



# Sette giorni di Circo

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

## ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

**Presidente:** Francesco Mocellin

**Consiglieri:** Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

## Sommario 30.05.2010

- ◆ Ringing the changes
- ◆ Nasce un tigratto al Circo di Praga!
- ◆ Stop agli spettacoli del circo Errani
- ◆ Il sindaco Aguzzi vieta lo spettacolo del Circo Errani
- ◆ Un mondo a porte aperte
- ◆ 100 artisti circensi da tutto il mondo a festival Grugliasco
- ◆ XII° Festival di Latina: Flash n°2
- ◆ La scomparsa di Gualberto Niemen
- ◆ Circo Errani: riparte lo show ma con prescrizione
- ◆ XII° Festival di Latina: comunicato n°9
- ◆ Concorrenza a Sorrento
- ◆ Enrico Benaglia. Il Domatore di Piume ed Altre Storie
- ◆ Il pubblico risponde: Cosa rende un Circo tale?
- ◆ Una medaglia per il circo
- ◆ Boscoreale, spettacolo circense di beneficenza per i terremotati di Haiti
- ◆ Il Saggio dell'Accademia d'Arte Circense
- ◆ Links video

## Ringing the changes

23.05.2010

Vi proponiamo l'articolo che **Francesco Mocellin**, il nostro **Presidente**, ha scritto per la rivista svizzera "Work Style Magazine" di **Lugano**

When we think of the circus, we think of its being a way of life more than a form of entertainment. Indeed, the circus is more an existential condition than a substance and artistic enterprise. Observed more closely, the world of the circus reveals surprising aspects that make it a highly-diverse reality.

## Ringing the changes

### Vocational training

The children of circus artists and directors tend to remain in the environment, following in the footsteps of their parents and relatives, and learning the tools for their future work, whether this will be in the ring or in management. Until the early-1980s in Western Europe, only a few people not related to a long-term circus family were to be found in this environment. These outsiders ('fermo' in the language of Gypsy origin) had usually married into a circus family. The situation was, though, completely different in the old Soviet-block countries with the nationalization of all enterprises and the creation of a State Circus (Soyuzgoscirk 1919). In 1927 the School of the Arts of Moscow Circus was created. The school offered four-year courses in circus techniques and disciplines. The school helped boost high-quality shows that served a vast internal market, and occasionally also toured in Europe. The artists were state-employees. From the mid-1980s, even some Western European countries opened training institutes for circus artists.

## Other schools

This phenomenon originated from the crisis of the great names of the German, English, and French tradition, and was designed to revitalize the market. The first nation to kick off this trend was France where Annie Fratellini, a French circus clown and film actress, opened a school in Paris. This still survives and is keyed on strict classical dictates. In 1985, the Centre National des Arts du Cirque was founded in Chalons en Champagne, in the heart of the country. One could say that the circus school was the nation's forerunner for all those inspired by the 'Nouveau Cirque'. Le Centre National des Arts du Cirque is still operating in the same direction today. In 1988, Egidio Palmiri, founded the Circus Academy in Verona, Italy. This still trains young talents who find work in circus rings and elsewhere, around the world. Over the past twenty years, circus schools have developed along different lines. Some offer general artist training. Others are specialized in workshops; others yet are reserved for amateurs.

### North America

The U.S. giants, Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus—controlled by the Kenneth Feld family—have sponsored a sort of clown academy. Dubbed 'Clown Alley', its graduates take part in the circus' annual production. Circus schools outside the USA have always been characterized by being private and being supported by sponsors.

### Montreal

The real training centre is Montreal (Canada) which is the reference for the entire North American Region and it is the headquarters of the Cirque du Soleil. The city presents itself as one of the most dynamic locations in terms of circus culture. The influence of the company directed by Guy Laliberté has produced the prestigious Ecole du Cirque that has trained many artists

who have found work in Europe, in addition to the varied 'Tohu' a multipurpose facility created by a joint venture between sponsors and institutions.

**Central and Eastern Europe**

By the time the USSR fell, state organizations had declined in importance, without disappearing altogether. Most of the artists became independent, generating a significant increase of supply in the circus market.

**China**

In the last decade, the Chinese market has also absorbed an increasingly large number of artists and companies. Traditionally organized in 'acrobatic circus associations' mainly based in regional areas, nowadays China is perhaps the only country capable of supplying large crews that present high-level performances at competitive prices.

**The circus as an enterprise**

From this overview, we can see how the circus is much more vibrant and stable than we might have expected. The mechanisms of reproduction of circus skills have become refined and diversified in the recent decades. The limit of such mechanisms is perhaps that of focusing attention on artistic training without properly considering the people related to management and marketing that are absolutely indispensable in the circus production. The near future will probably see a widening of training in this direction.

**Business model**

The prevailing model is family-oriented, with individual family member taking responsibility for specific tasks. This operational model is still giving excellent results in several cases. There is, however, a growing need to combine the experience of the classic circus tradition with a more managerial point of view that is keyed on marketing. The 'Cirque du Soleil' rose from nothing, and has been the largest live entertainment company for twenty-five years with eleven tour productions and eight residential shows. Even the typical image of the circus as a year-round touring company has changed.

Galas and oneoff, or seasonal, events are becoming more popular. These include Christmas dinner shows that are typical in Northern Europe.

**Entertainment parks**

Many circus companies combine their original activity with managing amusement parks and zoos.

**Monaco – the circus capital**

The phenomenon of the Circus festival began in 1974 in Monaco, thanks to the enthusiasm of Prince Rainier III. The festival has become a fertile place for making contacts for both staff and artists. Today, the *Festival of Montecarlo* is the circus show by definition and is universally known thanks to the Grimaldi family.

The Festival of Montecarlo represents the second largest income for the Principality after the Formula One Grand Prix.

da "Work Style Magazine"

**Nasce un tigrotto al Circo di Praga!**

23.05.2010



Un bellissimo tigrotto è nato al **Circo di Praga** della famiglia **Cristiani!**

Il tigrotto è nato poco più di una settimana fa a San Biagio di Callalta (TV). Un altro bel cucciolotto. Complimenti ai genitori, ma anche a chi si prende cura di questi animali. In questo caso a Danilo e a tutta la famiglia Cristiani.



Danilo Cristiani  
(foto Francesco Mocellin)

**Stop agli spettacoli del circo Errani**

24.05.2010



Il sindaco di **Fano Stefano Aguzzi** ha emesso, domenica 23 maggio, una ordinanza con la quale si ordina la cessazione immediata di ogni spettacolo del **circo Errani** che si era stabilito nell'area sita lungo via Einaudi, adiacente all'ipermercato Auchan.

Il provvedimento d'urgenza è stato motivato dal rischio di pubblica incolumità per gli spettatori del circo in considerazione della carenza dei requisiti per il rilascio della licenza di agibilità, come accertato dai vari uffici comunali competenti.

dal **Comune di Fano**  
[www.comune.fano.pu.it](http://www.comune.fano.pu.it)  
 da **viverefano**

**Il sindaco Aguzzi vieta lo spettacolo del Circo Errani**

24.05.2010



Il sindaco ha motivato la sua decisione con queste parole: "Non siete in regola. Il vostro spettacolo mette a rischio l'incolumità del pubblico e l'impianto elettrico è da rifare"

Fano, 24 maggio 2010 - "**Non siete in regola.** Il vostro spettacolo mette a rischio l'incolumità del pubblico. L'impianto elettrico è da rifare". Il sindaco di Fano Stefano Aguzzi ieri non ha dato l'autorizzazione al Circo Errani di mettere in scena gli spettacoli delle 17.30 e delle 21. Ma è stato necessario l'intervento di polizia e carabinieri per far rispettare l'ordine, La direzione del Circo per tutta risposta intendeva far uscire tutti gli animali dalle gabbie portandoli a passeggio in strada, di fianco all'Auchan.

**C'erano cammelli ed elefanti** e non è chiaro se anche i leoni dovessero far parte della compagnia. Poi la protesta si è fermata per le minacce di arresto che si sono sentiti ventilare. La grossa carovana del circo Errani era arrivata venerdì scorso in un'area privata vicinissima al grande magazzino. Era stato chiesto il permesso ad un privato per sistemare il tendone e i mezzi e contestualmente era stata presentata richiesta di autorizzazione al Comune per lo spettacolo. Ma da un controllo di una commissione, erano usciti fuori i guai tecnici. E il successivo no del sindaco, con batticuore finale.

da **il resto del carlino**

**Un mondo a porte aperte**

24.05.2010

**Il 16 giugno a Roma si parla di circo**

**UN MONDO A PORTE APERTE  
 Presso l' Agis incontro con tutte le realtà del circo italiano**

Il 16 giugno p.v. alle ore 14,30 a Roma presso l'Agis, sede storica delle nostre riunioni, si terrà l'incontro "Un mondo a porte aperte"

Promosso dal comitato di cui Divier Togni è rappresentante, la riunione sarà incentrata sul circo e aperta a tutti gli appassionati di questa antica arte. L'incontro nella prima parte affronterà le problematiche calde del circo italiano, nella seconda parte darà spazio a soluzioni e progetti. L'invito è libero e rivolto a tutti: direttori di circo, artisti, amici del circo, fornitori, produttori e tutti coloro che amano questo mondo. Ad ognuno sarà offerta la possibilità di intervenire per apportare idee e contributi. Chi desidera partecipare parlando in prima persona deve comunicarlo per e-mail o per telefono all'ufficio stampa di Divier Togni entro il 10 giugno per consentire la realizzazione del programma della giornata che verrà reso noto. Il giorno della riunione Divier Togni proporrà un presidente dell'assemblea per regolare anche eventuali interventi spontanei che sicuramente emergeranno durante lo svolgimento dell'incontro. I discorsi affrontati dovranno essere propositivi per non arenarsi in polemiche sterili; lo spirito deve essere quello di offrire idee e progetti reali e fattibili per migliorare l'immagine del circo italiano. "il circo è fatto da tutti coloro che lo amano e tutti insieme possiamo far ripartire la nostra carovana"(Divier Togni) Per motivi organizzativi, per offrirvi la migliore accoglienza, vi invitiamo a comunicare la vostra adesione scrivendo all'indirizzo email [accreditoincontro@gmail.com](mailto:accreditoincontro@gmail.com) o telefonare al 3482323114 o al 0233400551.

Ufficio Stampa Divier Togni

**100 artisti circensi da tutto il mondo a festival Grugliasco**  
25.05.2010

Nona edizione del festival **"Sul filo del Circo"**  
(ANSA) - TORINO, 25 MAG - 30 spettacoli di circo realizzati da 100 artisti provenienti da tutto il mondo, anche da Australia, Colombia, Brasile, Cisgiordania. E' la nona edizione del Festival Internazionale "Sul Filo del Circo" promosso dal 2 al 28 luglio al Parco Le Serre di Grugliasco (Torino) dalla Scuola di Circo Vertigo, una delle piu' importanti scuole circensi europee. "Il senso di questo festival, proposto ad un pubblico ormai maturo - ha detto il direttore Paolo Stratta - e' offrire spettacoli consolidati, ma anche nuovi e innovativi".(ANSA).

da **ansa**

**XII° Festival di Latina: Flash n°2**  
25.05.2010

**XII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**  
**Latina 14 / 18 Ottobre 2010**  
**[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)**  
**Flash n. 2 – 24 Maggio 2010**

"I corpi si fondono nello spazio e i movimenti prendono vita. Attraverso un costante gioco di equilibrio, una continua contrapposizione tra luci ed ombre, si delinea un'atmosfera emozionale d'altri tempi". Con queste parole l'artista Daniele Bartolotta accoglie il pubblico della sua mostra fotografica intitolata "Giochi di Equilibrio" imperniata su venti immagini in bianco e nero scattate in occasione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". La mostra resterà aperta al pubblico fino al 21 Giugno al civico 10 di via dei Boi a Latina.  
[www.factory10.it](http://www.factory10.it)

da **Ufficio Stampa Festival di Latina**

**La scomparsa di Gualberto Niemen**  
25.05.2010



(Ciccio, il secondo da sinistra)

Era malato da tempo ma lottava contro il male come un leone. Come uno dei leoni che 'mandava' in gabbia. E non mancava Messalina: "Messalina!!! A casaaaa"  
Gualberto, conosciuto come 'Ciccio', dopo essere stato artista con i suoi fratelli Dante ed Ivo aveva portato in giro per l'Italia il suo Circo Nieman, dove si esibiva in gabbia con grande carisma, poi mostre di delfini, rettili...  
Ultimamente non era più il Ciccio che conoscevamo.



(Ciccio con la signora Gerardi, moglie di Fosco, Luigi Gerardi e Leda Palmiri)

Attaccato dal male reagiva come poteva e cercava di essere presente al circo tutte le volte che poteva.  
Ce lo ricordiamo 'Ciccio' più che mai alle grigliate con l'amico Nandino (mitica quella a Bologna in occasione del raduno del C.A.de.C.) e anche, recentemente, già provato ma forte, a Milano in occasione della festa dei 130 delle famiglie Togni e Casartelli.  
Un abbraccio a tutta la sua famiglia.

**Circo Errani: riparte lo show ma con prescrizione**

26.05.2010



Fano (Pesaro Urbino)- Potrebbero riprendere già da stasera gli spettacoli del circo Errani. La commissione di vigilanza incaricata di fare un sopralluogo nella mattinata di ieri al circo, accampato lungo viale Einaudi nella zona adiacente all'ipermercato Auchan, ha stabilito infatti che il circo potrà continuare i propri spettacoli a patto che si attenda alle prescrizioni fatte e che presenti i documenti mancanti.

da **fanoinforma**

**XII° Festival di Latina: comunicato n°9**

26.05.2010



**XII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**  
**Latina 14 / 18 Ottobre 2010**  
[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)  
**Comunicato stampa n. 9 - 27 Maggio 2010**

**Parte il "count down": -140 giorni alla dodicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**

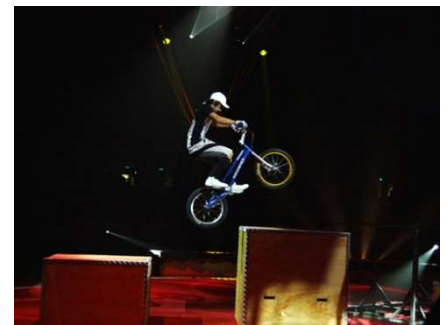
**Quando mancano poco meno di cinque mesi alla serata inaugurale, cresce la tensione per conoscere tutte le novità della dodicesima edizione. Intanto si continua a definire la rosa degli artisti ammessi alla competizione internazionale.**

La dodicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" si annuncia davvero straordinaria: mai come quest'anno continuano incessanti le richieste di partecipazione da parte di artisti di ogni nazionalità. Con i tre nomi oggi diffusi dalla Produzione, sale a dieci il numero degli artisti già ufficialmente ammessi alla competizione.

Con **Willy Weldens**, giovane promessa dell'equilibrismo francese, la famiglia Weldens giunge alla sua quarta generazione artistica. Fin dalla sua più tenera età Willy ha alternato lo studio e la

pratica di numerose discipline, quali equilibrismo, verticalismo e monociclo, con un costante ed impegnativo piano di allenamenti in palestra. Oggi venticinquenne, Willy Weldens può vantare numerose partecipazioni e premi a spettacoli televisivi e Festival internazionali di Circo. Nel numero di equilibrismo in scena a Latina dal titolo "Just a Man", Weldens inserisce un passaggio unico al mondo per l'impiego di una bottiglia di cristallo sulla quale l'artista si mantiene in equilibrio con la testa.

**Jonathan Rossi** è un artista italiano ventiduenne specialista nel free style acrobatico su B.M.X. Appartenente ad una celebre famiglia circense italiana, Jonathan ha iniziato la propria carriera artistica come acrobata per dedicarsi solo successivamente, e quasi casualmente, alla sua vera passione: la bicicletta. Autodidatta fin dal 2005, Jonathan ha iniziato ad esibirsi con la sua B.M.X. nel 2008 conquistando in breve tempo il favore del pubblico e notevoli piazzamenti in ambito internazionale. Ritmo, equilibrio, velocità e pericolosità sono le parole chiave del numero in pista a Latina dal titolo "Bike trial".



"Trapezio intorno al Sole" è il titolo della performance dell'artista russa **Ekaterina Shavrina**. Con il suo elegante numero al trapezio, Ekaterina è alla prima partecipazione in ambito internazionale: l'impiego dei "tessuti", perfettamente integrati nella coreografia, ed uno spettacolare ed inatteso salto mortale, rendono assai particolare e sorprendente questa esibizione. La carriera artistica di Ekaterina, avviata nel 1997 presso un

importante Circo di Mosca, fa seguito ad un percorso di preparazione atletica e professionale intrapreso fin dalla tenerissima età.



[www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com)  
[segreteria@festivalcircolatina.com](mailto:segreteria@festivalcircolatina.com)

da Ufficio Stampa Festival di Latina

**Concorrenza a Sorrento**  
 27.05.2010

Dopo le concorrenze tra circhi sono ora gli spettacoli circensi 'teatrali' a sovrapporsi. Questa volta si esibiranno contemporaneamente il **Circo Ivan Williams "The Word's Show"**, che attualmente presenta lo spettacolo di **Pippi Calzelunghe** in teatro, con protagonista **Carla Perris** e con la partecipazione di **Krassym**, ed il **Magico Teatro di Pinocchio**, gestito da **Vittorio Nappi**, che da qualche mese agisce in **Campania**. I due complessi saranno a Sorrento (Na) domenica 23 Maggio 2010 presentando rispettivamente spettacoli alle 11.00 del mattino, "Pippi Calzelunghe" e alle 17.00 e 19.00 "Il Magico Teatro di Pinocchio".

da **Aniello Chiariello**

**Enrico Benaglia. Il Domatore di Piume ed Altre Storie**  
 27.05.2010



La **Galleria Edarcom Europa**, all'indomani del grande successo della mostra "**Benaglia's Circus**" presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, ospita "**Il domatore di piume ed altre storie**", personale dell'artista **Enrico Benaglia**.

Come a voler sottolineare il carattere nomade di ogni circo, la mostra vuole essere una seconda tappa di questo coloratissimo nuovo ciclo pittorico di Enrico Benaglia.



L'allestimento della mostra è infatti costituito da un rappresentativo nucleo delle opere presentate presso l'Auditorium Parco della Musica, affiancato, in una sorta di narrazione surreale, da una preziosa selezione di dipinti della collezione della Galleria Edarcom Europa.

La mostra, curata da Francesco Ciaffi, è accompagnata dal catalogo "**Benaglia's Circus**", edito da

Silvana Editoriale, con saggi di Alida Maria Sessa e Renato Minore, si compone di circa 40 opere tra dipinti e sculture.

Enrico Benaglia.  
Il Domatore di Piume ed Altre Storie

Inaugurazione: venerdì 28 maggio ore 18.00  
Periodo: 28/05/10 - 19/06/10

EDARCOM EUROPA  
Galleria d'Arte Contemporanea  
Via Macedonia, 12/16  
Roma

Orari: dal lunedì al sabato  
10,30/13,00 e 15,30/19,30  
Ingresso: libero  
Tel. 06/7802620 06/7802620

Riferimenti e Note:  
(aperto domenica 30 maggio)



da [arte.go](http://arte.go)

**Il pubblico risponde: Cosa rende un Circo tale?**  
27.05.2010

Montecarlo, Monaco (27 maggio 2010) Gli animali addestrati sono stati la risposta numero uno alla domanda **"Cosa rende un Circo tale?"** in un recente sondaggio online svolto dalla **European Circus Association** in occasione dei festeggiamenti della **Giornata Mondiale del Circo** dello scorso mese. È interessante che mentre gli animali esotici come elefanti, tigri e leoni marini sono stati identificati come gli elementi fondamentali del circo, gli animali domestici come cavalli e cani sono stati considerati caratteristici del circo solo dopo gli acrobati, il tendone e i caravan, i clown e i giocolieri. Lo zucchero filato è stato associato come più vicino al circo rispetto ai popcorn.

In un sondaggio informale simile condotto nella Giornata Mondiale del Circo a Bruxelles, Belgio, ai partecipanti è stato chiesto di scrivere le prime tre cose che venivano loro in mente in risposta alla domanda "Cosa rende un Circo tale?" Le due risposte più comuni sono state i clown e gli acrobati. Agli animali è stato accordato lo stesso ruolo della musica nel circo, seguiti dalla pista e dal trapezio e dagli artisti in generale. Un numero significativo di partecipanti al sondaggio non ha indicato persone singoli artisti o numeri; ma ha invece fornito parole legate all'atmosfera o alle sensazioni del circo. Le parole più utilizzate per descrivere l'esperienza del circo sono state sogno, sorriso, felicità, magia, immaginazione, pericolo, risate, talento, bellezza e osare. I risultati di questi sondaggi informali possono essere confrontati con una indagine indipendente svolta in Germania nel 2008 dall'agenzia professionale di sondaggi GFK. Degli intervistati il 96,7% ha indicato che gli artisti/acrobati sono ciò che rende un Circo tale, mentre l'86,1% considerava gli animali come una componente necessaria del circo, e

il 94% indicava i clown con l'essenza del Circo. Circa il 75% degli intervistati associava i tendoni e i caravan al Circo.

Ora tocca ai fotografi, attraverso le loro fotografie, dare una definizione del Circo. Il concorso della Federazione, aperto dalla Giornata Mondiale del Circo, invita tutti i fotografi a inviare un massimo di quattro foto a colori che rispondano alla domanda "Che cosa rende un Circo tale?" Il concorso terminerà il 30 giugno 2010. Ulteriori dettagli e il Modulo Ufficiale d'Iscrizione possono essere trovati sul sito web della Federazione [www.circusfederation.org](http://www.circusfederation.org).

da **Federazione Mondiale del circo**

**Una medaglia per il circo**  
28.05.2010



Fano (Pesaro Urbino)-  
Pubblichiamo un "medaglia storica" di Giorgio Panaroni presentata ad un Convegno medico di qualche decennio fa...Quindi i riferimenti, che magari ci sono pure, legati alla recente vicenda sulla nuova ubicazione degli spettacoli circensi nella nostra città (non più ospitati alla ex pista go-kart) sono ovviamente "postumi" anche se non del tutto "casuali".  
La pubblicazione della medaglia, comunque, vuole essere un omaggio e un cordiale augurio ai lavoratori del circo.

da **fanoinforma**

**Boscoreale, spettacolo circense di beneficenza per i terremotati di Haiti**  
29.05.2010



**Gli artisti del circo Martini e Rinaldo Orfei si sono esibiti in uno spettacolo di beneficenza per ricavare somme occorrenti alla costruzione di un ospedale all'avanguardia a Port-au-Prince**

1260 euro per contribuire alla costruzione di un ospedale ad Haiti. E' questa la somma raccolta ieri sera dal Circo Martini e Rinaldo Orfei, in questi giorni presente a Boscoreale nell'area mercatale, che, d'intesa con l'assessorato allo spettacolo, da due settimane affidato a Maria De Martino, che ha conferito il patrocinio morale all'evento, ha voluto tenere uno spettacolo di beneficenza a favore della popolazione di Haiti colpita dal violento terremoto dello scorso 13 gennaio.

La somma ricavata grazie alla partecipazione di oltre duecento persone, in larga parte bambini che hanno goduto del meraviglioso spettacolo offerto dagli artisti circensi, è stata affidata alla Croce Rossa Italiana, Comitato Provinciale di Napoli, che appunto la impiegherà per la costruzione di un ospedale a Port-au-Prince, la capitale dell'isola caraibica.

"Abbiamo accolto con favore ed entusiasmo la proposta pervenutaci dal Circo Martini e Rinaldo Orfei che abbiamo sostenuto con il patrocinio morale -ha spiegato soddisfatto l'assessore allo spettacolo Maria De Martino-. Una bella iniziativa, che conferma la sensibilità e l'impegno di una categoria, quella circense, a favore del sociale e di chi soffre, come nel caso della popolazione di Haiti, per

tragedie naturali. Assicuro - ha affermato Maria De Martino- il mio sostegno e quello dell'amministrazione ad ogni iniziativa simile, che auspico siano sempre più frequenti".

Viva soddisfazione e compiacimento per l'iniziativa è stata manifestata da Paolo Monorchio, commissario provinciale di Napoli della C.R.I. che ha dichiarato "Ringrazio il Circo Martini e Rinaldo Orfei, da sempre vicino al nostro ente, che con le sue costanti e importanti donazioni permette di inviare materiali, mezzi e uomini necessari alla ricostruzione e al superamento dell'emergenza in tutti i luoghi devastati da catastrofi".

(Fonte foto: Ufficio Stampa Comune di Boscoreale)  
da **il mediano**



## Il Saggio dell'Accademia d'Arte Circense

29.05.2010



L'anno scolastico sta per terminare ed anche la nostra scuola del circo, l'**Accademia d'Arte Circense di Verona**, sta per terminare i suoi corsi.

Il saggio della stagione 2009/2010 si terrà la sera di **Sabato 5 Giugno!**

Un altro saggio, quello ufficiale, avrà luogo giovedì 10 Giugno.

Nella mattina di sabato 5 Giugno si riunirà anche il Consiglio Direttivo del C.A.de.C.

Gli Amici sono invitati a ritrovarsi in occasione del saggio dell'Accademia oltre che in occasione del tradizionale Raduno d'autunno.

Quindi, Amici, siete invitati a partecipare alla serata del 5 Giugno per ritrovarci, stare insieme e applaudire i bravissimi allievi dell'Accademia.

Fateci sapere proprio attraverso il sito se interverrete in modo da potervi riservare i posti.

Appuntamento a Verona, dunque!  
A presto Amici

## Links video:

### La premiere del Circus Roncalli ad Amsterdam

Ha debuttato ieri sera ad **Amsterdam** il **Circus Roncalli**, dove rimarrà fino al 13 giugno. Ecco le immagini della premiere!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=YAJYezgHGxg>

### Il Circo Miranda Orfei ad Arezzo



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Miranda Orfei** ad **Arezzo**

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

### Alex Lacey e Max!

Bellissime immagini di **Alex Lacey** col piccolo tigrotto **Max**!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=MgYtiAdXyec>

### Foto dalla Russia!



Una bella sequenza di immagini dalla **Russia**. Eccole!

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=OulQYMcD5WY>

### 'DAVAĬ' del Circus Nikulin di Mosca in tournée in Francia

Le immagini dello spettacolo che il **Circus Nikulin** di **Mosca** sta presentando in tournée in **Francia**: 'DAVAĬ'

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=5lYhgIaZ8c0>

### **Un'intervista di Livio Togni a TeleReggio**

Vi segnaliamo un'intervista di **Livio Togni** a **TeleReggio**, trasmessa il 14/05/2010, che racconta l'esperienza del **Circo Darix Togni** all'estero.

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=BNSed-ev3CY>

<http://www.youtube.com/watch?v=phM8qo7PZTM&feature=related>

### **Il Circus Arnardo 2010**

Dalla **Norvegia** le immagini dello spettacolo del **Circus Arnardo 2010**. E' la sua 62a edizione! E ci troviamo il nostro **Elvis Errani** con i suoi elefanti!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=ST58nsH5Jlc>

### **Un Gala al Zirkus Probst**

Uno spettacolo di **Gala** al **Zirkus Probst**, in **Germania**. Il clown di ripresa è il nostro **James Giroidini** a cui mandiamo i nostri saluti!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=E64VQQ-WPtg>

### **Romy Meggiolaro al Gran Circo Martini**

A una settimana dal saggio dell'**Accademia d'Arte Circense di Verona** vi proponiamo il video di un'allieva che si è diplomata da poco tempo: la brava **Romy Meggiolaro**, che salutiamo, col suo numero di antipodismo, qui al **Gran Circo Martini**

da **YouTube** [http://www.youtube.com/watch?v=\\_katzS6UEXo](http://www.youtube.com/watch?v=_katzS6UEXo)