Dieci anni più tardi nel 1880 i due si sposarono e come regalo di nozze aprirono un circo tutto loro, si chiamava "Circo Vittoria". Da questo connubio nacquero dieci figli tra cui Ercole, Ugo e Ferdinando. Qualche anno dopo il circo si imbarcò per l'Australia dove a Vittoria visse il massimo splendore.

Col tempo i figli di Aristide e Teresa ereditarono il complesso con un unico scopo quello di ingrandirlo. A poco a poco, il piccolo circo composto dai membri di una sola famiglia, crebbe sempre più. Tournèe dopo tournèe, attrazione dopo attrazione, finì per diventare uno dei più grandi complessi d'Italia.

Nel 1919, visto che i Togni erano diventati famosissimi ovunque decisero di chiamare il circo con il loro nome. Il successo continuò e il circo varcò nuovamente la frontiera. La notorietà dei Togni fu tale che la Casa Reale dei Savoia decise di insignirlo del titolo di "Circo Nazionale Togni".

Un brutto giorno però un incendio mandò in fumo tanti anni di appassionato e duro lavoro distruggendo tutte le attrezzature del circo. Il grande amore dei Togni per la loro creazione covò tuttavia a lungo sotto le ceneri di quell'incendio e alla fine facendo leva sulla propria forza e sulle proprie capacità la famiglia riuscì a superare questo ostacolo.

Chi è abituato a vincere la paura di un salto mortale nel vuoto o il ruggito di una bestia ha in sé il coraggio di ricominciare tutto da capo... e così è stato per più volte: Ugo Togni insieme ai Figli Cesare, Oscar, Lidia e Wally fondò poco dopo il Circo Massimo l'antenato dei circhi Togni di oggi.

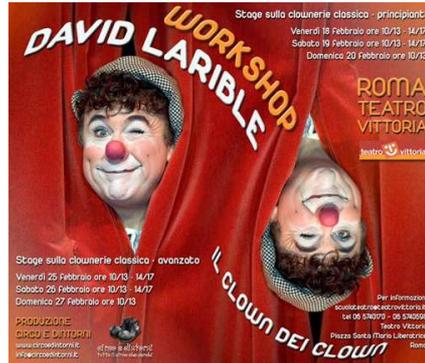
Agli inizi degli anni '60 i figli di Ugo si separarono e ognuno di loro aprì un circo: la bella Lidia sposando Riccardo Canestrelli diede vita al Royal Americano che nel giro di pochi anni conquistò il successo in tutta Europa.

Qualche anno dopo decisero di intitolare il circo a Lidia Togni da quel momento il nome non è più stato cambiato e Lidia insieme ai suoi tre figli Davide, Liviana e Vinicio e ai suoi nipoti gestisce con la stessa passione di allora il grande circo di oggi che ogni stagione organizza spettacoli di alto livello grazie anche alle

coproduzioni con i grossi complessi internazionali.

La famiglia Togni si appresta dunque a festeggiare i suoi primi 130 anni di storia.

Circo e Dintorni: David e Avner
15.12.2010



Circo e Dintorni ci presenta **David Larible** al **Teatro Vittoria di Roma** con uno workshop sulla clownerie classica e il comico **Avner Eisenberg** in una tournée in alcuni teatri italiani.



Circensi, più attenzione alla fede sotto il tendone
16.12.2010

Circhi e luna park al centro del Congresso internazionale promosso dal dicastero vaticano per i migranti e gli itineranti. Tra i maggiori problemi la crisi economica e la scolarizzazione dei figli

DA ROMA
FABRIZIO MASTROFINI

Troppo pochi gli operatori pastorali che si dedicano ad evangelizzare il mondo «viaggiante» dei circhi e dei luna park; di più dovrebbero fare le parrocchie per avvicinarsi a questa particolare categoria di fedeli. Lo ha rilevato monsignor Antonio Maria Vegliò, presidente del Pontificio Consiglio della pastorale per i migranti e gli itineranti, aprendo i lavori dell'ottavo Congresso internazionale della pastorale per circensi e fieranti, sul tema «Circhi e luna park cattedrali di fede e tradizione, segni di speranza in un mondo globalizzato».

Alla riunione iniziata lunedì partecipano una settantina di persone tra cui vescovi, sacerdoti, religiosi, religiose e laici, oltre a imprenditori e lavoratori del settore con alcuni artisti. Oggi nell'Udienda generale di Benedetto XVI in Vaticano ci sarà una breve esibizione di equilibrismo a cura di quattro artisti, i fratelli Pellegrini, vincitori del Clown d'oro al Festival di Mosca e di Monte Carlo. «Un problema che ci preoccupa – ha notato monsignor Vegliò – è certamente il numero limitato degli operatori pastorali per questo specifico ministero. Ciò richiede un'opera di sensibilizzazione delle Chiese locali. Infatti, il modo di vivere itinerante di circensi e fieranti, caratterizzato da frequenti spostamenti da una città all'altra, non favorisce l'ordinaria appartenenza a una comunità parrocchiale. Eppure è necessario sostenerli nella fede, offrire un'assistenza fatta di dialogo, ascolto, accompagnamento nelle tante difficoltà che incontrano. Fra i problemi maggiori che si

ripercuotono su questa categoria di persone, c'è la crisi economica mondiale che ha portato un calo di spettatori e un aumento dei costi delle attrezzature. Ciò genera insicurezza, crisi d'identità e forti timori per i piccoli circhi, a conduzione familiare. Altro sforzo da affrontare è quello di assicurare la continuità della scolarizzazione per i loro figli. Al riguardo è incoraggiante l'iniziativa presa dall'Unione Europea che ha messo in atto una serie di progetti che utilizzano nuove tecnologie, come Internet, per sostenere l'istruzione e la formazione professionale e, anche, per aiutare gli insegnanti nella gestione degli alunni a distanza». Ma soprattutto da un punto di vista pastorale «è necessario che i circensi e i fieranti diventino essi stessi protagonisti della pastorale nel loro ambiente e che le loro famiglie siano spazio privilegiato per l'evangelizzazione e la trasmissione della fede. E non bisogna dimenticare la parrocchia, che vorremmo fosse più sensibile e accogliente nei confronti di queste persone. La loro presenza, infatti, pur temporanea, può costituire occasione per rinnovare la vitalità delle comunità parrocchiali e per coinvolgerle in celebrazioni sotto il tendone del circo o nelle feste patronali».

Dal canto suo il cardinale Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consiglio delle cultura ha sottolineato come il circo, per sua natura, sia divertimento, «che è una delle componenti fondamentali dell'esperienza umana». Non solo: «la sapienza divina nel Libro dei Proverbi è rappresentata come una fanciulla, una giovane ballerina, ma direi anche una acrobata. La sapienza è un filo di gioia nel creato».

Ai lavori, che si chiudono domani, prende parte anche l'anglicano, David Richardson, rappresentante dell'arcivescovo di Canterbury presso la Santa Sede. La giornata di ieri che ha registrato, tra le altre, la presenza di monsignor Piergiorgio Saviola, già direttore della Fondazione «Migrantes» è stata contraddistinta da numerose testimonianze. Fra cui quelle di Arie

Oudenes, segretario della Federazione mondiale del circo, di Elio Casartelli del circo Medrano e di Andrea Togni direttore dell'Accademia d'arte circense di Verona.

Oggi i lavori, prima dell'Udienza generale saranno aperti dalla Messa presieduta da monsignor José Sanchez Gonzales, presidente della Commissione episcopale delle migrazioni in Spagna.

«Profeti di un'umanità ricca»

Un film, un corso universitario, una «pastorale» che passa attraverso il lavoro quotidiano di religiosi e religiose nel variegato e multiforme mondo itinerante. Il Congresso fa emergere diversi aspetti al di là delle relazioni ufficiali. All'Università di Milano, ad esempio, il professor Alessandro Serena, presente al Congresso, tiene un corso di «Storia dello spettacolo circense e di strada». Il circo – nota il docente – è un grande contenitore dello spettacolo popolare che contiene a fatica un magma di discipline diverse tra loro (virtuosi del corpo, ammaestramento di animali, clownerie e altri). Discipline che, per quanto riguarda la trasmissione delle tecniche, l'esercizio della professione, l'esito presso il pubblico e la critica, si sono manifestate in modo assai vario a seconda delle epoche storiche e delle aree geografiche di riferimento. Del resto le origini delle discipline circensi sono radicate nelle cerimonie e nei riti religiosi di ogni cultura. Negli Stati Uniti il lavoro della pastorale degli itineranti di strada è diventato un film, realizzato qualche anno fa ed intitolato «High, Fast and Wonderful» («Alto, veloce e meraviglioso») che mette in scena la realtà del mondo circense ed il lavoro di evangelizzazione e promozione umana svolto da suor Charlotte Hobelman, della Congregazione di Notre-Dame, da sempre presente ai lavori del Congresso per portare la sua testimonianza di vita. Il film, in realtà un documentario, racconta l'incontro della regista, malata di

tumore, con la suora ed il mondo circense e della forza attinta da questa esperienza per riavvicinarsi alla fede. «Il nostro – ha spiegato la religiosa durante il Congresso – è un mondo dove le persone di tutte le età e le condizioni sociali trovano spazio e dignità. Non importa se sono esuli o meno, immigrati o cittadini, uomini o donne. Ognuno ha un posto nel mondo del circo e il lavoro dell'ufficio della Conferenza episcopale Usa è quello di portare una parola di speranza». «Con la loro arte e abilità, con la fantasia e la creatività, i circensi e i fieranti sono profeti di un'umanità ricca di promesse e di speranze. Di fatto, nelle periferie delle città - ma non in quelle della vita - i circhi e le fiere fanno sperimentare la solennità, il fervore e l'intensità dell'esistenza», ha notato la religiosa. **(F. Mas.)** Suor Charlotte racconta la sua azione nei circhi Usa «Qui ognuno ha un posto e il rispetto della dignità».

da **Avvenire**

"Water for Elephants": il trailer!
16.12.2010

Il trailer di Water for elephants è stato finalmente presentato ufficialmente negli Stati Uniti. Il nuovo film, tratto dall'omonimo romanzo di Sara Gruen, vede protagonista Robert Pattinson accanto a Reese Witherspoon e Christoph Waltz. Ambientato durante la Grande Depressione, Water for elephants racconta la storia di Jacob, uno studente di veterinaria che abbandona gli studi dopo che i suoi genitori vengono uccisi e si unisce al circo Benzini Brother Most Spectacular Show on Earth per curare gli animali.

da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?v=tz455--bNEI&feature=player_embedded

Danza acrobatica per il Papa dal circo Orfei
16.12.2010



Quattro equilibristi del circo di Moira Orfei e la loro arte per rallegrare il Papa e i settemila fedeli radunati nell'aula Paolo VI in Vaticano per l'udienza generale del mercoledì. Torso nudo, pantaloni bianchi, fisico atletico e massima concentrazione, i fratelli Pellegrini, vincitori del Clown d'oro al Festival di Mosca e di Montecarlo, si sono esibiti per oltre dieci minuti davanti a Benedetto XVI, che li osservava con un certo stupore, e che alla fine del numero si è alzato per salutarli.



da **La Stampa**



Circo, niente tendone: il Togni bloccato dai vigili

16.12.2010



La struttura circense di Livio Togni ha cominciato a montare davanti al PalaMandela senza permesso. Così nel pomeriggio la polizia municipale è intervenuta. Naufragata l'ipotesi di spostarlo alle Cascine.

Niente tendone del circo, per ora, davanti al PalaMandela di Firenze. Il circo 'Florilegio' del gruppo Togni, arrivato per montare il tendone, ad una settimana dal debutto, "è stato bloccato dalle forze dell'ordine", tuona con una nota il Gruppo Togni spiegando che "nonostante tutti gli sforzi da parte del Comune di Firenze non è ancora stata concessa la piazza che solitamente viene adibita per questo genere di spettacolo". "Ci auguriamo che la situazione si possa risolvere il prima possibile e nel migliore dei modi. Siamo sicuri che il Comune provvederà a trovare una soluzione a questa situazione di disagio, in modo da poter dare, così, a tutti i fiorentini il loro circo natalizio tradizionale", aggiunge il gruppo Togni.

Ma come stanno le cose? Perché il circo di Livio Togni, ex parlamentare di Rifondazione Comunista, si è visto negare il permesso? Il Comune, per legge, è obbligato a dare un posto alle attività di spettacolo viaggiante come il circo. Dal 2003 il circo era ospitato dentro il Mandela Forum, quest'anno invece le ipotesi di partenza erano due: il piazzale antistante il Mandela, all'esterno, e il pratone dell'ippodromo del Visarno alle Cascine, sponsorizzato dall'assessore al traffico Massimo

Mattei, preoccupato dell'impatto del circo sui parcheggi per i residenti.

I tecnici comunali hanno provato a capire se era possibile fare il circo alle Cascine ma alla fine non è stato possibile: troppo lunghe le procedure e un nulla osta della Soprintendenza difficile da ottenere. Alla fine si è deciso per l'esterno del Mandela. Solo che il Togni ha cominciato a montare il tendone prima che gli uffici comunali avessero firmato l'ok. Così è arrivato l'intervento dei vigili. Ma ora cosa succederà? Di fronte alla "sfida" dei circensi il Comune concederà lo stesso l'area? "Sì", dice il vicesindaco Dario Nardella, "le Cascine non sono praticabili in così breve tempo: però sia chiaro, se hanno sbagliato pagheranno".

da firenze.repubblica

Genova, parte domani il Circumanvigando Festival. Capodanno al Teatro Tenda di Porto Antico

17.12.2010

Circumnavigando Festival, il nuovo circo nel centro storico di Genova. Acrobati, giocolieri, attori anche l'ultimo dell'anno al Teatro Tenda di Porto Antico.

Circumnavigando Festival di Genova, la manifestazione dedicata al nuovo circo che si tiene nel centro storico della città, compie dieci anni e per l'occasione propone un duplice appuntamento: teatro di strada all'aria aperta dal 17 al 19 dicembre e un varietà, "CirqueSolò" dedicato alle arti circensi in programma dal 26 al 31 dicembre sotto il Teatro Tenda allestito per l'occasione al Porto Antico.

Il centro storico più grande d'Europa accoglie acrobati, giocolieri e attori. Tra loro la Compagnia Piano C, presente con uno spettacolo di numeri acrobatici, giocoleria e manipolazione degli oggetti intitolato "Senza Che", la Compagnia Due e un Quarto protagonista di uno sferzante spettacolo di burattini e vincitrice di numerosi premi fra cui quello della XIV edizione del Festival Internazionale del Teatro di Figura "Immagini dall'interno" di Pinerolo), l'Orchestra Zbylenka, piccola fanfara marciante interprete di un inedito quanto esilarante viaggio dei magi in compagnia del proprio commercialista.

CirqueSolò, spettacolo con la regia di Boris Vecchio, debutta il giorno di Santo Stefano e replica fino al 31 dicembre nel Teatro Tenda di Porto Antico. Gli artisti propongono un divertente mix di circo tradizionale, possibile grazie alla presenza di alcuni esponenti della famiglia Togni, e circo contemporaneo con giovani artisti delle maggiori scuole europee. Il cast accompagnerà il pubblico nei festeggiamenti del Capodanno 2011 (per prenotare tel. 010 8600232).

Oltre alla programmazione degli

spettacoli, Circumnavigando organizza durante il festival laboratori teatrali aperti a tutti e dislocati nei quartieri cittadini.

Circumnavigando Festival è una manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale Sarabanda e promossa da Regione Liguria, Provincia e Comune di Genova e Porto Antico S.p.a- Per info: www.sarabanda-associazione.it

da italia-news

Il 34° Festival di Montecarlo su RAI3
17.12.2010



RAI3, come consuetudine, trasmetterà le due serate dedicate al **Festival Internazionale del Circo di Montecarlo** i prossimi **24 e 31 Dicembre**

Saranno protagonisti, come annunciato da "TV Sorrisi e Canzoni", Martin Lacey Jr., con i suoi leoni, vincitore del clown d'oro, le contorsioniste mongole "Blu Sky Girls", i saltatori alle bascule della Troupe Tchernievsky. Conduce Cristina Chiabotto da **TV Sorrisi e Canzoni**

Ringraziamo l'Amico Vincenzo Pellino per la segnalazione

Viaggio bustrascoso per il Circo Acquatico che ha viaggiato su una Nave Grimaldi attraccata stamane
17.12.2010



LA NAVE GRIMALDI CHE TRASPORTA IN ITALIA IL CIRCO ACQUATICO ATTRACCATA ALL'UNA DI QUESTA MATTINA AL PORTO DI CIVITAVECCHIA CON 7 ORE DI RITARDO !!!

Comunicato stampa 17 Dicembre 2010

Più di quaranta grandi tir e abitazioni mobili per il trasporto del grande spettacolo del Circo Acquatico in Italia hanno viaggiato per due giorni a bordo della modernissima nave Grimaldi sfidando anche un mare forza 5 che ha reso il viaggio molto turbolento.

L'attracco è avvenuto con netto ritardo soltanto questa mattina all'una al Porto di Civitavecchia. I mezzi poi hanno raggiunto la Capitale e all'alba di stamattina il complesso ha occupato l'area romana di via Cristoforo Colombo.

Terminati la scorsa settimana gli spettacoli del Circo Acquatico a Barcellona la grande struttura ha raggiunto Roma dove sarà allestito il grande tendone a Roma in Via C. Colombo è l'esordio in prima nazionale il prossimo 25 dicembre alle ore 21.

Un evento di caratura mondiale per il primo spettacolo che si svolge in una pista con 50 mila litri di acqua. Un suggestivo show che a due anni dalla sua inaugurazione ha già raccolto in tutta Europa un milione e

duecentomila spettatori

Il Circo Acquatico rappresentato da una grande famiglia multiethnica.

Da oggi il Circo dunque sarà in loco a Roma per il montaggio delle strutture che durerà 3 giorni poi le prove generali con il Regista argentino Abel Martin che sarà in Italia da domenica e quindi l'esordio il 25 dicembre in Via C. Colombo fronte centro commerciale Eur Roma 2

Ringraziamo Pajaso Enrico che ha viaggiato insieme alla famiglia Zoppis sulla Grimaldi da Barcellona a Roma e ha realizzato uno straordinario lavoro video e fotografico di cui ci ha già concesso alcuni scatti che vi mostriamo



i primi mezzi a Roma



sbarco a Civitavecchia



Sbarco a Civitavecchia



partenza da Barcellona



partenza da Barcellona

L'ufficio Stampa F.P.

LE 'CIRQUE DU SOLEIL' AL FESTIVAL DEL CIRCO DI MONTECARLO

18.12.2010



Consueto ed atteso appuntamento con la prima parte del 34.mo Festival del Circo di Montecarlo. A fare gli onori di casa Cristina Chiabotto, Miss Italia 2005, un piacevole ritorno sotto la tenda del Circo monegasco.

Dopo ben sette anni di assenza torna in pista le CIRQUE DU SOLEIL: lo spettacolo creato in Canada da Guy Lalibertè nel 1984.

I protagonisti di questo inconsueto circo, sono fantastiche creature che, con una tecnica perfetta, hanno elevato le performances circensi a livelli sublimi. Particolarmente curata e' la scelta delle musiche, delle coreografie e dei costumi. In gara qui a Montecarlo il numero alla "barra russa" dello spettacolo "ALEGRIA", con salti mortali mozzafiato. Una delle star della serata è il re della foresta: un maestoso leone attorniato da leonesse, portato in pista da Martin Lacey Jr, considerato oggi il miglior addestratore di felini d'Europa. Arriva dalla Mongolia il numero più sensuale della serata, le Blu Sky Girls : nove contorsioniste e l'antica e misteriosa arte di piegare il corpo in modo prodigioso. Risate assicurate con la comicità tradizionale dei clowns Rossyan e con quella più moderna ed audace dell'americano Rob Torres. Il divertimento continua con Roland e Petra Duss e le loro quattro otarie californiane. Da non perdere assolutamente i saltatori alla "bascula" della Troupe Tcherniesvsky, già vincitori di un Clown d'oro qui a Montecarlo, che tentano il bis volando a oltre dieci metri d'altezza con quadrupli e quintupli salti mortali. La giuria sarà presieduta come sempre dalla principessa Stephanie, indiscussa e appassionata giudice di questo Festival.

da parcodeinebrodi.blogspot

Family day con il circo in fabbrica

18.12.2010

G. Family day allo stabilimento Fiat. Quest'anno arriva il Circo di Mosca nel tour europeo organizzato da David Roscoe Orfei e dalla famiglia Rossante e che oggi e domani sarà presente nel corso della manifestazione Natale Bimbi all'interno del nuovo impianto sportivo Cedas.

Una grande organizzazione curata da diversi mesi dai massimi vertici di stabilimento dal direttore Antonio Cesare Ferrara, dal Responsabile del Personale Alessandro Falcolini all'indistruttibile responsabile del Centro Sportivo: Luciano Spaziani Testa. Ci sarà un confronto fra i migliori numeri che in questi ultimi 5 anni hanno conquistato la Piazza Rossa. Quindi non solo Russi ma anche Cinesi, Ucraini e italiani prenderanno parte a questa mega produzione che non bada a spese. Il tutto sarà presentato da Larry Rossante, e sarà accompagnato dalla musica live di una grande orchestra di 7 elementi diretta dal maestro Richerd Muracowsky. Vin.Car.

da **Il Tempo****Gli acrobati volano in cielo**

18.12.2010



Si è spenta questa mattina a Verona Ines Palmiri, un nome legato ad una pagina gloriosa del circo italiano e in particolare a quello degli "acrobati folli". Quattro fratelli che fra gli anni 30 e 50 hanno lasciato l'Italia e l'Europa col fiato sospeso volteggiando nell'aria con numeri pericolosissimi, capaci però di attirare folle oceaniche e a farle rimanere col naso all'insù dall'inizio alla fine dello spettacolo. Ines (classe 1916), sorella del presidente dell'Ente Nazionale Circhi, ha dato vita insieme a Giovanni (1904), Egidio (1923), Eleonora "Rina" (1907) e Savina (1918) ad una troupe di artisti che ha lasciato il segno. Della affiatata famiglia nata da Angelo Palmiri e Albina Ferrua faceva parte anche Evelina, ma la terzogenita morirà prematuramente a causa della epidemia di febbre "spagnola" nel 1918.

I Palmiri aprono nel dopoguerra il circo Olimpico, che poi si trasforma in Arena Azzurra ed è con quella che la loro popolarità sale alle stelle. E' l'esperienza dei numeri aerei, che si perfezionerà in quella che darà vita alle prodezze degli acrobati folli. Grazie ad un apparecchio girevole, una motocicletta poteva correre su una piattaforma circolare bilanciata con un trapezio su cui un'acrobata compiva le proprie evoluzioni. Ines salì anche sulla "scala bilancia" a grande altezza insieme al fratello Giovanni nel celebre numero del "Mulino della morte" (ribattezzato Aerolite nel 1946), che debuttò nel 1932 con Giovanni e Rina.

Nel 1936, quando lo spettacolo

della Arena Azzurra fu scritturato per animare la Fiera campionaria di Torino, la fama dei Palmiri ebbe il riconoscimento di tutta la stampa nazionale e l'Istituto Luce filmò quelle prove di abilità e di coraggio. Divennero vere e proprie vedette europee, coronando un lungo successo soprattutto in Germania. E da Barum lavorò anche Ines insieme a Giovanni e alla moglie Mafalda, e poi anche Egidio si unirà al gruppo prendendo il posto di Ines. Una vicenda artistica, quella dei Palmiri, segnata da diversi incidenti, il primo dei quali costò quarantasette fratture a Giovanni e una ingessatura dal bacino al collo. Era il 1940, terzo anno della tournée con Barum. Due anni dopo toccherà a Egidio precipitare nel vuoto, riportando serie conseguenze ad entrambi i polsi. Nel 44 a farne le spese è ancora Giovanni. Nel 1946 una nuova attrazione accende l'interesse sugli uomini volanti, è quella del "bolide umano", un tuffo nel vuoto con le caviglie legate a due lunghe funi, ma non si pensi a quelle elastiche dei giorni nostri. Erano cavi d'acciaio resi un po' più "morbidi" da grandi molle. Ma le copertine dei rotocalchi non si fecero mancare lo scatto storico: Giovanni Palmiri, nell'agosto del 1947, appeso con le gambe ad un trapezio fissato nella parte bassa di un biplano, a testa in giù, depone un mazzo di fiori alla Madonnina sul Duomo di Milano dopo avere eseguito alcuni esercizi in volo. Nel 1949 i Palmiri inaugurano l'Original Palmiri, un'arena gigante con 2 mila posti a sedere ma arriva anche la tragedia: la sera del 30 giugno, a Mestre, Giovanni compie l'abituale rincorsa sulla pedana a enorme altezza per salire sulla moto, ma forse il piano leggermente bagnato lo fa scivolare e piomba a terra. Nel 1951 un altro imprevisto costò la vita a Mafalda, esattamente due anni dopo la morte del marito Giovanni e compiendo lo stesso esercizio.

da www.circo.it

[Le sincere condoglianze a Egidio Palmiri da parte di tutti noi Amici del Circo.](#)

Links video:

Willy Colombaioni a 'La storia siamo noi' dedicato a Don Franco Baroni

Il bravissimo giocoliere **Willy Colombaioni** ha partecipato allo spettacolo in ricordo di **Don Franco Baroni** a 25 anni dalla sua scomparsa e a 25 anni dalla nascita della fondazione onlus che porta il suo nome. Willy e sua moglie Sharon sono stati inviati a **Lucca** dal **Circo Medrano**.
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=PhvXcSA35QU>

Il Circo Acquatico Zoppis: 'Come un bel sogno'

Un bel video di **Roberto Guideri** ci presenta lo spettacolo del **Circo Acquatico** dei **fratelli Zoppis**, che ha riscosso molto successo in **Spagna**. Eccolo finalmente in Italia, per le feste di **Natale** a **Roma**.
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=RWDiDjO3B3M>

I fratelli Pellegrini a Supertalent 2010

I nostri **fratelli Pellegrini** alla semifinale del programma tv tedesco **Supertalent 2010**
da **clipfish**

<http://www.clipfish.de/special/supertalent/video/3457258/supertalent-halbfinale-die-pellegrini-brothers/>

Il Circo Moira Orfei a Bari

Il bello spot del **Circo Acquatico** dei **fratelli Zoppis** realizzato per la permanenza a **Roma** che sarà **dal 25 dicembre 2010 al 30 Gennaio 2011**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=vUKmfIAZImE>

Splendidi cuccioli bianchi!

Bellissimi cuccioli di leone bianco dalla **Russia!** Eccoli
da **chelyabinsk.rfn**

<http://chelyabinsk.rfn.ru/video.html?id=470253&type=r>

I Fratelli Pellegrini dal Papa

A conclusione dell'udienza generale, quattro equilibristi si sono esibiti in **Vaticano** davanti al **Papa. Benedetto XVI** ha seguito con attenzione l'esibizione e alla fine ha salutato i quattro acrobati, conosciuti come i "**Fratelli Pellegrini**"

da **mmedia.kataweb**

<http://mmedia.kataweb.it/video/27450221/vaticano-spettacolo-acrobatico-per-il-papa>

Il Duo Sorellas a Montecarlo

Il **Duo Sorellas**, al trapezio, al **33° Festival International du Cirque de Montecarlo**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=AD2ucEkU3eI>