



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net



ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 01.11.2010

♦La nostra Newsletter dedicata al Festival di Latina

♦Il Circo di Mosca

♦Alberto Orfei commenta il XII° Festival di Latina

♦Le foto dell'Incontro dell'ECA sugli animali nel circo

♦HorseLyric 2010

♦Il Circo di Mosca a Milano, Roma e...

♦Gli Amici francesi al Raduno del CADEC 2010

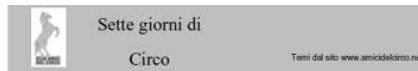
♦Circo con tigri bianche, kung fu e pappagalli

♦La protesta degli animali e dei circensi

♦Premio Internazionale Cartagine 2010 a Tracy Taddei

♦Links video

La nostra Newsletter dedicata al Festival di Latina 25.10.2010



Speciale XII Festival Città di Latina



E' uscita la nostra **Newsletter n°43** dedicata al **XII° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**!

Ringraziando Gino Rossi per averla assemblata, Vincenzo Pellino e Angelica Argenti per la bella copertina, vi invitiamo a leggerla!

Chi ancora non la riceve può richiederla a clubamicidelcirco@gmail.com
Ve la invieremo ogni settimana

Grazie ai collaboratori e a tutti voi che frequentate il nostro sito ogni giorno!!!

Il Circo di Mosca 25.10.2010



Dopo il grande successo ottenuto a Milano con il debutto della **nuova tournée 2010-2011**, il **Circo di Mosca**, organizzato da **David Roscoe Orfei** e dalla famiglia Rossante arriva nella capitale. In occasione della permanenza a Roma, dal 5 Novembre all'8 Dicembre 2010, in Via Tor di Quinto, gli spettacoli rispetteranno il seguente orario: tutti giorni alle 17.00 ed alle 21.15; il sabato alle 15.30 ed alle 18.30; la domenica alle 10.30 ed alle 15.30.

Il **Circo di Mosca** proporrà uno spettacolo ricco di attrazioni ed artisti internazionali, oltre che improntato sul classico stile russo, tipico di questo Circo. Saranno infatti presenti, oltre che ad abilissimi artisti provenienti dalla Russia, anche rappresentanti di altre nazioni quali Cina, Kazakistan, Bielorussia e Italia. L'area destinata al Circo avrà un ampio parcheggio e le code alla biglietteria saranno brevi, grazie anche alla prevendita che sarà aperta tutte le mattine dalle ore 9.30. Inoltre, nella hall del Circo troverete un servizio bar, oltre altri vari comfort necessari per l'attesa, rallegrata, al contempo, da personaggi del Circo che intratterranno grandi e piccini.

Tutto è pronto per l'inizio dello spettacolo, si accendono i riflettori e si entra nella magica atmosfera del Circo, dove cultura, tradizione e passione saranno gli ingredienti fondamentali per uno spettacolo fantastico. I cavalli saranno i primi protagonisti, con una fantasia gitana in stile russo. Questa attrazione ha partecipato al Festival

del Circo a Mosca e ne ha vinto il primo premio. Lo spettacolo prosegue poi con la Troupe Lyon Chan, giocolieri con i cappelli, dalla scuola di Circo di Pechino. Tornano anche quest'anno i pappagalli di Alessio Fochesato, che hanno partecipato al Festival del Circo di Montecarlo. Lo spettacolo sarà interamente accompagnato dall'orchestra russa "Richard Murakov" e da un gruppo di ballo del Circo di Mosca.

da **romatoday**

Alberto Orfei commenta il XII° Festival di Latina 26.10.2010



Alberto Orfei ci ha inviato le sue impressioni sul **XII° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"** che si è appena concluso. Ecco cos'ha scritto e gentilmente inviato. Cogliamo l'occasione per salutarlo. Grazie, Alberto!

Voglio lasciare anch'io la mia impressione sul Festival di Latina. Non parlerò sulle doti artistiche dei suoi partecipanti, che a mio avviso sono stati tutti artisti di grande livello internazionale. Molti altri lo faranno, perciò la mia opinione può essere dispensata, e anche perché mi sarebbe difficile confrontare un giocoliere con una truppa di cavalieri, o un pagliaccio con una contorsionista, chi era all'altezza di farlo, lo ha già fatto. L'anno scorso, vidi quel festival per la prima volta, e ne rimasi molto ben impressionato, al punto da volerci tornare anche quest'anno. Debbo dire che quello attuale, è stato ancora più bello per vari motivi: L'abbinamento del Expo Circus, ha completato e migliorato il clima di circo che si vive prima ancora che inizi lo spettacolo. Certo che io sono un po' sospetto a parlarne, dal momento che ho esposto i miei quadri là, e debbo dire che ne sono felicissimo di

averlo fatto e che è stato un grande successo. Non è della mia esposizione che voglio parlare. Il livello delle cose esposte là, è stato molto alto e sicuramente hanno contribuito a portare la gente, che è andata ad assistere quel festival, in clima di circo. Darò alcuni esempi (ma non per questo gli altri espositori non menzionati sono stati da meno), i plastici di circo in miniatura di Fabio Noferi, così perfetti e pieni di dettagli, sono stati a dir poco stupendi, ed hanno contribuito a diffondere al pubblico il clima di circo. Le fotografie della fotografa Jamila Campagna, lasciatemelo dire, che di fotografia io me ne intendo, erano meravigliose, trasmettevano un sentimento che ti trasportava nello spirito del circo. I plastici animati di Maximilian, così vivi e allegri, diffondevano veramente quell'allegria che bisogna avere quando si va al circo. L'organizzazione del festival, è stata impeccabile, per non dire superba, poche volte, mi è capitato di vedere qualcosa di simile, lo staff è stato veramente all'altezza della situazione. Un distacco particolare, lo voglio dare ad Andrea Giacchi, che con la sua eleganza e la sua voce gradevole, è stato veramente inappuntabile, ma quando c'è stato la necessità dell'improvvisazione, ha saputo cavarsela con grande disinvoltura, modestamente, essendo figlio di uno che il microfono lo sapeva usare bene, posso affermare con cognizione di causa Andrea è uno che sa il fatto suo. In distacco assoluto, metto Tommy Cardarelli e suo figlio Loris, per come gli operai di pista hanno svolto le loro mansioni, semplicemente sono stati come un gruppo di fantasmi. Quando questo succede, vuole dire che hanno lavorato oltre l'efficienza che il loro compito esige, si possono

paragonare ai meccanici della Ferrari, quando fanno il cambio gomme. Anche questo posso dire di avere sufficiente competenza per affermarlo, visto che noi siamo stati i primi in Italia e tra i pochissime a fare il famoso e massacrante "Giorno e Via" e anche ad avere sempre presentato spettacoli dinamici che non lasciavano intervalli tra un numero e l'altro. Per poter fare queste cose, bisogna avere degli operai veramente affiatati. Sicuramente il merito va a chi li dirige. Tommy Cardarelli e suo figlio, hanno fatto un lavoro veramente alla grande. Ringrazio lo staff del C.A.de C. per avermi dato l'opportunità di esprimere questo mio pensiero.

Un caro saluto a tutti.

Alberto Orfei

Le foto dell'Incontro dell'ECA sugli animali nel circo 27.10.2010



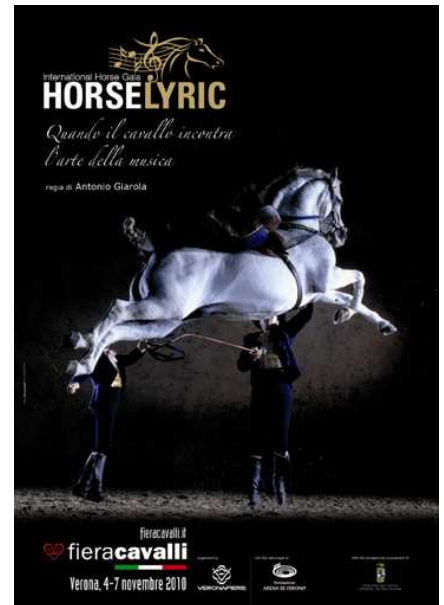
Sabato 16 ottobre la **European Circus Association (ECA)** e la **Fédération Mondiale du Cirque (FMC)** hanno organizzato un incontro informativo e una conferenza stampa sull'argomento **"Gli animali nel circo"**, in collaborazione con il **Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**.

Nel corso dell'evento sono stati affrontati numerosi argomenti, come la legislazione riguardante il futuro degli animali da circo esotici e pericolosi, il raggiungimento di un'armonizzazione tra le leggi locali e quelle europee sulla gestione di animali nei circhi, e la formazione professionale degli operatori circensi.

Abbiamo aggiunto le immagini nella Galleria Fotografica

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

HorseLyric 2010 27.10.2010



IL TEATRO EQUESTRE DI HORSELYRIC CON LA REAL ESCUELA ANDALUZA PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA

Al Gala di Fieracavalli a Verona dal 4 al 6 novembre

Cavalli superbi che danzano al ritmo della musica, amazzoni audaci, acrobati spericolati, cantanti, musicisti e ballerine. Sono questi gli ingredienti di HorseLyric, il gala di Fieracavalli a Verona, in programma dal 4 al 6 novembre, l'unica manifestazione italiana dedicata alla magia del "Teatro Equestre", dove antico e moderno si fondono in un'appassionante cavalcata tra secoli, stili e paesi del mondo, alla quale danno vita i nomi più noti dell'arte equestre internazionale, della musica e della danza, per un evento che non è più soltanto un susseguirsi di numeri straordinari, ma che diventa, per l'intuizione del regista Antonio Giarola, un autentico spettacolo teatrale in cui le arti si mescolano in un crescendo vorticoso, e l'armonia tra uomini e animali si trasforma in arte purissima di un fascino assoluto. A impreziosire e rendere unica l'edizione di quest'anno di HorseLyric, nata da un'idea di Maurizio Rosellini e Antonio Giarola, posta sotto il patrocinio della Fondazione Arena di Verona,

e prodotta per Fieracavalli dalla società di spettacoli "Proeventi", sarà un debutto straordinario: quello della Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre di Jerez de la Frontera, una delle più prestigiose scuole di equitazione del mondo, che si esibirà per la prima volta in Italia, in esclusiva per Horselyric. La Real Escuela Andaluza, considerata un simbolo indiscusso dell'alta scuola mondiale di equitazione, insieme al Cadre Noir di Saumur, alla Scuola Spagnola di Vienna, e alla Escuela Portuguesa de Arte Ecuestre, è stata fondata da Alvaro Domenecq Romero, e ha ricevuto dal Re di Spagna Juan Carlos il massimo riconoscimento equestre del "Caballo de Oro". A Horselyric presenterà tre "quadri" di grande fascino e di alta spettacolarità: "Caballos de campo", "Aires a caballo" e "Trabajo in la mano". Si tratta di scenografici caroselli con l'esecuzione di figure classiche su sei e quattro cavalli montati, e di salti in "aria alta", così chiamati quando il cavallo stacca dal suolo gli anteriori o i posteriori, e disegna la fantastica figura detta della "capriole", riconosciuta in tutto il mondo come l'esempio massimo di eccellenza equestre. Il Teatro equestre di Horselyric vedrà quest'anno anche la presenza di altri prestigiosi artisti di fama internazionale, come la cavallerizza Clemence Faivre, anche lei per la prima volta in Italia, con il suo "lavoro in libertà" con lo stallone Gotan, come il Theatre du Centaure con lo stallone lusitano di Manolo montato senza redini, come i 35 cavalli in libertà di Anna e Renaud Vineusa, come la "Carmen" di Dominique Marquez che insieme a Gregory Ancelotti, Angelo Macripò e Margarita Perevozchikova metterà in scena una sua particolarissima rivisitazione, in chiave di drammaturgia equestre, della celebre opera di Bizet. Il cast dello spettacolo, quest'anno ricchissimo, è completato dal carosello del "Branco Nero" degli otto cavalli di Manlio Fani, dal valzer a cavallo di Laura Magic Horse sulle note della "Vedova allegra", dal dressage di

Giuseppe Schifano sul frisone Avalon, del reggimento dei Lancieri di Montebello e della campionessa olandese di dressage Judith Pietersen. Con la partecipazione della danzatrice Cristina Ledri, del soprano Jung Me Lee e del violinista Francesco Scomparin.

HORSELYRIC / GLI ARTISTI

ARLESIANA

Anna e Renaud Vineusa con 35 cavalli in libertà. Anna è una ragazzina di 9 anni che vive con il padre in Camargue in un allevamento di cavalli. Ha scritto di suo pugno la sceneggiatura del numero in cui prima lei stessa monta all'amazzone, poi scende, viene circondata dai suoi cavalli e gioca con loro fino a quando arriva il padre, la fa salire sul suo cavallo, ed esce seguita da tutti gli altri esemplari. E' stato uno dei numeri più applauditi quest'anno al Festival di Avignone "Cheval Passion".

CARMEN

Dominique Marquez in un lavoro di doma vaquera con Gregory Ancelotti e Angelo Macripò. Si tratta di un vero e proprio lavoro di drammaturgia equestre che riassume la celebre opera di Bizet, e che prevede la partecipazione di un gruppo di sei cavalli in doma vaquera, diretto da Dominique Marquez, con Gregory Ancelotti nella parte di Don José e Angelo Macripò in quella di Escamillo. Carmen è interpretata da Margarita Perevozschikova, l'habanera è cantata dal soprano Jung Me Lee. Le coreografie sono di Marie-Claire Galea.

CAROSELLO DI LANCE

Il Reggimento "Lancieri di Montebello" con il proprio squadrone a cavallo per la prima volta a **Horselyric**

DRESSAGE

Per undici volte campionessa d'Olanda Judith Pietersen esegue un classico lavoro di dressage su **Tsjabring** il frisone più premiato

della storia dell'equitazione

FLORILEGIO

La Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre per la prima volta a Verona presenta il meglio del loro repertorio dell'espressione equestre in "alta scuola"

IL BRANCO NERO

E' il titolo dato da Manlio Fani al suo carosello di otto cavalli morelli, eseguito tutto al galoppo, con "figure di lavoro". Fani, uno dei primi interpreti italiani dell'ammaestramento in dolcezza, intende con questa sua performance recuperare e valorizzare l'antica razza romanolaziale per mostrarne in modo spettacolare l'attitudine al lavoro e promuoverne il suo riconoscimento.

INFLUX

Si tratta di una pièce tratta dallo spettacolo "Flux" presentato recentemente in Francia dal Theatre du Centaure, in cui il protagonista, Manolo, che monta senza redini uno splendido stallone lusitano, esegue un assolo molto poetico e suggestivo, che termina con una serie spettacolare di "arie alte montate".

LA VEDOVA ALLEGRA

Laura Giuliani in arte **Lauramagichorse** in un lavoro originalissimo in costume con un quarter horse. Si tratta di un vero e proprio valzer a cavallo in cui l'amazzone, vestita con un abito ottocentesco, sfrutta l'attitudine del suo quarter horse nello "spinning" e nel "reining" per effettuare una spettacolare danza, accompagnata dalla soprano Jung Mee Lee, mentre ai lati del campo sfila un gruppo di carrozze con a bordo dei personaggi in costume.

LIBERTA'

Clemence Faivre in un lavoro in libertà con lo stallone Gotan. Per la prima volta in Italia questa artista, una cavallerizza "stunt-girl" formatasi alla scuola parigina del celebre écuyer Mario Luraschi, che ha partecipato ad oltre 400 film con i cavalli, presenta un lavoro in libertà, definito dai critici

“semplicemente straordinario”, in cui è possibile ammirare un affiatamento tale da permettere una simbiosi praticamente perfetta, mai vista prima, tra il cavallo e la sua amazzone.

PAS DES TROIS

Giuseppe Schifano, in sella al suo magnifico frisone Avalon, esegue un lavoro di dressage classico sul celebre tema musicale di Ennio Morricone tratto dal film “Schindler’s List”, con la partecipazione del violinista Francesco Scomparin e dell’étoile della danza Cristina Ledri, prima ballerina del RBR Dance Company.

BIOGRAFIA DI ANTONIO GIAROLA REGISTA DI HORSELYRIC

E’ laureato in drammaturgia. Direttore Artistico di molti eventi veneziani tra cui gli spettacoli di piazza del carnevale, la regata storica ed alcune tra le più prestigiose feste private, Antonio Giarola ha curato la regia di molti spettacoli internazionali equestri, di varietà, dinner-show e teatro-circo che gli sono valsi l’inserimento nel Dizionario dello Spettacolo del ‘900 edito da Baldini & Castoldi. Poeta e scrittore teatrale, ha al suo attivo molti testi, alcuni dei quali con il fotografo Marco Bertin sono in distribuzione mondiale.

E’ condirettore artistico del Salieri Opera Festival per il quale ha recentemente diretto gli spettacoli “Ringraziamento all’Arte ch’io professo” con Ugo Pagliai e “Varietas Delectat” con RBR Dance Company.

Ha collaborato con la **Fondazione Arena di Verona** ed altri organismi, ad allestimenti operistici, teatrali e cinematografici.

E’ consulente artistico di Holiday On Ice e di vari programmi televisivi.

Tra i suoi spettacoli equestri più recenti vanno ricordati “Rêve, an equestrian dream”, “Gitano” e “Zorro!” in tour in Europa. Con la creazione di un numero di cavalli in

libertà per i fratelli Giona ha vinto l’argento al Festival Internazionale del Circo di Montecarlo 2009.

Con **Horselyric** 2010 Antonio Giarola compie il suo giubileo con Fieracavalli. Era infatti il 1985 quando Giarola venne chiamato per dirigere le animazioni serali che con la sua regia sarebbero in pochi anni divenute un vero e proprio spettacolo di Teatro Equestre, considerato oggi tra i più importanti in ambito europeo.

da **Ufficio Stampa Proeventi** (con un ringraziamento all’**Amico Roberto Bianchin!**)

Il Circo di Mosca a Milano, Roma e...

28.10.2010



Il Circo di Mosca della famiglia Rossante sta per concludere la sua permanenza a Milano e già Roma è tappezzata dalla pubblicità.

Il debutto a Tor di Quinto, davanti al Gran Teatro, è previsto per il prossimo 5 Novembre, dove il Circo romarrà fino all’8 Dicembre.

Il complesso si trasferirà poi a Bari per le festività natalizie.



Ringraziamo il bravo dislocatore Araz Hamzayev per le foto della piazza di Milano

Gli Amici francesi al Raduno del CADEC 2010
28.10.2010



Al nostro Raduno annuale, che si è appena tenuto a Latina nell'ambito del XII° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", sono intervenuti alcuni Amici stranieri. Oltre ai rappresentanti dei Club olandese e tedesco abbiamo avuto il piacere di avere con noi due Amici del Club du Cirque francese: Alain Neuville, che ha parlato in rappresentanza del Presidente Christian Hamel, e Francois Rozés (Presidente della Regione Midi-Pyrénées Roussillon).



I nostri Amici francesi hanno donato al nostro Club una bellissima litografia.
La classe dei nostri Amici d'oltralpe non si smentisce mai!
Salutiamo loro, il Presidente Christian Hamel, e tutti gli altri Amici.
Un sincero Grazie anche a loro che hanno contribuito ad arricchire la nostra assemblea annuale!

Circo con tigri bianche, kung fu e pappagalli
29.10.2010



"American Circus: da stasera (venerdì, ndr) alle 21, fino al 7 novembre il grande circo a tre piste, arriva a Brescia, area S. Polo" annunciano gli organizzatori. Da sabato, spettacoli alle 17 e alle 21; domeniche e festivi alle 15,30 e 18,30.

Info: 348/3337686 345/7628299
www.american-circus.com

L'«American», prodotto da John David Morton e dai fratelli Flavio e Daniele Togni, debutta come da tradizione a Brescia, ora con il nuovo show «Extraordinary!». Per la prima volta in un circo, lotte di arti marziali della scuola cinese «Chy fu day shaolin kung fu troupe» e il duo aereo bielorusso Miculin. In pista anche il tre volte clown d'argento al Festival di Montecarlo Flavio Togni, che ora si dedica alle tigri bianche, rosa e reali del Bengala, e lascia agli altri componenti della famiglia le evoluzioni equestri. Jones Togni guiderà i pachidermi con la sola forza della voce, con un linguaggio cifrato per gli animali e, novità dell'ultimo momento, ci saranno i pappagalli di Fochesato.

Biglietti dai 10 ai 40 euro per adulti, dagli 8 ai 30 i ridotti.

da **giornaledibrescia**

La protesta degli animali e dei circensi
29.10.2010



CAPANNORI - Dromedari, cavalli, lama e una trentina dei membri del circo Viviana Orfei si sono dati appuntamento davanti al municipio per protestare contro il Comune che da due giorni gli nega il permesso di attendarsi.

Si tratta di un circo composto da circa 50 persone e 45 animali, che da maggio scorso chiedono di potersi fermare a Capannori. Alla fine la carovana del circo è arrivata, ma purtroppo secondo il Comune a Capannori non ci può stare perché vi sono vari problemi di normative e così alla fine i circensi hanno dato vita ad una manifestazione di protesta portando alcuni animali in piazza Aldo Moro sotto lo sguardo attonito dei capannoresi. Non solo due membri del circo si sono incatenati sulle scale del Comune e per ore hanno minacciato di darsi fuoco se non gli fosse stato consentito di fare il loro spettacolo. E poi c'è il problema di abbeverare gli animali: al momento al circo non è stato concesso neppure di utilizzare l'acqua pubblica. Alla fine il sindaco Giorgio Del Ghingaro ha detto di aver permesso ai circensi di dare da bere agli animali e spiegato che il circo Orfei non si può stabilire a Capannori per motivi di sicurezza per i cittadini.

da **noitv**

**Premio Internazionale Cartagine
2010 a Tracy Taddei**
30.10.2010



d'Onore
Il Segretario Generale



Tracy con Milena Vukotic e Giulio Scarpato durante le riprese di 'Un medico in famiglia'.

I nostri complimenti a Tracy per questo riconoscimento e per la sua carriera di attrice!

**L'Accademia Internazionale
Cartagine
a seguito di approfondita
valutazione da parte del Senato
Accademico
dei meriti umani e professionali,
ha deliberato il conferimento del
PREMIO INTERNAZIONALE
CARTAGINE 2010
per la Sezione
"Cinema e Spettacolo"**

all'Ill.ma Sig.na TRESY TADDEI

a riconoscimento delle indiscusse capacità e del talento dimostrati fin da piccolina nell'ambito dell'attività circense come acrobata, verso la quale dedica con passione e sacrificio un quotidiano allenamento, ed oggi quale giovane attrice, in crescente successo e notorietà, impegnata nel cinema e nella televisione, che la vedono partecipe di importanti film di successo, sia per il cinema che per la TV, tra i quali citiamo "Un Medico in Famiglia 6".

Il Premio sarà formalmente consegnato nel corso della Cerimonia che si terrà a Roma, il 5 novembre 2010, presso la Sala della Protomoteca, in Campidoglio. Roma, lì 20 settembre 2010.

Il Presidente

Alessandro Della Posta

Registrato al N. 010.16 dell'Albo

Links video:

La pubblicità del Circo Medrano a Napoli



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini della pubblicità del **Circo Medrano a Napoli**

Ce le hanno inviate Vincenzo Pellino (foto scattate da Luciano Grasso), e Antonietta Grillo, che ringraziamo.

Antonietta è la nipote di Giuseppe Esposito storico Amico del Circo (e non un appassionato qualsiasi come si è letto in un altro sito. Era un Amico del Circo e allora diciamolo!!!).

Ha fatto parte per tanti anni non solo del Club Amici del Circo, ma del Consiglio Direttivo del C.A.de.C.

Putroppo non è più con noi, ma continuano il suo percorso la figlia Giuseppina, suo genero e Antonietta, la nipote.

Un carissimo saluto e ancora grazie ai nostri carissimi AMICI napoletani!!!

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Buona Visione

XII° Festival di Latina: le foto dello Spettacolo A



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini dello **Spettacolo 'A'** del **Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Buona Visione!

XII° Festival di Latina: lo Spettacolo B



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini dello **Spettacolo 'B'** del **XII° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere iscritti al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password
Buona Visione

XII° Festival di Latina: la Premiazione



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini della **Premiazione** del **XII° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**

Vi ricordiamo che per poter accedere alla galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password
Buona Visione

XII° Festival di Latina: dopo la finale...



Al termine della serata finale del **XII° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"** abbiamo scattato alcune simpatiche immagini.

Le abbiamo inserite nella Galleria Fotografica in 'dopo la finale'

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Il Circo di Praga 'Monti'



Un servizio fotografico del **Circo di Praga - Monti in Puglia** da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=nk-Wi0OR4oA>

Il Circo Città di Roma a Tropea

Un video con le immagini dello spettacolo del **Circo Città di Roma a Tropea** da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=UZYKEuzm8s0>

Le gemelle Dias al Circo Rony Roller



Hanno debuttato a **Casoria (NA)**, al **Circo Rony Roller** le gemelle **Nathalia e Nayara Dias** al cerchio aereo.

L'Amico Nicola della Calce, che ringraziamo, ci ha inviato le immagini che abbiamo inserito nella Galleria.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al nostro sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

I cani degli Olate

Il bel numero di cani degli **Olate**. Eccolo da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=xSMPySsJS-E>