



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

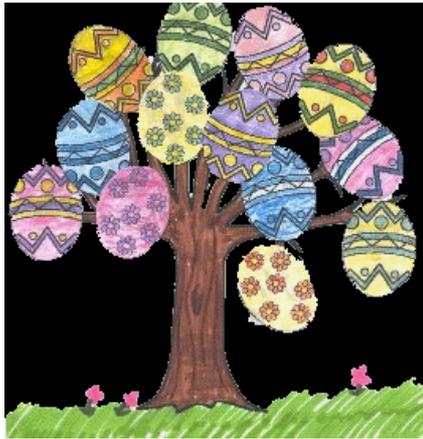
Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 11.04.2010

- ◆Buona Pasqua
- ◆Famiglia italiana porta la 'comunità' del circo a Beirut
- ◆Medrano e la Giornata Mondiale del Circo
- ◆Stop alle esibizioni di leoni e tigri nei circhi. 4 proposte di legge che mettono tutti d'accordo
- ◆Sossano. Incidente al circo, vola da tre metri
- ◆Una vetrina dedicata al Circo
- ◆Animalisti contro il circo Medrano
- ◆Brutto incidente al Circus Flic Flac a Coblenza
- ◆Affonda nel fango il tir dell'elefante. 'Dirottato' il Circo Orfei
- ◆XII° Festival di Latina: Comunicato n°4
- ◆17 Aprile: La 1a Giornata Mondiale del Circo
- ◆Centro Internazionale degli Scrittori della Calabria: 1a Giornata Mondiale del Circo
- ◆GMC: la mappa!
- ◆"Tutti pazzi per Moira" dal 15 al Palazzetto dello Sport
- ◆Premio Artista dell'anno a Moira Orfei, sarà consegnato alla Spezia
- ◆Clown, conigli e tanta magia
- ◆Giornata Mondiale del Circo - Sabato 17 Aprile 2010
- ◆Circo Ringling assolto da ogni accusa di maltrattamento animali
- ◆Bagnacavallo: incontro sul "Circo della Pace"
- ◆Links video

Buona Pasqua 04.04.2010



Tantissimi auguri di **Buona Pasqua** da tutti noi!

Famiglia italiana porta la 'comunità' del circo a Beirut 04.04.2010



'Il Florilegio' darà spettacoli fino a metà-maggio

BEIRUT: Per la famiglia **Togni**, il circo è più di una carriera, è uno stile di vita.

Il loro spirito avventuroso trasmesso geneticamente li ha portati per la prima volta a Beirut, con la collaborazione del Ministero della Cultura Italiano ed il Ministero del Turismo Libanese, per presentare il Circo Nazionale Italiano "Il Florilegio."

Il termine "Florilegio" corrisponde all'italiano di "bouchet" e vuol dire "una raccolta dei migliori numeri" secondo l'assistente generale Isabelle Gillier.

Livio Togni è stato negli affari di circo tutta la sua vita, come suo padre, suo nonno e coloro che c'erano prima di loro.

"Le radici di questo circo risalgono a 130 anni fa", ha affermato orgogliosamente. "Questo circo è la nostra vita, abbiamo creato una comunità molto unita che ora è la nostra casa, e come viaggiamo viviamo esperienze forti e collettive che ci tengono addirittura ancora più insieme".

Il Florilegio fu incoronato Circo Nazionale Italiano nel 1938 da un decreto di Re Vittorio Emanuele III°

che era famoso per il suo amore per lo spettacolo.

Oggi, il figlio di Livio Steve e Max hanno preso il testimone, il primo come stella dello show ed il secondo come direttore. Steve si diplomò al liceo in Italia studiando fino a 19 anni, ricongiungendosi con la sua famiglia durante le vacanze. Iniziò anche a giocare a tennis da ragazzo, ma non ha potuto contenere la spinta a seguire le orme dei suoi antenati per arrendersi infine alla magia della vita del circo.

"Mio fratello ed io siamo la sesta generazione della nostra famiglia di circo, come non poter continuare questa dinastia?".

"Io amo soprattutto il contatto che ho con gli animali. Contrariamente a quello che pensano molte persone, loro non sono i miei schiavi, sono i miei partners e i miei amici, condividiamo una forte sinergia", ha detto Steve mentre stavamo visitando l'area riservata agli animali sul retro del tendone.

E come ci avvicinammo alla gabbia delle tigri, dove tre belle creature stavano giacendo tranquillamente, Steve alzò la sua mano verso le sbarre d'acciaio. Il maschio, più grande per taglia, si avvicinò rapidamente per salutarlo e si mise in piedi mettendo le zampe anteriori sulla gabbia come per abbracciare il suo amico e addestratore.

Steve non è stato il solo ad essere ipnotizzato dalla vita di circo. Gillier incontrò di nuovo la famiglia Togni nel 1995 in Francia, il suo paese. "M'innamorai subito di questo modo esotico di vita" rivelò la Gillier che collaborò con la famiglia italiana per un periodo di tempo in cui loro erano in tournée in Francia. "Ritornai alla mia vita regolare quando loro partirono, comunque la mia spinta per riunirmi al circo non morì mai e ritrovai la famiglia Togni nel 2001" ha detto raggianti e convinta di aver fatto la cosa giusta.

La grande tenda de Il Florilegio, alta 15 metri e di 41 metri di

diametro, è stata installata vicino al Beirut Forum e sarà capace di far accomodare 1500 persone ogni sera.

Lo show comprende più di 50 artisti di 11 nazionalità diverse incluso acrobati, clowns, illusionisti e molte altre sorprese. Gli spettatori avranno anche l'opportunità di incontrare 26 animali selvaggi tra cui un curioso ippopotamo, un gruppo di coccodrilli, una famiglia di leoni ed una tigre bianca siberiana, una delle rare rimaste sul pianeta.

Il circo è stato precedentemente in tournée in Siria nei due mesi scorsi, e secondo Steve e suo padre lo show è stato un grande successo nel paese. Hanno rivelato con gratitudine che alcune persone sono tornate a vedere lo show più di cinque volte, ed altri hanno promesso di seguirli a Beirut per vederlo di nuovo. Sperano che lo show avrà lo stesso successo a Beirut.

Il circo aprirà le sue porte venerdì sera con la collaborazione del Ministero Libanese del Turismo, e donerà la maggior parte dei suoi posti la sera del debutto ad associazioni libanesi di carità che operano con bambini. Il circo rimarrà fino al 16 maggio con spettacoli ogni sera della settimana. I Biglietti sono in vendita nei Virgin megastores e sul posto.

La famiglia Togni vi stupirà con la storia magica del circo che è diventato la loro vita.

Ma diversamente dalla maggior parte di noi, Livio e la sua famiglia continueranno in questo modo di vita che sta diventando più rara e meno popolare di quanto fosse in passato. Ma questo non scoraggia affatto questo energico gruppo. Come la stella dello show dice: "Diversamente dagli altri, io sono fortunato ad aver avuto una scelta nella mia vita, tra condurre un'esistenza sociale e normale o vivere nel circo: ho scelto la più interessante."

Per ulteriori informazioni su Il Florilegio visitate www.florilegio.com

da **dailystar**

Medrano e la Giornata Mondiale del Circo

05.04.2010



Si avvicina la data del 17 Aprile, il sabato in cui sarà celebrata la 1a Giornata Mondiale del Circo fortemente voluta dall'ECA e dalla Federation Mondiale du Cirque presieduta da S.A.S. la Principessa Stephanie di Monaco. Anche Medrano ha aderito alla Giornata Mondiale del Circo e lo ha pubblicizzato in modo molto efficace, come vi mostriamo: "Porte Aperte!" quindi per la visita al parco zoologico e alle prove degli artisti. Una bella iniziativa. A Verona, vi ricordiamo, l'Accademia d'Arte Circense aprirà le sue porte per un evento organizzato congiuntamente dall'Accademia, dal Cedac e dal nostro Club!

Invitiamo i numerosi Amici a partecipare attivamente alla grande giornata celebrativa recandosi in qualche circo.

Dovrà essere una festa. Una grande festa con circensi, appassionati e soprattutto con la gente che saprà qualcosa di più di questo mondo e potrà apprezzare le iniziative proposte!!!

(il nostro grazie a Emanuele Pollicardi che ci ha inviato la bella immagine)

Stop alle esibizioni di leoni e tigri nei circhi. 4 proposte di legge che mettono tutti d'accordo

05.04.2010



ROMA - Quanto meno sul destino di leoni, tigri ed elefanti la maggioranza e l'opposizione sembrano pensarla allo stesso modo. E' molto probabile, infatti, che questi animali non vengano più costretti ad esibirsi nei circhi equestri. In Parlamento marciano unite verso l'approvazione quattro proposte di legge presentate dall'inizio della legislatura da Pdl e Pd, che sostanzialmente dicono la stessa cosa: basta con lo sfruttamento degli animali nelle attività circensi. Si tratta di provvedimenti per la riforma della legge quadro dello spettacolo dal vivo, ora all'esame della Commissione Cultura di Montecitorio.

Uno spettacolo in declino. La vita del circo dipende ormai indissolubilmente dai contributi statali, mentre la sua popolarità è in costante declino. La legge sul circo del 1968 riconosce alle imprese circensi una "funzione sociale" e tale status garantisce loro contributi che controbilanciano il continuo calo di spettatori. Ogni anno, il ministero per i Beni culturali elargisce agli spettacoli circensi cifre non indifferenti, vicine ai 7 milioni di euro, sovvenzioni di cui beneficiano un centinaio di circhi e che appartengono principalmente al capitolo di spesa del Fus, il Fondo unico dello spettacolo, lo strumento finanziario per sostenere le attività del cinema e degli spettacoli dal vivo.

Molti dei circhi italiani continuano a basare gran parte dei propri numeri sull'utilizzo degli animali, anche se sono aumentate nel corso degli

ultimi anni le amministrazioni comunali che si sono schierate con le associazioni animaliste e vietando la sosta dei circhi con animali sul proprio territorio.

"Da oltre un quarto di secolo lo spettacolo circense è messo sotto accusa dalla crescente sensibilità dei cittadini nei confronti dei diritti degli animali: nonostante la stessa attività circense sia apprezzabile per i contenuti artistici rappresentati da clown, giocolieri, acrobati, trapezisti e illusionisti è l'uso degli animali che l'ha confinato nel vicolo dell'anacronismo", dice la deputata del Pdl Gabriella Giammanco, prima firmataria di una delle proposte di legge "bipartisan" per il graduale superamento dell'uso di animali nei circhi, che sta proseguendo il proprio iter in Commissione.

Al limite della tortura. "Per la loro intera esistenza - prosegue la deputata - gli animali sono obbligati in angusti spazi, in molti casi con l'ausilio di mezzi coercitivi tipici dei peggiori orrori della tortura, come le catene. Esistono vari esempi nel mondo di spettacoli circensi di grande prestigio e successo che non utilizzano gli animali, primo fra tutti il *Cirque du soleil*. Il circo senza animali non solo è possibile ma è necessario per recuperare un rapporto tra uomo e natura, tra bambini e animali. Non è un caso che l'Italia abbia il più alto numero di condanne per i circhi tra i Paesi dell'Ue".

Le proposte di legge stabiliscono che i finanziamenti del Fus vadano solo ai circhi che rinunciano agli animali, e prevedono anche sanzioni pesanti per chi dovesse violare le nuove regole, con multe che possono arrivare a 150mila euro e con la reclusione fino a 5 anni, oltre alla sospensione dell'autorizzazione agli spettacoli circensi per quindici mesi.

da **Repubblica**

Sossano. Incidente al circo, vola da tre metri

06.04.2010



I tendoni del circo dove è avvenuto l'incidente.

Foto Milani Vicenzi

Una caduta improvvisa e ancora inspiegabile da una scala. Un volo da quasi tre metri d'altezza che poteva costargli la vita. È accaduto ieri mattina, in via Manin, nella zona industriale di **Sossano** che, in questi giorni, ha ospitato il "**Mexican Circus**".

La vittima, di cui per ora non si conosce l'identità, è un ragazzo di 23 anni di origine cinese. Da quanto riferito dal personale circense al momento dell'incidente, poco dopo le 9, sarebbe stato solo e, dopo essersi arrampicato sulla scala, avrebbe perso l'equilibrio. Alcune persone, richiamate dalle urla e dalle richieste di aiuto hanno telefonato al 118 che lo ha trasportato a Vicenza all'ospedale dove è tuttora ricoverato con un trauma cranico e alcune contusioni sul corpo.

Dopo tre giorni di spettacoli tra acrobazie, illusionismo, clown ed animali esotici ieri, per la famiglia Codanti, originaria di Perugia e titolare dell'attività da generazioni, era tempo di smontare il tendone in vista della prossima tappa, a Castegnero. Secondo quanto riferito da Clay Codanti, figlio del titolare, il ragazzo non farebbe parte dello staff. «Era venuto a trovare un mio amico che avrebbe dovuto raggiungermi in giornata - ha spiegato - Mentre lo aspettava si è arrampicato su una scala. Non so perché lo abbia fatto. Inoltre

nessuno del personale era lì, in quel momento, quindi possiamo solo supporre come siano andate le cose. Appena ci siamo resi conto di quanto accaduto abbiamo chiamato i soccorsi. Sono rientrato dall'ospedale in serata - ha aggiunto - dopo essermi accertato che stesse meglio».

da ilgiornaledivicenza

Una vetrina dedicata al Circo
06.04.2010



Il nostro **Amico Filippo Riminucci** ci ha inviato le immagini di una vetrina interamente dedicata a libri e pubblicazioni sul Circo. E' stata allestita nella libreria di Pesaro di Antonio Bonali in occasione della permanenza in città di 'Saltimbanco' del Cirque du Soleil.



Ringraziamo i nostri Amici per le immagini che ci hanno gentilmente inviato in attesa di altre prossime simpatiche ed efficaci iniziative.



Animalisti contro il circo Medrano
07.04.2010

DOMANI IL DEBUTTO CON UN DOPPIO SPETTACOLO

Coperti nella notte i manifesti a Muggia. Alberti: «È la prima volta che succede»

MUGGIA Esordirà domani con un doppio spettacolo alle 17.30 e alle 21 nell'area ex Alto Adriatico a **Muggia il circo Medrano** che ieri, tra la curiosità dei passanti e qualche disagio per gli automobilisti, legato anche al senso unico alternato in via Trieste, ha preso possesso della grande area di parcheggio di fronte al ex cantiere.

In mattinata un'ottantina di grossi camion, caravan e roulotte bianche con la grande scritta "Medrano" sulle fiancate, si è disposta sulla zona assegnata e il personale ha iniziato a montare i piloni portanti sul quale dopo poche ore è stato teso il tradizionale tendone che ospiterà gli spettacoli. Nella parte destra, vicino al marciapiede, sono stati parcheggiati i Tir con gli animali: un rinoceronte, due giraffe, una decina tra tigri e leoni, quattro otarie, una decina di cammelli tra cui un cucciolo di pochi mesi nato durante la recente sosta del circo a Verona, una trentina di cavalli, un canguro, alcuni emù, e sei cani dalmata. Tutti gli animali sono seguiti da una veterinaria che ne verifica quotidianamente le condizioni di salute. Ma proprio la presenza di animali utilizzati nelle esibizioni dello spettacolo ha scatenato la protesta di alcuni animalisti che, nella notte, hanno strappato o coperto i manifesti che pubblicizzano il circo a Muggia. «È la prima volta che ci succede - precisa il responsabile della comunicazione del circo, Marino Alberti -. Ovunque siamo accolti con affetto e la maggior parte degli animalisti ci rispetta: evidentemente qualche maleducato si trova sempre...». Gli artisti del circo sono circa 80, una quarantina gli addetti di supporto. Il circo Medrano aderisce alla prima Giornata mondiale del circo, indetta sabato

17 aprile con l'obiettivo di valorizzare l'attività circense come patrimonio culturale globale e come sostanzioso contributo alla arti e alla cultura dello spettacolo; in quest'occasione tutti i proprietari e gli artisti sono invitati a registrare i loro eventi e festeggiamenti sul sito web della Federazione (www.circusfederation.org), che così collegherà simbolicamente nella rete i circhi di tutto il mondo. In quell'occasione sarà possibile visitare gratuitamente lo zoo del circo dalle 10 alle 13. Il Medrano è reduce da una tournée di otto mesi nelle più importanti città della Romania e dopo aver toccato Mestre, Padova, Treviso Vicenza, approda a Trieste. È l'unico circo italiano ad essersi aggiudicato il prestigioso Clown d'oro, il premio che i reali di Montecarlo assegnano ai migliori circhi del mondo. Da sette generazioni e 137 anni, la famiglia Casartelli, proprietaria del circo, progetta e realizza uno spettacolo sempre nuovo e diverso capace di emozionare adulti e bambini. Il programma prevede acrobazie mozzafiato dei migliori artisti del pianeta, esibizioni equestri, volteggi al trapezio, caroselli con i dalmati. La comicità è affidata ai clowns Otto, Vladi, Coperlin e al ventriloquo Kevin, mentre il numero di gabbia è presentato da Redy Montico addestratore di tigri e leoni. Esempari di foche e leoni marini giocano in pista con la famiglia Duss. In scaletta, oltre alla magia di Aladino, anche numeri ad elevato contenuto di adrenalina con gli spericolati motociclisti nel globo della morte. Il circo si fermerà a Muggia fino al 18 aprile con spettacoli alle 17.30 e alle 21 nei giorni feriali e alle 15.30 e alle 18 sabato e domenica.

di GIOVANNI LONGHI
da **Il Piccolo di Trieste**

(segnalato da Emanuele Pollicardi)

Brutto incidente al Circus Flic Flac a Coblenza

07.04.2010



Andrei Eremeev è rimasto vittima di una bruttissima caduta e purtroppo ha probabilmente usato per l'ultima volta le sue gambe. E' stato immediatamente ricoverato in ospedale, è indebolito, respira a fatica ed è quasi incapace di muoversi. Andrei Eremeev non sarà più in pista.

Fare ginnastica era la sua vita. E' nato a Dubos-sary, una piccola città nel Transnistrien, in Moldavia. Dopo esser vissuto in un orfanotrofio era stato adottato ed aveva iniziato a realizzare i suoi sogni. Lavora al circo nazionale moldavo, poi al circo di stato dell'Ucraina. Con la sua troupe 'The Bikers' viene scritturato dal Circus Flic Flac in Germania. Il numero all'"altalena russa" entusiasma il pubblico. Tutto va senza problemi per cinque mesi, poi arriva il giorno fatale, qualche giorno fa. Cade a terra da sei metri e mezzo di altezza, sulla schiena invece che sulle gambe. Si rompe le costole e i polmoni collassano per la forza dell'urto. Il problema più grave, però, è il danno subito alla colonna vertebrale. E' stato sottoposto ad alcuni interventi chirurgici.



I suoi genitori adottivi non ci sono più e l'unica persona che può

curarsi di lui in patria è una sorella. Il direttore del circo Benno Kastein ha assicurato il suo aiuto. A giugno vuole presentare uno spettacolo di beneficenza per il suo acrobata. (in sintesi)

Moritz Meyer
da **rhein-zeitung**

Affonda nel fango il tir dell'elefante. 'Dirottato' il Circo Orfei

08.04.2010



Uno dei camion del Circo Orfei a Forlì (foto Sabatini)

Forlì, 8 aprile 2010 - **Disavventura** per il Circo Orfei (programmati spettacoli dal 9 al 19 aprile) ieri in via Montaspro, al Ronco, dove doveva montare le tende. Arrivato il camion con l'elefantessa («L'elefante più grande d'Europa!» come si legge nel volantino pubblicitario), il terreno — fangoso — ha ceduto facendo sprofondare l'autoarticolato.

Subito si è acceso il panico tra gli organizzatori, rimasti fermi con decine di animali tra tigri, leoni, watussi (una specie di mucche con le corna). Nessuna fuga di animali feroci. Pericolo scongiurato. Ma i bilici che trasportavano gli animali del circo hanno dovuto cambiare rotta mentre via Montaspro è stata chiusa dagli agenti della polizia municipale.

Nel frattempo la carovana circense è stata dirottata in via Acquedotto Vecchio, dietro il nuovo iper, vicino al casello dell'A14. L'operazione non è stata semplice ma si è conclusa nel migliore dei modi, con tanto di ringraziamenti del circo a vigili e Comune.

da ilrestodelcarlino.ilsole24ore

XII° Festival di Latina: Comunicato n°4
08.04.2010



XII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 14 / 18 Ottobre 2010
www.festivalcircolatina.com
Comunicato stampa n. 4 - 8
Aprile 2010

Ufficializzati i primi due numeri ammessi alla XII edizione del Festival, individuati tra le 261 candidature finora pervenute. Sono due coppie di giovani talenti: il Duo Ogor proveniente dalla Polonia e dalla Repubblica Ceca, e la coppia statunitense costituita da Shannon Maguire & Samson Finkelstein.

Mai come quest'anno il lavoro di selezione delle candidature affidato alla "Commissione Artistica" del Festival risulta assai arduo. Sono 261 le richieste di partecipazione giunte da artisti dei cinque continenti e, se l'andamento dovesse continuare ad essere quello di queste settimane, si conta di superare la soglia delle 700 candidature. A sei mesi dall'avvio dell'attesissima dodicesima

edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", la Produzione ha sciolto la riserva circa i primi due numeri ammessi a partecipare all'importante kermesse di spettacolo circense prevista a Latina dal 14 al 18 Ottobre prossimi.



Il **Duo Ogor** è costituito dal giovane polacco Mariusz Ogor e da Milana Ogorova della Repubblica Ceca. Mentre Mariusz può vantare già 12 anni di impegno nel mondo del Circo, la sua compagna ha al suo attivo un'importante esperienza come ginnasta. Insieme hanno già conquistato numerosi riconoscimenti in ambito internazionale. Porteranno in pista a Latina un affascinante numero di "mano a mano" dal titolo "Adagio Acrobatico": armonia e sensualità, mescolate con vigore e potenza muscolare sono le parole chiave che meglio descrivono le caratteristiche di un'esibizione che lascia con il fiato sospeso per l'elevatissima padronanza che gli artisti dimostrano ad ogni passaggio.

Shannon Maguire e Samson Finkelstein, 24 anni lei, 22 il suo partner, sono una coppia anche nella vita. I due artisti statunitensi hanno alle loro spalle un curriculum già ricco: Shannon ha intrapreso la carriera circense solo dopo un'importante formazione da ginnasta; Samson, invece, ha iniziato a praticare la giocoleria fin dall'età di 10 anni. I due artisti americani hanno praticato numerose altre discipline sia nell'ambito dell'acrobatica che in quello dell'equilibrismo. Shannon e Samson porteranno in pista a Latina un numero di "trapezio di coppia" dal titolo "Gypsy flyers":

una danza aerea nella quale l'eleganza dei costumi e la grazia delle evoluzioni sono perfettamente combinate con l'elevata difficoltà dell'esibizione.

da Ufficio Stampa Festival di Latina

17 Aprile: La 1a Giornata Mondiale del Circo
09.04.2010



Il prossimo 17 Aprile, 1a Giornata Mondiale del Circo, a Verona, sede dell' **Ente Nazionale Circhi**, dell' **Accademia d'Arte Circense** e del **CEDAC (Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi)** si concentreranno le iniziative principali che, con il supporto del **Club Amici del Circo**, prevedono l'apertura con visita guidata dell'Accademia e del CEDAC con proiezioni non-stop di video sull'attualità del circo. Appuntamento ufficiale con i membri italiani dell'ECA che prevede, in particolare, presso lo chapiteau dell'Accademia d'Arte Circense, un'esposizione realizzata dal CEDAC con alcuni dei manifesti più belli che riguardano l'incontro tra il circo e il cinema a dimostrazione di quanto l'arte circense abbia significato e continui a significare per la cultura mondiale. In seguito alla recente Assemblea dell'Ente Nazionale Circhi, tenutasi a Roma lo scorso 25 Marzo, molti complessi italiani hanno aderito alla Giornata Mondiale con "porte aperte" al circo, visita gratuita al parco zoologico, alle prove degli artisti e degli animali. Sarà una grande giornata. Ce lo auguriamo!

Centro Internazionale degli Scrittori della Calabria: 1a Giornata Mondiale del Circo
09.04.2010

Sabato 17 Aprile 2010, la Federazione Mondiale del Circo, presieduta dalla Principessa Stephanie di Monaco, presenta in anteprima internazionale: La Prima Giornata Mondiale del Circo. A tal proposito, la Federazione del Circo, il Centro Internazionale degli Scrittori della Calabria, l'Associazione Giocolieri e Dintorni, l'Associazione Dottor Clown Italia, l'Associazione Carpe diem e l'Associazione Pista Entertainment hanno predisposto una sessione convegnistica che, con il titolo "IL CIRCO NEL NUOVO MILLENNIO", avrà luogo in Reggio Calabria alle ore 17,00, presso Palazzo San Giorgio (Salone dei Lampadari). L'incontro, che si terrà in presenza d'illustri esperti del settore, rappresenta un'occasione preziosa per poter conoscere ed approfondire taluni aspetti aventi ad oggetto il mondo del circo nella sua prospettiva pedagogico-sociale. A tal proposito, la scansione delle relazioni mira a ripercorrere brevemente un excursus storico sull'arte circense, per poi soffermarsi con particolare riguardo sui canoni tracciati dal "Nouveau Cirque" e cioè sul c.d. circo di regia. Un prodotto artistico frutto del metissage di artisti, coreografi e compositori. Ai profili prettamente spettacolari verranno, altresì, affiancati i nuovi dettami tracciati dal Circo sociale, strumento pedagogico impiegato in numerosi contesti sociali al fine di fronteggiare i fenomeni di dispersione scolastica e di disagio sociale. Infine, ci si soffermerà sulla figura del clown-dottore, la cui codificazione, avvenuta in tempi molto recenti, ha portato a svecchiare in maniera significativa la tralaticia relazione asimmetrica medico-paziente.

Al convegno interverranno:

Alessandra Giulivo - Dott.ssa Scienze delle Comunicazioni del

Cinema e dello Spettacolo –
Relazione introduttiva.

Dott. Domenico Siclari – Storico del circo - “Breve excursus dell’evoluzione dello spettacolo circense”

Nevia Togni – Artista e regista circense – “Il circo di regia”

Andrea De Palma – Esperto e Manager circense – “Il più grande spettacolo del mondo alla luce dal nuovo millennio

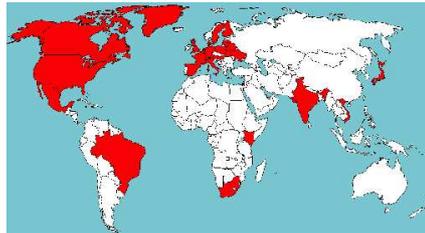
Gioacchino Paci – Docente di discipline circensi applicate allo sport” Università di Tor Vergata – “Metodologia tra arte e scienza”

Evaristo Giovanni Arnaldi – Clown dottore – Presidente Confederazione Dottorclown Italia – “L’esperienza sociale e terapeutica del clown dottore”

Siete tutti invitati a partecipare a questo incontro.

da **Centro Internazionale degli Scrittori della Calabria**

GMC: la mappa!
09.04.2010



Ecco la mappa proposta dal sito della **Fédération Mondiale du Cirque...**

per la 1a Giornata Mondiale del Circo!

In rosso i paesi che hanno aderito all'importantissima manifestazione mondiale.

Un'ottima diffusione che ci auguriamo possa migliorare nelle prossime edizioni!

"Tutti pazzi per Moira" dal 15 al Palazzetto dello Sport
09.04.2010



La Spezia. "Tutti pazzi per Moira" debutta **alla Spezia**, dal 15 al 19 aprile al Palazzetto dello Sport.

“Tutti pazzi per Moira” è il nuovo musical circense prodotto da Moira Orfei e Walter Nones , uno show in stile musical che nasce con l'intento di soddisfare un pubblico di ogni fascia di età ed è frutto di una attenta regia che nulla ha lasciato al caso, dalla campagna pubblicitaria, al materiale delle scene, ai costumi sfarzosi, fino alla scelta del cast composto da artisti di fama internazionale che hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti nelle più importanti manifestazioni del settore. L'intento è quello di mescolare la tradizione alla modernità che in questo straordinario spettacolo si fondono con grande armonia. Moira Orfei, icona del circo italiano, è presente, come sempre, a tutti gli spettacoli in programma. La regia dello show è firmata da Stefano Orfei, (figlio di Moira Orfei e di Walter Nones, marito di Brigitta Boccoli e papà del piccolo Manfredi) che porta nella grande pista i mastodontici elefanti indiani e africani. Come da tradizione il Circo Moira Orfei ha inserito nella nuova produzione diverse attrazioni con animali. Alexandre Jostman “dirige” il “carosello equestre” con i cavallini e presenta il “mini & massimo” con cavalli e pony. Irina John coccola tigri e leonesse e fa scendere nella grande pista il magnifico leone bianco Artù. Chiudono la carrellata di animali le splendide otarie di Steven Pedersen.

Ritmo, fantasia e magia sono le

caratteristiche di una grande attrazione presentata in esclusiva in Italia: i trasformisti Monastirsky del famoso Circo di Mosca. Forza fisica ed eleganza, invece, fanno dell'esibizione del giovane verticalista Wladimir un'attrazione unica.

Brivido ed emozioni, invece, con l'esibizione della formidabile troupe Wulber al trapezio volante e al tappeto elastico e con l'acrobata Crazy Wilson che esegue spericolatissime evoluzioni alla "ruota della morte". Crazy Wilson è stato premiato con il "Clown d'oro" al festival del Circo di Montecarlo. Grande tradizione circense italiana, infine, per far ridere grandi e piccoli: i clown's musicali Saly. "Tutti pazzi per Moira" è un grande spettacolo di magia ed emozioni presentato da Giorgio Vidali, con l'orchestra diretta dal Maestro Richard Rejdich e del Corpo di ballo del circo. Lo show è prodotto da Walter Nones uno dei più grandi impresari del settore che ha organizzato per l'Italia spettacoli di grande prestigio come "Holiday on Ice", "Armata Rossa", "Il Circo di Mosca", "Il Circo di Mosca sul Ghiaccio", "Circo Massimo", "Circo Cinese", "Una Tigre per Amore" e prodotto numerose trasmissioni televisive sul circo.

In occasione della giornata mondiale del circo il 17 aprile dalle ore 10,30 alle 13 sarà possibile visitare gratuitamente il parco zoo ed assistere alle prove degli artisti.

Lo show rimarrà in cartellone fino al 19 aprile. Informazioni orari degli show e biglietteria:

333 5498227 – 340 3666524

Internet:

www.moirarorfei.it

www.moiranonsolocirco.it

Debutto giovedì 15 alle ore 21
venerdì 16: ore 21
sabato 17: ore 17,30 e ore 21
domenica 18: ore 10.30 – ore 16 – ore 19
lunedì 19: ore 17.30 – ore 21

da **cittadellaspezia**

Premio Artista dell'anno a Moira Orfei, sarà consegnato alla Spezia

09.04.2010



La Spezia. L'Unione Nazionale Scrittori ed Artisti promotrice del **Premio Internazionale "Artista dell'Anno Uil-Unsa"** ha deciso di aderire alla giornata mondiale del Circo, consegnando a **Moira Orfei** un riconoscimento speciale alla Carriera.

"La consegna del premio" - dice Stefano Tomà, patron della manifestazione, nata nel 1997 e che avrà luogo durante la tappa alla Spezia del Circo di Moira Orfei, "sottolinea la sempre maggiore attenzione dell' Unsa verso il mondo del Circo, già dimostrata con la nuova sezione dedicata al Circo e agli Spettacoli Viaggianti dell' Albo degli artisti italiani e stranieri del settore.

La giuria del premio composta fra gli altri da esponenti della famiglia Gerardi, che ha dato in passato, e ancora offre, nomi importanti nel mondo circense, ha ritenuto fondamentale riconoscere, e premiare, l'impegno che hanno sempre contraddistinto questa donna, simbolo del circo italiano nel mondo".

Il premio sarà costituito da un'opera unica su rame realizzata dall' artista Alberto Fragni.

La premiazione il 17 aprile alle 21 al Circo Moira Orfei

da **cittadellaspezia**

Clown, conigli e tanta magia

09.04.2010



La Piccola Scuola di Circo (Fotogramma)

Aprire in via Messina la Piccola Scuola di Circo sfrattata da Porta Volta. I fondatori: «Felici di aver trovato casa»

MILANO - Dicembre scorso, tra via Montello e bastioni di Porta Volta. Una mattina gli abitanti del quartiere si svegliano con una brutta sorpresa: il tendone a strisce rosse e bianche della Piccola Scuola di Circo, che con la sua allegria staziona lì da anni, è sparito.

Era dal 2003 che si dava battaglia per farlo restare, o per trovargli una sistemazione alternativa: l'area verde che occupava, proprietà comunale, era stata destinata alla costruzione di un parcheggio sotterraneo. Nel prato vuoto sono rimasti solo dei coniglietti, una colonia selvatica che per qualche giorno finisce anche sulla cronaca dei giornali: ci si chiede che destino avranno, abbandonati. Niente paura, la storia ha un lieto fine.

Cambio immagine: siamo in via Messina 48, angolo via Cenisio. Nascosta dietro un basso fabbricato in stile primo Novecento c'è una vasta zona alberata che appartiene sempre al Comune. È qui che lo chapiteau della Piccola Scuola ha trovato finalmente una nuova casa. Ed è qui che i simpatici roditori, una ventina, sono stati trasferiti, con l'aiuto del Garante per la tutela degli animali e dell'Associazione Tutor Animali. L'inaugurazione è in programma sabato alle 15.30 con un'animazione a tema intitolata «Il circo dei conigli» (ingressi esauriti, tel. 02.42.29.05.74).

«Siamo stanchi, traslocare un circo non è come dirlo, ma anche felici di ricominciare l'avventura», commenta Camilla Peluso, docente di scienze motorie, fondatrice e anima della scuola con il marito, l'attore e mimo Claudio Madia. «Siamo molto grati all'assessore Alan Rizzi, che ha preso a cuore la nostra vicenda, e a tutto il consiglio comunale, che si è impegnato per aiutarci - continua Camilla -. Ci auguriamo che questa diventi una soluzione definitiva: abbiamo un permesso di occupazione dell'area valido per i prossimi 5 anni».

I corsi di arti circensi, da quelli per bambini a quelli avanzati per adulti, sono stati trasferiti e si svolgono regolarmente. Il 12 e 13 aprile si terranno lezioni per insegnanti di educazione fisica, per promuovere nelle scuole questo tipo di attività. Nuovi progetti? «Recuperare le iscrizioni e riavviare l'attività al 100 % - racconta Peluso -. Ottenuti i permessi per spettacoli aperti al pubblico ci saranno i saggi degli allievi, in maggio, poi faremo ripartire rassegne e happening». Come il festival «Saltimbanchi Doc», che ha avuto tanto successo.

Chiara Vanzetto
da **milano.corriere**

**Giornata Mondiale del Circo -
Sabato 17 Aprile 2010**
10.04.2010



Sabato 17 Aprile si celebrerà la Prima Giornata Mondiale del Circo in tutto il mondo. "Porte Aperte" nei circhi per assistere alle prove degli artisti e degli animali, parate, mostre, manifestazioni. Una grande festa del circo, per il circo.

In occasione dell'ultimo Festival Internazionale del Circo di MonteCarlo, la Federazione Mondiale del Circo, con il patrocinio della Principessa Stephanie di Monaco, ha indetto per il 17 aprile la "Prima Giornata Mondiale del Circo", dopo il grande impatto ottenuto dalla Giornata Europea del Circo negli ultimi due anni, al fine di valorizzare l'arte circense nella sua dimensione culturale, oltre che per sensibilizzare i media sulla necessità di giungere a normative comuni che disciplinino e tutelino l'attività circense in Europa e nel mondo proprio nel momento in cui questa viene attaccata in merito alla questione dell'addestramento degli animali.

L'Italia ha aderito all'iniziativa attraverso l'Ente Nazionale Circhi che, con i suoi associati, partecipa all'evento aprendo gratuitamente nel corso della mattinata gli zoo annessi ai circhi ed effettuando delle dimostrazioni sull'addestramento degli animali. In

particolare a Verona, sede dell'Ente Nazionale Circhi, dell'Accademia d'Arte Circense e del CEDAC (Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi) si concentreranno le iniziative principali che, con il supporto del Club Amici del Circo, prevedono l'apertura con visita guidata dell'Accademia e del CEDAC con proiezioni non-stop di video sull'attualità del circo. In particolare, presso lo chapiteau dell'Accademia d'Arte Circense verrà realizzata dal CEDAC un'esposizione dei più bei manifesti che riguardano l'incontro tra il circo e il cinema a dimostrazione di quanto l'arte circense abbia significato e continui a significare per la cultura mondiale.

"Porte Aperte" anche a La Spezia al Circo Moira Orfei e a Trieste al Circo Medrano.

Tantissime iniziative in tutta Italia e nel mondo intero. Una festa al circo, per il circo. Un giorno per conoscere meglio il suo mondo, i suoi artisti, i suoi animali.

Club Amici del Circo
www.amicidelcirco.net

da **Informazione.it**

Circo Ringling assolto da ogni accusa di maltrattamento animali
10.04.2010

Tribunale di Washington ha respinto istanza gruppi animalisti Roma, 10 apr. (Apcom) - La Feld Entertainment Inc. ha annunciato che il Tribunale Federale di Washington D.C. ha respinto l'istanza presentata oltre nove anni fa da gruppi animalisti che accusavano di pratiche illegali contro gli animali il circo Ringling Bros. and Barnum & Bailey, in tour in Europa per la prima volta nella sua storia lo scorso anno.

Nella sentenza "la Corte ritiene che il signor Tom Rider (ex inserviente da cui sono scaturite le accuse e le varie 'campagne' contro Ringling, ndr) sia un querelante e testimone di fatti non credibile, pertanto la sua testimonianza non ha peso legale in merito alle questioni discusse, nella fattispecie le accuse relative alla sua legittimazione a citare in giudizio".

La decisione del Tribunale - si legge in una nota - rafforza il fatto che la controversia costruita dai querelanti si basa sulla testimonianza non veritiera di un testimone che la Corte ha scoperto ricevere pagamenti per circa 190.000 dollari quale reddito a suo solo beneficio negli ultimi otto anni corrisposti da gruppi animalisti, dai loro avvocati e da un'entità controllata dagli stessi avvocati, the Wildlife Advocacy Project. Inoltre, la Corte ha decretato che "sulla base dell'insuccesso dell'istanza, la Corte ritiene che il Sig. Rider (1) non abbia assistito al maltrattamento dell'elefante durante il suo impiego presso FEI oppure (2) eventuali maltrattamenti a cui egli abbia assistito non abbiano inflitto ad esso lesioni estetiche o emotive".

"Siamo soddisfatti della decisione della Corte perché si tratta di una vittoria per gli elefanti contro coloro i cui scopi, se perseguiti, potrebbero portare all'estinzione della specie" ha spiegato Kenneth Feld, direttore esecutivo di Feld Entertainment. "Ora vogliamo concentrarci su quello che sappiamo fare meglio: fornire

attenzioni e cure agli elefanti e proporre grandiosi spettacoli di intrattenimento per famiglie al nostro pubblico".

La corte ha inoltre "ritenuto che la presenza continuata del Sig. Rider nella querela era un fattore motivante i pagamenti di cui era beneficiario, e che tali pagamenti rappresentavano un fattore motivante per il mantenimento del suo coinvolgimento nel caso".

La corte ha, infine, respinto le istanze di altri querelanti nel caso "poiché le querele non hanno dimostrato una lesione fattuale, riconducibile alle azioni di FEI e che possano essere rettificata dalla Corte, tali querele non hanno legittimazione a citare in giudizio ai sensi dell'Articolo III della Costituzione degli Stati Uniti".

da notizie.virgilio

Bagnacavallo: incontro sul "Circo della Pace"
10.04.2010

Appuntamento lunedì 19 aprile, ore 20.30, al Foyer del teatro Goldoni.

Il **Comune di Bagnacavallo e Accademia Perduta - Romagna Teatri** organizzano un incontro su **"Il Circo della Pace: risultati e nuovi progetti"**. L'appuntamento è per lunedì 19 aprile, ore 20.30, al Foyer del teatro Goldoni a Bagnacavallo (piazza della Libertà 18).

L'incontro è promosso per presentare il bilancio e l'impatto delle prime 3 edizioni del "Circo della Pace" e per parlare di idee e progetti per il futuro. All'incontro sono invitate le imprese economiche, le associazioni di volontariato, i singoli cittadini e tutti coloro che, a vario titolo, hanno reso possibile la realizzazione dell'iniziativa.

da sabatoseraonline

Links video:

Jamuna Toni e le uova di Pasqua

Jamuna Toni è un magnifico elefantino nato lo scorso **21 Dicembre 2009** al parco **Hellabrunn** di **Monaco di Baviera**. Eccolo giocare, pochi giorni fa, con delle enormi uova di Pasqua!
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=25Z4GUdtlcU&feature=channel>

Ursula Böttcher al Cirque Jean Richard nel 1973!

La mitica addestratrice tedesca **Ursula Böttcher**, con i suoi imponenti orsi polari, al **Cirque Jean Richard** nel **1973!**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=L97CffpB9wY&feature=related>

L'arrivo del Ringling ad Hartford nel 1944!

L'arrivo del **Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus** ad **Hartford** in **Connecticut**, il **5 Luglio 1944**. Le operazioni di scarico dei mezzi dal treno, gli elefanti...Il giorno successivo un terribile incendio distrusse il circo durante lo spettacolo pomeridiano: 167 morti. Una tragedia rimasta nella storia del colosso americano.
da **YouTube**
L'arrivo del circo
<http://www.youtube.com/watch?v=0SgzD--rHqg>

Le immagini dopo la tragedia

http://www.youtube.com/watch?v=zHIB8FLqR9Q&feature=player_embedded#

Alex Traisci al Krone-Bau

Il giocoliere italiano **Alex Traisci** al **Circus Krone-Bau** di **Monaco di Baviera** nello spettacolo di **Febbraio 2010**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=2qXbgP3UCi4>

Icariani cinesi

Un grande numero acrobatico di icariani proposto da artisti cinesi. E' molto simile a quello presentato al recentissimo 34° Festival di Montecarlo che ha fruttato ai giovanissimi artisti un prestigioso clown d'oro!
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=mKhfmRcDJM4>