



# Sette giorni di Circo

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

## ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Cristiano Carminati  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

## Sommario 09.05.2010

- ◆Metà zebra, metà pony: un 'cebrallo' unico al mondo
- ◆Sfida la morte per spettacolo
- ◆Prima giornata mondiale del circo celebrata in cinque continenti
- ◆Chi attacca il circo con pretestuosi argomenti non scopre una cosa nuova.
- ◆Il padiglione del Canada è uno dei dieci più popolari
- ◆Behind the circus di Graziano Panfili
- ◆E' scomparso Angel Cristo
- ◆Una buona partenza
- ◆La lettera di ringraziamento di Divier Togni
- ◆L'addio ad Angel Cristo
- ◆'Saltimbanco' a Milano
- ◆Cuccioli bianchi al Cirque Maximum
- ◆Migrantes: convegno nazionale
- ◆Grazie dai disabili al Circo Orfei
- ◆L'uomo sul filo
- ◆Clownterapia: domani è la Giornata del Naso Rosso
- ◆Links video

## Metà zebra, metà pony: un 'cebrallo' unico al mondo

02.05.2010



L'amore non distingue razze e colori. Una frase tipica, sì, ma più reale che mai nel caso di Jambo, un 'cebrallo'(la parola deriva da 'cebra', zebra, e 'caballo', is spagnolo, dato che abbiamo tratto la notizia dalla stampa di quel paese anche se si riferisce al tedesco Circus Probst) - metà pony, metà zebra - unico al mondo. Conosciuto anche come 'Il Principe del Kenya', Jambo è nato due anni fa frutto di un lungo amore tra sua madre - una zebra chiamata Kenya - e suo padre, il pony Prinzi.

Ambedue sono 'stelle' del tedesco Circo Probst e per otto anni hanno avuto un idilliaco romanzo d'amore che due anni fa è culminato con Jambo.

Non è, dicono dal circo, l'unico 'cebrallo' del mondo, ma è l'unico nel quale la madre è la zebra ed il padre il pony. Normalmente, è al contrario. Magari sentendosi unico, Jambo è un po' orgoglioso ed ostinato, benché molto disciplinato, secondo il suo sorvegliante. Per adesso è troppo giovane, ma presto si trasformerà in una stella del circo, quando raggiungerà più o meno un metro e venti di altezza.

da **el economista**

## Sfida la morte per spettacolo

02.05.2010



Camminerà in equilibrio su una corda d'acciaio per 15 metri, a 25 metri di altezza, dal palazzo della Regione di via Magenta 12 alla Reale Società Ginnastica di Torino, dall'altra parte della strada.

L'impresa del funambolo torinese **Andrea Loreni**, che avrà come colonna sonora le note di "Aria sulla quarta corda" di Bach nell'arrangiamento dei Swingle Singers, avverrà lunedì 3 maggio alle ore 17 e sarà ripresa dalle telecamere di *Superquark*, la trasmissione scientifica di **Piero Angela**, che la inserirà in uno speciale sul funambolismo e sulle tecniche dell'equilibrio del corpo umano.

Andrea Loreni è l'unico funambolo italiano di traversate su cavo a grandi altezze. Formatosi alla scuola di circo Flic, a Torino ha realizzato le traversate del Po, dell'arco olimpico, della cupola della Mole Antonelliana e di piazza Cavour a Chieri. Loreni si ispira al mito del funambolismo, **Philippe Petit**, autore delle traversate tra i campanili di Notre Dame, tra le cime del ponte ad archi di Sidney, delle cascate del Niagara, e quella tra le Twin Towers di New York. Philippe Petit recentemente ospite di **Fabio Fazio** alla trasmissione *Che tempo che fa* si è definito «uno scrittore del cielo».

da **pagina.to**

## Prima giornata mondiale del circo celebrata in cinque continenti

02.05.2010



### Festeggiamenti in 36 paesi

Montecarlo, Monaco (30 aprile 2010) L'importanza del Circo come arte dello spettacolo e come patrimonio culturale vivente è stata pienamente dimostrata dai festeggiamenti della Giornata Mondiale del Circo, tenutisi in 36 paesi in America del Nord, Centro e Sud, Africa, Asia, Europa e Oceania.

Costruita sul successo delle celebrazioni della European Circus Association ogni terza domenica di aprile di ogni anno, la prima Giornata Mondiale del Circo si è svolta il 17 aprile 2010 con il patrocinio di S.A.S. la Principessa Stephanie di Monaco, Presidentessa Onoraria della **Fédération Mondiale du Cirque**.

"Il successo della prima Giornata Mondiale del Circo, una giornata pensata per onorare e celebrare il circo in tutte le sue diverse forme, dimostra la continua popolarità e il fascino universale del circo come parte del nostro patrimonio culturale comune," ha affermato S.A.S. la Principessa Stephanie di Monaco.

Ai circhi, sia classici che contemporanei, si sono uniti alle celebrazioni della Giornata Mondiale del Circo i festival del circo, i sostenitori del circo e le società storiche circensi, le scuole professionali di circo, le organizzazioni giovanili, i musei e le biblioteche che ospitano collezioni

sul circo, i rappresentanti delle autorità locali, le organizzazioni culturali del settore pubblico e le compagnie circensi finanziate dallo stato. I festeggiamenti sono durati dieci giorni. Sul sito della Federazione

([www.circusfederation.org](http://www.circusfederation.org)) sono stati registrati oltre 75 eventi, ma sono state organizzate molte altre celebrazioni, sia pianificate che spontanee.

I circhi più importanti d'Europa, così come i circhi di famiglie, di giovani o di amatori di tutto il mondo, hanno celebrato la Giornata Mondiale del Circo con parate, spettacoli all'aperto, eventi di gala, aperture straordinarie, mostre, competizioni, lotterie, svendite ed entrate gratuite agli spettacoli circensi. Questi festeggiamenti hanno permesso al pubblico, che conta centinaia di migliaia di persone, di celebrare il circo. A Nairobi Achim Steiner, Sottosegretario Generale delle Nazioni Unite, ha organizzato una performance speciale di acrobati keniani per il personale delle Nazioni Unite e le loro famiglie.

Evidenziando la storia del circo moderno, i nipoti del fondatore del circo India hanno ricevuto uno speciale ricordo. A Puebla, Messico, e a Londra sono stati lanciati sul mercato dei libri di nuova pubblicazione sull'epoca d'oro del circo e sulla storia del Big Top. Sfidando l'opinione diffusa secondo cui Londra è la culla del circo moderno, in Messico degli artisti locali si sono esibiti in numeri acrobatici che fanno da tempo parte dei rituali tradizionali di questa comunità. In modo simile le celebrazioni nella Repubblica di Sach-Jacuzia, nella Federazione Russa, si sono caratterizzate per il loro folklore tradizionale Yakut, mentre in Lituania il pubblico ha goduto di uno spettacolo dal vivo di canto circense, una parte importante della tradizione circense di questa zona.

L'impegno dei circhi e degli artisti del circo verso la filantropia è stato evidente durante numerosi eventi della Giornata Mondiale del Circo. In Inghilterra sono stati organizzati diversi eventi di raccolta fondi per associazioni di beneficenza locali.

In Brasile sono stati invitati a spettacoli circensi più di 2000 bambini non abbienti. In Sudafrica è stata organizzata una corsa/camminata di 5 Km per raccogliere fondi per organizzazioni locali. Alcuni vi hanno partecipato in costume da circo. Negli Stati Uniti una delle celebrazioni ha raccolto dei fondi a favore di famiglie rurali della Mongolia. Per dimostrare il potere del circo anche le associazioni circensi statunitensi che utilizzano le arti del circo per aiutare i bambini affetti da cancro e per costruire ponti tra le comunità hanno aperto le loro porte.

Gli eventi che hanno sottolineato lo speciale ruolo degli animali nel circo classico includono per la Finlandia un laboratorio sulla protezione degli animali ammaestrati in unione con un'organizzazione per il benessere degli animali, mentre in Polonia e in Italia sono state organizzate aperture delle scuderie e delle sessioni di addestramento degli animali. In Germania un sindaco locale ha ospitato un'eccezionale colazione per un elefante africano. Gli eventi della Giornata Mondiale del Circo di Bucarest hanno combinato sessioni di addestramento degli animali all'aperto con uno spettacolo gratuito per bambini non abbienti.

Fedeli come sempre, le organizzazioni di amici del circo di Monaco, Danimarca, Francia, Italia e Stati Uniti hanno festeggiato visitando spettacoli circensi, organizzando incontri speciali, o collaborando con altri membri della comunità circense per offrire degli eventi di alta qualità per la Giornata Mondiale del Circo. In Svezia dei fotografi del circo hanno allestito una mostra, in Francia e in altre zone dei musicisti si sono esibiti sotto i tendoni e in Gran Bretagna dei pittori di acquerelli hanno dipinto dei clown per un evento della durata di 12 ore. In Francia, Lettonia e Ucraina dei professionisti del circo, insieme a studenti e autodidatti, hanno dato dimostrazioni di arti e abilità circensi, mentre in Australia degli studenti hanno unito le loro abilità per costruire una parete umana

lungo le strade di Melbourne. A Monaco di Baviera più di 800 bambini hanno partecipato a una settimana di laboratori e spettacoli.

Ulteriori dettagli sulla Giornata Mondiale del Circo ed eventuali contatti per informazioni aggiuntive sono disponibili sul sito Web della Federazione. La Giornata Mondiale del Circo è servita anche come occasione di apertura del Secondo Concorso Mondiale di Fotografia organizzato dalla Federazione. Le fotografie che rispondono alla domanda "Che cosa rende un circo tale?" possono essere inviate all'indirizzo

[PhotoContest@circusfederation.org](mailto:PhotoContest@circusfederation.org) entro il 30 giugno 2010. La prossima Giornata Mondiale del Circo si festeggerà il 16 aprile 2011.

**La Fédération Mondiale du Cirque è stata fondata nel 2008 con il patrocinio di S.A.S. la Principessa Stephanie di Monaco e ha sede a Montecarlo. La Federazione è un'organizzazione no-profit creata per promuovere le arti e la cultura circensi in tutto il mondo, servire da voce per la comunità circense, e rappresentare gli interessi del Circo a livello internazionale. I suoi sei soci fondatori sono il Festival International du Cirque de Monte-Carlo, la European Circus Association, la Outdoor Amusement Business Association negli Stati Uniti, la Circus Federation of Australia, la Animal Interest Alliance del Sudafrica, e l'organizzazione canadese En Piste.**

[www.cirquemondial.org](http://www.cirquemondial.org)  
[www.circusfederation.org](http://www.circusfederation.org)

**Chi attacca il circo con pretestuosi argomenti non scopre una cosa nuova.**

03.05.2010

Un po' di storia a chi, forse per mancanza di tempo, non conosce le vicissitudini del circo moderno ed i suoi meriti. Nel 1780 circa, a Parigi nasce il teatro equestre, antesignano del poi circo equestre. Il produttore è un maggiore della cavalleria inglese, Philippe Astley. Allo spettacolo, improntato su trame di epiche battaglie equestri, partecipava un italiano, "Antonio Franconi", famoso per la sua abilità ed i suoi virtuosismi a cavallo. Successo strepitoso di pubblico a questi spettacoli, altamente emotivi, che nei momenti delle battaglie equestri utilizzavano la cavalleria, come oggi avviene nel cinema con gli effetti speciali.

Nel 1789 la rivoluzione blocca gli spettacoli e mette in fuga il maggiore inglese Astley, che vende il teatro a Franconi. Egli subisce l'invidia dei teatranti francesi che incendiano e distruggono il suo teatro equestre approfittando del caos. Gli avvenimenti che seguirono la rivoluzione fecero sì che chi ricevette danni dalla rivoluzione ottenne rimborsi, escluso il povero Franconi (straniero in terra francese). L'Academy Francaise du Theatre, non contenta, impedì al teatro equestre di utilizzare la parola ed il nome teatro sia negli spettacoli che nell'insegna. Nasce così il circo Olimpico di Franconi, ed a cascata l'attuale circo moderno, con la nascita dei pagliacci dalle figure ispirate alle maschere greche, ed entrarono piano, piano anche gli animali esotici. Il nome dello spettacolo diventò "TUTTO IL MONDO IN UNO SPETTACOLO" l'unico problema che senza la possibilità di una trama non poteva rinnovarsi a sufficienza, così il Franconi costruì altri teatri stabili a forma circolare, in Francia ben 4 di sua proprietà. La cosa però richiedeva sempre, grandi capitali, e non sempre il circo permetteva queste spese, ma il genio del circo aveva nei limiti imposti la sua soluzione, non parlava, ma poteva

comunicare a tutte le culture, era ed è immagine e virtuosismo puro, varcò le frontiere francesi. Gli italiani esportarono questa storia in tutto il mondo: Spagna, Germania, Inghilterra, Russia e Cina. E tutte le nazioni che servivano al passaggio del circo. Tuttora in tutto il mondo il primo spettacolo dal vivo che un bimbo vede è il circo, con le sue Donne i suoi Uomini e i suoi Animali, componenti necessari come in un tripode. I circensi non si definiscono "Animalisti", anzi ne prendono le distanze, ma amano i loro animali, quelli con cui dividono esperienze, emozioni e lavoro. Animali che diventano individui. L'accusa ai circensi di sfruttamento, che viene perpetrato sulla pelle degli animali del circo, non regge: questa comunità non ha certo privilegi e vita facile, combatte per quello che per tutti è naturale avere, dà lavoro ad un comparto di circa 5000 persone, dimostra senso di responsabilità, disciplina, (vedi gli incidenti, sia stradali che sul lavoro, raramente ne sono coinvolti), con pochissima o quasi nulla formazione, riescono a far funzionare le loro imprese. Un miracolo inspiegabile. L'attuale normativa europea sulla stabulazione degli animali durante i trasferimenti e la permanenza, ha regole speciali per il circo, che vengono mantenute dalla maggior parte degli stessi. I casi sporadici che tanto fanno parlare dovrebbero essere isolati a se stessi e condannati esemplarmente. Condannare una comunità intera suona come razzismo, (che fa rima con animalismo). Se la cultura del rispetto degli animali e la passione verso di essi oggi è diffusa lo si deve anche al circo che portava gli stessi in ogni luogo, facendoli conoscere anche a chi non poteva avere altri mezzi per vederli dal vivo. La speculazione presunta dei circensi mi lascia perplesso e dubito fortemente sulla buona fede di chi li accusa: guardate i bilanci delle società animaliste, dei parchi con animali, degli zoo "biologici", degli acquari, dei macelli, delle pelliccerie, ecc..... Valutate lo spazio dove un cavallo può viaggiare (cm.75x250), un cane od

un gatto nelle gabbiette, gli spazi dove possono viaggiare animali da macello che vengono calcolati in kg. per cmq. quasi fossero oggetti inanimati. Confrontate questo con gli spazi destinati agli animali del circo e date un giudizio obiettivo, il rapporto è di almeno 4 volte superiore in favore del circo. I circensi onesti sono stanchi di essere ingiustamente accusati ed è ora di portare chiarezza su questa vessazione che si protrae da anni e che soltanto la loro fragilità, la loro incultura non colpevole (nel circo la scuola è a totale carico delle famiglie nessuno aiuto dallo stato che ha il dovere di dare la formazione a tutti), la mancanza di un sostegno politico, permette a personaggi che ottengono visibilità trasformata poi in capitale politico. Vedi quanti hanno intrapreso battaglie contro i circensi e ne hanno tratto vantaggi personali (On.le Francescato – deputata, On.le Cirinnà, Presidente Commissione elette PD, tutti gli stipendiati delle associazioni, ecc...).

**Finchè vi saranno bambini al mondo il circo vivrà: Darix Togni**

**Sen. Livio Togni**

---

Ringraziamo l'amico Sen. Livio Togni ed il suo staff per quanto ci ha inviato e che abbiamo prontamente pubblicato

**Il padiglione del Canada è uno dei dieci più popolari**

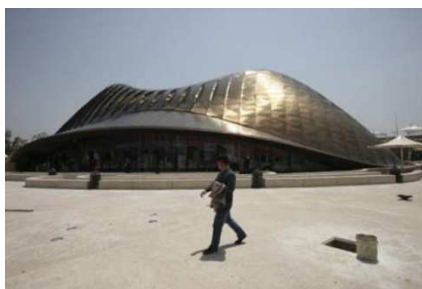
04.05.2010



Shanghai - Il padiglione del Canada si classifica già tra i dieci più popolari per i visitatori, all'esposizione internazionale di Shanghai, in Cina che ha appena aperto le sue porte per sei mesi.

Il direttore esecutivo delle operazioni del padiglione, Robert Myers, sottolinea che il vasto complesso canadese ha accolto più di 31 000 visitatori per giorno da venerdì. Prevede di riceverne circa 6 milioni da qui la fine ottobre, e questo supererà tutte le attese.

La costruzione del padiglione del Canada è costata 26 milioni di dollari. L'investimento totale per tutte le attività è di 58 milioni di dollari. Ci lavorano circa 300 impiegati.



(il padiglione del Canada)

Secondo Robert Myers, il coinvolgimento del Cirque du Soleil nella concezione del padiglione ne ha fatto uno dei più originali dei 242 sul sito.

L'esposizione internazionale di Shanghai si è fissata un obiettivo di 90 milioni di visitatori.

da **canoe e cyberpresse**

**Behind the circus di Graziano Panfili**

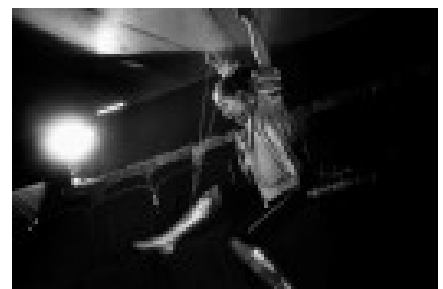
04.05.2010



Pur non avendo mai amato gli animali 'ammaestrati', dell'atmosfera circense mi ha sempre affascinato la libertà di esprimersi, di essere diversi in modo originale, condividendo passioni e avventure con una grande famiglia itinerante costituita da affini.

Acrobati, giocolieri, clown, prestigiatori e individui dalle strane abilità ... tutti accomunati da uno stile di vita alternativo, suggestivo e avventuroso, dove un sogno o una passione possono benissimo realizzarsi.

È per questa ragione che dopo il mondo del circo di Michal Chelbin, e il poetico, onirico e sorprendente iperrealismo di Paolo Ventura, vi presento un'ulteriore punto di vista su questo mondo, al contempo intrigante ed eclettico per natura.



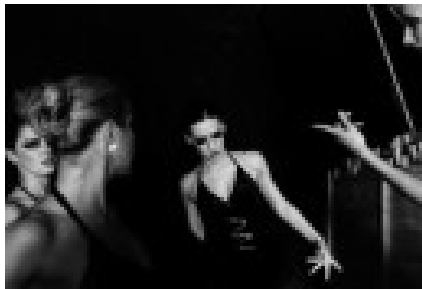




Un punto di vista che si concentra sugli istanti frenetici del dietro le quinte, come una sorta di "piccola finestra sul secondo palco dell'arte circense", di un arte che non cessa mai di interagire con la realtà e di attraversare un confine estremamente labile tra palco e retro/scena, che il tendone del circo tiene al riparo dai ritmi del mondo.



Il punto di vista di [Graziano Panfili](#) con [Behind the circus](#), tra i progetti partecipanti al [Leica Oskar Barnack Award 2010](#), che ci consente di sbirciare dinamiche e atmosfere intriganti e spettacolari.



da [clickblog](#)

Le foto sono state scattate durante il recente XI° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"!

## E' scomparso Angel Cristo

04.05.2010



Grande domatore spagnolo, all'apice della carriera negli anni sessanta e settanta, **Angel Cristo** ha rappresentato il circo per anni ed anni per il pubblico del suo paese. Grazie anche al suo amore e al suo matrimonio con l'attrice **Barbara Rey**, da cui aveva avuto due figli, **Sofia** e **Angel**, ha avuto grande popolarità grazie e l'attenzione dei media.

Molto noto il suo Circo Ruso e il Circo Ruso sul Ghiaccio, che presentò in collaborazione con Walter Nones.

Poi la separazione con l'attrice, periodi bui della sua vita, depressione, droga, gravi problemi di salute, soprattutto cardiaci. Pochi mesi fa aveva fatto ritorno in pista come addestratore di elefanti al Circo Americano dei Faggioni.

Purtroppo ieri sera le sue condizioni di salute si sono aggravate per l'ultima volta, all'Ospedale Universitario di Alcorcón a Madrid, e gli organi di stampa già ne davano notizia. Poco dopo mezzanotte se n'è andato. Aveva 66 anni. Sarà sepolto domani al cimitero di Almodena a Madrid.

Un altro grande personaggio che purtroppo scompare.

Lo vogliamo ricordare con una cruda biografia pubblicata oggi, con immagini e video.



La sua morte, benché inaspettata,

non ha sorpreso troppo chi conosceva bene Angel Cristo. Il fatto è che negli ultimi anni la sua salute era eccessivamente delicata. Tanto che già nel 2004 si arrivò a temere per la sua vita, dominata negli ultimi anni da sonori scandali, droga e una vita sommersa, quasi, nell'indigenza.

Video

<http://www.20minutos.tv/video/ktyCDFL2-muere-a-los-65-anos-angel-cristo/>

In realtà, negli ultimi anni, dopo essere ricaduto varie volte nel mondo della droga, i suoi due figli, Sofía, di 28 anni e Angel, di 29, e la sua ex moglie, Bárbara Rey, si erano allontanati da lui, stanchi di promesse per riabilitarsi che non arrivavano mai.



L'ultimo gran domatore del nostro paese lo fu tutto nel circo. Nato nel 1944 a Huelva e figlio di Margarita Dordi, una contorsionista e di Christophol Papadópuolo, un trapezista greco, la sua vita è stata sempre legata al circo.

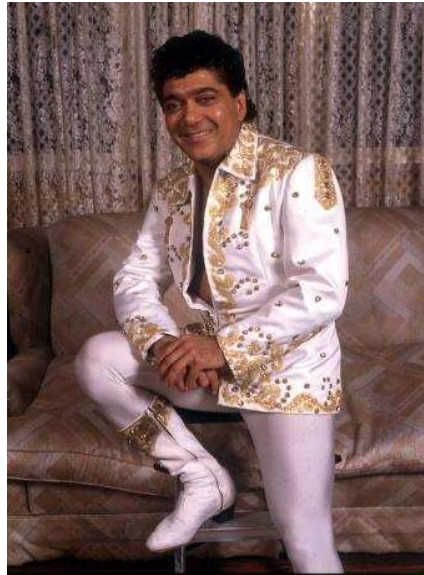
In realtà, visse dalla sua più tenera infanzia sotto il tendone dove, a poco a poco, imparò le distinte varietà dello spettacolo, sebbene da quando era molto piccolo sentì speciale predilezione per il mondo delle belve.

Video

[http://www.youtube.com/watch?v=g dSVFlupBJM&feature=player\\_emb edded](http://www.youtube.com/watch?v=g dSVFlupBJM&feature=player_emb edded)

Nel 1966, quando divenne

maggiorenne, debuttò come domatore, quella che arrivò a trasformarsi nella sua gran passione. Nel 1970, comprò un piccolo circo che trasformò poi in uno dei grandi: 'Il Circo Russo', dove arrivarono a lavorare più di 300 persone sotto la sua direzione.



Gli anni '80 e '90 furono anni di molto lavoro, riconoscimento e popolarità per Cristo che subì gravi incidenti coi leoni. Nel 1980 fu attaccato da uno del suo circo, che gli causò ferite di grande gravità all'ascella destra e alle spalle. Due anni dopo, tornò ad essere attaccato, salvando, un'altra volta la sua vita.

Video

<http://www.hola.com/videos/ver/famosos/video/2010/05/04/1201>

Fu, tuttavia, nel 1990, che ebbe l'incidente più grave. Alcune belve l'attaccarono causandogli ferite al collo, al busto e agli arti. Nel novembre di quello stesso anno, ebbe un altro incidente a causa degli stessi animali ed un'altra volta dovette essere operato.



Ma se per il suo lavoro in questo difficile mondo ebbe una gran fama, si trasformò in un personaggio di prima linea mediatica quando cominciò una relazione sentimentale con la presentatrice Bárbara Rey.



Con lei si sposò nel 1980. Insieme ebbero due figli: Angel, nel 1981 e Sofía, nel 1983. Angel e Barbara formarono una delle coppie più conosciute e famose dell'epoca ed erano due degli abituee delle serate più in della capitale.



L'attrice partecipò agli spettacoli del circo di Angel, benché in pochi anni, e con accuse di presunti maltrattamenti, finirono per separarsi. Nel 1988, ognuno iniziò la sua propria vita. Barbara continuò a risiedere a Madrid, mentre Angel continuò a deambulare coi suoi problemi, le sue assuefazioni ed il suo circo che non ritornò mai ad essere lo stesso di prima.



## Droghe, depressioni e rovina economica

Da quel momento si unirono le assuefazioni alle droghe con frequenti depressioni e problemi economici e legali col suo circo. Nel 1992 fu denunciato per presunto maltrattamento ai suoi animali e qualche tempo più tardi, per supposto uso di un bebè e di due bambini in un numero con elefanti.



Questi problemi gli fecero toccare il fondo e nel 1995 dovette essere ricoverato all'ospedale di Puerto Real per un'ingestione di barbiturici. Aveva appena rotto con la sua fidanzata e socia, Angelica e cominciava ad avere problemi di denaro. Solo un mese dopo fu ricoverato in un ospedale di Siviglia per un grave incidente stradale.

L'inizio del suo crollo definitivo fu quando, nel 1998, gli sequestrarono il suo circo. Nel 2001 fece uno sciopero della fame per protestare per la multa di 2.000 euro che gli aveva imposto il Comune di Madrid per aver infranto la Legge sulla Protezione degli Animali.



Questi problemi lo portarono ad forte depressione. Successivamente fu ricoverato in una clinica di riabilitazione nel 2003

a Cordova. Un anno dopo, nel 2004, fu in pericolo di vita per una grave perforazione duodenale.

Vicino a lui, nonostante tutto, rimasero sua moglie ed i suoi figli, da cui era lontano già da qualche tempo. Nonostante nessuna relazione che esisteva tra loro, i suoi figli e sua moglie sono accorsi all'ospedale madrilenò dove riposano i suoi resti mortali.



## Due infarti

Alle 00.30 di questa mattina, il cuore di Angel Cristo smetteva di battere. A 66 anni moriva quest'impresario di circo e domatore di leoni nell'Ospedale Universitario di Alcorcón (Madrid), a causa di una crisi cardiaca, come ha informato la famiglia attraverso un comunicato all'Agenzia Efe.

Video  
[http://videos.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/cultura-general/la-familia-de-angel-cristo-esta-muy-afectada-por-su-muerte\\_jOYffhEs5GjXcHlL5Zxd1/](http://videos.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/cultura-general/la-familia-de-angel-cristo-esta-muy-afectada-por-su-muerte_jOYffhEs5GjXcHlL5Zxd1/)

Cristo era entrato solamente un'ora prima al pronto soccorso dopo tre blocchi respiratori.

Video  
<http://www.antena3noticias.com/PortalA3N/cultura-y-espectaculos/ultima-entrevista-Angel-Cristo-Antena/10545457>

da terra, el pais, en memoria, el mundo, hola, la informacion, 20minutos, antena3noticias

## Una buona partenza

05.05.2010

leri, presso gli uffici dei circhi Florilegio e Darix Togni, vi è stata una riunione di componenti del mondo circense.

Sino qua tutto normale, è ormai tempo che ci si riunisca cercando di trovare **la grande soluzione**.

leri si è capito che la soluzione non è cosa facile e che per raggiungere dei risultati occorre sacrificio, disciplina e soprattutto tempo.

Questa è la novità " **si è capito**" e finalmente si inizia a partire con delle prospettive di concretezza, dandoci delle tappe e dei tempi.

Prima tappa, l'elezione del rappresentante del comitato: voto unanime focalizzato su Divier Togni e devo dire la scelta è stata ottima, lo conosco da sempre e non mi ha mai deluso, le sue doti di mediatore, la sua determinazione nascosta, la sua intelligenza faranno la differenza.

Divier avrà il compito di organizzare con l'aiuto di tutti, la riunione degli stati generali, l' 8/Giugno/2010, di aprire la Convention e di proporre il presidente di assemblea.

IMPORTANTE PER TUTTI E' CAPIRE CHE QUESTA RIUNIONE DEGLI STATI GENERALI NON HA EGIDA DELL'ENC "CHE E' LIBERA".

Mi viene da coniare uno slogan, credo appropriato, " **nessuno caccia nessuno**". Dobbiamo avere un luogo di confronto di idee senza senso di sudditanza, parlando apertamente fra tutti gli interessati che parteciperanno. Chi per ragioni di lavoro, chi per simpatia sarà presente, vuol dire ha a cuore il futuro del circo. Questo ci deve far impegnare per il domani, perche se vogliamo darci una possibilità di speranza e credere nel nostro lavoro, dipenderà da quello che facciamo oggi. Oggi dobbiamo toglierci dall'incubo attuale, e per farlo bisogna scoprire i valori dell'associazione, dell'intelligenza collettiva che arriva dove non arriva quella individuale, avremo sempre tempo per dedicarci, poi allo sport



preferito: godere delle disgrazie dei colleghi. Ma lo faremo in una condizione di benessere maggiore e nessuno ne soffrirà troppo.

Auguro a Divier ed a suoi collaboratori una **buona partenza**

**Livio Togni**

**La lettera di ringraziamento di Divier Togni**

05.05.2010



Cari amici e appassionati di circo,

Volevo comunicare ufficialmente il mio impegno per il nostro mondo. Non mi stancherò mai di ripeterlo, io non faccio circo e non intendo fare circo, ma è da questo universo che ho imparato tutte le cose più importanti che conosco.

E' da poco che mi sono riavvicinato a questo mondo e ho notato che c'è tanta voglia di fare e anche se con tanta disillusione ci sono ancora persone che credono che si possa e si debba fare qualcosa.

E' così che un comitato formato da 20 circensi e tanti altri vecchi e nuovi amici mi hanno dato la possibilità di muovermi attivamente per cercare di rialzare l'immagine del circo.

Io credo nei valori che mi sono stati insegnati, a me come a tutti gli altri cresciuti tra tende e carovane, tra questi valori mi riferisco ad uno in particolare: **l'unione.**

Per portare avanti un circo ciascuno deve dare il proprio contributo in base alle proprie capacità ma si deve procedere uniti verso un obiettivo comune.

Il nostro obiettivo è risollevare il circo italiano dal blocco in cui è caduto, è per questo che l'8 giugno ci saranno gli Stati Generali.

Io sono una persona positiva e credo che se vogliamo possiamo riuscire a costruire progetti e strategie condivise per cambiare le cose.

Per farlo il primo passo è uscire dalle beghe quotidiane, dagli scontri interni e dalle antipatie che sono presenti in qualsiasi ambiente, ma che non ci devono condizionare.

L'8 giugno a Roma gli Stati Generali sono soprattutto

un'occasione, un'opportunità e una sfida per dimostrare a noi stessi che il circo italiano esiste ed è pronto a rimettersi in pista.

L'appuntamento che ho in mente e che organizzeremo sarà una riunione aperta a tutti, d'altra parte se all'Onu partecipano insieme leader politici in guerra tra loro perché non possiamo partecipare tutti noi del circo nonostante antipatie e controversie?

Soprattutto l'apertura della riunione è rivolta a tutti gli appassionati del settore, ai singoli artisti, ai costruttori di strutture, ai fornitori di materiali e a tutti coloro che ruotano intorno al mondo del circo.

Io sono sicuro che quel giorno saremo numerosi e soprattutto invito tutti a organizzare le proprie idee per proporre progetti realizzabili per migliorare l'immagine e la posizione del circo.

Grazie a tutti e mi raccomando, segnate in agenda che l'8 giugno a Roma ci saranno gli Stati Generali del Circo...il cambiamento sta iniziando, tutti in pista!

Nella foto il comitato spontaneo che ha eletto all'unanimità Divier Togni per organizzare Gli Stati Generali: Cristiani Darwin, Gerardi Stiven e Roberto, Codaprin Roberto e Pietro, Niemen Ivan e Donald, Orfei Armando e Viviana, Montico Fabio e Gaetano, Lerry Rossante, D'Amico Giuseppe, Rossante Vanes, Togni Divier, Livio, Corrado e Mike, Elio e Davio Casartelli.



## L'addio ad Angel Cristo

05.05.2010



**Barbara Rey:** 'Ora quello che ci rimane è ricordare il buono che **Angel Cristo** aveva, che era molto'. Il popolare domatore ed impresario Angel Cristo, di 66 anni, riposa già in pace.

Dopo una messa celebrata in famiglia all'obitorio di Alcorcón, dove era stato trasportato Angel Cristo per gravi problemi cardiaci, il corpo senza vita del domatore è stato portato fino al cimitero de La Almudena di Madrid, dove ha ricevuto sepoltura sotto lo sguardo in lacrime dei suoi due figli, Sofía ed Angel, l'aspetto triste della sua ex moglie, Bárbara Rey ed il resto dei suoi parenti ed amici.



Nel cimitero c'erano molte corone di fiori, poste vicino al feretro. I suoi due figli incominciarono ad applaudire senza potere contenere le lacrime quando il nipote di Angel Cristo ha detto che era il miglior domatore del mondo. Barbara non ha lasciato un solo momento soli i suoi figli in questi momenti tanto duri e difficili.



Nonostante la distanza che esisteva tra padre e figli, la notizia del suo decesso è stata un duro colpo per entrambi ed i loro visi non hanno potuto nascondere la pena di questa grande perdita. Nascosta da grandi occhiali da sole, Sofía, molto emozionata, ha detto che suo padre si meritava che gli dessero un premio in riconoscimento per la carriera professionale.

da **hola**

## 'Saltimbanco' a Milano

06.05.2010



**'Saltimbanco'**, lo spettacolo del **Cirque du Soleil**, dopo **Torino, Pesaro, Bologna e Firenze** ritorna in **Italia!**

L'appuntamento è a Milano, al Mediolanum Forum, dal 15 al 18 Settembre prossimi per 6 spettacoli!

**Cuccioli bianchi al Cirque Maximum**  
06.05.2010



Durante la permanenza del **Cirque Maximum** a **Raynal-e-Roquelaure**, il 27 e 28 aprile scorsi, si sono potuti ammirare delle giovani tigri bianche nate lo scorso 9 aprile, due maschi e due femmine, a Manosque.

Non hanno ancora un nome ma sono i fratelli e sorelle di "Balou" e "Pacha" nati sette mesi fa a Digione. Sono i figli di mamma "Hedi" e papà "Jerry" che ha 6 anni.

da **la depeche**

**Migrantes: convegno nazionale**  
06.05.2010



**IL CAMPANILE DEL CIRCO E LUNA PARK**  
CONVEGNO NAZIONALE DI PASTORALE  
Roma 30 agosto - 3 settembre 2010

**LUNEDI 30 agosto 2010**  
**Scoprire i "campanili"**

*Arrivi e sistemazione*

19.30 Vespro  
20.00 Cena  
21.15 Serata conviviale

*Pregheira della sera*

**MARTEDI 31 agosto 2010**  
**Lampada ai miei passi**

9.00  
Pregheira d'Inizio  
*Lodi*  
9.30  
Presentazione del convegno

10.00  
Saluti e messaggi

10.30  
Pausa

11.00  
**La lampada sul lucerniere (Mt5,14-16)**  
**Una presenza assopita (Mc4,35-41)**  
**Salire sul carro (Atti 8,29-31)**  
**Tutto a tutti (1Cor 9,19-23)**

*In*

13.00  
Pranzo e riposo

15.30  
*Vespro*

16.00  
**Tutto a tutti**  
*In ascolto della Parola*  
Lavoro personale

17.00  
pausa

17.30  
*In ascolto della Parola*  
Assemblea

18.30  
**... "svegliamo il maestro..."**  
*Preparazione della liturgia*  
Gruppi

20.00  
Cena

21.15  
**Celebrazione Eucaristica**

**MERCOLEDI 1 settembre 2010**  
**Campanili senza campane**

9.00  
Pregheira d'Inizio  
*Lodi*

9.30  
**Il Viaggio: condizionamenti e libertà (problemi sociali e religiosi)**  
*Tavola rotonda*

10.30  
Pausa

11.00  
**Il Viaggio: condizionamenti e libertà (problemi sociali e religiosi)**  
*dibattito*

13.00  
Pranzo e riposo

15.30  
*Vespro*

16.00	<b>VENERDI 3 settembre 2010</b>
<b>Una Chiesa disponibile: i segni di una presenza</b>	<b>Il suono delle campane</b>
<i>Esperienze da condividere</i>	9.00
17.00	Preghiera d'Inizio
pausa	<i>Lodi</i>
17.30	9.30
<b>Una Chiesa disponibile: i segni di una presenza</b>	<b>Analisi del convegno e prospettive</b>
<i>dibattito</i>	10.30
18.30	Pausa
<b>Celebrazione Eucaristica</b>	11.00
20.00	<b>Messaggio finale</b>
Cena	<b>Saluti e ringraziamenti</b>
21.15	13.00
Incontri	Pranzo
	<i>partenze</i>
<b>GIOVEDI 2 settembre 2010</b>	
<b>All'ombra del campanile</b>	
9.00	
Preghiera d'inizio	
<i>Lodi</i>	
9.30	
<b>Celebrare nel Circo e Lunapark</b>	
10.30	
Pausa	
11.00	
<b>Celebrare nel Circo e Lunapark</b>	
13.00	
pranzo	
15.00	
Partenza per Subiaco(?)	
<i>Vespro</i>	
In pullman	
Visita al sacro Speco	
<b>Celebrazione Eucaristica</b>	
21.00	
Cena (foresteria santa scolastica?)	

**Grazie dai disabili al Circo Orfei**  
08.05.2010

La presente per sottolineare la grande disponibilità e l'attenzione dimostrata dalla direzione e da tutto il personale del **Circo Orfei** (a Genova fino al 10 Maggio) nei confronti dei disabili. Non è cosa da poco e soprattutto non da tutti. Artisti seri e capaci, numeri appassionanti, uno spettacolo divertente e davvero unico. Grande Moira!

Angelo Toscano  
da **il Secolo XIX**, lettera al giornale



**L'uomo sul filo**  
08.05.2010



Le foto più curiose della settimana  
L'uomo che vuole battere il record di permanenza sul filo al National Stadium di Beijing, in Cina

da **notizie.virgilio** (segnalato da Vincenzo Pellino)

**Clownterapia: domani è la Giornata del Naso Rosso**  
08.05.2010



Tutti ricorderete uno straordinario Robin Williams in un film del 1998 intitolato "Patch Adams". Si tratta del racconto profondo e commovente delle tecniche utilizzate da un medico statunitense, **Patch Adams** appunto, che cercò di introdurre negli ospedali, fin dagli anni settanta, la sua "risoterapia". Detta anche "**clownterapia**", questa tecnica consiste nel fornire un supporto, soprattutto psicologico, ai pazienti di strutture pubbliche e private, utilizzando performance tipiche del **teatro** e del **circo** che possano suscitare il sorriso in ognuno e avere degli effetti benefici anche a livello fisiologico.

È quello che si ripropongono di fare, da ormai sei anni, alcuni medici volontari della **Federazione Vip** (Viviamo in positivo) Italia Onlus. Domani, infatti, scenderanno nelle piazze di 36 città italiane per illustrare a grandi e piccini le tecniche del buonumore, attraverso giochi e spettacoli, e per raccogliere fondi per la Federazione. Saranno, infatti, distribuiti oltre **80.000 nasi rossi** in cambio di una piccola libera offerta. L'associazione "Viviamo in positivo" nasce nel 1997, ma ben presto si espande in tutta Italia. Infatti, dall'unione delle prime 10 associazioni Vip nasce, nel 2003, la Federazione Vip Italia Onlus. Se volete saperne di più, sulla biografia, i progetti e i corsi dell'associazione, vi invitiamo a visitare il [sito ufficiale](#).

da **onewoman**

## Links video:

### Darix Togni e Florilegio: esterni e carovane



La Direzione del **Circo Darix Togni** e **'Florilegio'** ci ha inviato interessanti immagini degli esterni e delle carovane di questi nostri importanti complessi molto spesso all'estero.

Abbiamo inserito le foto nella nostra Galleria Fotografica alla voce 'Darix Togni'

Ringraziamo la Direzione che in questo modo ha arricchito la nostra Galleria!

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password  
Buona Visione!

### I Flying Tabares 2010

I **Flying Tabares** vinsero uno dei tre **Clown d'Oro** che vennero assegnati al **28° Festival di Montecarlo**, nel **2004**. La formazione di allora vedeva sul trapezio ben 12 persone! I Flying Tabares, appunto, ed i Flying Neves.

Ecco la formazione attuale, a 10 con i doppi trapezi, in un video di pochi giorni fa al **Circus Vargas** diretto proprio dalla famiglia Tabares.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=7upCsZ6Ergg>

### Il Circo Medrano a Trieste



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le belle immagini del **Circo Medrano a Trieste**. Si riferiscono agli esterni, al montaggio e allo spettacolo.

Ce le ha gentilmente inviate l'Amico Emanuele Pollicardi che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password  
Buona Visione

## Gianni Mattiolo al TG1

Vi proponiamo il servizio che il **TG1** del **9 Marzo 2010** ha dedicato a **Gianni Mattiolo**, alla sua attività, ai suoi bellissimi felini, tra cui il bellissimo leone bianco!

da **YouTube** [http://www.youtube.com/watch?v=0B\\_5ooWrAPY](http://www.youtube.com/watch?v=0B_5ooWrAPY)

## Il Circo Miami-Weiss a Mercato San Severino



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Miami-Weiss** a **Mercato San Severino (SA)**

Ringraziamo l'Amico Nicola della Calce che ce le ha gentilmente inviate

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

## Il Dr. Maurizio Chiesa a 'I Soliti Ignoti'

Il **Dottor Maurizio Chiesa**, noto veterinario specializzato in animali selvaggi come leoni, tigri, elefanti, molto conosciuto nell'ambiente circense dove molto spesso lavora, ha partecipato a **'I Soliti Ignoti'**, la trasmissione di RAI1 condotta da Fabrizio Frizzi, il 3 Maggio 2010. 'E' lui che cura le tigri?' E la concorrente ha indovinato!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=0cPBary0wb4>

## Le prove di Alex Lacey



Vi proponiamo un bel servizio fotografico che ci mostra le prove aperte al pubblico con il bravo **Alexander Lacey** ed i suoi felini. Il servizio è stato realizzato sabato 1° Maggio al **Circus Charles Knie** ad **Oberhausen** da **derwesten**

<http://www.derwesten.de/staedte/oberhausen/Raubkatzen-in-Oberhausen-id2929312.html>



## Angel Cristo: rivediamolo in pista!

Ricordando **Angel Cristo**, il grande domatore spagnolo scomparso ieri, vi segnaliamo alcuni video dov'è possibile rivederlo in pista recentemente, ma anche in passato con i suoi leoni!

da **YouTube**

<http://www.levante-emv.com/sociedad/2010/05/05/panteon-leones-inconcluso-cementerio-general-valencia/702370.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=Eb07fLNzwNY&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=xxRVZxvFCh8&feature=fvsr>

## Il Circus Charles Knie a Oberhausen



Vi segnaliamo un bel servizio sullo spettacolo del **Circus Charles Knie a Oberhausen** da **derwesten**

<http://www.derwesten.de/staedte/oberhausen/Zirkus-Knie-in-Oberhausen-id2924572.html>

## Il Florilegio di Max e Steve Togni a Damasco!

Vi proponiamo in anteprima assoluta il bellissimo video realizzato da **Roberto Guideri**: "**Il Florilegio di Max e Steve Togni a Damasco**". Vi invitiamo a vederlo perchè oltre alla qualità ha dei contenuti veramente interessanti: il circo in una realtà straordinaria, l'accoglienza della gente che riconosce l'artista per strada e vuole a tutti i costi fotografarsi con lui, il duro lavoro del circo apprezzato nel modo migliore. L'eccellenza del circo italiano all'estero. I nostri complimenti a Roberto che ancora una volta ha colto nel segno e ai nostri Max, Steve Togni che adesso si trovano a Beirut. Con loro vogliamo salutare tutto il loro circo! Vediamoci il video, allora!!!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=-3Oe-8XFZ9E>

## Il Circo di Dario Martini a San Giorgio a Cremano



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del "**Martini Cirque d'Europa**" di **Dario Martini** che si avvale della collaborazione di **Rinaldo Orfei** come direttore artistico

Ringraziamo l'Amico Nicola della Calce per avercele gentilmente inviate

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

## La Vita in Diretta: "Circhi senza più animali?"

"Circhi senza più animali?" è il titolo del dibattito del 7 Maggio 2010, a "La Vita in Diretta", la trasmissione di **RAI1** condotta da **Lamberto Sposini**.

In studio **Divier Togni**, **Sandro Ravagnani**, **Licia Colò**, l'**On. Paola Goisis**, l'**On. Gabriella Giammanco**. Filmati dal **Circo di Barcellona**, della famiglia **Franchetti**, dal **Gran Circo Martini**. Parla **Gaetano Montico**. Collegamento con **Walter Nones** dal **Circo Moira Orfei** a **Genova**

da **YouTube**

[http://www.youtube.com/watch?v=7EcQffQ\\_o1U](http://www.youtube.com/watch?v=7EcQffQ_o1U)

<http://www.youtube.com/watch?v=Ui36C20N4mI>

<http://www.youtube.com/watch?v=vHlvvkdYodc>

<http://www.youtube.com/watch?v=2oNsh5wE-gc>

<http://www.youtube.com/watch?v=gtImUKU0zRY>

## Il Circo Darix Togni a Doha, in Qatar

Vi riproponiamo questo bel video realizzato da **Roberto Guideri**: **il Circo Darix Togni a Doha, in Qatar**. Abbiamo provveduto a caricarlo su YouTube in qualità migliore. Buona Visione!!!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=6eAvT1xqCIA>