



Sette giorni di

Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 23.05.2010

Il Circo Coliseum in Marocco 16.05.2010



Il **Circo Coliseum Roma** della famiglia di **Eugenio Vassallo** sta per intraprendere una tournée di alcuni mesi in **Marocco!**

Il complesso, dopo aver lasciato l'Umbria, si trova attualmente in Toscana, che lascerà martedì alla volta della Liguria.

Sarà a Sestri Levante prima di trasferirsi a Genova per l'imbarco.

Il debutto in Marocco avverrà a Tangeri.

La tournée in Marocco dovrebbe protrarsi fino a Gennaio 2011

In bocca al lupo, quindi, e un caro saluto ad Eugenio Vassallo che ha subito un intervento al cuore qualche giorno fa. Tutto bene, comunque. I nostri migliori auguri per una pronta guarigione!

Festival di Latina: flash 17.05.2010

Il **Presidente del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**, **Fabio Montico**, ha inviato in data odierna una "lettera aperta" al **Ministro del Turismo, Sig.ra Vittoria Michela Brambilla**, in relazione alle recenti dichiarazioni da Lei rese in merito alla presenza degli animali nei circhi. La lettera medesima sarà diffusa domani presso gli organi di informazione. da **Ufficio Stampa Festival di Latina**

Il Circus Zerbini e il Cole Brothers Circus a Phillipsburg Mall

18.05.2010



Gli appassionati di circo sono fortunati a **Phillipsburg Mall** (Stati Uniti, ndr) dove nelle prossime due settimane agiranno ben due circhi. Ci sarà il **Circus Zerbini** martedì e mercoledì.

Lo spettacolo sarà presentato sotto un tendone da 1500 posti dove gli spettatori vedranno giocolieri, acrobati, ballerini e numeri con animali. I bambini potranno cavalcare i cammelli ed i ponies.

Il Cole Brothers Circus sarà in città la settimana successiva, il 24 e 25 Maggio, con elefanti, cammelli, ponies, clowns ed acrobati audaci.

da **lehighvalleylive**

XII° Festival di Latina: comunicato n° 8 - Lettera Aperta al Ministro Brambilla

18.05.2010



XII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 14 / 18 Ottobre 2010
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n. 8 - 18 Maggio 2010

Lettera aperta

Alla Cortese Attenzione del Sig. Ministro del Turismo Vittoria Michela Brambilla ed agli Organi di Informazione

Spettabile Ministro Brambilla,

le Sue recenti dichiarazioni in merito alla "coscienza degli animali", diffuse dai mezzi di Stampa in data 13 Maggio 2010, hanno sortito un sicuro effetto: quello di suscitare in me, "animale cosciente", una serie di emozioni che desidero condividere con la Sua persona nell'auspicio di poter avviare, al riguardo, un sereno e proficuo scambio di opinioni.

Chi Le scrive è membro di una famiglia che da sette generazioni, con passione ed abnegazione totali, dedica la propria esistenza al Circo: un'attività che, affondando le proprie radici nella Storia, è per noi

assai più di un semplice spettacolo giacché connotata da tutte quelle implicazioni che, di fatto, trasformano la performance scenica in un frammento di vita intriso di sudore, sacrificio, e di tutto l'amore che tiene legata la gente del Circo alla propria arte.

Radici antiche, dunque, quelle del Circo, che da sempre vede affiancati uomini e donne d'arte ai loro animali: un sodalizio che è alimentato dall'interesse che ha l'artista a prestare ai suoi animali le migliori cure possibili. Un sodalizio, quello tra gente di Circo ed animali, che è stato capace di avvicinare tante giovanissime generazioni ad animali che difficilmente avrebbero avuto la possibilità di vedere da vicino contribuendo, non di rado, ad alimentare la passione e la giusta attenzione dei più piccoli nei confronti del Regno animale.

Certamente, caro Ministro, è verosimile che, per dirla con Darwin, in ragione della naturale "variabilità dei caratteri" della nostra specie, vi siano anche tra noi uomini poco accorti e dalla condotta tutta da verificare in materia di "possesso ed impiego di animali", ma saprà bene come tale "variabilità" sia la materia prima sulla quale opera la "selezione naturale" con i suoi inesorabili esiti. Ma è la medesima "variabilità" che non può farLe riconoscere come sia da escludersi la possibilità di addivenire ad una ingenerosa generalizzazione circa la nostra categoria. Le assicuro che nella quasi totalità dei casi, gli animali posseduti dai Circhi ed impiegati negli spettacoli, sono addestrati e detenuti in modo ottimale e perfettamente in linea con ogni disposizione in materia; e su questo sarei pronto a garantire la disponibilità, mia personale e di tutta la gente del Circo, ad ogni possibile verifica e dimostrazione. Oltretutto caro Ministro, mi consentirà questa sincera confidenza: l'accostamento tra la gente del Circo, la macellazione rituale, e la pratica della caccia mi è apparso così stridente da risultare tanto difficile da metabolizzare.

Nessuno fra noi farebbe mai uso di un fucile come strumento per il personale divertimento fintamente ammantato dall'aura di pratica sportiva, né mai penserebbe di poter tollerare che il proprio animale, compagno di vita oltre che di lavoro, potesse patire qualsiasi forma di maltrattamento o di coercizione che, peraltro, finirebbe con l'inficiarne la qualità della performance artistica. Quanti fra noi Lei ritiene sarebbero contrari a che chiunque, nei Circhi del mondo, si renda responsabile di gesti isolati o ripetuti ai danni dei propri animali, sia punito? Ebbene, caro Ministro, la risposta è soltanto una: nessuno! E' nel nostro stesso interesse che la Legislazione vigente in materia sia assolutamente rispettata, non solo nell'interesse degli animali, ma anche e soprattutto per liberare il mondo del Circo da quell'onta di sospetto e di pregiudizio che troppo spesso in questi ultimi anni sta assumendo dimensioni tali da essere divenuta un'onda fin troppo facile da cavalcare per quei tanti personaggi, più o meno noti, che, al di fuori di ogni possibile competenza specifica in materia, si auto accreditano per esprimere giudizi. Le assicuro, caro Ministro, che se disponessi di risorse sufficienti ad allestire un gruppo di opinionisti di parere avverso non avrei alcuna difficoltà a farlo.

In qualità di Presidente dell'unico Festival Internazionale del Circo che si svolge in Italia, ho avuto ed ho costantemente l'opportunità di viaggiare nei cinque continenti ospite delle locali Istituzioni per presenziare alle omologhe manifestazioni circensi. Le posso assicurare, caro Ministro, che il mondo del Circo, in particolare nei Paesi dell'Est europeo ed in Asia, oltre a non essere oggetto di vessazioni, è considerato non solo come una delle massime espressioni dello spettacolo, ma è posto al centro di strategie turistiche ed economiche che, forse, potrebbero davvero essere per Lei motivo di interesse e di riflessione. Così come Le manifesto compiacimento per la Sua recentissima iniziativa di istituzione

di un call-center unico al servizio del turista, mi permetterei di suggerirLe di pensare al Circo non con quel pregiudizio che ci piacerebbe poter ascrivere a persone nettamente meno intelligenti di Lei, ma piuttosto come ad una opportunità per il nostro Paese sulla scorta dell'esperienza ormai consolidata del Principato di Monaco dove, nei giorni del Festival del Circo, ogni attività dell'indotto registra motivi di evidente soddisfazione.

Sono certo, Signor Ministro, che Ella avrà modo di comprendere queste mie righe e, nell'auspicio di poterci confrontare in modo più esaustivo sull'argomento, Le rivolgo il mio più sentito invito ad essere presente a Latina in occasione della prossima edizione del Festival Internazionale del Circo, dal 14 al 18 Ottobre 2010: potrebbe essere per noi un'importante occasione di incontro, scambio, e di reciproco arricchimento.

Latina, 17 Maggio 2010

Cordialmente

Fabio Montico *Presidente del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"*
www.festivalcircolatina.com
segreteria@festivalcircolatina.com

da **Ufficio Stampa Festival di Latina**

Il Circo Louis Knie a Vienna
19.05.2010



Da mercoledì 19 Maggio e fino al 20 Giugno il **Zirkus Knie** sarà a **Vienna**. Sono già passati quattro anni dall'ultima visita del circo di tradizione.

Il circo sarà alla Rotundenplatz, al Prater, con numeri mozzafiato, giochi di prestigio, animali esotici, un addestramento di cammelli ed asini, ed anche delle moto! I numeri saranno sottolineati da un'orchestra di otto elementi. La famiglia circense svizzera Knie è in pista da sette generazioni. Il direttore Louis Knie junior presenterà anche un numero di cavalli.

da **wienweb**

«Quando papà portò qui i Beatles...»

19.05.2010



Leo Wächter e i Beatles a Milano

La figlia Patrizia ricorda in un libro **Leo Wächter**, celebre impresario milanese che nel '65 chiamò i Fab Four

«Papà Leo» recita diretto e affettuoso il titolo del libro Bompiani che la figlia Patrizia ha dedicato a quel padre mago di tutti i prodigi dello spettacolo. Anche della vita perché Leo Wächter, ebreo nato in Galizia nel '22, durante la guerra subisce l'affronto infame di Dachau e poi cerca rifugio in Germania, Olanda, Jugoslavia finché arriva in Italia dove partecipa alla Resistenza, diventa amico di Fo che lo ritrae in disegno, con cui recita nello «Svitato» 1995, diventando punto di riferimento per lo show business. Ed è bello che il nipote Leonard alla fine lo ringrazi per avergli insegnato la non facile arte di sognare. «Lui che arriva con barba e bicicletta scassata, fu rivoluzionario dello spettacolo cui dobbiamo riconoscenza», dice il Nobel.

Portando per primo in Italia Sinatra, il Circo di Mosca e poi di Pechino, l'unica volta dei Beatles in quel mitico giugno '65, il jazz di Ellington, della Fitzgerald, Armstrong e tanto altro, fra cui il musical «Ciao, Rudy» con Lionello. Pezzo unico che oggi l'autrice Patrizia ricorda con complicità filiale avendo lavorato 15 anni con lui: «A 10 anni dalla morte, voglio ricordarlo raccontando le straordinarie opportunità che mi ha offerto sia come ragazzina sia professionalmente». Chi può vantarsi di avere una foto coi Beatles come lei, copertina del libro che verrà presentato alla Fnac

giovedì 20 maggio alle 18. Che fu una delle giovani leve del cabaret che Wächter ha scoperto e lanciato dal '77 in poi, gli anni d'oro del Ciak, con quegli incredibili San Silvestro, l'ex cinema Dea di via Sangallo trasformato in una sala a due dimensioni, cinema e cabaret facendo sfilare talenti come Paolo Rossi, Lella Costa, Aldo Giovanni e Giacomo, la Smorfia, Zuzzurro e Gaspare, Beppe Grillo, Fo e Rame, Bergonzoni: una storia infinita che rende merito a un uomo di spettacolo a 360 gradi attivo anche nella prosa, figura irripetibile di cui oggi resta solo la nostalgia e che fino alla fine è rimasto all'ingresso del suo Ciak (Ambrogino d'oro nel '91), ad accogliere ogni singolo spettatore come fosse suo ospite.

Patrizia Wächter. Fnac. Giovedì 20 maggio. Ore 18. Via Torino. Tel. 02.86.95.41. Ingresso libero.

Maurizio Porro
da **Corriere della Sera**

Al vostro posto / Moira Orfei, artista circense

20.05.2010



A me stringono il cuore i ragazzi che vivono nelle case. Che studiano per tanti anni, si laureano e poi non hanno da lavorare. Vorrei dire loro di avere la forza di non abbandonarsi ai bagordi, al fumo, all'alcol, alla droga. Se fossi miliardaria mi piacerebbe aiutarli. Metterei su delle scuole. O li manderei all'Accademia del circo di Verona, a diventare artisti, così che possano guadagnare e viaggiare in tutto il mondo. Certo, bisogna sacrificarsi un po'. La mattina a scuola, il pomeriggio in accademia. Anche i ragazzi che vivono nelle case dovrebbero lasciare presto l'abitazione di mamma e papà, e provare a lavorare e studiare insieme, così da non rischiare di trovarsi senza niente in mano una volta finiti gli studi. Raccolgo tante storie di ragazzi. Mi guardano con occhi disperati. Uno mi ha raccontato di essersi fatto frate perché non trovava lavoro. Un altro, che aveva studiato economia e commercio e si è ritrovato a fare lo spazzino (e lo chiamano operatore ecologico...). Vengono da me perché sanno che voglio loro bene. O forse perché ho la faccia da prete!

da **ilsole24ore**

Lele Mora diventa Lele Moira: le foto della trasformazione shock
20.05.2010



Lele Mora per una sera ha indossato i panni della più nota artista circense italiana. In anteprima le foto della trasformazione per la trasmissione **Fenomenal**

Lele Mora per una sera ha indossato i panni della più nota artista circense italiana. In anteprima le foto della trasformazione per la trasmissione **Fenomenal**

Quando si pensa a Lele Mora si ha un'idea ben precisa: un uomo sulla cinquantina, dalle forme rotonde, qualche ruga in viso, pochi capelli ma un'espressione sempre sorridente.

Sarà quindi difficile per la maggior parte dei lettori immaginarlo sotto altre vesti, soprattutto se si tratta di quelle di Moira Orfei. Ebbene sì, Lele Mora, noto uomo d'affari intimamente legato a Fabrizio Corona con cui è stato coinvolto in vari scandali, per una sera ha tolto la maschera della serietà per far ridere un po'.

L'idea non poteva che essere di Teo Mammucari, vulcanico conduttore di **Fenomenal**, trasmissione che fino ad ora ha saputo stupire ad ogni puntata: ricordiamo della prima puntata di Fenomenal lo striptease di Veronica Ciardi.

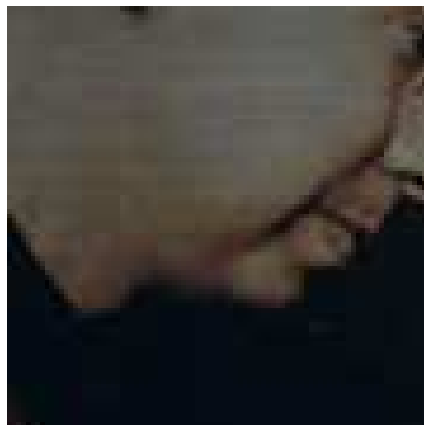
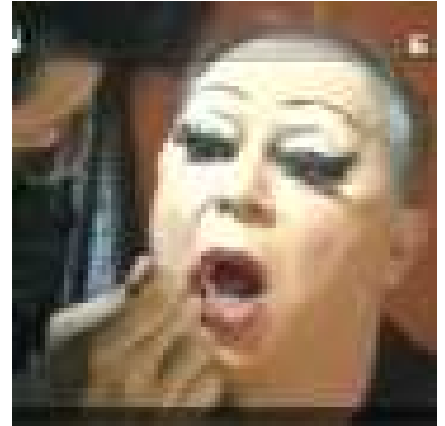
Provocazione è la parola d'ordine del nuovo programma Mediaset e anche il travestimento del 55enne Lele Mora rientra nel gioco. Nella gag Lele Mora è stat truccato e vestito come Moira Orfei in modo impeccabile tanto che **"anche gli elefanti pensavano che fosse**

lel" ha detto soddisfatto il protagonista. **"In quel momento ero veramente Moira Orfei con i suoi elefanti, i suoi vestiti e il suo toupè"** ha scherzato ancora.

E' andato tutto liscio durante la messinscena ma non senza preoccupazioni: **"l'elefante mi ha scambiato per lei altrimenti mi avrebbe schiacciato. Mi sono fidato del fluido di Mora e di suoi figlio-** ha continuato- **temevo solo che mi volasse il toupè"**. Lele Mora e Moira Orfei si conoscono dal 1974, quando la donna aveva portato a Verona il circo sul ghiaccio.

Un uomo tutto d'un pezzo che si è divertito a giocare con Mammucari: **"Ma è soprattutto un omaggio a Moira-** ha detto emozionato- **una star unica in Italia. E poi è meglio un manager travestito da Moira Orfei che uno in giacca e cravatta"**.

Alessandra Pugliese



da gossip.fanpage

Lo spettacolo di Daniele Finzi Pasca sbarca in tv
20.05.2010



LUGANO - Le atmosfere circensi prendono forma su LA 2 (lunedì 24 maggio alle 21.00) con **Nebbia**, lo spettacolo teatrale scritto e diretto da **Daniele Finzi Pasca**, co-prodotto dal **Cirque Eloize** di Montréal e dal Teatro Sunil di Lugano, in collaborazione con la SRG SSR.

Lo spettacolo ha debuttato a Ginevra nel dicembre del 2007 in prima mondiale e chiude idealmente la "Trilogia del Cielo" iniziata con i primi due capitoli "Nomade" e "Rain", anch'essi nati dalla collaborazione tra il regista svizzero e la compagnia canadese. "Nebbia" esplora il mondo del sogno e dell'immaginario, in un viaggio senza tempo buffo e surreale. Il titolo di quest'opera è legato ai ricordi d'infanzia di Daniele Finzi Pasca, alle vacanze trascorse dai nonni nella pianura Padana, alla nebbia in cui, prima bambino e poi adolescente, immaginava di vedere le cose più incredibili, fate, elefanti, i carrozzoni di un circo fantastico, come racconta lui stesso: "Sin da bambino sono stato affascinato dall'acrobazia, dal gesto che è una sfida alle leggi della gravità, che è forza e leggerezza, precisione, sincronismo, fiducia, sorpresa, rischio. Del teatro amo il non espresso, ciò che è velato, i gesti invisibili. Quando il cielo scende basso basso si vedono cose che normalmente non si possono intravedere, si viaggia dentro un mondo fatto di ricordi, di immagini inventate che per comodità chiamiamo sogni. Per raccontare di questo viaggio in un'infanzia che ogni volta reinvento in questo spettacolo uso le geometrie e la lucidità di un teatro acrobatico danzato sulla scena da un gruppo di straordinari interpreti".

Gli artisti in scena - un ensemble cosmopolita composto da attori acrobati e clown canadesi ma anche statunitensi e sudamericani (Brasile, Paraguay, Colombia e persino un oriundo genovese), cantano, danzano, suonano, volano dal trapezio e dal trampolino, eseguono salti mortali e contorsioni mozzafiato, in una nebbia magica che trasforma la realtà in sogno. Lo show è stato registrato a Lione nel 2009 per la regia televisiva di Hannes Rossacher.

<http://www.nebbia.com/>

da **tio**

E' scomparsa Maria Lizzi
21.05.2010

Dopo una lunga malattia è scomparsa **Maria Lizzi**, "la presentatrice" come vogliamo ricordarla.

La sua figura e la sua voce hanno accompagnato per tanti anni gli spettacoli del circo in Italia.

Dal Circo sul Ghiaccio di Moira Orfei e Walter Nones fino al Circo di Cesare Togni, dove i Lizzi, sono rimasti per parecchio tempo, passando per altri importanti complessi del nostro paese.

Era inconfondibile con i suoi completi rossi e neri, col suo cilindro decorato da nastri: una vera e propria **Madame Loyal**.

Nonostante i suoi problemi di salute si era fatta accompagnare all'ultimo Festival del Circo i Latina dove l'abbiamo incontrata e salutata per l'ultima volta.

Il suo compagno di una vita, Renato Lizzi, l'aveva sposata solo qualche giorno fa. Un bel momento per lei che si sarà sentita felice.

Le nostre condoglianze a Renato, al figlio Luca e a tutta la sua famiglia.

I funerali si svolgeranno domani, in mattinata, a Bussolengo (VR).

Banana Shpeel del Cirque du Soleil a New York City
21.05.2010



Banana Shpeel del Cirque du Soleil, un misto di Commedia musicale, Circo e Teatro ha aperto a **New York City** il **19 maggio**.

Dimenticate la Big Apple. New York City è la Big Banana il 19 maggio!

Le anteprime sono iniziate il 29 aprile al Beacon Theatre a Manhattan. Lo show ha progredito fin dalla sua première mondiale a Chicago nell'autunno 2009, e finalmente è maturo.

David Shiner è autore e direttore di Banana Shpeel.

Banana Shpeel è una miscela di stili che mescolano una coreografia intensa, commedia e numeri acrobatici.

da **playbill**

Immagini della Premiere di Banana Shpeel
21.05.2010



Josette Wiggan, Danny Rutigliano, Daniel Lamarre (Presidente del 'Cirque') e Kasie Brown



Il team creativo di Banana Shpeel: Simon Carpentier, Eleni Uranis, Bruno Rafie, Jasmine Catudal, Shereen Hickman, Harvey Robitaile, e Dominique Lemieux

Galleria Fotografica:
<http://www.broadwayworld.com/article/Photo-Coverage-Banana-Shpeel-Opens-at-The-Beacon-2010-520>

da **broadwayworld**

Robert Pattinson sul set di Water for Elephants: le prime immagini dal circo
21.05.2010



Sono cominciate le riprese di Water for Elephants, il nuovo film di Robert Pattinson. Per Rob non c'è un attimo di riposo. L'attore ha appena finito di girare *Bel Ami* a Budapest e ora è a Los Angeles sul set di *Water for Elephants*. Nel frattempo dovrà anche promuovere l'uscita di *Eclipse* ([clicca qui](#) per leggere le ultime news sull'ultimo film della saga di *Twilight*) Questo è il prezzo della celebrità, Rob 😊 Tratto dal libro *Acqua agli elefanti* di Sara Ruen (edito in Italia da Neri Pozza), il film è ambientato negli anni Trenta e racconta di uno studente di veterinaria che lascia gli studi dopo che i suoi genitori sono stati uccisi in un incidente d'auto. Il ragazzo comincia a lavorare come veterinario in un circo itinerante, tra donne-cannone, nani, mostri e animali esotici. **Con Robert Pattinson nel film recitano i premi Oscar Reese Witherspoon e Sean Penn.** Reese Witherspoon è la star del circo, di cui si innamora il veterinario, mentre Sean Penn è un addestratore di animali paranoico.

Oggi ti mostriamo le prime immagini di Robert Pattinson al circo di Water for Elephants. Qui sotto puoi vedere Rob seduto assieme a un nano e alle prese con un cavallo. Col nuovo taglio di capelli e un look trasandato, Robert Pattinson è davvero irresistibile in queste foto 😊

Che te ne pare di Robert Pattinson in versione circense?



Foto | [RP Life](#) | [PopSugar](#)
da **bambini**

Francesco Caroli
22.05.2010



Ricordando **Francesco Caroli** vi proponiamo un bell'articolo di **Don Stacey** pubblicato su **"The Stage"** nel **giugno 2004**

Francesco Caroli, che morì il 18 maggio all'età di 82 anni, era un grande artista di circo italiano di una dinastia di talentuosi. Dall'infanzia si è esibito nella pista del circo, e con i suoi fratelli Camillo, Enrico ed Ernesto faceva parte della famosa troupe di cavalieri Caroli Brothers, in cui Enrico eseguiva un salto mortale da un cavallo ad un altro.

Nato a San Donà di Piave, Italia, nel settembre 1922, lavorò col numero dei suoi fratelli in Inghilterra al Great Carmo Circus e al Blackpool Tower Circus prima della guerra. Nel 1939 erano in Germania col Circo Jakob Busch quando mancò il numero dei clowns e Busch chiese ai Carolis se avessero potuto colmare il vuoto con un numero di clowns. Anche se versatili in varie specialità del circo, la clownerie non era una delle loro ma accettarono di provarci ed Enrico, Ernesto e il 17-enne Francesco misero su in fretta un numero nel quale Francesco prese il ruolo dell'elegante clown faccia-bianca nel suo bel costume di scena.



Fu un successo e da allora in poi dovunque i Carolis lavorarono col loro numero di cavallerizzi, presentarono anche il numero di clowns dei Francescos. Provarono assiduamente e svilupparono un'ampia serie di numeri comico-musicali e diventarono i clowns più popolari d'Europa.

Dopo la guerra, ritornarono in Gran Bretagna, per far parte del Tom Arnold's Christmas Circus all'Harringay Arena di Londra, nell'inverno 1949-50. Il loro successo fu così grande che i Carolis vi ritornarono per altre quattro volte. Lavorarono anche al Kelvin Hall Circus di Glasgow e nel 1959-60 furono al Bertram Mills Circus all'Olympia, ritornando per altre tre volte fino alla chiusura di Mills nel 1967. Furono in tournée in Gran Bretagna per tre anni con Mills, dal 1961 al 1963 e ritornarono nel 1968 per essere in tournée col Billy Smart's Circus per quattro anni.



Continuarono ad avere un enorme successo in tutta Europa con tutti i circhi più importanti, inclusi Benneweis in Danimarca, Krone in Germania e Knie in Svizzera ma raramente apparvero nella loro Italia natia. Ma da quel momento le spese della troupe di famiglia erano enormi, dato che c'erano tre generazioni di artisti nel numero, 10 o 12 di loro in pista solo per il numero dei cavallerizzi, insieme ad otto cavalli, ed una piccola città di autocarri e carovane.

Continuare il grande numero di equitazione ed il numero di clowns divenne finanziariamente impossibile e quando Enrico morì, le cose cambiarono. Francesco ed i suoi nipoti insegnarono equitazione alla Scuola di Circo Nazionale Francese di Chalone-sur-Marne ma nel 1990, il proprietario di circo tedesco Bernhard Paul persuase di nuovo Francesco a ritornare in pista. Dal 1990 al 2001, Francesco Caroli fu il clown bianco del Circus Roncalli, collaborando con Bernhard Paul stesso ed altri importanti clowns di oggi. Nel 1983 lui fu protagonista in una produzione di Central Television, "Il

clown bianco è morto - Non abbiamo più bisogno di lui".

All'età di 80 anni fu costretto a ritirarsi per motivi di salute, vivendo con dignità e coraggio con il cancro. Alcuni anni fa, Francesco ricevette un premio dalla World Clown Association, e quest'anno, The World's Fair, la rivista internazionale di circo nel mondo, gli ha consegnato un Premio di Circo Internazionale in riconoscimento della sua carriera.

Sua moglie Odette, della famosa dinastia di circo francese dei Bouglione, gli sopravvive, insieme alla loro figlia Michelina.

Don Stacey

Nel suo articolo Don Stacey dice che i Caroli apparvero solo raramente nella natia Italia ma vogliamo ricordare le loro stagioni invernali al Circo Medrano, negli anni '70 e, più tardi, al Circo Cesare Togni nei primi anni '90.

Links video:

Il Circus Roncalli



Bellissime immagini del **Circus Roncalli**. Ve lo proponiamo da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=DprpLqkYG2I>

Orsi bianchi al Circus Roncalli!

Il nuovo e simpatico numero è presentato da **Eliana Larible Paul** e **Bernhard Paul**, alias '**Clown Zippo**'! da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=dLjeU0jDiKQ>

Il Circus Krone a Baden Baden



Un bel servizio fotografico sul **Circus Krone** a **Baden Baden**. Ve lo proponiamo da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=H8b12xM1rjE>

Il Circus Roncalli ad Amsterdam

Il **Circus Roncalli** sarà ad **Amsterdam** dal prossimo **22 Maggio** fino al **13 Giugno**.

Vi proponiamo alcuni video che ci mostrano la pubblicità in città, il trailer pubblicitario e l'arrivo del direttore **Bernhard Paul** in città per la presentazione alla stampa del suo grande circo!

da **YouTube**

La pubblicità

<http://www.youtube.com/watch?v=3N5PEmuOsKw>

Il Trailer

<http://www.youtube.com/watch?v=esGM-sFdmAo>

L'arrivo di Bernhard Paul

http://www.youtube.com/watch?v=KQHN4B4_mSw&NR=1

Il Duo MainTenanT

Bello e sensuale. Così possiamo definire il mano a mano presentato da **Nicolas Besnard & Ludivine Furnon** (medaglia d'argento al 31° Festival Mondial du Cirque de Demain). Qui li vediamo nell'ultimo 'Salto Natale' a Zurigo!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=1MEaTz4dGmk&feature=related>

Le tigri di Flavio Togni a "La Legende" di Arlette Gruss con Alfred Beautour

Intervista ad **Alfred Beautour** che, con le tigri di **Flavio Togni** è in tournée in **Francia** col **Cirque Arlette Gruss**. L'intervista è stata realizzata a **Strasbourg** e ci mostra "**Le Palais des Fauves**", il palazzo delle belve, con il nuovo bellissimo materiale di Flavio per una confortevole sistemazione delle sue tigri! La parola ad Alfredo, allora!!!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=WsGptYk1Yp4&feature=related>

Il Cirque de Paris



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Cirque de Paris** della famiglia **Minetti**.

Si trovano nella categoria 'De Paris'.

Ringraziamo l'Amico Aniello Chiariello che ce le ha gentilmente inviate.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Il Cirkus Berosini



Un bel servizio fotografico dalla **Repubblica Ceca**: il **Cirkus Berosini**!

da YouTube

http://www.youtube.com/watch?v=_eC-VaebvhE

Cirkus Berosini: lo spettacolo 2010

Lo spettacolo **2010** di questo piccolo circo della **Repubblica Ceca**: il **Cirkus Berosini**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=oglrXZlvdb0>

Boris Nikishkin: "beatle fan"

Il giovane verticalista russo **Boris Nikishkin**, "**beatle fan**", col suo bel numero di verticali che ebbe molto successo al 7° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", nel 2005
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=OWx4_cy5izc

Francesco Caroli al Circo Roncalli

A 6 anni dalla sua scomparsa, avvenuta il **18 Maggio 2004**, vogliamo ricordare un grande artista: **Francesco Caroli**.

Un meraviglioso clown bianco che ha incantato il pubblico con la sua arte. Un personaggio straordinario. Eccolo, in immagini, in questo bel video di **Roberto Guideri**, che ce lo fa ricordare e ce lo ripropone in tutta la sua grandezza.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=79AtnOgk0EE>

Krone Parade 1980-1984

Un bellissimo documento dello spettacolo del **Circus Krone**, "**Krone Parade**", in pista dal **1980** al **1984**. Vedremo...

- il balletto
- I **Larible** ai pattini acrobatici e i **Bells** al trampolino elastico
- gli animali esotici
- Claus Lehnert** con i ponies mandati da cavallo
- il balletto aereo alle corde verticali col trapezio washington di **Vivien Larible**
- i **Caroli**: jockey e piramidi a cavallo
- David Larible**: ripresa del cuoco
- Banda Vidane**: elefanti
- Francescos**: entrata comico-musicale
- Christel Sembach Krone**: cavalli in libertà
- Christel Sembach Krone**: **Baluku** e **Ghazi** (la giraffa e il cavallo arabo)
- Dieter Farell**: tigri e pantere nere
- Monica Farell**: pantere nere a cavallo
- Suzanne e Fudi**: giocolieri
- Flying Bells**: trapezio volante
- Alta Scuola** argentina
- Larible**: bolas
- Finale**

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=thR-FMv4F4E&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=LjY76MTv5bY&NR=1>