



# Sette giorni di Circo

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

## ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

**Presidente:** Francesco Mocellin

**Consiglieri:** Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

## Sommario 18.07.2010

- ◆ Los Montini tornano a ridere: hanno ricevuto un chapiteau a chilometri zero
- ◆ Napolitano premia i circhi italiani e dimentica gli animali sfruttati
- ◆ La replica del nostro Presidente Francesco Mocellin ad Oscar Grazioli
- ◆ Tigre e dromedari rubati: arresti vicino a Drummondville
- ◆ Circo e animali: ancora articoli...!
- ◆ II° Festival di Latina: comunicato stampa straordinario
- ◆ La replica ad Oscar Grazioli di Francesco Mocellin su 'Il Giornale'
- ◆ XII° Festival di Latina: comunicato n° 15
- ◆ Dove vedere i films di Pierre Etaix a Parigi?
- ◆ A Spotorno torna la magia del circo: spettacoli nelle piazze
- ◆ A 300 metri e senza rete: l'arte suicida di un equilibrista norvegese
- ◆ Links video

## Los Montini tornano a ridere: hanno ricevuto un chapiteau a chilometri zero

11.07.2010



Sono rimasti felicissimi i ragazzini del **circo Los Montini**, dopo aver ricevuto un tendone a chilometri zero, la stessa che è stata usata ne **"Il circo stelle"** di TVN.

Per chi non ricordasse i circensi del Circo Los Montini persero tutto ciò che avevano a causa del maremoto di qualche mese fa.

È per questa ragione che i fratelli Fuentes Gasca, proprietari del tendone del programma di TVN hanno fatto questo bel gesto. "Dopo le lacrime per aver perso tutto ecco quindi ora le lacrime, ma di felicità, perché un tendone così è un'iniezione di vita".

Ed hanno ragione di emozionarsi, poiché il gioiello è uno dei più moderni del Sud-America. Lo chapiteau è di origine italiana, di ultima tecnologia, con capacità di 1.500 persone e con 36 metri di diametro. Sopporta venti fino a 180 chilometri ed inoltre non è infiammabile.

"Dopo questo terremoto, ci dissero, che ci avrebbero regalato il tendone, ma non lo credevamo", ha detto la signora Ester Estrada, dicendo che sperano di inaugurare un nuovo show nel mese di settembre, giusto per il Bicentenario.

da lacuerta

## Napolitano premia i circhi italiani e dimentica gli animali sfruttati

11.07.2010

Era onestamente troppo, credere in una legge a breve termine in grado di porre fine allo scandalo dei circhi che sfruttano animali per i loro spettacoli. Sono pochissime le nazioni che, nel mondo, hanno adottato provvedimenti di questo genere e, neanche nei paesi più progredite del nostro, per quanto riguarda il benessere animale, si è riusciti a vietare questo tipo di show.

Figurarsi in un'Italia dove i canili lager rigurgitano di animali che muoiono fra atroci sofferenze (prima di tutte la fame), mentre nessun governo riesce non dico a debellare, ma a mettere mano seriamente a quella vergogna planetaria che è il randagismo, peraltro responsabile quasi quotidianamente di aggressioni a bambini e anziani. Questo ottimismo non pervadeva nessuno, ma neanche si sospettava che i circhi dove tigri e leoni sono costretti, pagando durissimi prezzi, a gettarsi nel cerchio di fuoco, fossero premiati addirittura dalla maggior carica dello stato italiano, ovvero il suo Presidente. È l'agenzia Geapress a renderci noto che Giorgio Napolitano, dopo avere premiato l'anno scorso i nipotini di Moira Orfei, quest'anno si è ripetuto, concedendo medaglie al festival neanche poi tanto internazionale di Latina. I circensi italiani dunque potranno, d'ora in avanti, fregiarsi dei premi presidenziali, facendoli ben pesare sulle bilance del Parlamento, dove peraltro la nuova legge sui circhi, è stata epurata, da oltre un anno, di ogni riferimento agli animali, cosa che pare non turbare i sonni neanche ai politici "animalisti" che l'hanno presentata. Infatti nonostante articoli, talk show, puntate televisive specifiche ("La vita in diretta") dove animalisti e

circensi se le suonavano di buona ragione, è dall'aprile del 2009 che le proposte riguardanti gli animali vivi nei circhi in pratica non esistono più, da quando, ci informa ancora una volta Geapress, l'onorevole Gabriella Carlucci le ha annullate entrambe nel suo testo unico, poi pervenuto ai lavori del Comitato Ristretto istituito dalla VII Commissione Cultura. Il 24 marzo di quest'anno poi, il comitato ha confermato tutte le attuali prerogative dei circhi ambulanti (con o senza animali al seguito) quali esenzioni di tasse, importanza sociale nel contesto culturale italiano e via cantando. Con il circo, in pratica, è in atto la sua istituzionalizzazione, come già avvenuto con le feste pericolose con uso di animali. Mancava il suggello del Presidente, seguito a ruota dal riconoscimento del ministro per i Beni Culturali Bondi che ha patrocinato una convenzione tra l'università "La Sapienza" e un' associazione circense. Chissà, forse ci sarà in animo di far studiare ai ricercatori dell'ateneo romano quale è il raggio minore del cerchio al di sotto del quale il leone preferisce tornare sul trespolo piuttosto che gettarsi nelle spire del suo ancestrale nemico, nonostante la frusta schiocchi, non promettendo nulla di buono una volta avviati tutti negli "spogliatoi", svuotati gli spalti e spente le luci del baraccone.

Oscar Grazioli  
da **Il Giornale**

**La replica del nostro Presidente Francesco Mocellin ad Oscar Grazioli**

11.07.2010

Il nostro Presidente Francesco Mocellin ha preparato prontamente una bella replica all'articolo di Oscar Grazioli pubblicato stamani, domenica 11 Luglio, da 'Il Giornale'. La replica è stata inviata a 'Il Giornale'. Ci auguriamo che venga pubblicata dato che ogni quotidiano, purtroppo, lancia spesso accuse e attacchi ma ignora le repliche che vengono inviate. Grande giornalismo!

Preg.mo Sig. Direttore,  
Spett.le Redazione de  
**IL GIORNALE**  
Via G. Negri, 420123  
MILANO  
(via fax e via posta elettronica)  
Bassano del Grappa,

11 luglio 2010.

**CIRCO E ANIMALI, RIPRENDE LA CROCIATA.**

Caro Direttore, Spett.le Redazione,

l'ineffabile Oscar Grazioli torna a dare il peggio di sé dando dimostrazione del suo odio nei confronti del circo ("Napolitano premia i circhi italiani e dimentica gli animali sfruttati", *Giornale del .....*).

Il tono è – come sempre - aggressivo, tranchant e un po' rozzo, di quelli che non ammettono repliche, lo stile è quello del compito in classe che gli adolescenti in fase ribellista redigono per farsi notare.

Grazioli si duole che il Presidente Napolitano abbia attribuito due medaglie che verranno assegnate nel corso del prossimo Festival del Circo "Città di Latina" (circostanza, peraltro, che si ripete da diverse edizioni anche col predecessore al Quirinale) e che il progetto di legge sullo spettacolo dal vivo attualmente in discussione non preveda più la messa al bando degli animali dagli spettacoli circensi.

A nulla servirà ricordare a Grazioli

che – nonostante le pressanti campagne delle potenti lobby animaliste – nessuna evidenza scientifica è mai emersa contro l'addestramento degli animali nei circhi: si guardi l'esito dei lavori dell'apposita commissione istituita nel Regno Unito nel 2007 o il risultato di una ricerca analoga in Olanda. Oppure ricordare che la messa al bando degli animali non domestici in Austria è già stato oggetto di espresso richiamo da parte del Mediatore Europeo ed oggi di un procedimento in sede giudiziale. O, ancora, la recentissima sentenza della Corte federale negli USA che ha dimostrato, dopo nove anni di procedimento, che le prove portate dal c.d. "domatore pentito" Tom Rider contro il circo Ringling Bros. and Barnum & Bailey erano semplicemente fasulle.

Quanto al progetto di legge, la VII Commissione della Camera non ha fatto altro che unificare i testi delle undici proposte in materia. In detto progetto, ahinoi, vi è ancora contenuto l'accento agli sgravi fiscali per le imprese circensi che non utilizzano gli animali, ipotesi poco sostenibile sia sotto il profilo costituzionale che finanziario.

Grazioli, dunque, è in buona compagnia nei suoi accessi di razzismo anticircense: al suo fianco può contare sull'on. Giammanco – che non ci risulta essere un luminare etologa – qualche conduttore televisivo di seconda fascia e le frange estreme dell'anarchismo animalista.

Con i migliori saluti

**Avv. Francesco Mocellin**

*Presidente nazionale del "Club Amici del Circo"*

*Componente della Commissione Consultiva per i Circhi e lo Spettacolo Viaggiante presso il Ministero della Cultura*

**Tigre e dromedari rubati: arresti vicino a Drummondville**

12.07.2010



Due individui sono stati fermati martedì relativamente al furto molto mediatizzato di una tigre e di due dromedari che si trovavano in un rimorchio rubato nella sosta di un motel il 18 giugno scorso a Saint-Liboire, in Montérégie (Canada, ndr).

Una delle persone fermate deve comparire mercoledì mattina al palazzo di giustizia di Saint-Hyacinthe per rispondere alle accuse di furto e di ricettazione. L'altro dovrà far fronte presumibilmente alle accuse di ricettazione.

I due uomini sono stati fermati nel corso di perquisizioni effettuate dai poliziotti della Sicurezza del Quebec (SQ) in una residenza di Saint-Edmond-de-Grantham, vicino a Drummondville.

Gli inquirenti hanno scoperto negli edifici della fattoria le tracce del passaggio degli animali e degli oggetti dello zoo al quale appartenevano.

Ricordiamo che la tigre ed i due dromedari erano sulla strada del ritorno verso il loro domicilio al giardino zoologico di Bowmanville, in Ontario, dopo essere stati prestatati ad un circo in Nuova Scozia.

Giona, una tigre del Bengala che pesa 150 chilogrammi, è stata nutrita col cibo per gatti durante la sua scomparsa di quattro giorni.

Gli animali sono stati trovati finalmente col rimorchio il 21 giugno scorso su una strada secondaria a Drummondville. Una

ricompensa di 20 000 \$ era stata promessa per recuperare questi animali, ma questa doveva essere versata solamente una volta completata l'indagine della polizia.

La SQ non esclude altri arresti in questo dossier.

da cyberpresse

**Circo e animali: ancora articoli...!**

12.07.2010

L'Amico del Circo Francesco Puglisi, giornalista, ci segnala un paio di articoli di oggi relativi alla questione 'Circo e animali'. Ecco quindi l'immane Gabriella Giammanco, sempre alla ricerca di visibilità come molti altri suoi colleghi, le dichiarazioni del Ministro Bondi.....Ve li segnaliamo stendendo un velo pietoso su molte dichiarazioni del tutto gratuite, fatte da chi non conosce il circo e non solo...Si parla di agevolazioni ai circhi italiani senza animali. E quali sono? Forse quelli che non potendoli avere si schierano dalla parte degli animalisti per godere dei loro favori? Il circo tradizionale non deve perdere la sua essenza, la sua caratteristica fondamentale: gli animali che, naturalmente, devono essere ben tenuti!!! Ma soprattutto devono essere garantiti dai Comuni gli spazi necessari nelle piazze, e non a 10 km dalla città!

**CIRCO: GIAMMANCO (PDL), BENE BONDI, AGEVOLAZIONI A QUELLI SENZA ANIMALI =**

Roma, 12 lug. - (Adnkronos) - «Sono assolutamente d'accordo con le parole del ministro Sandro Bondi, la proposta di legge quadro sullo spettacolo dal vivo dovrebbe prevedere misure che favoriscano la dismissione definitiva, e auspicata da più parti, degli animali da parte dei circhi». Lo dichiara Gabriella Giammanco, deputata del Pdl, componente del Comitato ministeriale per un'Italia animal friendly, in merito a quanto affermato dal titolare del Mibac sulla proposta di riordino del settore dello spettacolo dal vivo.

«Grazie al mio intervento, e alla collaborazione della Carlucci, sono state introdotte agevolazioni fiscali a favore dei circhi senza animali - spiega la parlamentare - ma è necessario che il consiglio dello Spettacolo dal vivo, che avrà grandi poteri decisionali una volta che la proposta diventerà legge, sia composto anche da rappresentanti dei circhi senza animali e delle

associazioni per la protezione degli animali. Se così non fosse non si darebbe alcun sostegno a quei circhi che, con buon senso e coraggio, scelgono di lavorare senza animali e si continuerebbero a sostenere solo le principali imprese circensi che già ricevono ingenti finanziamenti pubblici e che continuano a sfruttare gli animali nei loro spettacoli» conclude Giammanco.  
(Pol-Gac/Pn/Adnkronos) 12-LUG-10 16:04 NNN

**LAV E INTERGRUPPO  
PARLAMENTARE ANIMALI:  
?BENE L'IMPEGNO DEL  
MINISTRO  
BONDI PER LA PROGRESSIVA  
DISMISSIONE DEGLI ANIMALI  
NEI CIRCHI IN LEGGE SULLO  
SPETTACOLO?**

Grande soddisfazione e sostegno per l'impegno annunciato oggi dal Ministro della Cultura Sandro Bondi per la progressiva dismissione delle attività che utilizzano animali nella Legge quadro sullo spettacolo in discussione in Commissione alla Camera. La dichiarano LAV e Intergruppo Parlamentare Animali, il raccordo trasversale a favore degli animali formato da deputati e senatori di tutti i gruppi sensibili ai temi animalisti.

E' ora, infatti, che si sostenga concretamente il ritorno all'essenza tradizionale del circo che propone numeri umani e si aiutino le strutture a dismettere progressivamente il carico di sofferenza e costrizione psicologica e fisica rappresentata dai carrozoni e dai tendoni. La stragrande maggioranza dell'opinione pubblica e la coscienza degli italiani hanno lei Ministro Bondi, la Legge di riforma dello spettacolo deve contenere i principi morali di rispetto degli animali, già ratificati da altri Paesi come Inghilterra, Austria, Norvegia, Belgio, Israele e Bolivia.

12 luglio 2010  
Ufficio Stampa LAV  
06.4461325 339.1742586  
[www.lav.it](http://www.lav.it)

**II° Festival di Latina: comunicato  
stampa straordinario**  
13.07.2010

**XII Festival Internazionale del  
Circo "Città di Latina"  
Latina 14 / 18 Ottobre 2010  
[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)  
Comunicato stampa - 13  
Luglio 2010**

**La disinformazione al servizio  
dei detrattori  
dell'arte circense**

Con grande rammarico, e con una forte frustrazione interiore, rispondiamo all'articolista che, domenica 11 luglio, ha pubblicato un articolo a sua firma dal titolo "*Napolitano premia i circhi italiani e dimentica gli animali sfruttati*", pubblicato nelle pagine de "Il Giornale" diretto da Vittorio Feltri e ripreso pure in prima pagina (vds allegato) per comunicare quanto segue:

1) Non riteniamo sia eticamente possibile attaccare, dalle pagine di un quotidiano a tiratura nazionale, le massime Istituzioni nazionali solo per il gusto di farlo o perché hanno concesso riconoscimenti al Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". L'articolista nel produrre il suo pezzo non ha raccolto informazioni attendibili limitandosi a reperire notizie da un'agenzia da poco accreditata ed ha reperito le stesse da internet o peggio attraverso fonti da sempre contrarie al mondo circense.

2) L'articolista, e con lui anche l'agenzia giornalistica che si occupa del mondo degli animali, dimostra di non conoscere la realtà del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" poiché afferma, come se possedesse l'onniscienza, che il Festival Internazionale del Circo di Latina non ha le caratteristiche di un evento internazionale. Questo è falso poiché la manifestazione di Latina ha già svolto 11 edizioni, e la prossima sarà la 12esima, durante le quali hanno da sempre partecipato artisti stranieri provenienti dai cinque continenti

(custodiamo gli accessi in Italia di queste persone insieme al loro curriculum e siamo pronti a fornirli a chiunque ne faccia richiesta).

3) Chi opera nel mondo circense ama gli animali e mai utilizza coercizioni per addestrare gli animali alle esibizioni all'interno del circo. Gli addestratori utilizzano le stesse tecniche che utilizzano gli addestratori che si dedicano alla formazione di cani antidroga, di cani soccorso valanghe e d'animali addestrati al soccorso acquatico: il gioco. Col gioco si addestra un animale a seguire l'uomo nelle evoluzioni e, in special modo, in quelle con animali feroci quali tigri, leoni, ecc.. Non è possibile, senza essere attaccati, utilizzare la forza verso questi animali. Animali che non vengono, tra l'altro, strappati al loro habitat ma sono nati in cattività e, quindi, già abituati a stare con gli uomini.

4) Il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", ad ogni edizione, riceve visite dalle sezioni animaliste del luogo e mai è stato riscontrato qualsivoglia tipo di coercizione e/o maltrattamento. Nel periodo di svolgimento del Festival staziona all'interno dell'area adibita al Festival un veterinario ed un'infermeria per qualsiasi evenienza. Ad oggi mai nessun animale ha fatto ricorso alle cure del veterinario.

Rimanendo a completa disposizione di chiunque voglia chiedere informazioni, preghiamo di dare massima diffusione al presente comunicato.

da **Ufficio Stampa Festival di Latina**

**La replica ad Oscar Grazioli di Francesco Mocellin su 'Il Giornale'**  
14.07.2010

'Il Giornale' ha pubblicato la replica del nostro **Presidente Francesco Mocellin** all'articolo di **Oscar Grazioli**, che vi avevamo segnalato.

Grazioli ha poi voluto replicare alla replica. D'altra parte siamo in estate e le repliche si susseguono, non solo in tv!

Naturalmente c'è la controreplica di Mocellin che vi invitiamo a leggere!

*Ho usato toni estremamente diplomatici con Napolitano e in generale molto corretti e scarsamente polemici (facendomi un po' violenza). Se Mocellin pensa che gli orsi sulla bicicletta e le tigri nel cerchio di fuoco si divertano e siano spettacoli istruttivi per i bambini questi sono affari suoi, che diventano miei quando lo Stato li premia e li finanzia generosamente. Io la penso in modo diverso, ma, non per questo, Mocellin può pretendere il rispetto della legge 47. Non ho scritto nulla che non sia vero.*

**Oscar Grazioli**

"Il Giornale, questa volta, è stato quasi costretto a pubblicare la replica del sottoscritto all'ennesima boutade anticircense del solito Oscar Grazioli.

Ovviamente il quotidiano di Feltri l'ha fatto con lo stile che lo caratterizza, ovvero con qualche "opportuna" omissione (come quella relativa la fatto che chi scrive non è un semplice lettore ma pure un componente di una Commissione Ministeriale del governo che quel giornale solitamente appoggia oltre che il presidente del C.A.de.C.).

Ma soprattutto, Grazioli non ha resistito a "replicare alla replica", perpetuando il tipico atteggiamento di protervia dei giornalisti punti sul vivo.

In realtà il giornalista-veterinario, in poche righe, sostiene di essersi fatto violenza nel non aver fatto uso

di toni più polemici e dimostra nuovamente che il tenore delle sue argomentazione è sempre e solo impressionistico ed esclamativo.

Il punto è sempre lo stesso: ai tipi come Grazioli il benessere effettivo degli animali non importa nulla, quello che contano sono le impressioni, il punto di vista di chi guarda gli animali e non i bisogni reali degli animali stessi (sullo sfondo sentiamo rieccheggiare le solite sentenze del tipo "che vergogna gli orsi in bicicletta" oppure "che occhi tristi gli animali in gabbia").

Nella breve controreplica non vi è un solo argomento a confutazione di quelli esposti da chi scrive.

Se Grazioli ha qualche problema col circo e lo odia quelli sì sono solo affari suoi ma non può pretendere di far passare le sue impressioni come la "verità". E poi si tranquillizzi: le arti circensi in Italia ricevono una quota inferiore all' 1% del F.U.S., tra l'altro in condivisione con gli spettacoli viaggianti.

Quindi può tirare un sospiro di sollievo: i suoi denari sono pressochè salvi.

E se cerca la polemica sull'argomento da queste parti la troverà. Sempre".

Francesco Mocellin

**XII° Festival di Latina: comunicato n° 15**  
15.07.2010



**XII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**  
**Latina 14 / 18 Ottobre 2010**  
**[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)**  
**Comunicato stampa n. 15 - 16**  
**Luglio 2010**

**Countdown: -90 giorni Un solista ed una troupe sono gli artisti ammessi oggi al Festival**

**Con l'inglese Jemile Martinez e la troupe russa Yaskiy salgono a 14 i numeri fin qui ammessi alla dodicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**

La rosa degli artisti che prenderanno parte all'imminente dodicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" dal 14 al 18 Ottobre 2010 si va definendo giorno dopo giorno. Dei circa 24 posti disponibili in scaletta, 12 sono già stati assegnati ed ancora 12 restano da definire mantenendo così alta l'attesa da parte degli artisti, degli addetti ai lavori e dei tanti appassionati al mondo del Circo. Il sito ufficiale del Festival

[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com) riporta sulla home-page l'aggiornamento costante della rosa degli artisti della dodicesima edizione.

**Jemile Martinez** è un ventisettenne

inglese alla terza generazione artistica. Di mamma trapezista e papà acrobata, Jemile ha potuto sperimentare fin dalla più tenera età numerose discipline delle arti circensi. Negli anni Jemile Martinez ha maturato due vere passioni, la giocoleria ed il pallone, che ha saputo fondere in una performance nella quale mostra al tempo stesso eleganza e agilità. Jemile ha già al suo attivo numerose partecipazioni a spettacoli di Circo in vari Paesi del mondo ed a Latina è alla sua prima partecipazione ad un Festival Internazionale.

Sergey Yaskiy è il Direttore della troupe **Yaskiy**. I 5 artisti russi, hanno alle spalle una importante formazione atletica da ginnasti. A Latina presentano "Yakuty", uno straordinario numero di barra russa, una specialità che prevede grandi capacità di concentrazione a supporto delle doti fisiche degli artisti che sorreggono la barra sulle proprie spalle. La troupe Yaskiy sfrutta l'elasticità della barra per compiere evoluzioni aeree mozzafiato. Pur avendo intrapreso la carriera artistica nel 2002, la troupe è alla sua prima partecipazione ad un Festival in ambito internazionale.



da **Ufficio Stampa Festival di Latina**

### Dove vedere i films di Pierre Etaix a Parigi?

16.07.2010



Epilogo positivo dell'imbroglio giuridico che bloccava da numerosi anni l'uscita dei film di **Pierre Etaix** (marito di **Annie Fratellini**, ndr)!

I film di Pierre Etaix, scritti in collaborazione con Jean-Claude Carrière, sono rimasti invisibili per anni, a causa del produttore che ne bloccava i diritti. I suoi film non erano più visibili da quasi 20 anni. Sono sfuggiti a tutta una generazione di spettatori!

Andiamo a riscoprire queste opere poetiche e burlesche, in versione restaurata!

L'opera integrale di Pierre Étaix, - che conta cinque lungometraggi, *Lo Spasimante* (1962), *Yoyo* (1964), *Finché c'è la salute* (1965), *Il Grande amore* (1968), *Paese di Cuccagna* (1969) e tre corti -, è visibile a Parigi ed in provincia, da mercoledì 7 luglio. Pierre Etaix è un uomo di circo di cui i film si sono ispirati dall'universo del music hall ma anche dei burleschi americani, Chaplin, Buster Keaton, Harry Langdon, Harold Loyd o Laurel e Hardy. I suoi film sono nutriti di riferimenti maliziosi alla pittura, al cinema o alla letteratura. Da lui, ogni piano è un'invenzione che riposa su una gag visuale, verbale o sonora, sempre sottile, spesso inatteso.

da **evous**

### A Spotorno torna la magia del circo: spettacoli nelle piazze

17.07.2010



**Spotorno.** Il 23 luglio alle ore 22 l'Assessorato al turismo ha organizzato l'evento Spotorno Circus.

La magia del circo invaderà le principali piazze della cittadina rivierasca con equilibristi, fachiri, mangiafuoco, contorsionisti, maghi, sketch comici, lanciatori di coltelli su bersaglio umano e trampolieri. Divertimento assicurato per grandi e piccini.

L'evento si terrà in piazza Rizzo, piazza della Vittoria, piazza Matteotti e nella piazzetta della biblioteca civica "Sbarbaro".

da **ivg**

**A 300 metri e senza rete: l'arte suicida di un equilibrista norvegese**  
17.07.2010



**Eskil Rønningsbakken** incominciò a realizzare attività rischiose a cinque anni. Ora ne ha trenta ed il suo interesse per realizzare acrobazie pericolose in altura non diminuisce.



di altezza.



Rønningsbakken ha lavorato in compagnie di circo di tutto il mondo e descrive le sue attitudini come "espressioni dell'arte". Utilizza lo yoga e la meditazione per allenarsi.

Nella sua ultima avventura si è dondolato su una montagna di sedie, ammucchiate sopra ad una pietra incassata in due pareti e con 1000 metri sotto i piedi, a Rogaland (Norvegia).



Come riferisce il Daily Mail in 'Don't let go of me!' Col kenota Moses Wepukhuli, di 25 anni, ha realizzato alcune acrobazie ginniche rimanendo in equilibrio a 300 metri

Un video:  
[http://www.youtube.com/watch?v=8aQdchITk3E&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=8aQdchITk3E&feature=player_embedded)

da **periodistadigital**

## Links video:

### **La Fattoria degli Animali di Alexander Popov**

**Alexander Popov** partecipò al **II° Festival Internazionale del Circo di Verona** nel **1993** con la sua **'fattoria degli animali'**.

Un numero molto particolare in cui tutti gli animali si danno da fare per spegnere l'incendio della fattoria e per salvare gli animali intrappolati tra cui la gatta Matriona. Un capolavoro!!!  
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=MAcMUIX4jtM>

### **Kristian Kristof al II° Gran Premio del Circo di Genova nel 1994**

Il giocoliere 'gentleman' **Kristian Kristof** al **II° Gran Premio del Circo di Genova** nel **1994**. Un numero di qualità e di tecnica concluso con una straordinaria quadrupla piroetta riprendendo il 'mattoncino'. Bravissimo. Conquistò una **Pista d'Argento**

da **YouTube** [http://www.youtube.com/watch?v=ULBOPUZT\\_cE](http://www.youtube.com/watch?v=ULBOPUZT_cE)

### **Sarah e Karyne Steben al II° Gran Premio del Circo di Genova nel 1994**

Le gemelle canadesi **Sarah e Karyne Steben**, da "Saltimbanco", del **Cirque du Soleil**, al **II° Gran Premio del Circo di Genova** nel **1994**, dove conquistarono una **Pista d'Oro**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=icvr8Byo7N0>

### **Il Trio Gaspar al II° Gran Premio del Circo di Genova nel 1994**

Il **Trio Gaspar**, equilibrati sul rullo, al **II° Gran Premio del Circo di Genova** nel **1994**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=hbLi5h7hWw8>

### **Anthony Gatto al II° Gran Premio del Circo di Genova nel 1994**

Il 'fenomeno' **Anthony Gatto**, straordinario giocoliere americano, di origini siciliane però, al **II° Gran Premio del Circo di Genova** nel **1994**.

Conquistò una pista d'argento, non l'oro, ma incantò tutti per il suo genio!

da **YouTube**

1a parte

<http://www.youtube.com/watch?v=BEqIQpub2wY>

2a parte

<http://www.youtube.com/watch?v=GTd5shzGMJs>

### **La Troupe Aishada (Abakarova) al II° Gran Premio del Circo di Genova nel 1994**

Al filo alto la **Troupe Aishada (Abakarova)** al **II° Gran Premio del Circo di Genova** nel **1994**

da **YouTube**

1a parte

<http://www.youtube.com/watch?v=qPfuzjwT6Xc>

2a parte

<http://www.youtube.com/watch?v=mhhym4yxB6I>



### **Le Otarie di Emil Popescu al II° Gran Premio di Genova nel 1994**

Il numero di otarie di **Emil Popescu** al **II° Gran Premio del Circo di Genova**. Molto originale l'ultimo esercizio. Emil, ex acrobata, ha introdotto un bel 'trucco' di 'mano a mano' nel suo numero. Sarebbe più opportuno parlare di 'mano a pinna', però...!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=BLfhR5floe4>