



# Sette giorni di Circo

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

## ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

**Presidente:** Francesco Mocellin

**Consiglieri:** Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

## Sommario 20.06.2010

- ◆ Il CEDAC al CIRQUE DU SOLEIL
- ◆ Un fantastico 'strumento'
- ◆ Torna il circo, elefanti e clown
- ◆ I 50 anni di Flavio Togni!.
- ◆ Flavio Togni ci ringrazia
- ◆ "Mi chiedo: perchè ogni volta che arriva un circo, gli animalisti vanno sempre contro?"
- ◆ Partenza in salita per Circo Massimo
- ◆ Sanremo: Zoccarato premierà Moira Orfei e Walter Nones
- ◆ "Il Circo: un mondo a porte aperte": le prime immagini
- ◆ I nuovissimi gruppi elettrogeni del Circo Darix Togni
- ◆ Consiglieri comunali Sanremo: "Presenza del Circo di Moira Orfei, valore aggiunto per la città"
- ◆ Il Vescovo Mons. Alberto Maria Careggio farà visita al Circo Orfei
- ◆ Il Cirque du Soleil ospita il cedac
- ◆ Gianni Maria Tinelli: "Ecco cosa ne penso del circo e della presenza degli animali in esso"
- ◆ Il Ministro Brambilla a 'Matrix'
- ◆ XII Festival di Latina: comunicato n°11
- ◆ Il Vescovo Mons. Alberto Maria Careggio ha visitato il Circo Orfei
- ◆ La lettera di ringraziamento di Divier Togni
- ◆ Da quattro mesi aria condizionata al Circo Acquatico degli Zoppis
- ◆ Riparte il Circo DARIX TOGNI!!
- ◆ XII° Festival di Latina: flash n°3
- ◆ Cesare Togni on line
- ◆ Links video

## Il CEDAC al CIRQUE DU SOLEIL 13.06.2010



foto Marco Bertin

E' un riconoscimento internazionale in merito alla propria attività l'invito fatto dal *Cirque du Soleil* al CEDAC: il direttore Antonio Giarola è stato invitato a Montreal quale relatore nell'ambito del primo convegno di approfondimento sul tema della valorizzazione e conservazione della memoria circense. Tema fortemente voluto dalla *Federation Mondial du Cirque* nata due anni fa con il patrocinio della principessa Stephanie di Monaco che ha dato un impulso straordinario allo sviluppo ed alla preservazione delle arti circensi. Ed è proprio in occasione dell'ultimo Festival Internazionale del circo di Monte-Carlo che *Sylvie François*, direttrice del dipartimento culturale del *Cirque du Soleil* ha annunciato la necessità di realizzare un incontro professionale al fine di mettere delle basi concrete per creare il modo di mettere in rete tra gli organismi che si occupano di ricerca e conservazione, il grande patrimonio culturale del circo, formato da milioni di documenti e oggetti sparsi in tutto il mondo.

Il convegno, organizzato dal *Cirque du Soleil* presso la sua sede internazionale e dall'associazione

canadese *En Piste*, si terrà a Montreal tra il 16 e il 19 giugno e si intitola "Préserver notre patrimoine: l'importance des objets du cirque". Nell'ambito delle quattro giornate di discussione esso è articolato su vari argomenti inerenti il tema e per sviluppare i quali sono stati invitati alcuni dei massimi esperti mondiali del settore, tra cui lo storico francese del circo Pascal Jacob, la ricercatrice Janine Barrant del *Research and Exhibition Art Center* di Melbourne, la direttrice del museo del circo di San Pietroburgo Catherine Shaina, la direttrice della biblioteca nazionale francese a Parigi, Joëlle Garcia e la responsabile della biblioteca nazionale del circo di Montreal Anna-Karyna Barlati. Per trattare il tema conclusivo del convegno relativo alla necessità di ricercare un modo concreto di condividere le collezioni e le conoscenze e di come sviluppare una rete internazionale di interscambio, è stato invitato Antonio Giarola che avrà modo di esporre l'esperienza tutta italiana del Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi di Verona.

"Sono orgoglioso dell'invito – afferma Giarola – perché dimostra come il CEDAC nell'arco di pochi anni sia già considerato un esempio a livello internazionale di come sia possibile creare un centro di eccellenza nell'ambito della ricerca e del recupero storico in un settore culturale sino a poco tempo fa completamente trascurato. Per quanto grande fosse stato il nostro impegno ciò non sarebbe potuto avvenire senza il sostegno concreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del dipartimento culturale della Regione Veneto a cui va il mio ringraziamento unito a quello del prof. Alessandro Serena che con me ha lavorato sin dall'inizio nell'ambito di questo straordinario progetto coinvolgendo decine di studenti e ricercatori dell'Università Statale di Milano."

### Un fantastico 'strumento'

14.06.2010



Un bellissimo strumento dei **primi del '900** è stato protagonista al saggio dell'**Accademia d'arte Circense di Verona** lo scorso **5 Giugno**

Una storia molto bella.

Un clown si fece fare il ritratto da un pittore. Il pittore era Beppe Perin, scomparso nel 1994.



Non pagò il pittore con del denaro ma regalandogli uno dei suoi strumenti: un violino molto particolare amplificato da una 'tromba'.



La sua compagna, Margherita Rossetti, ha voluto donare lo strumento all'Accademia, al suo Presidente Egidio Palmiri, seppur corteggiata dall'estero...!



La cerimonia ha avuto luogo sabato 5 giugno nel corso del saggio di fine anno degli allievi dell'Accademia d'Arte Circense di Verona.

### Torna il circo, elefanti e clown

14.06.2010



È dura la programmazione di prima serata quando dall'altra parte c'è l'Italia che gioca ai Mondiali. Bisogna puntare al pubblico di donne che non ama il calcio o ai bambini.

Ecco dunque le repliche del circo che piace sempre ai piccini. Si tratta di un lungo ciclo che ripropone gli spettacoli più prestigiosi del panorama europeo. Stasera si esibiscono Michael Errani con i suoi elefanti, Emanuelle in un insolito numero di «ombrello aereo», i due clown Smythe & Saucier in numeri comici di magia e equilibrismo, le Dark Angels contorsioniste orientali.

da [cinema-tv.corriere](http://cinema-tv.corriere)

**I 50 anni di Flavio Togni!**  
14.06.2010



Iniziamo subito con gli auguri da parte di tutti noi del **Club Amici del Circo!** Tantissimi auguri, Flavio!!! E complimenti per la tua straordinaria carriera, piena di successi, che continuano e non finiranno mai di farci apprezzare quel grande artista che sei!



(Flavio a Cleveland, in Ohio, nel 1991)

Vogliamo festeggiare il traguardo di Flavio soprattutto con immagini che testimoniano la sua bravura, il suo carisma, il suo essere un grande addestratore.

Cresciuto alla scuola di zio Willy, ma anche di Bruno e di papà Enis, si avvicinò ben presto agli elefanti fino ad esplodere nel 1976 al III° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo dove, a 16 anni, conquistò un meritatissimo clown d'argento.



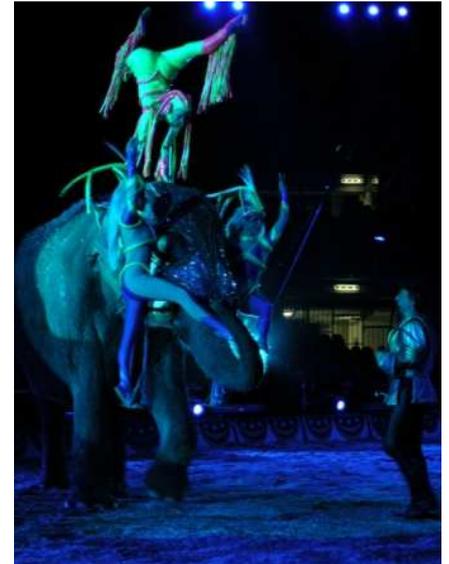
In quell'occasione, per il suo grande numero, venne ripristinato il grande maneggio ovale del Circo Americano, che a partire da quell'anno iniziò una lunga collaborazione col Festival di Montecarlo e col Principe Ranieri fornendo le proprie strutture fino al 1985.



(Flavio a Cleveland, in Ohio, nel 1991)

Flavio ritornò al festival nel 1983, dopo l'interruzione di un anno per la scomparsa della Principessa Grace.

E ci ritornò alla grande. Presentò ben 4 numeri! La libertà dei 12 'palomini', un numero country con 6 appaloosa mandati da cavallo, il bellissimo 'cavalli ed elefanti', con 4 palomini e 4 elefanti, un numero di 6 elefanti...! E conquistò il suo secondo clown d'argento anche se forse un'oro non sarebbe stato fuori luogo. Fece un figurone.



(il Circo Americano al palasport di Livorno)

Vi ritornò 15 anni dopo, nel 1998, con gli elefanti e il bellissimo numero di 16 cavalli in libertà che gli fruttò il terzo argento.

Alla fine degli anni '80 si concretizzò, però, il suo sogno: essere la vedette del più grande spettacolo del mondo: il Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus dove era stato protagonista per molti anni il suo mito Gunther Gebel Williams!



(Flavio a Genova nel 2006)

Gli americani, capitanati dal compianto Tim Holst, fecero di tutto per portare Flavio e la sua famiglia, con gli animali dell'Americano, in America.

Sembrava un'impresa impossibile, ma alla fine si concretizzò.



(Flavio a Torino nel 2008)

Nell'estate del 1989 i responsabili del marketing e dell'organizzazione del Ringling seguirono l'Americano nella sua tournée in Germania dove anche alcuni amici dall'Italia li raggiunsero divertendosi a collaborare fornendo tutte le informazioni possibili. Roberto Pandini (lo storico) ed io (il traduttore) ci divertimmo come matti a ripercorrere tutta la storia della famiglia di Ferdinando Togni e a fornire tutte le notizie possibili grazie soprattutto alla memoria enciclopedica di Enis Togni!



(Flavio a Napoli nel 2008)

La parrucchiera, intanto, si occupava di Flavio per ricreare il taglio di capelli del 1976 a Montecarlo: lo volevano in America esattamente così!

Ci si preoccupava di qualsiasi cosa, dall'arredamento delle abitazioni sul treno del Ringling, alla salute del bel rinoceronte che Flavio avrebbe dovuto presentare con tanto di pantera nera cavallerizza.



(Flavio a Montecarlo nel 2006)

Alla fine di Novembre 1989 la partenza per gli Stati Uniti con conferenza stampa a Verona, davanti all'Arena, con gli elefanti di Flavio!

Una grande gioia per lui con un'unica preoccupazione: il distacco da suo nonno Nandino a cui era molto legato...

Due anni in America con un grande successo, poi il ritorno in Europa dopo due anni e con un grande spettacolo!

Nuova tournée in Germania!



(Flavio a Montecarlo 2006)

Tra un successo e l'altro, innumerevoli animali addestrati tra cui le tigri che nel frattempo sono diventate un altro punto di forza di Flavio arriva la celebrazione del 30° Festival di Montecarlo.

Flavio ritorna con gli elefanti e con due numeri completamente diversi: gli 8 elefanti 'farfalla' e i 5 'zebrati': un altro grande successo.

Ancora un altro grande successo a Latina 2008 con cavalli e cammelli e gli 8 cavalli in libertà: altro numero da manuale presentato anche a Grenoble.



(Flavio a Latina 2008)

Questo vuole essere solo un 'omaggio bignami' a chi ha prodotto tanti numeri di qualità così alta.

Solo una curiosità. Ne parlavo con Flavio sabato 5 giugno scorso a Verona. Iniziò a provare il nuovo numero di 16 cavalli in libertà che avrebbe dovuto presentare a Montecarlo nel 1998 durante le feste di Natale: il Festival sarebbe 'partito' solo meno di un mese dopo!!!

Tanti Auguri! E regalaci ancora tante emozioni!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



**Flavio Togni ci ringrazia**  
14.06.2010



Abbiamo appena ricevuto i ringraziamenti di **Flavio Togni** per quello che abbiamo pubblicato in occasione del suo **50° compleanno**

I ringraziamenti di Flavio ci fanno ovviamente piacere ma l'omaggio che gli abbiamo fatto era veramente dovuto.

Grazie comunque a Flavio, che è un caro amico, per i ringraziamenti non personali ma agli Amici del Circo.

Grazie Flavio. Il circo italiano, e non solo noi, ringrazia te, artista con la 'A' maiuscola, riconosciuto in tutto il mondo!!!

**Club Amici del Circo**

**"Mi chiedo: perchè ogni volta che arriva un circo, gli animalisti vanno sempre contro?"**  
15.06.2010

**Sanremo** - "Perchè, i circhi che arrivano a Nizza in pieno centro sono rispettati dal comune e soprattutto dal pubblico e qui nel ponente quando arriva un circo anche importante come questo di Moira, ci sono sempre polemiche?" Gentile redazione di Riviera 24, mi chiedo se è possibile ogni volta che arriva un circo, gli animalisti vanno sempre contro. Dicono che al circo maltrattano gli animali, ma ci sono stati dietro le quinte ad assistere questi presunti maltrattamenti?

Io al circo ci sono stato diverse volte e sono rimasto tra i "carrozzeri" per giorni interi...mai ho visto maltrattamenti, anzi ho visto solo tanto amore e rispetto. Mi domando perchè, i circhi che arrivano a Nizza in pieno centro (palais des esposition) sono rispettati dal comune e soprattutto dal pubblico e qui nel ponente quando arriva un circo anche importante come questo di Moira, ci sono sempre polemiche. Il circo in Italia, sta morendo per colpa di queste persone ottuse e fanatiche, in Francia basta andare qui vicino a Menton è tutto un altro mondo, il circo viene rispettato e seguito da un grande pubblico. Scusatemi per questo sfogo. Viva il circo, anche con gli animali!

**Mauro, un Lettore**  
di **Manuela Consonni**  
da **riviera24**

**Partenza in salita per Circo Massimo**

15.06.2010

E' iniziata ieri sera la serie **'Circo Massimo'** su **RAI3**.

Un inizio tutto in salita per la nuova serie che ha 'debuttato' proprio in concomitanza della prima partita della nazionale di calcio ai campionati mondiali in **Sud Africa**.

La partita di calcio ha ottenuto un grande risultato con il 63,18% di share e con 18.907.000 spettatori!

Il circo è stato visto da 1.459.000 spettatori col 5,27% di share.

Tutto sommato non è andata male, considerando che dopo la partita il programma più visto ha ottenuto l'8,71%!

**Sanremo: Zoccarato premierà Moira Orfei e Walter Nones**

15.06.2010



Nonostante le moltissime polemiche che imperversano in questi giorni per l'arrivo del circo a Sanremo, domani alle ore 21 il Sindaco Maurizio Zoccarato promuoverà il legame che lega la famiglia Orfei con la città di Sanremo.

Infatti il primo cittadino è atteso sotto il tendone del Circo Moira Orfei in occasione del debutto dello show 'Una tigre per amore'. Il premio andrà a Moira Orfei ed a Walter Nones coppia ma anche vera e propria colonna del Circo Italiano.

Un riconoscimento speciale tributato a Moira ed a suo marito che agli inizi degli anni sessanta scelsero Sanremo per coronare il loro sogno d'amore. Già, perchè Moira e Walter si unirono in matrimonio nella città del Festival e dei fiori nel 1961 e in quell'occasione furono i mastodontici elefanti a portare i fiori alla coppia.

**Stefano Michero**  
da **sanremonews**

**"Il Circo: un mondo a porte aperte": le prime immagini**

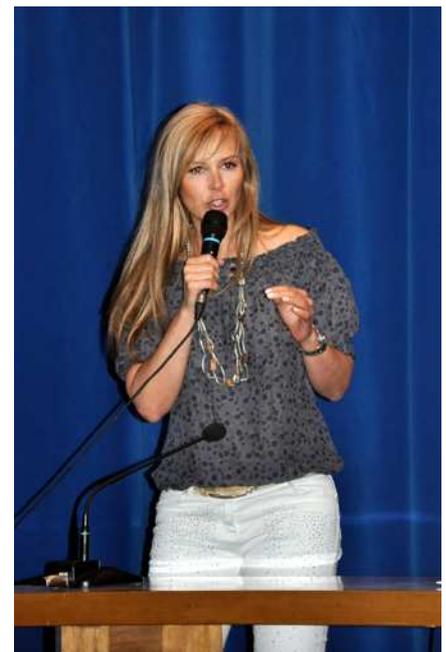
16.06.2010



Appuntamento oggi pomeriggio, dalle 14:30 alle 18:30, presso la sede dell'**Agis**, a **Roma**, per **"Il circo: un mondo a porte aperte"**. All'appuntamento sono intervenuti molti circensi, Amici del Circo, appassionati, giornalisti, impresari come David Zard, fornitori, addetti ai lavori



la sala prima dell'inizio dell'incontro e dell'arrivo di molte altre persone



l'intervento di Ambra Orfei



Livio Togni, Divier Togni, Antonio Buccioni



Nevio Errani



Paolo Protti, neo-Presidente dell'Agis al suo primo intervento da Presidente



Francesco Puglisi



Divier Togni presenta il suo progetto "il circo made in Italy" che dovrebbe colorare Milano tra poco meno di un anno



## I nuovissimi gruppi elettrogeni del Circo Darix Togni

17.06.2010



Il Circo Storico Nazionale Darix Togni si dota di due grandi gruppi elettrogeni da 600 Kv l'uno, per un totale di 1.200 Kv.

Una grande potenza, la più grande mai usata, che servirà a sostenere il primo circo italiano con aria condizionata!!!

da Ufficio Stampa Circo Togni

**Consiglieri comunali Sanremo:**  
**"Presenza del Circo di Moira Orfei, valore aggiunto per la città"**

17.06.2010



**Sanremo** - "E' stato uno spettacolo bellissimo, di grande livello e professionalità, con numeri eccellenti, coinvolgenti e ammiratissimi da grandi e piccini" dicono Baggioli, Damiano, Di Meco, Granieri, Lombardi e Menozzi. Ieri sera abbiamo assistito allo spettacolo allestito dal Circo Moira Orfei a Pian di Poma. E' stato uno spettacolo bellissimo, di grande livello e professionalità, con numeri eccellenti, coinvolgenti e ammiratissimi da grandi e piccini: un'esibizione perfetta nei tempi, nell'organizzazione, con il sottofondo di un'orchestra che, accompagnando dal vivo tutte le esibizioni, ha trasformato tutto in un musical.

Al di fuori di ogni retorica, assistere ad uno spettacolo come questo è stato veramente qualcosa di magico e unico, è stato immergersi in un mondo di fantasia, colorato e divertente, che è piaciuto tantissimo ai bambini ma, devo ammetterlo, ha incantato anche noi adulti. Riteniamo che la presenza del Circo di Moira Orfei, sia un valore aggiunto per la città, un'occasione di spettacolo unica e ringraziamo per questo la famiglia Orfei, che da cinquant'anni porta con successo le sue attrazioni in tutto il mondo, per

aver scelto Sanremo come tappa del loro tour circense.

**Simone Baggioli**  
**Marco Damiano**  
**Giuseppe Di Meco**  
**Angelo Granieri**  
**Luca Lombardi**  
**Mauro Menozzi**

da riviera24

**Il Vescovo Mons. Alberto Maria Careggio farà visita al Circo Orfei**

17.06.2010



**Sanremo** - Sarà accompagnato dal Vicario Generale, Mons. Umberto Toffani, e da Lorenzo Verrando, diacono incaricato per la pastorale dei Circensi, farà visita al Circo Orfei

Questa sera a Pian di Poma a Sanremo il Vescovo della Diocesi di Ventimiglia-Sanremo, Mons. Alberto Maria Careggio, accompagnato dal Vicario Generale, Mons. Umberto Toffani, e da Lorenzo Verrando, diacono incaricato per la pastorale dei Circensi, farà visita al Circo Orfei. Monsignor Careggio incontrerà gli artisti ed assisterà allo spettacolo circense.

di **Mario Guglielmi**  
 da riviera24

**Il Cirque du Soleil ospita il cedac**  
17.06.2010



CIRCO. ANTONIO GIAROLA INVITATO A MONTREAL AL CONVEGNO SULLA STORIA DELLO SPETTACOLO VIAGGIANTE IL CENTRO DOCUMENTAZIONE ARTI CIRCENSI «CONSIDERATO ESEMPIO MONDIALE», DICE CON ORGOGLIO IL DIRETTORE

È un importante riconoscimento internazionale l'invito fatto dal Cirque du Soleil al cedac, il Centro di documentazione sulle arti circensi di Verona: il direttore Antonio Giarola è stato invitato a Montreal quale relatore nell'ambito del primo convegno di approfondimento sul tema della valorizzazione e conservazione della memoria circense. Tema fortemente voluto dalla Federation Mondial du Cirque, nata due anni fa con il patrocinio della principessa Stephanie di Monaco, che ha dato un impulso straordinario allo sviluppo ed alla preservazione delle arti circensi. Ed è proprio in occasione dell'ultimo Festival internazionale del circo di Monte-Carlo, che Sylvie François, direttrice del dipartimento culturale del Cirque du Soleil, ha annunciato la necessità di realizzare un incontro professionale al fine di mettere delle basi concrete per creare il modo di mettere in rete tra gli organismi che si occupano di ricerca e conservazione, il grande patrimonio culturale del circo, formato da milioni di documenti e oggetti sparsi in tutto il mondo. Il convegno, organizzato dal Cirque du Soleil presso la sua sede internazionale e dall'associazione canadese En Piste, si terrà a Montreal da oggi al 19 giugno e si intitola «Préserver notre patrimoine: l'importance des objets du cirque». Nell'ambito delle quattro giornate di discussione esso è articolato su vari argomenti inerenti il tema e per sviluppare i quali sono stati invitati

alcuni dei massimi esperti mondiali del settore, tra cui lo storico francese del circo Pascal Jacob, la ricercatrice Janine Barrand del Research and Exhibition Art Center di Melbourne, la direttrice del museo del circo di San Pietroburgo Catherine Shaina, la direttrice della biblioteca nazionale francese a Parigi, Joëlle Garcia e la responsabile della biblioteca nazionale del circo di Montreal Anna-Karyna Barlati. Per trattare il tema conclusivo del convegno relativo alla necessità di ricercare un modo concreto di condividere le collezioni e le conoscenze e di come sviluppare una rete internazionale di interscambio, è stato invitato Giarola che avrà modo di esporre l'esperienza tutta italiana del cedac di Verona. «Sono orgoglioso dell'invito», afferma Giarola, «perché dimostra come il cedac nell'arco di pochi anni sia già considerato un esempio a livello internazionale di come sia possibile creare un centro di eccellenza nell'ambito della ricerca e del recupero storico in un settore culturale sino a poco tempo fa completamente trascurato. Per quanto grande fosse stato il nostro impegno ciò non sarebbe potuto avvenire senza il sostegno concreto del Ministero per i Beni e le attività culturali e del Dipartimento culturale della Regione Veneto a cui va il mio ringraziamento unito a quello del professor Alessandro Serena che con me ha lavorato sin dall'inizio nell'ambito di questo straordinario progetto, coinvolgendo decine di studenti e ricercatori dell'Università Statale di Milano». D.B.A.

da **L'Arena**

**Gianni Maria Tinelli: "Ecco cosa ne penso del circo e della presenza degli animali in esso"**  
17.06.2010



**Sanremo** - "A chi protesta dico: - non mangiate più carne o pesce, non indossate più scarpe o abbigliamento di pelle, eliminate la seta, non usate insetticidi e solo dopo aver fatto tutte queste cose potrete, in piena onestà protestare a favore degli animali"

"A questo punto anche io mi sento "obbligato" a dire cosa ne penso dello spettacolo del circo Orfei di ieri sera e, cosa ne penso del circo in generale. Lo spettacolo circense esiste da sempre, ci sono persone che, sfruttando la propria agilità e la propria abilità ne hanno fatto un lavoro e nel loro lavoro si fanno aiutare da animali che addestrano appositamente.

Gli animalisti protestano a gran voce contro lo sfruttamento degli stessi ma a me sembra un pò pretestuoso e ipocrita. Se vediamo un bue che traina un carro o un elefante che sposta tronchi con la sua proboscide, o cavalli che corrono su un percorso ad ostacoli, nessuno si scandalizza, eppure anche quello è sfruttamento.

La verità è che l'uomo si è sempre servito degli animali sia per farsi aiutare nei lavori pesanti, sia per nutrirsi o per vestirne le pelli. Ritengo che non spetti a noi privare del lavoro centinaia se non migliaia di addetti nell'ambito circense in nome di una generica compassione per gli animali, penso invece che gli stessi vadano controllati e tutelati dalle istituzioni preposte affinché abbiano una vita degna di essere vissuta anche se al servizio dell'uomo.

Devono avere il vitto, le cure, e gli alloggi adeguati, in quanto all'amore dal loro padrone, questo non si può certo imporlo ma solo augurarselo.

Lo spettacolo di ieri sera è stato veramente apprezzabile ed io sono contento di avervi assistito con la mia famiglia e il mio nipotino perchè l'atmosfera del circo è sempre un pò magica.

A chi protesta dico: - non mangiate più carne o pesce, non indossate più scarpe o abbigliamento di pelle, eliminate la seta, non usate insetticidi e solo dopo aver fatto tutte queste cose potrete, in piena onestà protestare a favore degli animali".

**Gian Maria Tinelli, Consigliere Comunale a Sanremo**

di **Manuela Consonni**

**Da parte nostra:  
COMPLIMENTIIII BRAVO**

**Il Ministro Brambilla a 'Matrix'**  
17.06.2010

**Il Ministro del Turismo Brambilla** ha partecipato a **'Matrix'** il 15 Giugno scorso. Naturalmente non si occupa di turismo ma di animali...Sull'abbandono degli animali non ci sono discussioni! Guai a chi lo fa. Sugli animali nel circo...Ci sono discussioni! Evidentemente si tratta di un tema che dà visibilità. Magari parlare di turismo vero e proprio non sarebbe male...Trattare il tema del circo con i soliti discorsi del tipo "il Cirque du Soleil...". Ha parlato anche di caccia e i cacciatori sono in subbuglio. 'Subbugliamoci' anche dalla parte circense!!! Ecco la puntata. Posizionatevi a un terzo della barra, eventualmente!

da **circolodellaliberta**

[http://www.circolodellaliberta.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=11357&catid=45&Itemid=85](http://www.circolodellaliberta.it/index.php?option=com_content&view=article&id=11357&catid=45&Itemid=85)

**XII Festival di Latina: comunicato n°11**  
17.06.2010



**XII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**  
**Latina 14 / 18 Ottobre 2010**  
[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)  
**Comunicato stampa n. 11 - 18 Giugno 2010**

**Count Down: -118 giorni**

IL PIÙ FAMOSO VENTRILOQUO AL MONDO, WILLER NICOLODI, "SPECIAL GUEST" AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO.



(i Nicolodi con Jerry Lewis)

**Il cast della dodicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" si impreziosisce oggi con un nome celeberrimo del mondo del Circo internazionale e dello spettacolo dal vivo: in qualità di ospite d'onore del Festival giungerà a Latina il re indiscusso dei ventriloqui di tutto il mondo: lo straordinario Willer Nicolodi.**

Come ogni anno, negli uffici di Produzione del Festival, si è lavorato alacremente per individuare il nominativo di un artista di fama mondiale da inserire nel cast di tutti gli spettacoli. La riserva è stata sciolta giusto oggi: il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" ospiterà il leggendario ventriloquo **Willer**

**Nicolodi.** A lui saranno riservati gli onori che la pista del Festival tributa ai suoi ospiti più celebri. Nato a Valladolid (Spagna) nel 1959, Willer Nicolodi appartiene ad un'antica famiglia italiana impegnata da sette generazioni nel mondo del Circo e dello spettacolo dal vivo. All'età di 10 anni Willer intraprese la propria carriera artistica come acrobata nel Circo Knie in Svizzera dove, successivamente, prese ad esibirsi in trio con i fratelli Alex e Ben. Dopo una folgorante carriera che lo ha visto protagonista nei più importanti circhi d'Europa, meritando i più prestigiosi premi nei massimi Festival di Circo a livello mondiale, Willer Nicolodi, nel 1998, ha abbandonato le discipline acrobatiche per sperimentare quell'arte che oggi ne ha consacrato il talento in tutto il mondo: il ventriloquismo. Si tratta della tecnica che fa attribuire la propria voce ad un'altra persona, un fenomeno conosciuto fin dall'antichità e a lungo utilizzato dagli oracoli, prima ancora che dagli intrattenitori. Willer Nicolodi nella sua performance unisce le suggestioni tipiche del ventriloquismo ad una vis comica del tutto straordinaria. Al pubblico del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" il privilegio di assistere dal vivo ad un estratto del "one man show" con il quale Willer Nicolodi si è già esibito davanti a spettatori speciali come Jerry Lewis e Paul Newman.



(i Nicolodi con Paul Newman)

[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)  
[segreteria@festivalcircolatina.com](mailto:segreteria@festivalcircolatina.com)

da Ufficio Stampa Festival di Latina

**Il Vescovo Mons. Alberto Maria Careggio ha visitato il Circo Orfei**  
 18.06.2010



**Sanremo** - Nella visita è stato accompagnato dal Vicario Generale, Mons. Umberto Toffani, e da Lorenzo Verrando, diacono incaricato per la pastorale dei Circensi. Ieri sera a Pian di Poma a Sanremo il Vescovo della Diocesi di Ventimiglia-Sanremo, Mons. Alberto Maria Careggio, accompagnato dal Vicario Generale, Mons. Umberto Toffani, e da Lorenzo Verrando, diacono incaricato per la pastorale dei Circensi, ha visitato il Circo Orfei. Monsignor Careggio ha incontrato gli artisti così come Moira Orfei, per poi assistere allo spettacolo circense.

L'accoglienza è stata straordinariamente cordiale da parte della stessa famiglia ed il Vescovo si è interessato a lungo della loro vita e di quella degli artisti. Con viva soddisfazione i coniugi Orfei hanno ricordato le loro nozze avvenute a Sanremo, nella chiesa degli Angeli e benedette dall'allora parroco Mons. Alberto Ablondi, oggi vescovo emerito di Livorno. Sono riconoscenti al Sindaco della Città di Sanremo per aver loro offerto una copia del giornale dell'epoca e l'estratto del loro matrimonio. Viva ed affettuosa memoria conservano dei loro incontri con Giovanni Paolo II che ha sempre apprezzato e stimato l'opera degli artisti e dei circensi. Famiglia ricca di valori religiosi e cristiani, gli Orfei si sono sentiti particolarmente onorati della visita del Vescovo, evento che considerano straordinario nella loro attività. A lui hanno voluto offrire un numero

particolarmente impegnativo dello spettacolo che, nel suo genere è di altissimo livello e sempre rispettoso del pubblico.

"Personalmente sono rimasto affascinato e allo stesso tempo commosso e stupito al vedere l'armonia che c'è nell'esibizione degli artisti che ogni volta si mettono in gioco. Gli animali che dialogano con l'uomo, il loro addestratore e amico, con il loro "linguaggio" fatto di segni del corpo e stabiliscono con lui un patto di amicizia e di fiducia giocando con lui. Per questo ho capito che IL CIRCO PARLA DI DIO" commenta Lorenzo Verrando, Incaricato diocesano per la Pastorale Circhi e Luna Park.

di **Mario Guglielmi**  
 da **riviera24**

**La lettera di ringraziamento di Divier Togni**

18.06.2010

Cari circensi e appassionati di circo,

Credo sia fondamentale porgere i miei ringraziamenti ufficiali a tutti coloro che hanno reso possibile la riuscita dell'incontro "Il circo: un mondo a porte aperte". Grazie al Comitato spontaneo e al presidente Palmiri che mi hanno dato fiducia permettendomi di organizzare la giornata del 16 e a Paolo Protti, neopresidente dell'Agis.

Grazie soprattutto ad ognuna delle persone che sono intervenute e hanno apportato con la loro presenza e i loro discorsi moderati da Antonio Buccioni, quel contributo positivo di cui c'era tanto bisogno.

Credo che per la prima volta tutti abbiano avuto modo di esprimere le proprie opinioni, i rappresentanti di piccole e grandi famiglie di circo, artisti, manager, produttori e appassionati e si è dimostrato che c'è tanta voglia e tanto entusiasmo condiviso di fare qualcosa per il nostro mondo.

Tutti i contributi raccolti hanno messo in luce che si possono sviluppare progetti e riflessioni senza impelagarsi in questioni politiche realizzando in pieno lo spirito dell'incontro. Se deve esserci un cambiamento, cosa in cui credo fermamente esso non deve essere solo formale, ma nei fatti e all'insegna di democrazia, partecipazione e soprattutto rispetto per tutti, nessuno escluso.

Credo che molte delle idee emerse riusciranno ad essere realizzate perché non devono rimanere solo parole. Da parte mia vi comunico che ora passerò alla fase operativa del progetto "Il Circo Made in Italy" e contatterò tutti i presenti all'incontro per invitarli a partecipare attivamente, ciascuno secondo i propri mezzi.

Coesi, Compatti e Convinti non è uno slogan dovrebbe essere un modo di essere perché se il circo italiano riesce a presentarsi in questo modo può riaffermare senza dubbio la propria eccellenza.

Avevo il sogno di fare qualcosa,

ora sto provando a realizzarlo. Spero di continuare ad avere il supporto di tutti perché io ci sono e voglio impegnarmi per il circo, insieme direi che abbiamo già iniziato a fare qualcosa.

Non mi dilungo in altre parole perché da adesso bisognerà concentrarsi su i fatti e la realizzazione delle proposte.

Ancora grazie a tutti.

Divier Togni

**Da quattro mesi aria condizionata al Circo Acquatico degli Zoppis**

18.06.2010



Riceviamo e pubblichiamo volentieri le immagini e il messaggio che vi segnaliamo. Cogliamo l'occasione per salutare i **fratelli Zoppis** che ormai si trovano in **Spagna** da diversi anni. Il loro **'Circo Acuático'**, di cui vi abbiamo dato notizie con articoli e video, vorremmo vederlo anche qui in Italia!

"Vi inviamo foto dell'impianto di aria condizionata che da quattro mesi è entrato in azione nella caldissima Spagna del sud sotto il tendone del circo Acquatico della famiglia Zoppis. Un grosso investimento della famiglia Zoppis, sempre attenta alle esigenze del pubblico, che ha dato un tocco in più alla città viaggiante. Questo complesso italiano che con orgoglio porta alto il nome del circo nostrano all'estero è stato il primo, dunque, a dotarsi dell'impianto refrigerante visto anche le temperature della penisola iberica che sono calienti.



(il bellissimo nuovo chapiteau)

Il pubblico quindi ha la possibilità di godersi lo spettacolo ad una temperatura piacevole senza soffrire il caldo esterno che in questo mese è arrivato ad alte temperature. In tutta la pubblicità, manifesti, giornali, radio e tv viene evidenziato che il circo ha l'impianto di climatizzazione assicurando così le famiglie stesse. Intanto dal prossimo mese di Luglio in occasione della piazza di Valencia verrà installato il nuovo chapiteau (Nella foto a Barcellona) di nuova costruzione, tondo, bianco con onde blu, completamente nuovo anche nel suo allestimento interno con poltrone chiudibili (tipo cinema) in tutti i settori, che renderà lo spettacolo ancora più grandioso e darà al pubblico ancora più comodità. La tribuna circolare arriva fino al bordo della piscina palcoscenico.



Per l'occasione regista e light designer metteranno a punto nella nuova struttura lo show. Dunque ancora un gradito primato dei fratelli Zoppis".

**Riparte il Circo DARIX TOGNI!!**  
18.06.2010



Inizia un nuovo capitolo della storia del **Circo Storico Nazionale Italiano Darix Togni!** Questa volta si parte alla volta dell'**Arabia Saudita**, destinazione **Jeddah**.

I rotabili con le carovane storiche sono state portate al porto di Genova, mentre i container con tutte le attrezzature e i nuovi gruppi elettrogeni sono stati caricati alla stazione ferroviaria di Reggio Emilia, da dove sono partiti alla volta del porto di La Spezia. Tutti gli artisti ed il personale sono in partenza, ma solo gli uomini, per rispettare le leggi del luogo. La tournée partirà il 4 luglio e durerà fino all'inizio del Ramadan, con possibilità di proroga (sempre nel rispetto della religione e delle leggi Arabe).



Attendiamo quindi con ansia questa nuova avventura, che certo non mancherà di regalare emozioni, divertimento e una nuova apertura verso i rapporti tra medio-oriente ed occidente.

Marketing Circo Togni

**XII Festival di Latina: flash n°3**  
18.06.2010



**XII Festival Internazionale del Circo**  
**"Città di Latina"**  
**Latina 14 / 18 Ottobre 2010**  
**[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)**

*Flash n. 3 – 18 Giugno 2010*

Lo staff del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" desidera formulare al Presidente Fabio Montico ed alla sua Signora Alessandra i migliori auguri di tanta felicità in occasione del loro diciannovesimo anniversario di matrimonio.

da **Ufficio Stampa Festival di Latina**

## Cesare Togni on line

19.06.2010



Da oggi è on line il sito dedicato a **CESARE TOGNI** fortemente voluto dalla sua famiglia.

Una raccolta di immagini, articoli, contributi filmati, in ricordo di un grande uomo e un altrettanto satrordinario direttore di circo.

A voi il giudizio

Saluti Francesco Puglisi

<http://www.cesaretogni.it/>

## Links video:

### Il Saggio dell'Accademia d'Arte Circense di Verona



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del saggio dell'**Accademia d'Arte Circense di Verona**

Sono state scattate sabato 5 Giugno

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati al sito ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

### Eduard Gelazarov

Il bravo verticalista russo **Eduard Gelazarov**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=0NMtgOYaf2E&feature=digest>

### Flavio Togni al 30° Festival di Montecarlo

**Flavio Togni** con i suoi elefanti al **30° Festival di Montecarlo**, nel **2006**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=2o22-SkQGDU>

### Uno spot del Ringling con Flavio Togni

Uno spot del **Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus** del **1991** con **Flavio Togni!**

da **YouTube** [http://www.youtube.com/watch?v=AnM4JhFgT9A&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=AnM4JhFgT9A&feature=player_embedded)

### Sul monociclo a piazza Sannazaro

Un artista molto ingegnoso si esibisce a **Napoli** davanti ai mezzi fermi per il semaforo rosso (incredibile, ma ora si fermano!!!). Siamo a **piazza Sannazaro**. Ce lo ha segnalato l'Amico **Vincenzo Pellino** e noi lo segnaliamo a voi!

da **corrieredelmezzogiorno**

[http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/video/?vxSiteId=bc005c9d-d69f-463a-ae21-a260ecefed0&vxChannel=Ultime%20News&vxClipId=2524\\_121070&vxBitrate=300](http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/video/?vxSiteId=bc005c9d-d69f-463a-ae21-a260ecefed0&vxChannel=Ultime%20News&vxClipId=2524_121070&vxBitrate=300)

## **Il Circus Krone a Heilbronn**

Un bel video ci mostra il **Circus Krone** ad **Heilbronn** in occasione della prima **Giornata Mondiale del Circo** da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=tEqto3E9BA&feature=related>