



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Sommario 03.10.2010

- ◆ "Iris" a Los Angeles l'anno prossimo
- ◆ Erik Niemen negli Stati Uniti!
- ◆ Il Christy Bros. Circus
- ◆ A rischio circo gitano in Francia
- ◆ Imperia: spettacoli, eventi e incontri con la 6° edizione del Festival Grock
- ◆ Freddy il funambolo a Losanna
- ◆ Coppa Davis, la Serbia fermata...dal circo
- ◆ XII° Festival di Latina: Comunicato n°22
- ◆ Clown candidato alle elezioni del Brasile, se eletto dovrà dimostrare di saper leggere e scrivere
- ◆ Un «circo» allucinante firmato Slava Polunin
- ◆ Al via il nuovo tour dell'American Circus
- ◆ XII° Festival di Latina: Conferenza Stampa
- ◆ E' scomparso Tony Curtis
- ◆ Circo della Pace, il sindaco Rossi interviene con una lettera ai cittadini
- ◆ Il bacio del leone
- ◆ Un bebè per la principessa del circo
- ◆ Links video

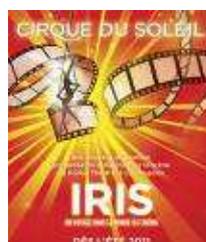
"Iris" a Los Angeles l'anno prossimo 26.09.2010



"Iris", questo nuovo spettacolo del **Cirque du Soleil**, si dedicherà all'universo del cinema. Oltre al regista **Philippe Decouflé**, un coreografo francese, il compositore **Danny Elfman**, un collaboratore di Tim Burton, faranno parte della squadra di creazione.

Questo nuovo show sarà creato al Kodak Theatre di Los Angeles, là dove si svolge la cerimonia degli Oscars. Lo spettacolo debutterà nell'estate 2011 nella Città degli Angeli.

La parola "iris" fa riferimento all'apertura di diametro regolabile, detto diaframma, che serve a controllare la quantità di luce che entra in un apparecchio fotografico. La parola indica anche la parte colorata dell'occhio (iride, ndr). "Iris" poserà uno sguardo unico sull'universo del cinema, ha dichiarato il Cirque du Soleil in un comunicato pubblicato mercoledì.



"Creato dal regista e coreografo francese Philippe Decouflé, Iris è un'incursione lirica, ludica e cinetica al cuore della settima arte. Mischiando danza, acrobazia, video in diretta, sequenze filmate e disegni animati, Iris invita lo spettatore ad un viaggio fantastico attraverso la storia del cinema e dei suoi generi, trascinandolo al cuore stesso del processo della creazione cinematografica. Dall'illustrazione all'animazione, dal bianco e nero al colore, dal muto al parlato, dal piano fisso alla cinepresa moderna, lo spettatore assiste al costruzione/decostruzione poetica di questa arte come oggetto e come modo di sublimare il reale e l'immaginario".

La squadra di creazione è formata da tredici ideatori sotto la direzione artistica del fondatore del Cirque du Soleil, Guy Laliberté.

da matin.qc e cyberpresse

Erik Niemen negli Stati Uniti!
26.09.2010



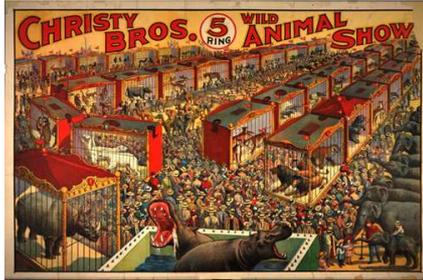
Il promettente filferrista italiano **ERIK NIEMEN** – d'abitudine in forza al circo di famiglia **Nieman** ma già passato attraverso svariate esperienze internazionali – si esibirà al **SARASOTA CIRCUS** dal **3 al 23 febbraio 2011**.
Si tratta di un complesso stabile diretto dagli ex celebri artisti Pedro Reis e Dolly Jacobs, di stanza in Florida nella città che fu resa celebre da P.T. Barnum.

Lo potete ammirare in questo video registrato di recente.
<http://www.youtube.com/watch?v=jLEtBcJ4EHg>

Nel giro di qualche tempo Erik dovrebbe presentare nella sua performance anche il salto mortale in avanti con regolarità.

Fr. Mo.

Il Christy Bros. Circus
27.09.2010

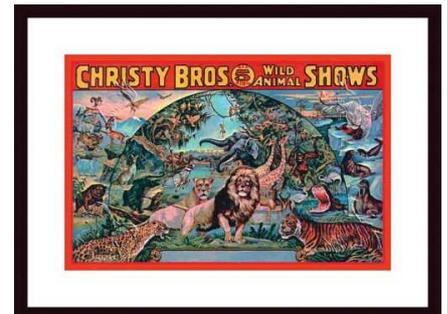
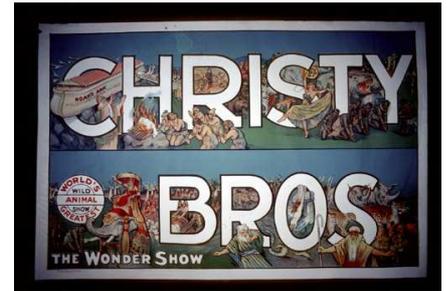
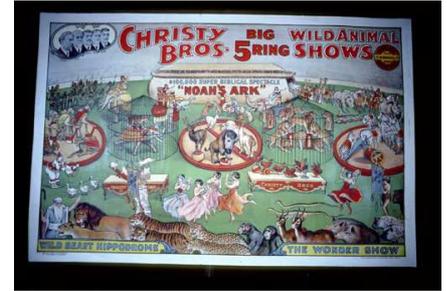
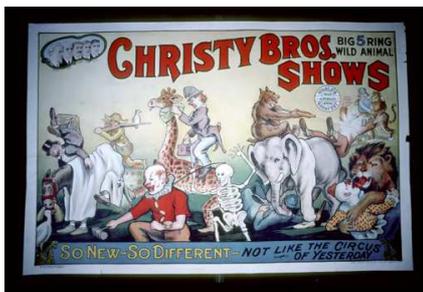
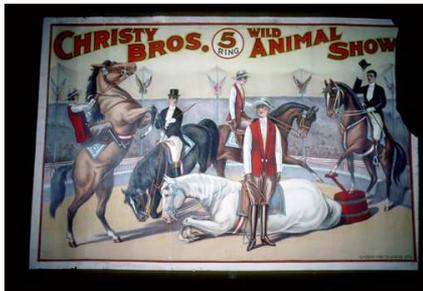


Vi proponiamo alcuni bellissimi manifesti di un circo d'altri tempi: il **Christy Bros. Circus** dagli **Stati Uniti**.

Era un grande circo negli anni '20 e '30.

George Christy aprì anche una seconda unità che si chiamava 'Lee Bros. Circus' e che fu in tournee negli anni 1925 e 1926.

Nel 1930 il complesso venne chiuso e le attrezzature vendute. Gli acquirenti Adkins e Terrell crearono così il loro Cole Bros. Circus. Alcuni carri da parata del Christy Bros. Circus e del Cole Bros. Circus si trovano attualmente al Circus World Museum di Baraboo in Winsconsin.



A rischio circo gitano in Francia
27.09.2010



Non rinnovato permesso lavoro a musicisti romeni (ANSA)- ROMA, 26 SET -Il circo Romanes, l'unico circo gitano in Europa, che da 18 anni si esibisce a Parigi, potrebbe dover levare le tende.

Le autorità francesi si sono rifiutate di rinnovare il permesso di lavoro a 5 musicisti romeni, parte fondamentale delle esibizioni. L'ispettorato del lavoro nega che il mancato rinnovo sia da collegare al rimpatrio da parte della Francia di 1.000 rom. Non ha dubbi invece il fondatore del circo che ha lanciato una raccolta di firme online.

da **ansa**

Gli artisti del circo Romanes, l'unico circo gitano in Europa, che da 18 anni si esibiscono a Parigi e a giugno hanno rappresentato la Francia all'Expo di Shanghai, potrebbero dover levare le tende per sempre. Ne dà notizia il quotidiano britannico Guardian sulla sua edizione online. Le autorità francesi si sono rifiutate di rinnovare il permesso di lavoro ai cinque musicisti romeni, i cui strumenti sono parte fondamentale delle esibizioni del circo. L'ispettorato del lavoro nega che il mancato rinnovo abbia qualcosa a che fare con il rimpatrio da parte della Francia di 1.000 rom in due mesi e la chiusura di 200 campi non autorizzati. Nega che il caso degli artisti gitani sia collegato al nuovo clima politico che nelle ultime settimane ha portato la Francia e il suo presidente Sarkozy

al centro di aspre critiche da parte dell'Unione europea. Il problema, dicono dall'ispettorato, è che i musicisti sono sotto pagati e c'è il sospetto che ci siano anche un caso di sfruttamento di minori. Non ha dubbi invece il fondatore del circo degli zingari, Alexandre Buglione, poeta e discendente da una famiglia di noti circensi francesi che a un certo punto della sua vita ha deciso di abbracciare la cultura gitana insieme con la moglie Delia. «Si sono inventati tutto, i musicisti prendono quattro volte la paga minima, hanno vitto e alloggio», ha detto spiegando che, secondo lui, questo è solo un altro segno della crescente ostilità della Francia verso certe persone. Buglione e la moglie hanno lanciato una raccolta di firme online per autorizzare «il circo a dare lavoro a quegli artisti romeni e bulgari con cui abbiamo voglia di lavorare».

da **leggo**

Imperia: spettacoli, eventi e incontri con la 6° edizione del Festival Grock
27.09.2010



Imperia - Il filo conduttore degli spettacoli in calendario è la clownerie in tutte le sue varianti, per dare dignità di protagonista a una figura artistica che di solito al circo si ritaglia ruoli marginali e di collante fra un numero e l'altro. Arriva ad Imperia la sesta edizione del Festival Grock: da sabato 2 ottobre a sabato 9 ottobre una interminabile serie di spettacoli, eventi, incontri sono pronti ad invadere la città di Imperia per celebrare l'arte dell'indimenticabile clown Grock.

Affidato a Teatri Possibili Liguria, diretto per il sesto anno da Sergio Maifredi, il Festival andrà in scena grazie alla collaborazione del Comune di Imperia con l'Assessorato alla Cultura e al sostegno della Regione Liguria, della Fondazione Carige, della Provincia di Imperia e del Consolato Generale di Svizzera.

Per l'edizione 2010 del Festival Grock- racconta Sergio Maifredi -ho girato i maggiori Festival europei alla ricerca delle novità, con l'orgoglio di portare a Imperia, nella mia Liguria, i migliori esponenti della clownerie internazionale. Sono convinto che il protocollo di intesa tra Comune di Imperia e Teatri Possibili Liguria, aprirà la strada al consolidamento del marchio Grock, dandogli compattezza e forza, garanzia di livello artistico e capacità di attrazione verso un turismo culturale di alto livello. Il successo delle ultime edizioni e il costante

lavoro di promozione del territorio da parte di Teatri Possibili Liguria ha permesso di confermare una sensibile attenzione al Festival Grock da parte della Regione Liguria e della Fondazione Carige, ed un coinvolgimento già da quest'anno della Provincia di Imperia permettendo una apertura verso i festival europei e una concreta collaborazione con diversi festival italiani.

Il filo conduttore degli spettacoli in calendario è la clownerie in tutte le sue varianti. L'intento è quello di dare dignità di protagonista a una figura artistica, il clown appunto, che di solito al circo si ritaglia ruoli marginali e di collante fra un numero e l'altro. La clownerie può raggiungere livelli eccelsi, come ha provato lo stesso Grock che attirava 10.000 persone per volta e come proveranno le esibizioni previste dal programma di questa edizione del Festival Grock.

Il Festival riuscirà ancora a stupire con un calendario ricco di novità. Otto giorni di eventi coinvolgenti attireranno a Imperia le avanguardie del circo moderno e i grandi rappresentanti della comicità italiana e internazionale affidati alla regia di Sergio Maifredi direttore di Teatri Possibili Liguria.

Innanzitutto il parco di Villa Grock ospiterà lo spettacolo di apertura sabato 2 ottobre, mentre lo spettacolo di chiusura si terrà al Teatro Cavour sabato 9, il Premio Grock Città di Imperia andrà ad Antonio Albanese, poi Marco Pesatori, Elio Ferraris, Boris Vecchio, Carla Peirolero, la Scuola di Circo del Teatro Scalzo, gli incontri con i ragazzi ospitati negli istituti e negli ospedali, il judo sul palco del Cavour.

Grazie all'impegno del direttore artistico Sergio Maifredi, la sesta edizione del Festival Grock sarà arricchita dalla collaborazione con alcuni grandi Festival "amici" come la Festa dell'Inquietudine di Elio Ferraris, il Circumnavigando Festival di Boris Vecchio, il Festival delle Culture Suq di Carla

Peirolero, tutti insieme a celebrare la figura di Grock, con spettacoli di altissimo livello proposti all'aperto, in Teatro, alla Biblioteca Civica.

Il festival Grock diffonderà la sua atmosfera unica e gioiosa attraverso spettacoli per tutti con la sempre più importante attenzione al sociale: mercoledì 6, giovedì 7 e venerdì 8 ottobre dalle ore 10 alle 12 a Villa Grock il Teatro Scalzo organizzerà per le per le seconde classi della scuola elementare di Imperia la attesissima Scuola di Circo Sempre a cura di Teatro Scalzo tornerà il sorriso negli Istituti Isac e Help di Imperia e all'Ospedale Pediatrico di Imperia grazie alle Incursioni di Gioia a cura di Sorrisi in Pillole.

Il Giardino delle Stelle è il titolo dell'attesissimo spettacolo di inaugurazione che si terrà sabato 2 ottobre alle ore 21 nel parco di Villa Grock per rivivere la suggestione dei luoghi in cui visse il famoso clown.

Il pubblico seguirà le Stelle dell'arte circense internazionale in uno spettacolo firmato da Marcello Chiarenza, Sergio Maifredi e Alessandro Serena in esclusiva per il Festival.

L'ingresso è libero, fino ad esaurimento posti. La Villa non dispone di parcheggi. Si consiglia l'utilizzo del bus-navetta messo a disposizione dalla Provincia di Imperia a partire dalle ore 19 da Piazza Ulisse Calvi.

Domenica 3 ottobre al Teatro Cavour alle ore 16 tornerà l'appuntamento con Il Corpo educato, la rassegna sportiva che vedrà sul palco le esibizioni di Maestri di Judo ad altissimo livello in Europa e degli allievi della scuola Judo Corsaro di Lucio Garzia. In esclusiva sul Tatami i Maestri Fabrizio Catassi, Lucio Garzia, Peppino Perri, Fausto Ronco, Pino e Piercarlo Todde, direttore della scuola Judo Karate Imperia.

Martedì 5 ottobre L'inquietudine del clown tra musica e zodiaco è l'evento che la Festa dell'Inquietudine propone per il

Festival Grock alla Biblioteca Civica ex Tribunale di Imperia, in Piazza De Amicis, 2 alle ore 21. L'incontro spettacolo prevede la presenza di Marco Pesatori, studioso di astrologia, collaboratore per "D La repubblica delle Donne" su cui ha una rubrica, ed Elio Ferraris, presidente del "Circolo degli Inquieti" e direttore della "Festa dell'Inquietudine" che ogni anno offre con Oliviero Toscani momenti di grande interesse e spettacolo a Finale Ligure. La "musica" è quella del Trio Musicale di Dario Caruso con Dario Caruso a chitarra e voce, Dino Cerruti al contrabbasso, Marco Pizzo Pizzorno, chitarra e cori.

Giovedì 7 ottobre alle ore 18 il protagonista sarà Antonio Albanese che riceverà il Premio Grock Città di Imperia al Teatro Cavour e si intratterrà con il pubblico per un incontro a cui tutta città è invitata.

Venerdì 8 ottobre alle ore 16.30 in Piazza San Giovanni ad Imperia-Oneglia il Circumnavigando Festival per il Festival Grock presenta Volare di e con Boris Vecchio, uno spettacolo di clown teatrale adatto ad un pubblico di grandi e piccini.

Ancora Venerdì 8 ottobre alle ore 17 dello stesso giorno a Imperia-Porto Maurizio in Via XX Settembre, la Compagnia Teatro Scalzo accompagnerà il pubblico in uno spettacolo itinerante di animazione circense intitolato Famiglia Saltimbanchi.

E sempre Venerdì 8 ottobre alle ore 21 da non perdere in Piazza San Giovanni ad Imperia-Oneglia il Festival delle Culture Suq di Carla Peirolero approderà ad Imperia con Un omaggio in bianco e nero con Ushangajeegs - Peter Kuria Asamba, Jeff Githaiga, Simon Murira, Santiago Moreno, Tatiana Zakharova, Carla Peirolero. Uno spettacolo che unisce l'arte circense degli acrobati kenioti alle tradizioni musicali di Argentina e Russia. Lo spettacolo è all'aperto con posti a sedere.

Il Festival chiuderà in grande stile con il grande spettacolo Gravità fuori legge di Avner Eisemberg, in arte Avner, al Teatro Cavour, sabato 9 ottobre alle ore 21. Avner, clown e attore statunitense riscuote successo in ogni teatro del mondo. Nelle sue mani oggetti semplici come sedie, scale, corde, fazzoletti di carta diventano parte di un mondo magico ed esilarante. Per questo spettacolo bisogna ritirare il biglietto prima dello spettacolo a partire da martedì 5 ottobre Info: uffici Teatro Cavour Tel. 0183-701554 0183-701561. Biglietteria Tel. 0183-61978

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero.

Il Festival Grock 2010 è sostenuto dalla Regione Liguria e dalla Fondazione Carige, con contributo della Provincia di Imperia e del Consolato Generale di Svizzera.

Il manifesto del Festival Grock 2010 è stato realizzato da Michael Batory uno dei più importanti grafici europei, autore per 10 anni della grafica del Théâtre National de Chaillot di Parigi. Polacco, vive a Parigi, ha esposto a Genova a Palazzo Ducale e alla Casa dei Teatri di Roma nella mostra "Tutto il Teatro in un manifesto" organizzata da Teatri Possibili Liguria.

da **riviera24**

Freddy il funambolo a Losanna 28.09.2010



(foto Keystone)

A trenta metri d'altezza vestito da Madame Porchet

LOSANNA - Si è vestito come Marie-Thérèse Porchet, il popolare personaggio creato dall'umorista romando Joseph Gorgoni, ed ha annunciato a modo suo l'arrivo del circo Knie a Losanna. Ieri pomeriggio il funambolo Freddy Nock si è arrampicato a trenta metri d'altezza, dove si trovava il cavo sorretto da due gru messe in servizio per l'occasione dal Circo nazionale, per compiere la sua personalissima traversata di Place Bellerive. E a terra c'era Madame Porchet, quella vera, a commentare la scena per il pubblico che stupito ha assistito al numero di Nock.



(foto Keystone)

Freddy Nock, classe 1964, ha iniziato ad esercitarsi a 4 anni e a 11 anni era già sulla corsa sospesa del Circo Nock, prima che i suoi genitori fondassero il Circo Alfredo. Nel corso degli anni ha fatto segnare una lunga serie di record mondiali arrivando pure, nello scorso mese di aprile, a percorrere una corda sospesa di 900 metri posta sopra il lago a Zurigo.

da **Corriere del Ticino**

Coppa Davis, la Serbia fermata...dal circo

28.09.2010

Il Cirque du Soleil scombina i piani della Serbia, padrona di casa nella finale (3-5 dicembre) che la vedrà opposta alla Francia. La Belgrade Arena sarà infatti occupata dagli artisti circensi dal 24 al 28 novembre mentre i primi allenamenti si dovrebbero svolgere a partire dal 29 novembre. Gli organizzatori avrebbero solo una notte per preparare il terreno in terra battuta, superficie sulla quale i serbi contano di indebolire il numero 1 avversario, Jo-Wilfried Tsonga. Per questo motivo i serbi dovranno ripiegare su una superficie sintetica relativamente lenta, il RuKortHard, già utilizzata per la semifinale vinta contro la Repubblica Ceca.

Daniele Vallotto
da **ubitennis**

XII° Festival di Latina:
Comunicato n°22
 28.09.2010



XII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
 Latina 14 / 18 Ottobre 2010
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n. 22 - 29 Settembre 2010

Countdown: - 15 giorni
 La Corea del Nord partecipa per la prima volta al Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"

A 15 giorni dall'apertura della sua XII edizione, il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" inserisce in scaletta due ulteriori numeri provenienti, per la prima volta nella storia del Festival, della Corea del Nord. Mai prima d'ora la connotazione multi-culturale del Festival era stata così marcata. I cinque continenti saranno tutti rappresentati in una rassegna che si annuncia senza precedenti per la qualità delle esibizioni e per la varietà degli eventi collaterali.

La **Pyongyang Troupe**, proveniente dalla Corea del Nord, presenta al Festival di Latina due numeri di altissimo profilo: il primo numero combina l'altalena russa con il "sostenuto aereo". I 10 artisti tengono gli spettatori con il fiato sospeso e lo sguardo rivolto verso la sommità dello chapiteau: la performance è caratterizzata da evoluzioni e salti mortali nel vuoto. A partire dal livello della pista dove è installata l'altalena, gli artisti spiccano il volo dapprima verso un livello intermedio, e poi verso un'ulteriore superficie sospesa a 10 metri di altezza. Unica assicurazione alla quale gli artisti

coreani possono affidarsi è il giovane porteur che alterna prese decise ad impressionanti lanci verso l'alto dei suoi compagni.

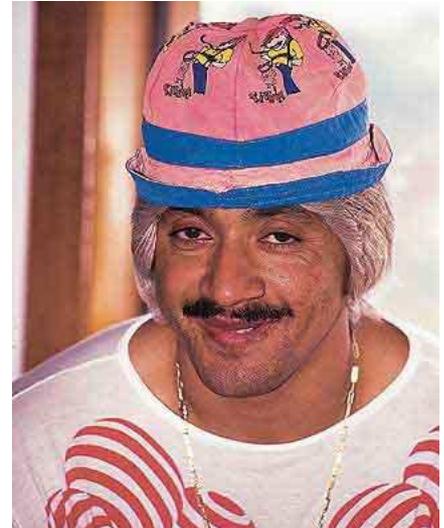


Nel secondo numero portato in pista dalla Pyongyang Troupe la giovane ed elegante artista si esibisce in una complessa performance che unisce numerose discipline del Circo: la giocoleria, il contorsionismo e l'equilibrismo aereo. La peculiarità di questa esibizione alla corda oscillante è il delicato equilibrio che l'artista deve mantenere tra la forza necessaria per compiere le evoluzioni alla corda e la delicatezza e la precisione del movimento: ella, infatti, per tutta la durata del numero, deve trattenere con la bocca una lunghissima asta alla cui sommità sono poggiati bicchierini colmi d'acqua.

da **Ufficio Stampa**

Clown candidato alle elezioni del Brasile, se eletto dovrà dimostrare di saper leggere e scrivere

29.09.2010



In Brasile i sondaggi dicono che prenderà un milione di voti riuscendo, così ad avere un seggio nel parlamento;

ma il clown candidato alle elezioni del Paese sud americano è notoriamente analfabeta e, per questo, sarà esaminato dopo l'eventuale affermazione elettorale e dovrà dimostrare di saper leggere e scrivere, altrimenti, nessuno scrannerà in Parlamento. E' l'intricata storia di Francisco Everardo Oliveira Silva, famosissimo personaggio da circo conosciuto come Tiririca che si è candidato e ha fatto una campagna elettorale quasi esclusivamente su Youtube. Popolarissimo nel suo paese ma, così come un brasiliano su dieci, non sa leggere e scrivere perché entrato in un circo da bambino. Le autorità quindi, hanno deciso solo a campagna elettorale iniziata, di farlo competere ma che, se dovesse esser eletto così come pare scontato, dovrà sostenere un esame.

da **ilpuntoamezzogiorno**

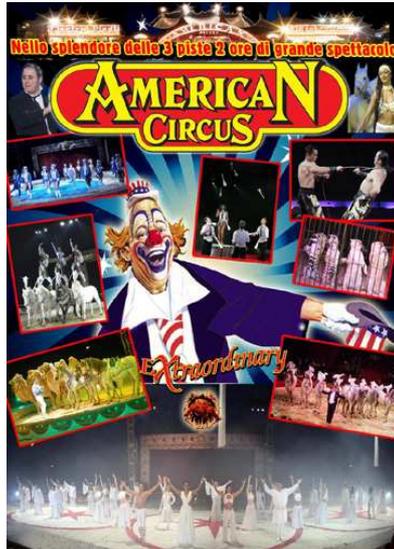
Un «circo» allucinante firmato Slava Polunin
29.09.2010



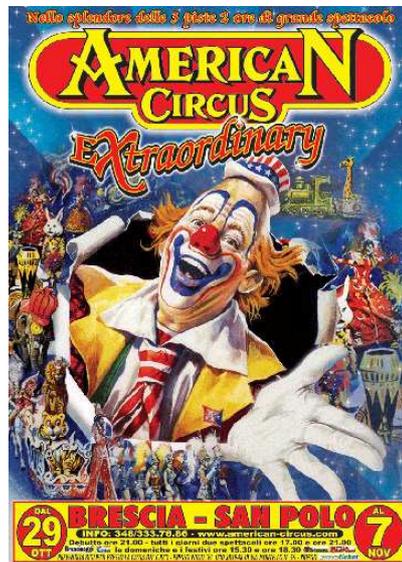
Nella definizione di Slava Polunin, ideatore e interprete dello spettacolo in scena al Piccolo Strehler fino al 17 ottobre, Slava's Snowshow è un esempio di «idiozia espressiva», ma nel senso dostoevskijano del primo termine. C'è insomma, in questa pièce insignita dei maggiori premi internazionali e già rappresentata con grande successo anche al Piccolo, un candore di fondo, un atteggiamento disarmato nei confronti della realtà che ha molto a che fare con quello tipico di certi eroi della letteratura russa del XIX secolo. Non a caso, Polunin (nella foto) si è formato alla scuola di mimo di San Pietroburgo, ed è oggi uno dei più famosi e apprezzati clown del mondo. Nel suo snowshow, come vuole la consolidata e universale tradizione circense, si piange e si ride, ma soprattutto si ride, grazie a una comicità raffinata e gentile, malinconica e affettuosa, appena un po' raffreddata dal clima artico evocato dal titolo.

da **ilgiornale**

Al via il nuovo tour dell'American Circus
29.09.2010



Si chiama **Extraordinary** il nuovo spettacolo a 3 Piste dell'American Circus che parte il prossimo 29 ottobre da Brescia di cui vi mostriamo in anteprima la nuova campagna pubblicitaria.



Nel programma confermata la presenza della troupe Chy Fu Dey / Shaolin Kung-Fu attualmente al Circus Krone con una straordinaria

performance di arti marziali.



I giocolieri bielorusi con le clave SAFARGALIN nel programma del festival di Latina dello scorso anno e ancora il duo aereo bielorusso MICULIN.



Extraordinary prevederà nuove produzioni dalla parata delle emozioni alla nuova alta scuola della famiglia Togni in stile salsa dal nuovo numero di tigris bianche, rosa e reali del bengala che segna il ritorno in gabbia di **FLAVIO TOGNI**, al nuovo carosello equestre sulle tre piste di **Cristina, Daniele e Flavio Togni**, alla nuova presentazione degli elefanti. Nello show anche il ritorno delle piramidi equestri degli Alex (famiglia di Cesare Togni) e ancora i nuovi sketches di Davis Vassallo e di Bubù.

Extraordinary dunque si appresta a lasciare il segno come sempre hanno fatto le produzioni targate American Circus.

Appuntamento fissato per l'anteprima a BRESCIA il prossimo 29 ottobre.

L'ufficio Stampa
Francesco Puglisi

**XII° Festival di Latina:
Conferenza Stampa
30.09.2010**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CIRCO "Città di Latina"
CONFERENZA STAMPA
Latina, martedì 5 ottobre 2010,
ore 11:30
SEDE ALFA ROMEO "ECO
MOTORI" - VIA VESPUCCI snc -
LATINA**

Ai Signori Giornalisti

Il Presidente dell'Associazione Culturale "Giulio Montico", **Fabio Montico**, ha il piacere di invitare le SS.LL. alla **CONFERENZA STAMPA** di presentazione delle iniziative speciali e collaterali al 12° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", evento che si svolgerà, a Latina in Via Rossetti, dal 14 al 18 ottobre 2010.

All'incontro con i Giornalisti della stampa, della televisione e della radio, che si terrà a Latina, martedì 5 ottobre 2010 alle ore 11:30, presso la concessionaria ALFA ROMEO "Eco Motori" in via Vespucci snc a Latina, intervorrà Il Commissario Prefettizio di Latina, dott. Guido Nardone, ed il Presidente della Provincia di Latina, dott. Armando Cusani.

da **Ufficio Stampa**

E' scomparso Tony Curtis
30.09.2010



(collezione privata)

E' scomparso **Tony Curtis**, uno dei grandi attori americani, simpatico, e caro a noi soprattutto per la sua interpretazione di **'Trapezio'**, nel 1956, a fianco di **Gina Lollobrigida** e **Burt Lancaster**. Lo scorso 3 giugno l'avevamo ricordato in occasione del suo 85° compleanno.

Pubblichiamo una sua biografia e una foto scattata durante la lavorazione di **'Trapezio'** al **Cirque d'Hiver di Parigi**



Attore americano di vecchio stampo dell'epoca d'oro del cinema hollywoodiano (quando esistevano ancora le dive e gli uomini dei film erano tutti veri machi), ma che si è

meritato un posto nella nostra memoria solo travestendosi da donna e innamorandosi di una suonatrice di ukulele svampita in *A qualcuno piace caldo*. Tony Curtis rimane ancora oggi un nome che, quando lo si sente nominare, fa scaturire un affettuoso sorriso.

Gli inizi e la tormentata vita sentimentale

Cresciuto nelle strade del Bronx, fra le bande del suo quartiere, figlio di un sarto ungherese, Tony Curtis ha partecipato alla seconda guerra mondiale entrando nei Marines e al suo rientro, con il solo obiettivo di diventare attore, ha cominciato a studiare arte drammatica. Nel 1949, inizia la sua carriera teatrale con il nome di James Curtis, cambiandolo poi in Anthony Curtis (ridimensionato poi in Tony), ma il suo debutto al cinema è con il film di Jerry Lewis (inedito in Italia) ***How to Smuggle a Hernia Across the Border*** (1949), dove recita accanto a colei che diverrà la sua prima moglie, Janet Leigh (la più nota vittima sotto la doccia di Psycho). Prima moglie perché Tony Curtis avrà una vita sentimentale caotica e movimentata. Una volta sposata la Leigh, il 4 giugno 1951, e una volta avute da lei le sue prime due figlie - la nota attrice Jamie Lee Curtis e la caratterista Kelly Curtis - divorzierà da questa nel 1962, per sposarsi con l'attrice Christine Kaufmann (1963-1967) dalla quale avrà due figlie (una di queste è l'attrice Allegra Curtis). Dopo la Kaufmann è la volta di Leslie Allen (1968-1982), due figli e un divorzio, poi l'attrice Andrea Savio (1984-1992) un divorzio, ma nessuno figlio. Stessa sorte per Lisa Deutsch (1993-1994), a cui va il primato del matrimonio più breve con Curtis, ed infine l'attuale moglie, di 45 anni più giovane di lui, Jill Vandenberg Curtis, sposata nel 1998.

Gli esordi al cinema
Tornando agli aspetti professionali di Curtis, i suoi esordi nel cinema hanno grandi nomi. Come quello di Robert Siodmack, per esempio, che gli offre la parte di uno gigolò in

Doppio Gioco (1949) accanto a Burt Lancaster (che sarà suo partner in numerosi film) e Yvonne De Carlo. Una pellicola di grande successo, che divenne famosa negli Studios per l'eccessiva violenza usata. Da lì in poi, il contratto con la Universal a 100 dollari la settimana e una marea di film dove però il suo nome fatica a brillare, eccezione fatta per Non c'è posto per lo sposo (1952) del re dei drammi Douglas Sirk.

Ruoli da protagonista

Il suo primo film da protagonista lo aspetta l'anno successivo, con Il Mago Houdini, film biografico dove recita, accanto alla moglie Janet Leigh, la vita del grande illusionista e prestigiatore. In Italia, Tony Curtis diventa celebre grazie a Trapezio (1956) di Carol Reed, dove volteggia in aria accanto a Gina Lollobrigida e un ritrovato Burt Lancaster. Mentre, in America, convince tutti nel ruolo di un infido portaborse nel mondo del giornalismo statunitense corrotto in Piombo rovente (1957) di Alexander Mackendrick. Ma c'è da dire che la carriera di Tony Curtis non sarebbe quella che è senza la sua ribellione agli Studios che, a quel tempo, facevano il bello e il cattivo tempo (decidendo loro per gli attori, indirizzando le loro carriere, ripetendo all'eccesso un personaggio stereotipato quando questo funzionava), stringendo una profonda collaborazione artistica con il regista controcorrente Blake Edwards che lo utilizzò in molte delle sue commedie: da Le avventure di Mister Cory (1957) a Licenza a Parigi (1958), da Operazione Sottoveste dove duetta con Cary Grant dentro un sommergibile rosa a La grande corsa (1965) che è quasi un cartone animato. Tralasciando la commedia - in cui è maestro - Tony Curtis è talentuoso anche nei ruoli drammatici. La parete di fango (1958) di Stanley Kramer, dove è il contraltare bianco di Sidney Poitier, gli fa strappare, infatti, le nominations al Golden Globe come miglior attore in un film drammatico e all'Oscar come miglior attore non protagonista.

Il successo con A qualcuno piace caldo

Ma noi, come suddetto, ricorderemo per sempre Tony Curtis per il capolavoro di Billy Wilder A qualcuno piace caldo (1959) con una Marilyn Monroe in stato di grazia e uno spassoso Jack Lemmon in abiti femminili. La storia è quella di due musicisti del 1929 che, a Chicago, sono testimoni di un massacro gangsteriano e, braccati dai killer della mafia, riescono a trovare la salvezza travestendosi da ragazze e aggregandosi ad un'orchestra femminile. E anche se nessuno è perfetto, Tony Curtis in quel film lo è. Da qui in poi seguono Kubrick, Huston, Minnelli e ancora Mackendrick che lo inserisce in un film con Claudia Cardinale, Piano, piano non t'agitare (1967), che comunque non sarà l'unico contatto italiano nella sua carriera. C'è da ricordare (o da dimenticare?) anche La cintura di castità (1967) di Pasquale Festa Campanile, dove dovrà tenere testa ad un'ossessa Monica Vitti al tempo delle Crociate.

Fra i suoi ruoli più difficili come non citare Lo strangolatore di Boston (1968) di Richard Fleischer (con il quale aveva lavorato anche in un altro film I Vichinghi, 1957), per il quale è nominato ai Golden Globe come Miglior attore in un film drammatico. Ma a cavallo fra gli anni '60 e '70, Tony Curtis si dà alla produzione cinematografica e a piccoli ruoli da guest star in numerosi serial televisivi, per tornare sul grande schermo nel 1976, con Gli Ultimi Fuochi di Elia Kazan, accanto a Robert De Niro, Robert Mitchum e Jeanne Moreau.

Il tramonto di un divo

Negli anni Ottanta, si concede solo per piccole parti e nel 1994, in seguito ad un attacco di cuore, subisce un intervento con bypass. Lo stesso anno, uno dei suoi figli, Nicholas, muore il 2 luglio per un'overdose di eroina. Appare sano e rin vigorito l'anno successivo, nel flop di Arnold Schwarzenegger Eroe per famiglie e torna a recitare perfino nella versione musical di "A qualcuno piace caldo", con il ruolo

del milionario Osgood Fielding III, che nel film era interpretato da Joe E. Brown. Si trasferisce poi a Las Vegas, in Nevada, e si dedica alla pittura (i suoi quadri sono stati esposti al Museum of Modern Art di New York), senza mai lasciare la sua passione per la recitazione, concedendosi qualche piccola parte ogni tanto in qualche serial tv. Muore il 30 settembre 2010 a Los Angeles. A darne notizia è la figlia Jamie Lee Curtis.

da mymovies

(un ringraziamento all'Amico Vincenzo Pellino per la collaborazione)

Circo della Pace, il sindaco Rossi interviene con una lettera ai cittadini

01.10.2010



Il sindaco Laura Rossi interviene nel dibattito in corso sul "Circo della Pace" con una lettera inviata ai cittadini nella quale affronta i principali punti al centro della discussione: i contenuti e i costi del progetto e il programma delle prossime manifestazioni natalizie, al quale l'Amministrazione sta lavorando nell'ambito del "tavolo di coordinamento per la promozione delle iniziative".

È notizia di questi giorni, poi, che il "Circo della Pace" ha ottenuto per l'edizione 2010-2011 il patrocinio del Ministero degli Esteri.

"Cari concittadini - scrive il sindaco - con questa lettera desidero esprimere la mia preoccupazione per la polemica innescata in queste ultime settimane da alcune forze politiche di minoranza sulle manifestazioni natalizie e in particolare sul "Circo della Pace". Sono state dette tante cose, la maggior parte infondate e tese a dividere la nostra comunità, mettendo il progetto del "Circo della Pace" in contrapposizione con le altre iniziative natalizie, come se l'uno escludesse le altre. Il "Circo della Pace" è un progetto di solidarietà che si pone l'obiettivo di sostenere varie associazioni che in

diversi Paesi del mondo si occupano del recupero dei ragazzi di strada, offrendo loro la possibilità di lavorare, studiare, migliorare le proprie condizioni di vita, in particolare tramite l'apprendimento dell'arte circense".

"È un progetto frutto della collaborazione e dell'impegno di buona parte della società bagnacavallese: associazioni, imprese, parrocchia, consigli di zona, forze dell'ordine, singoli cittadini, al quale il Presidente della Repubblica ha dato la sua adesione con medaglia. Sia la risposta del pubblico sia il livello di partecipazione della città sono aumentati in modo progressivo negli anni, fino ai risultati della più recente edizione che ha visto la presenza di circa 4.000 spettatori e di centinaia di volontari impegnati nell'organizzazione dell'iniziativa. Tante persone partecipano attivamente a questo progetto, dimostrando concretamente quanto la solidarietà sia un valore diffuso e profondamente radicato nel territorio".

"È nostra convinzione che un'iniziativa di solidarietà, rivolta in particolare ai bambini e ai giovani, oltre a cogliere pienamente lo spirito cristiano del Natale possa essere condivisa da tante persone, indipendentemente dalla religione e dalle idee politiche. Si è parlato molto anche dei costi, qualcuno ha addirittura sostenuto che per far fronte alle spese del "Circo" sono state aumentate le rette dei servizi: naturalmente si tratta di notizie prive di fondamento. Certo, c'è un impegno anche da parte del Comune, ma la maggior parte delle spese è sostenuta da privati, dalle imprese del territorio e - anche tramite i fondi raccolti con iniziative di autofinanziamento - dalle associazioni e da tutti coloro che hanno creduto in questo progetto fin dall'inizio, condividendone le finalità".

"L'Amministrazione comunale, nell'ambito del tavolo di coordinamento per la promozione delle iniziative, è al lavoro per predisporre un ampio programma di manifestazioni per le prossime festività natalizie. Com'è tradizione

nella nostra comunità, - conclude il sindaco - l'obiettivo è di unire energie, idee e risorse, per definire un programma che sia il più ampio possibile, che unisca e non divida, dove ciascuno possa riconoscersi e trovare ciò che risponde alla sua visione del mondo, ai suoi gusti e ai suoi interessi. Si stanno vagliando tutte le possibilità: luminarie, animazioni, befana, mostre, concerti, spettacoli, presepi, con la massima disponibilità, tolleranza e apertura, come abbiamo sempre fatto. Se riusciremo a unire le forze, com'è tradizione a Bagnacavallo, il risultato sarà ottimo e avremo costruito un progetto in grado di cogliere lo spirito natalizio, di creare occasioni di incontro e di promuovere la città e le sue attività economiche".

da lugonotizie

Il bacio del leone
02.10.2010



Debutterà a **Milano** a metà novembre il nuovo spettacolo del **Circo Moira Orfei** dal titolo "**Il bacio del leone**"

Un nuovo spettacolo-favola dopo il successo di "Una Tigre per Amore" che vedrà ancora protagonisti, naturalmente, Stefano Orfei Nones e Brigitta Boccoli.

Nuove canzoni, nuove coreografie, nuove musiche e una nuova storia. Naturalmente sarà una storia d'amore!

Il leone c'è: Artù. Il domatore c'è: Stefano Orfei Nones: la bella da conquistare c'è: Brigitta Boccoli!

In bocca al lupo per il nuovo spettacolo, allora!!!

Un bebè per la principessa del circo

02.10.2010



Al **Circus Knie** è in arrivo un rampollo: **Géraldine Knie** e suo marito **Maycol Errani** aspettano un bebè.

Dal loro matrimonio a dicembre 2009, non è passato ancora un anno e il Circo Nazionale Svizzero ha confermato: " Sì, Géraldine Knie è incinta!". La principessa del circo dovrebbe essere nel quarto mese.

Per Géraldine, è il secondo bambino, per suo marito, Maycol Errani 26 il primo. Ivan Frédéric, di 9 anni, "avrà presto un fratellino o una sorellina".

da **schweizer-illustrierte**

Un salutone a Géraldine e Maycol. Una notizia che ci fa veramente piacere!!!

Links video:

Miss Colleen al Circus Pages

Un bel numero di gabbia dagli **Stati Uniti**. **Miss Colleen al Circus Pages** con tigri bianche, leoni e il leone bianco Achille!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=ZKr0VKFozuE>

Il Weber Circus a Pontecagnano



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Weber Circus a Pontecagnano (SA)**

Le ha scattate e gentilmente inviate l'Amico Nicola della Calce, che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

II CHIME-LONG INTERNATIONAL CIRCUS

Un grandioso spettacolo dalla **Cina**: il **Chime Long International Circus a Guangzhou!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=PBzXy8e98K8>

L'impresa di Mathieu Bolillo

Un artista di **'Ka'**, lo spettacolo del **Cirque du Soleil** all'**MGM** di **Las Vegas**, scommette di....Guardatelo!!!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Pyp8VjPGHUc>

'La testa nel pallone' di Lars Lottrup

Lars Lottrup al **Zircus Nemo** (Danimarca, ndr) nel **2001**

da **Youtube** <http://www.youtube.com/watch?v=vuADflv3bmk>

Un pò di 'Trapezio'!

Bei momenti di uno dei classici della filmografia circense: **'Trapezio'**! Il film del 1956 con **Tony Curtis**, **Gina Lollobrigida** e **Burt Lancaster**!

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=n_tnyAeQBTc

Il debutto dei Rampin Brothers

Il debutto dei **Rampin Brothers**, gli icariani spagnoli protagonisti con i nostri **Stiv** e **Roni Bello** del bel quadro 'icariano' di **'Varekai'**, del **Cirque du Soleil**, al **Circus Busch** a **Berlino** nel **1993**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=dcfOpLWvKYs>

Il Circo Arbell



Una sequenza fotografica del **Circo Arbell**, della famiglia di **Armando Canestrelli**, dalla **Puglia** da **YouTube**
http://www.youtube.com/watch?v=XB6Np_lg58I

La nascita del tigrotto di Rémy Demantes

Rémy Demantes, proprietario del **Museo del Circo e dell'Illusione**, a **Dampierre-en-Burly**, ha una passione per i felini da diversi anni. Ecco il momento della nascita di un tigrotto!
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Dc15L5fLvbA>
www.museeducirqueetdelillusion.com