



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 25.04.2010

- ◆Il Circo come non lo avete mai visto nella giornata mondiale delle Arti Circensi
- ◆Il Premio Artista dell'Anno a Moira Orfei
- ◆La Prima Giornata Mondiale del Circo a Verona
- ◆Buongiorno Cds-Storie- Circus: "Irina: un leone per amico"
- ◆La Prima Giornata Mondiale del Circo ad Heilbronn
- ◆Le fiabe vanno al circo per raccontare una storia
- ◆Buongiorno Cds-Storie- Steven e Miny, il pinguino inglese "D.O.C"
- ◆Ringling festeggia di una elefantina!
- ◆Un Gala in Vietnam per celebrare la Prima Giornata Mondiale del Circo
- ◆Il Cirque du Soleil e l'MGM Mirage fanno alleanza con gli eredi di Michael Jackson
- ◆Oggi debutta 'Totem' a Montreal
- ◆Buffalo Bill: il cowboy "da baraccone"
- ◆Donna di 103 anni cavalca un elefante allo Shrine Circus
- ◆Turkmenistan/ Torna il circo, dopo 20 anni di bando
- ◆Anche Romina è Orfei
- ◆Comunicato stampa a cura dell'Ufficio stampa del circo Moira Orfei
- ◆Circo riapre in Turkmenistan dopo un decennio di divieto
- ◆Spettacoli: dopo 18 anni torna a Capua il circo Lidia Togni
- ◆Links video

Il Circo come non lo avete mai visto nella giornata mondiale delle Arti Circensi
18.04.2010



La Spezia. E' stata festeggiata questa mattina al **Circo di Moira Orfei** la prima "**Giornata Mondiale del Circo**".

La manifestazione si tiene in tutto il mondo e per un giorno i protagonisti sono proprio gli spettatori. Nel corso di questa giornata infatti gli artisti hanno aperto il tendone ai visitatori ed hanno mostrato loro un circo mai visto prima: quello fatto da persone che vivono intrattenendo gli altri. Durante la giornata mondiale delle arti circensi, i presenti hanno ammirato i duri allenamenti degli acrobati, gli animali, importanti protagonisti del circo classico. Una giornata un po' particolare, che nasce a livello europeo circa 2 anni fa e che quest'anno diventa mondiale, nata dall'impulso della Federazione Mondiale del Circo. Il circo di Moira Orfei ha aderito alla giornata e rimarrà alla Spezia fino a Lunedì sera, dove si terrà l'ultimo spettacolo, in territorio spezzino. Inoltre nel corso dello spettacolo di questa sera alla Orfei verrà consegnato il premio come "Miglior Artista dell'anno 2010".

Chiara Alfonzetti
da **ciudadellaspezia**

Il Premio Artista dell'Anno a Moira Orfei
18.04.2010



Nel corso dello spettacolo delle 21, a **La Spezia**, ieri **sabato 17 Aprile**, **Prima Giornata Mondiale del Circo**, è stato consegnato a **Moira Orfei** il **Premio Internazionale Artista dell'Anno Uil-Unsa**.



A consegnarlo **Stefano Tomà**, l'artista **Alberto Fragni**, che ha realizzato il premio raffigurante **Moira** con una tigre bianca, a nome della giuria di cui facevano parte anche esponenti della famiglia **Gerardi**.





(foto Gino Rossi)

La Prima Giornata Mondiale del Circo a Verona
19.04.2010



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini della **Prima Giornata Mondiale del Circo** di **Sabato 17 Aprile** all'**Accademia d'Arte Circense di Verona** e al **Cedac**.



Antonio Giarola, Egidio Palmiri, Enis Togni, Francesco Mocellin



Prove "a porte aperte" dei giovani allievi dell'Accademia, una mostra organizzata dal CEDAC, proiezione di filmati...Una bella festa!
Visita all'importante archivio del CEDAC con Antonio Giarola perfetto padrone di casa.



Roberto Inzani, Flavio Togni, Larry Rossante, Cristiano Carminati



Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Buongiorno Cds-Storie- Circus: "Irina: un leone per amico"

19.04.2010



Il mondo del Circo, per me, ha sempre avuto il suo fascino per provare a scoprire qualcosa di più con un'ingenuità quasi fanciullesca, ho cercato di esplorarlo andando a visitare quello di Moira Orfei che in questi giorni è stato un po' il protagonista dei divertimenti di grandi e piccoli, in città.

Era un giovedì, caldo e assolato e nonostante mancasse poco meno di un'ora alla prima, sono stata calorosamente accolta da questa "grande famiglia".

Proprio così, una grande famiglia, è stata la mia prima impressione rimanendo lì poco più di 2 ore. Al mio arrivo mi ha accolto il direttore artistico, Giorgio, che mi ha subito illustrato le mansioni degli artisti che vivono il circo. Prima ho incontrato Gilda la mamma trapezista ex domatrice, che poco dopo mi ha lasciato "nelle mani" di Irina, l'attuale domatrice di leoni e tigri.

Quello con Irina è stato un incontro molto spiritoso ed intenso, come se mi avesse preso per mano e mi avesse accompagnato in una parte del mondo del Circo:

l'addestramento delle belve feroci. Irina viene dall'est Europa e, in realtà, non nasce in una famiglia circense come buona parte degli artisti, ma bensì dalla ginnastica ritmica che ha praticato per 13 anni. Di questa disciplina è stata insegnante per un periodo abbastanza lungo ed infine si è avvicinata al mondo del circo perché ne era appassionata, sin da bambina.

All'inizio della sua carriera circense è stata ballerina ed acrobata poi un

giorno, così come vuole un destino imprevedibile, è finita ad un torneo in Spagna dove incontrò suo marito David, un domatore di leoni. In un secondo balziamo dalla storia di una ginnasta a quella di domatrice, che dice di aver iniziato quasi per gioco..

"Per gioco??" esclamo, Irina mi sorride è un po' intimidita perché non parla bene l'italiano, almeno lei è convinta di questo, è molto gioiosa nel raccontarmi la sua piccola "Hystoria de vita", parla un po' d'italiano e un po' di spagnolo, ma è perfettamente comprensibile. "David era un domatore de tigri y leoni e quando ho cominciato, giocavo con i cuccioli".

Quando Irina ripete "giocare", mi fa il gesto delle virgolette e ride: "Quasi giocare", ho cominciato avvicinandomi ai cuccioli e così tu conosci quali siano le loro capacità. Quando nasce tu capisci subito qual è il suo istinto, perché un bebè de tigre ti può fare male anche solo giocando. Possono aggrapparsi con i loro denti e con le unghie che hanno ti fanno molto male e a quel punto pensi cosa ti possano fare una volta diventati adulti". Irina mi fa capire che è tutta una questione di rispetto: "Se tu rispetti suo mondo, così loro respectano il tuo. lo ho cominciato così." Il numero che fa nel circo di Moira Orfei coinvolge due leonesse due tigri femmine ed un leone bianco: Artù.: " Sono molto orgogliosa di quello che faccio con loro, perché è il primo numero organizzato e diretto interamente da me, mi fa sentire bene". In questo periodo, Irina sta seguendo anche l'addestramento di due leonesse molto giovani.

Le chiedo se ha mai avuto paura: "Diciamo non è proprio paura, devi sempre stare in guardia perché tu sai quello che possono fare.- mentre mi parla dell'attenzione che bisogna tenere in gabbia con i leoni e le tigri, il suo tono si fa molto serio- Così stai attenta due volte di più, ma anche se stai attenta le cose possono succedere ugualmente, questi animali sono velocissimi e bisogna stare sempre ad una certa distanza da loro, perché sono gatti selvatici".

Irina quando parla degli animali fa trasparire una "estrema" dolcezza, come se facessero parte della sua famiglia: "La prima cosa che faccio quando mi sveglio è accudirli : li pulisco, li nutro, li faccio uscire. Anche se crescono in cattività possiamo dargli ugualmente una vita dignitosa, l'importante è rispettare le regole internazionali per gli animali in cattività" Prosegue : "io mi arrabbio con una persona come mi arrabbio con un leone o con una tigre" e ora mi racconta del rapporto speciale che ha con il leone bianco Artù. " Siamo fortunati che abbia un carattere buonissimo, lo accarezziamo, lo pettiniamo". Irina chiude gli occhi stringe le spalle e fa un gesto come se potesse toccarlo e stringerlo a se, sorride e dice "è molto mimoso, come si dice?- mimoso significa affettuoso in spagnolo- è dolcissimo e bravissimo."

Anche se Artù è un cucciolone, la sua domatrice mi ricorda che: " se tu passi il limite che ti dà lui si può arrabbiare subito. Ma noi conosciamo gli animali, è un rispetto reciproco quello che si viene a creare. Noi vediamo quando gli animali sono arrabbiati, sappiamo subito quale distanza prendere."

Irina mi spiega anche che sono animali bravissimi, ma hanno il loro istinto, perché: " alla fine noi per loro siamo carne rossa, siamo facili prede."

Me lo dice sorridendo, consapevole di avere un leone bianco tra i suoi migliori amici.

Chiara Alfonzetti
da **cittadellaspezia**

La Prima Giornata Mondiale del Circo ad Heilbronn

20.04.2010



Grande festa in piazza ad Heilbronn, sabato 17 Aprile, Prima Giornata Mondiale del Circo.

Il Circus Krone ha organizzato uno breve spettacolo all'aperto dove, insieme agli artisti, è intervenuto anche il gigantesco elefante Colonel Joe per una ricca colazione!

<http://www.stimme.de/bilder/bilder/cme45304,1317368?SORT=PRIO>

Ecco anche alcune belle immagini del colosso tedesco

<http://www.stimme.de/bilder/bilder/cme44733,1316552.html?SORT=PRIO>

Ed un video con intervista a Martin Lacey Jun. nella gabbia esterna con King Tonga

<http://www.stimme.de/video/?bcpid=27193775001&bclid=45958965001&bctid=78752818001&refer=rightboxa>

da **Stimme**

Le fiabe vanno al circo per raccontare una storia

20.04.2010



Il circo è anche il mondo della fantasia e delle illusioni. Uno spazio dove la realtà si sposa con l'immaginazione, incantando le persone di tutte le età, proprio come una fiaba. E proprio al mondo delle fiabe è ispirato lo spettacolo «Una tigre per amore», prodotto dalla consolidata coppia Moira Orfei e Walter Nones, che debutterà in piazzale Kennedy giovedì prossimo. Le repliche si succederanno fino al 10 maggio.

Si diceva del mondo delle fiabe. Ebbene nello spettacolo di Moira Orfei ci saranno fate, streghe, il bene trionferà sul male proprio come nei racconti di Cenerentola e la Bella addormentata nel bosco. Una storia che sarà solo di contorno ai numeri circensi, in modo che non sia snaturato lo spirito proprio dello spettacolo e non vengano deluse le aspettative di un pubblico affezionato e legato alla tradizione del circo. Protagonista femminile di «Una tigre per amore» l'affascinante attrice Brigitta Boccoli che, imparati i rudimenti del mestiere, mostra le eccezionali doti ginniche esibendosi sul trapezio, cavalcando destrieri di notevole bellezza, scherzando e giocando con i clown, prestando il suo nobile volto ad una magnifica storia d'amor puro. Al suo fianco Stefano Orfei che, dopo anni passati a domare con estrema maestria tigri, elefanti, leoni e cavalli, aggiunge al suo ottimo curriculum il decisivo passaggio alla recitazione dando voce e volto al

buon Principe vittima di un crudele sortilegio.

È la prima volta che il Circo Moira Orfei, famoso oltre i confini e vincitore di numerosi premi, si cimenta nel presentare una trama compiuta con innesti ispirati al miglior musical, spronando le numerose famiglie circensi, composte da oltre duecento persone che vivono dentro l'enorme struttura villaggio, a compiere questa straordinaria magia. Dopo il debutto di giovedì (ore 21) gli spettacoli si succederanno il 23, 24, 26, 29, 30 aprile, 1, 3, 6, 7, 8, 10 maggio alle 17,30 e alle 21; il 25 aprile, 2, 9 maggio alle 10,30, 15.45 e 18.45; il 27, 28 aprile, 4, 5 maggio riposo.

da **Il Giornale**

Buongiorno Cds-Storie-Steven e Miny, il pinguino inglese "D.O.C"
20.04.2010



Ho appena finito di parlare Irina, la domatrice, manca pochissimo alla prima dello spettacolo e devo ancora fare un'intervista all'addestratore degli animali marini: Steven. Lui è proprio alle mie spalle.

Attraversiamo il tendone ed usciamo dal retro è buio, passiamo dall'ingresso degli animali, ritorniamo alla luce, siamo nel piazzale che solitamente è il parcheggio delle automobili degli spettatori del Megacine, in questi giorni, invece, ha ospitato il circo di Moira Orfei.

Alla mia destra vedo le gabbie delle tigri, ce n'è proprio una che gironzola, è bellissima. Di fronte a me c'è un grande camion, un piccolo recinto da dove Steven prende in braccio un dei pinguini, se lo siede sulle ginocchia e si accomoda sullo steccato.

Steven accarezza il pinguino e gli da un bacio in fronte, l'animale apprezza molto e gli struscia il becco vicino alla spalla, fa molta tenerezza.

"Che bello!" Esclamo, Steven sorride e mi corregge: "E' una femmina" continua a coccolarla.

Iniziamo l'intervista e chiedo chi sia la nostra ulteriore ospite :” Lei si chiama Miny e ha 13 anni”

Ora si presenta anche Steven, ha 50 anni, specifica che è il partner di Miny, ha origini danesi ed inglesi e lavora nel circo da quando è nato.

Gli chiedo come sia la giornata tipo Miny , l'addestratore accenna ad una bella risata: “ I pinguini di giorno si rilassano al sole, lei fa come i suoi parenti, che vengono dal Sud Africa, anche se è nata a Londra” Noto che quindi la nostra protagonista è inglese “DOC”, Steven sorride di nuovo e riprende : “di sera poi si prepara allo spettacolo.”

Provo a farmi dare qualche informazione in più sul numero di Miny, ma il suo partner di lavoro è inamovibile, accenna ad una risata: “Eh dovete venire a vedere lo spettacolo al Circo di Moira Orfei. Non posso dirvi i segreti del suo numero, lavora insieme ai suoi due amici del Sud America che si chiamano Nelly e Jack” Steven mi indica altri due simpatici animali “in frac” che escono timidamente dai loro alloggi, anche loro in attesa di esibirsi alla prima spezzina.

Decido di cambiare argomento e chiedo a Steven come ha fatto ad arrivare al circo: “Sono della terza generazione di una famiglia di addestratori di leoni marini e pinguini. Mio figlio e mia figlia” – indica due ragazzi molto giovani alle mie spalle- “sono la quarta generazione.”

Cosa vuol dire avere tutta la famiglia sempre con se? “ Vuol dire stare insieme, facciamo lo stesso mestiere e teniamo la famiglia unita.”

Steven continua a parlarmi, ma non perde un attimo per coccolare Miny che mi guarda un po' incuriosita, cerca anche di avvicinarsi al microfono e alla telecamera, immancabili attrezzi del mio mestiere e che ho utilizzato per registrare le interviste.

Steven ora parla un po' della sua vita, mi racconta che ha fatto il giro del mondo quattro volte: “ Trent'anni fa ho fatto il mio debutto in pista con il Circo di Moira Orfei e sono tornato qui dopo trent' anni e per me è un momento un po' eccezionale.”

Parlando con Steven non si può fare a meno di notare il profondo legame che lo lega agli animali di cui si occupa, infatti, durante l'intervista tutte le attenzioni rimangono focalizzate su Miny e mentre continua ad accarezzarla mi dice: “Gli animali sono dotati di una loro volontà, se una cosa la vogliono fare la fanno altrimenti no, i pinguini anche se non hanno voglia di fare rimangono divertenti” Quindi, Steven li lascia molto liberi e li apprezza così come si sentono di andare in scena.

Chiedo se è difficile istaurare un rapporto così stretto con gli animali e mi spiega che lui passa 24 ore su 24 con gli animali e viene naturale che gli animali entrino a fare parte della famiglia, e mi porta l'esempio di Miny: “Questa qua la vedi com'è- gli dà un bacino sul becco- è rilassata è contenta” nel frattempo Mimy continua a guardarsi intorno e si prende la sua continua razione di coccole.

La guardo un po' ed esclamo: “E' una star televisiva!” lo e Steven ridiamo: “eh sì, ma è sempre stata così, ha fatto molti film, vari spettacoli intorno al mondo”. Mimy si avvicina al microfono sembra volerlo prendere, Steven la guarda e le chiede: “Ti piace il microfono?” Mimy scuote la testa come per dire “no”.

Ridiamo di nuovo, mi viene da pensare che Miny è una star molto riservata.

L'intervista si è conclusa così con una risata e qualche giorno dopo, nel corso della “Giornata mondiale del Circo” dove il tendone di Moira Orfei ha aperto al pubblico per mostrare una giornate circense “tipo”, ho potuto conoscere anche un altro partner di lavoro di Steven: un'otaria.

In quell'occasione è stato proprio lui a spingermi tra le pinne della simpatica bestiola, che sarà pesata diverse tonnellate, però è una grande simpaticona, posso assicurarlo, ha cercato anche di baciarmi ed ho provato a rispondere a tutto quell'affetto con una carezza ed un abbraccio.

Chiara Alfonzetti
da **cittadellaspezia**

Ringling festeggia di una elefantina!

21.04.2010



April è il 23° elefante asiatico nato al 'Conservation Center for Elephants' del Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus.

Il cucciolo è nato il 3 Aprile dai genitori Alana, 34, e Charlie, 37. La coppia aveva già avuto prima altri tre elefanti—Irvin, Asha e Doc—al centro, luogo deputato alla riproduzione dell'elefante asiatico in via d'estinzione.

da **orlandosentinel**

Un Gala in Vietnam per celebrare la Prima Giornata Mondiale del Circo

21.04.2010



Un gala del circo nazionale per 'marcare' la Prima Giornata Mondiale del Circo del 17 Aprile si è tenuto ad **Hanoi (Vietnam, ndr)** il 12 e 13 Aprile scorsi.

Il direttore della Federazione del Circo del Vietnam (VCF) Vu Ngoan Hop ha riferito che il gala, organizzato per preservare e promuovere le arti di circo, ha visto la partecipazione di artisti del circo delle troupes di Hanoi e Ho Chi Minh City.

Al gala è stata presentata l'attrazione "superman swing" che ha vinto la medaglia d'oro e il premio del pubblico al 3° Festival Internazionale del Circo in Spagna (Albacete, ndr) e altri numeri che hanno vinto premi in festivals nazionali e internazionali.

Gli organizzatori hanno aggiunto che la Giornata è stata celebrata anche in Canada, Sud Africa, Regno Unito, Francia, Italia, Spagna, Svezia, India e Giappone.

da **Nhan Dan**

Il Cirque du Soleil e l'MGM Mirage fanno alleanza con gli eredi di Michael Jackson

21.04.2010



Il **Cirque du Soleil** ha concluso un'intesa con gli eredi di **Michael Jackson** per la realizzazione di vari progetti basati sulla musica del "Re del pop".

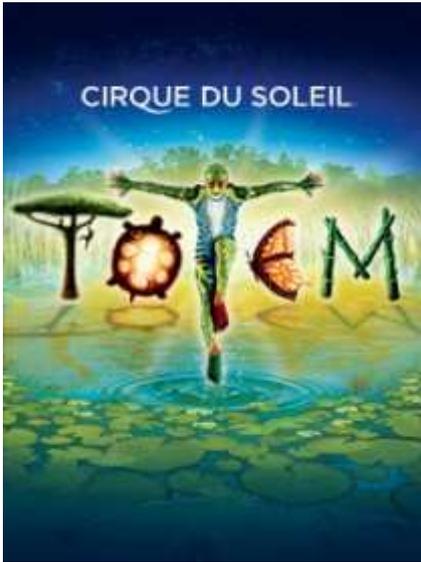
Il primo progetto consisterà in uno spettacolo di tournée in arene (palazzi dello sport, ndr), che si aprirà nell'autunno 2011. Questo spettacolo dovrebbe essere presentato a Las Vegas per una durata prolungata in collaborazione col partner di lunga data del Cirque du Soleil, MGM Mirage. Un altro progetto implica un locale notturno a Las Vegas, la cui l'apertura coinciderà col lancio di uno spettacolo permanente nel 2012. MGM Mirage comunicherà i dettagli sull'area e la configurazione eventuale del teatro in una prossima data.

Gli eredi di Michael Jackson ed il Cirque du Soleil divideranno in parti uguali gli oneri di ciascuno dei progetti, i costi di creazione, di sviluppo, di costruzione e di produzione così come i profitti.

"Non si tratterà solamente di un omaggio al genio musicale di Michael, ma anche di un'esperienza di divertimento che farà appello alle tecnologie più avanzate per respingere tutti i limiti creativi come faceva Michael stesso", afferma John Branca, coesecutore testamentario per la successione di Michael Jackson.

da **Les Affaires**

Oggi debutta 'Totem' a Montreal
22.04.2010



Debutta oggi a **Montreal** il nuovo spettacolo itinerante del **Cirque du Soleil 'Totem'**

Lo spettacolo, sulla direzione di Robert Lepage, sarà al vecchio porto di Montreal dal 22 Aprile al 27 Giugno.

Il Totem, un simbolo per le antiche tribù.

"non si tratta di uno spettacolo sull'evoluzione dell'uomo, ma piuttosto sulla memoria che il nostro corpo ha di questa evoluzione" ha detto Lepage.

'Totem', dopo le tappe canadesi di Montreal e Quebec arriverà subito in Europa per debuttare ad Amsterdam il prossimo 7 Ottobre e per proseguire poi a Londra alla Royal Albert Hall, dove il Cirque du Soleil ha un appuntamento annuale da cinque anni.

(in sintesi)
da **regardencoulisse**

Buffalo Bill: il cowboy "da baraccone"
22.04.2010



La storia di William Frederick Cody e della sua tournée italiana.

Buffalo Bill era uno nessuno centomila, per parafrasare Pirandello. Quando sbarca a Ravenna, l'11 aprile 1906, col suo circo e la caricatura del selvaggio West inscatolata nei vagoni di 3 treni, è ormai un vecchio semi alcolizzato col parrucchino, che stupisce tutti per le sue prodezze a cavallo.

Per 2 lire, 4 nei posti numerati, gli incuriositi spettatori della piazza d'Armi, potevano ammirare "il più grande riproduttore delle lotte del Far West", lo spettacolo che, come recitavano le locandine, non sarebbe mai più tornato in Italia. Buffalo Bill stava invecchiando o la frontiera non era più così selvaggia?

Nato nell'America che falciava in egual misura indiani e bisonti per costruire la ferrovia, bambino prodigio del Pony Express, orfano di padre, modestia e buone maniere, eroe, paladino al servizio di regine, zar e pontefici, massone avverso ai mormoni. Fenomeno da circo sulle gondole del veneziano, ammaestratore di Sioux per il cinema, colonnello ad honorem decorato e ripudiato dal suo stesso esercito.

Non senza retorica e apologia del ricordo, William Frederick Cody, questo il suo vero nome, fu in primo luogo un fenomeno mediatico, sfruttato in ogni dove, capace di uccidere solo "per essere il migliore", nelle canzoni, nei libri, nei fumetti, al Congresso. Di lui restano solo testimonianze e leggende, non una verità ma una vita da cinema, occhi da Paul Newman e fascino

alla Gary Cooper.

Nasce nell'Iowa, a Le Claire, il 26 febbraio 1846, da una famiglia numerosa di bovani e contadini, un figlio in più o uno in meno non faceva poi grossa differenza. Sceglie di correre al massimo, fin da piccolo, e si arruola nei Pony Express, i corrieri che consegnavano la posta nelle praterie americane percorrendo migliaia di chilometri a cavallo. Non gli basta, ovviamente, e alla morte della madre si arruola nel VII Cavalleggeri. Nel 1866, nel pieno della campagna militare che divide "pellerossa" e coloni di ultima generazione, conosce e sposa Louisa Frederici, donna paziente abituata a sopportare la lontananza di un marito dedito più alle avventure di ogni genere che alla famiglia. Il marito in questione non tarda a farsi notare: decorato con medaglia d'oro, al termine della guerra si ricicla come cacciatore di bisonti, secondo la leggenda uccide oltre 4000 animali per rifornire di carne gli operai addetti alla costruzione delle ferrovie della Kansas- Pacific. Inizia così la leggenda di Buffalo Bill, narrata poi in decine di romanzi da Ned Buntline: "Il re della Frontiera" vende milioni di copie e consacra l'eroe che vanta scalpi eccellenti, carabina veloce e ancor più veloce favella.

Con i primi soldi guadagnati, decide di fondare una città, la sua città, Roma. Louisa e le figlie Arta e Ora vanno a vivere in quello che diventerà fin da subito un anonimo villaggio fantasma del Kansas, lontano da tutto e tutti. Cody fa lo "scout", la guida dei soldati che rosicchiavano terre ai Pellerossa, sfida il capo indiano Mano Gialla, dà lezioni di tiro al granduca Alessio, fratello dello Zar Alessandro III di Russia. Negli anni '70, interpreta se stesso nelle trasposizioni teatrali dei libri che alimentano la sua fama e viene eletto rappresentante alla Camera per il Nebraska. Attore e impresario, fonda il suo circo nel 1883, il "Buffalo Bill Wild West Show" e porta in giro per il mondo la caricatura di se stesso. Con lui, Calamity Jane, Toro Seduto, la

carabina "Lucrezia Borgia", la diligenza Deadwood, il cavallo Brigham e tutti gli stereotipi del West.

All'alba del nuovo secolo, Cody conquista l'Europa, diventa una star di fronte alla Regina Vittoria, incontra Papa Leone XIII, si esibisce nelle piazze per il popolo, nei saloni per i potenti. Sbarca anche in Italia, più volte, in Liguria, Veneto, Lombardia, a Roma e Napoli, ricevendo un'accoglienza entusiasta e diffidente per quella ieraticità che sembra contraddistinguere i Pellerossa in esposizione. 500 cavalli e 800 uomini, promettono i manifesti del circo simbolo del mito americano. "Certe americanate non si possono dimenticare così presto" commentano i giornali italiani "Quindicimila persone hanno assistito a una buffonata". Ma l'icona del mito americano, la leggenda di Buffalo Bill resiste. Morto nel 1917, ormai povero e in declino, sopravvive ancora una volta a se stesso: il cinema restituirà per sempre la sua immagine patinata e coraggiosa al pubblico di fedeli.

Rossana Silvagni
da **sabatoseronline**

Donna di 103 anni cavalca un elefante allo Shrine Circus

23.04.2010



Sioux City: a 103 anni, Alice Anderson, di Elk Point, South Dakota, è stata la persona più vecchia all'**Abu Bekr Shrine Circus** al **Tyson Events Center**, ma la sua età non l'ha fermata dal sentirsi come un bambino.

La Anderson che stava assistendo allo spettacolo del circo con altri 15 ospiti del Prairie Estates Care Center, ha cavalcato un elefante per la prima volta in vita sua durante l'intervallo.

Il Video

http://www.siouxcityjournal.com/news/local/article_de1d4eba-4994-11df-97a9-001cc4c03286.html?mode=video

da [siouxcityjournal](http://siouxcityjournal.com)

Turkmenistan/ Torna il circo, dopo 20 anni di bando

23.04.2010

Era invisibile al vecchio dittatore Niazov

Ashgabat, 23 apr. (Ap-Nuova Europa) - Il Turkmenistan ha ospitato il primo spettacolo circense dagli anni '90, quando Saparmurat Niazov, il presidente morto nel 2006, vietò l'arte del circo.

Il ritorno del circo è parte di un graduale ritorno alle tradizioni promosso dal successore di Niazov, il presidente Gurbanguly Berdymukhamedov, che ha assistito allo spettacolo.

Negli ultimi anni Berdymukhamedov ha revocato anche il divieto per le rappresentazioni operistiche e per i balletti.

da **virgilio**

Anche Romina è Orfei

23.04.2010

Dopo sette anni si chiude la guerra del circo

La Corte d'Appello dà torto alla "storica" Moira

LIDO. La giovane Romina Orfei ha avuto la meglio sulla "storica" Moira e potrà chiamare il suo circo come le pare e piace. Così ha deciso la Corte d'Appello di Venezia che ha riformato la decisione del Tribunale accogliendo il ricorso promosso dal circo Niuman Romina Orfei – assistito dagli avvocati Matteo Tasca dello studio Fabbrani e Alessandro Simionato – dichiarando la nullità assoluta del marchio Orfei.

E' l'epilogo di una vicenda che si trascina dal 2003, quando il circo di Romina Orfei sbarcò al Lido e Moira, a distanza, andò su tutte le furie.

Non poteva sopportare che venisse usato il cognome di famiglia e, per questo, aveva chiesto e ottenuto con un provvedimento d'urgenza il sequestro dei volantini e della pubblicità che reclamizzavano la presenza in isola del circo rivale che portava il "suo" cognome contestando a Romina persino l'imitazione della sua pettinatura a toupet.

Un danno non da poco per la giovane che però non si era persa d'animo e aveva fatto appello.

La sua caparbia, alla fine, è stata premiata e la Corte d'Appello ha dato ragione ai suoi legali dichiarando nullo il marchio Orfei in quanto è emerso che i circhi che portano il nome Orfei fanno capo a una folta famiglia circense il cui capostipite aveva iniziato l'attività all'ombra di un tendone già a metà Ottocento.

Il cognome Orfei da solo – continua la Corte d'Appello – non ha mai avuto carattere distintivo dell'attività della sola Moira alla quale preesistevano altri numerosi circhi Orfei. (m.pi.)

da Il Giornale di Venezia

Comunicato stampa a cura dell'Ufficio stampa del circo Moira Orfei

23.04.2010

Grande successo della famiglia Orfei di Walter Nones e Moira Orfei, i quali come sempre assistiti dagli avvocati Massimo Baldi e Raffaella Valletti dello studio legale Valletti & Baldi di Roma, hanno ottenuto dal Tribunale di Torino la conferma del provvedimento di inibizione della sig.ra Viviana Orfei.

Questo lo stralcio del provvedimento reso dal Tribunale di Torino: ? inibisce alla sig.ra Viviana Orfei l'utilizzo, in tutto il territorio nazionale, del nome "Orfei", in ogni cartellone, manifesto, sito internet e altro supporto pubblicitario o telematico, in funzione di marchio e comunque con valenza di segno distintivo dell'attività della resistente.

Il Tribunale ha inoltre fissato una penale di EURO 500,00 per ogni giorno di mancata ottemperanza da parte della sig.ra Viviana Orfei al provvedimento citato.

Il tribunale ha anche accertato, sulla base dei documenti prodotti, che, a dispetto di quanto riportato sui siti internet specializzati, i circhi delle famiglie Coda Prin, Montico e Carbonari non collaboravano in alcun modo con la sig.ra Viviana Orfei.

Queste tre famiglie circensi, infatti, hanno dichiarato di aver solamente fornito le proprie strutture ma di non presentare alcuno spettacolo assieme alla sig.ra Viviana.

Ancora una volta gli sforzi della famiglia di Moira Orfei per evitare nocive confusioni tra il proprio circo e quello di omonimi hanno avuto buon esito, evitando così che il pubblico potesse essere indotto in errore da manifesti che utilizzavano il nome/marchio Orfei.

STUDIO LEGALE
VALLETTI & BALDI
ROMA(ITALY)
NEW YORK(U.S.A.)
SHANGHAI - BEIJING(CHINA)

Circo riapre in Turkmenistan dopo un decennio di divieto

24.04.2010



ASHGABAT—Dopo circa un decennio in cui il leader del **Turkmenistan** aveva vietato gli spettacoli dei circhi in quanto cultura "aliena", il circo ha riaperto ad Ashgabat con uno spettacolo con clowns ed elefanti a cui ha assistito l'attuale presidente.

L'autoritario ed eccentrico leader del paese asiatico Centrale Saparmurat Niyazov, conosciuto come Turkmenbashi, aveva chiuso il circo nel 2001 dopo averlo dichiarato "cultura aliena" e "contraria alla mentalità Turkmena".

Niyazov, che morì nel 2006, chiuse anche cinema, biblioteche e il teatro dell'opera e del balletto del paese per eliminare le influenze dall'esterno alla cultura nazionale.

Lo spettacolo di riapertura, a cui ha assistito il successore di Niyazov, il Presidente Gurbanguly Berdimukhamedov, ha presentato i cavalieri turkmeni "gighiti", che eseguono prodezze, così come clowns da Iran, Russia, Cina e Austria.



Spettacoli: dopo 18 anni torna a Capua il circo Lidia Togni
24.04.2010



CAPUA, CASERTA 24 APRILE 2010 - Si chiama "**Semplicemente Spettacolare**" ed è il nuovissimo spettacolo del grande **CIRCO NAZIONALE LIDIA TOGNI** che per la prima volta sarà dopo 18 anni di assenza a CAPUA sulla SS Appia di fronte alla Fiat dal 28 Aprile al 2 Maggio 2010.

E quando si parla di LIDIA TOGNI, la parola d'ordine è "rinnovamento": grazie a una serie di accordi scuole di circo internazionali Russia, Brasile e Africa, ma soprattutto dopo una ricerca tutt'altro che facile, quest'anno il pubblico italiano avrà la possibilità di osservare e di divertirsi come mai sotto un tendone era accaduto. Non a caso lo show allestito prende il nome di "Semplicemente Spettacolare" e può definirsi "l'evento circense dell'anno". Il merito va anche a un allestimento mai visto prima e a un eccezionale sforzo organizzativo: Luci, lustrini, centinaia di costumi... A capo di questa grande organizzazione ci sono i figli e nipoti di LIDIA TOGNI. I due maggiori si occupano di amministrare questa grande città che viaggia su cinquanta, Tir mentre, Vinicio Togni, il più giovane, invece, è il direttore artistico dello spettacolo. Ma le novità non riguardano soltanto lo spettacolo. Anche la struttura è cambiata. Addio al solito tendone, la nuova struttura non ha più forma circolare, ma è leggermente schiacciata (tra l'ovale e il rettangolare). All'interno, chiaramente ben climatizzato, hanno trovato posto comodissime poltrone dove il pubblico potrà ammirare lo show come se fosse a casa propria. Tante parole per dire che sotto il tendone di LIDIA

TOGNI regna la tecnologia più avveniristica: Effetti scenici e luminosi mai visti in un circo, bracci meccanici che trasformeranno la pista in un'arena per gli animali prima, nel palcoscenico di un prestigioso teatro poi.
da **casertasette**

Il pubblico composto da circa 1500 bambini ha anche potuto vedere numeri con cammelli, elefanti, pitoni e perfino un coccodrillo.

Berdymukhamedov sta realizzando un vero e proprio revival delle istituzioni culturali proibite fino a poco tempo fa.

"Lo stato ha stanziato 17,9 milioni di dollari dal bilancio per ricostruire il circo stabile che fu costruito negli anni settanta", ha riferito una fonte statale.

I bolscevichi abbracciarono i circhi come cultura proletaria e l'Unione sovietica aprì circhi di stato nelle sue repubbliche, di solito localizzati in edifici fissi piuttosto dei grandi tendoni. Il circo del Turkmenistan aprì nel 1985.

da **AFP**

Links video:

La Prima Giornata Mondiale del Circo al Circo Moira Orfei a La Spezia

La **Prima Giornata Mondiale del Circo** al **Circo Moira Orfei** a **La Spezia** nelle immagini del telegiornale di **Tele Liguria Sud** emittente della città di La Spezia. Interviste a Flavio Michi, consigliere del Club Amici del Circo, che spiega le ragioni di questa importantissima manifestazione, a Stefano Tomà che ha consegnato a Moira il Premio Internazionale Artista dell'Anno Uil-Unsa, realizzato dall'artista Alberto Fragni
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=WL9Vbi6mLyg>

La Prima Giornata Mondiale del Circo Al Circo Moira Orfei!

Due video che abbiamo preparato con il materiale della **Prima Giornata Mondiale del Circo** a **La Spezia** al **Circo Moira Orfei** dove il **Club Amici del Circo** era presente con alcuni iscritti. Il volantino che avevamo preparato con la presentazione della Giornata è stato distribuito al pubblico presente intervenuto molto numeroso per assistere alle prove degli artisti e degli animali. Guardate! E' c'è anche un simpaticissimo saluto da parte della padrona di casa...!

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=eY3de751kbg>

<http://www.youtube.com/watch?v=4llqxcTgqcY>

La Prima Giornata Mondiale del Circo: intervista a Nevia Togni

Con il presente comunicato trasmettiamo il link di alcune delle interviste rilasciate in occasione della **Prima Giornata Mondiale del Circo**, durante il **Convegno** organizzato in **Reggio Calabria**. In particolare, si pone l'attenzione sull'intervento illuminante di **Nevia Togni** che, degna erede del carisma del **Grande Darix** (ndr. suo padre), ha consentito ai numerosi uditori intervenuti di poter avere una panoramica esaustiva e assai ricca di spunti di riflessione, sullo stato dell'arte circense. L'organizzazione ringrazia l'artista e i relatori autorevoli che hanno preso parte all'evento.

Comunicato del **Centro Internazionale Scrittori della Calabria**

da **telereggiocalabria**

<http://www.telereggiocalabria.it/tutti-programmi/7-stagione-attuale/19-tele-reggio-news.html>

La Giornata Mondiale del Circo a Trieste al Circo Medrano

La **Prima Giornata del Circo** a **Trieste** al **Circo Medrano**, **sabato 17 Aprile**. Era presente per il **Club Amici del Circo** l'**Amico Emanuele Pollicardi**, che ringraziamo.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=PQxxDPakr7k>

Il Cirque du Soleil e Michael Jackson

Il **Cirque du Soleil** e **Michael Jackson** per uno spettacolo che debutterà tra poco più di un anno!

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=yPO9mX29XIM&feature=player_embedded

'Totem'

La presentazione di **'Totem'** ed anticipazioni sul nuovo spettacolo itinerante del **Cirque du Soleil**

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=kwtzxpU0LA&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=H9RxXLwvU>

Il Circo Knie a Chur



Il **Circo Knie**, in tournée in **Svizzera** con '**Fascination**' è arrivato a **Chur**, nel **Cantone dei Grigioni**

Ecco alcune belle immagini dell'arrivo e del montaggio

http://www.suedostschweiz.ch/var/upload/news/image/31244_640.jpg

http://www.suedostschweiz.ch/var/upload/news/image/31250_640.jpg

http://www.suedostschweiz.ch/var/upload/news/image/31249_640.jpg

http://www.suedostschweiz.ch/var/upload/news/image/31248_640.jpg

da [suedostschweiz](http://www.suedostschweiz.ch)

La Troupe Alexey Sarach alle pertiche

La grande **Troupe Alexey Sarach**, alle pertiche, qui in Russia, **oro** all'**XI° Festival Internazionale del circo "Città di Latina"**

da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?v=Kydg1vO6UEA&playnext_from=TL&videos=INCobrZAKKE&feature=sub

Il Duo Vector

Il **Duo Vector** che abbiamo scoperto all'**XI° Festival di Latina** qui a "**Le Plus Grand Cabaret du Monde**" da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?v=AelazU9P6aU&playnext_from=TL&videos=A0xKMG8Y2cl&feature=sub

Coperlin al festival di Budapest

Il nostro simpatico e bravo **Dustin Nicolodi**, alias **Coperlin**, all'**8° Festival Internazionale del Circo di Budapest**, dove ha conquistato l'argento!

da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?v=1Kgzi1Bj-2g&playnext_from=TL&videos=8Y3YnCQx97g&feature=sub