



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 21.03.2010

- ◆Saltimbanco in Italia
- ◆Il 3° Festival di Izhevsk: gli artisti in gara
- ◆Il 3° Festival di Izhevsk: il Palmares
- ◆Addio emozionante a Herbi Lips
- ◆Mstislav Zapashny dal 13 Marzo a Izhevsk
- ◆Gente del Circo di Fernando Botero
- ◆ECA: Comunicato stampa 15/03/2010
- ◆Una seconda donna muore dopo l'orribile schianto sull'A117
- ◆Il Cirque du Soleil porterà Corteo a Kazan
- ◆Circo Victor: Dopo il sequestro è battaglia legale
- ◆Il sogno e la realtà del Cirque du Soleil
- ◆Collaborazione artistica tra Puyang e Accademia d'Arte Circense di Verona
- ◆Belve e giocolieri, che magia. Da domani alla Pellerina lo spettacolo di Viviana Orfei
- ◆Animali nei circhi, una legge contro la barbarie
- ◆Gravina di Puglia (Bari) - Spettacoli del circo acquatico 'Denjishow'
- ◆Letto sui giornali. Una serata dedicata all'Hospice
- ◆Nato un cucciolo di cammello bianco nel Safari Park in Abruzzo
- ◆Links video

Saltimbanco in Italia

14.03.2010



'Saltimbanco' del **Cirque du Soleil**, dopo aver fatto tappa a **Torino**, concluderà la sua tournée 'in arena' in Italia il **28 Marzo** a **Firenze**. Oggi termina gli spettacoli a **Pesaro** per trasferirsi a **Bologna**.

Terminati gli spettacoli in Italia sarà la volta della Germania e più precisamente di Stuttgart dove 'Saltimbanco' debutterà il 31 Marzo. Intanto, a Firenze è stato aggiunto un ulteriore spettacolo per il pomeriggio di venerdì 26 Marzo!

Un annuncio: un nostro amico ha 2 biglietti per venerdì 19, ore 20, a Bologna.

Non potendo essere presente allo spettacolo li mette a disposizione di chi fosse interessato.

Eventualmente potete contattarci e vi metteremo in contatto: clubamicidelcirco@gmail.com

Il 3° Festival di Izhevsk: gli artisti in gara

14.03.2010



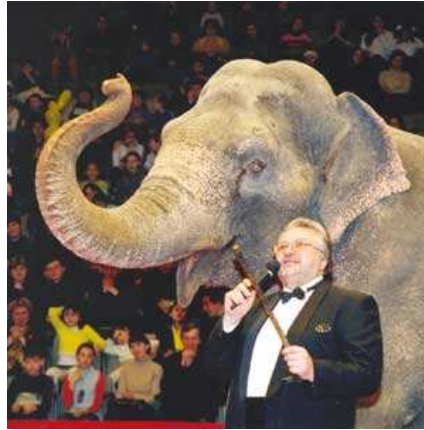
Ecco tutti gli artisti in gara al 3° International Festival of Circus Art di Izhevsk



Moto-show
Michael Gubanov
Russia



Arial silk gymnast
Olga Semenova
Belarus



Elephants show
Yury Durov
Russia



Rapid lasso
Wugao acrobatic troupe
China



Hand voltige
Duo "Spiral"
Spain



Voltige acrobats "Ocelot"
Trainer Bogdan Zayats
Poland



Group jugglers "Osman"
Trainer Bakyt Nasytbekov
Kirgisia



Free rope
Yosvany Rodriguez
Cuba



Georgy Deliev's comedian groupe
"Masks-show"
Ukraine



Contortionist
Alexey Goloborodko
Russia



Teeter board acrobats
Trainer Andrey Kovgar
Russia



Voltige acrobat "The flag man"
Dominic Lacasse
Canada



"Belarusian horse riders«
Trainer Boris Lazarov
Belarus



The wheel of death
Evgeny Petrov
Russia



Coil equilibrium
Almaz Alzhanov
Kazakhstan



Ikarian games
Anastasini brothers
USA



Funnel equilibrium
Andrey Romanovsky
Moldavia



Teeter board acrobats
Trainer Andrey Kovgar
Russia



Monocyclists
Wugao acrobatic troupe
China



» XXI century Triumph. Tigers on mirror spheres" show
Mstislav Zapashny
Russia



Clown — mime theatre "Licedei"
Russia



Gymnast on chains
Marat Bikmaev
Russia

**Il 3° Festival di Izhevsk: il
Palmares**
14.03.2010

Ecco il **Palmares** del 3°
**International Festival of Circus
Arts of Izhevsk!**

Orso d'Oro

Mstislav Zapashny, tigri
Troupe Kovgar, bascule
Yuri Durov, elefanti



Orso d'Argento

Troupe Wuchao, lazzos
Roman Kapersky, verticalista
Boris Lazarov, cavallerizzi



Orso di Bronzo

Dominic Lacasse, verticalista
Fratelli Anastasini, icariani
Troupe Valentina Ezhova,
giocolieri
Marat Sikmaev, anelli



Addio emozionante a Herbi Lips
15.03.2010



Giovedì scorso è stata celebrata nella **Cattedrale di Zurigo** la messa funebre per **Herbi Lips**, il cofondatore del **Circus Conelli** che aveva creato con **Conny Gasser**. La sepoltura era già avvenuta la domenica precedente. Giovedì, per onorarlo per l'ultima volta, gli amici si sono ritrovati in Cattedrale per l'ultimo onore. Anche numerosi artisti di circo, tra cui il clown Dimitri e Franco Knie, erano tra gli ospiti. Era presente anche una delegazione dell'amministrazione della città. La cerimonia è stata caratterizzata dai momenti di canto di Sandra Studer.

da **glanzundgloria**

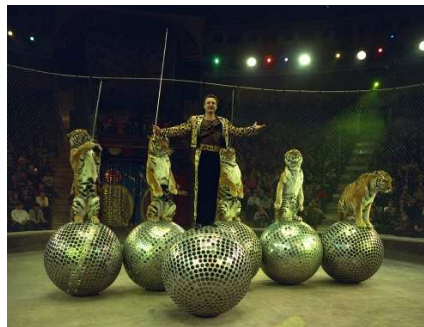
Mstislav Zapashny dal 13 Marzo a Izhevsk
15.03.2010



Lo spettacolo del **circo stabile di Izhevsk**, in **Udmurtia (Russia)**, si è notevolmente arricchito per l'arrivo della grande attrazione "**Trionfo del XXI° Secolo**" con **Mstislav Zapashny** e le sue tigri. La grande attrazione ha appena conquistato l'oro al 3° International Festival of Circus Art, come abbiamo scritto in un articolo precedente.



Si tratta di un numero straordinario che vede Mstislav in pista con 5 tigri continuamente in equilibrio su dei globi ricoperti di specchi.

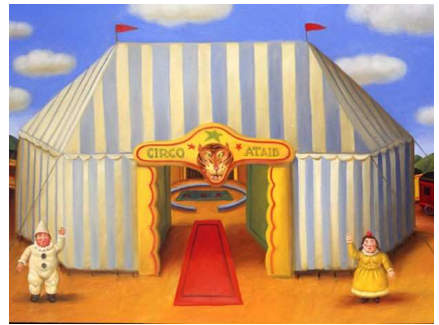


32 minuti tra presentazione, balletto e numero che, normalmente, occupa tutta la seconda parte dello spettacolo di cui fa parte.

Gente del Circo di Fernando Botero
15.03.2010



C'è tempo fino al 5 aprile 2010 per visitare la mostra dedicata all'artista e allestita presso la **Galleria d'Arte Contini di Venezia**





Gente del Circo è il titolo della mostra dedicata all'arte di **Fernando Botero** e di scena fino al prossimo 5 aprile 2010 nella **Galleria d'Arte Contini** di Venezia. Oli e disegni dell'artista mettono in scena lo spettacolo del circo e i dipinti ricchi di colori accesi e vivaci sembrano esplodere in un pout-pourri di gioia. I soggetti rappresentati, le figure 'oversize' tipiche dello stile di Botero, sono riprese mentre svolgono attività tipiche dell'ambiente del circo e sono rappresentati con colori così vitali da farli sembrare in movimento. In mostra sono presenti anche alcune sculture realizzate dall'artista.

**Galleria d'Arte Contini, Venezia
San Marco 2288 (Calle Larga XXII
Marzo)
Ogni giorno ore 10.30-13.00;
14.30-19.30**

da **veraclasses**

**ECA: Comunicato stampa
15/03/2010**

Mediatore critica gestione del caso austriaco da parte della Commissione:

Ancora da definire la legittimità o l'illegittimità del bando agli animali da circo

Bruxelles, Belgio – Trovandosi a favore della European Circus Association, la scorsa settimana il Mediatore Europeo ha emesso una decisione formale secondo cui la Commissione Europea ha commesso un atto di malamministrazione riguardante la scelta di chiudere il caso di infrazione contro l'Austria. La Commissione aveva avviato una procedura legale contro l'Austria nel 2005 sulla base della conclusione che il bando agli animali non domestici nel circo sancito da questo stato violava il provvedimento del Trattato Europeo che garantisce ai cittadini europei il diritto di mobilità su tutto il territorio della Comunità per la fornitura di servizi. La Commissione ha in seguito chiuso il caso per ragioni politiche.

Secondo il Mediatore Europeo: "L'affermazione utilizzata dalla Commissione per giustificare la propria posizione politica sul presente caso, cioè che "i problemi sul benessere degli animali devono essere presi in considerazione dagli Stati Membri" appare equivalente a riconoscere che, in tutte le materie riguardanti il benessere degli animali, la Commissione è pronta a rinunciare al proprio ruolo di Guardiana dei Trattati. Una tale affermazione non rispetta il dovere di fornire ragioni corrette, chiare e comprensibili per giustificare l'esercizio del potere discrezionale della Commissione di chiudere un'indagine riguardante un reclamo d'infrazione."

La decisione della Commissione di abbandonare il caso per ragioni politiche è stato interpretato in modo scorretto da parte di alcuni Stati Membri e comunità locali come indicante che un tale bando sia legale.

Al contrario, la decisione del

Mediatore Europeo ha evidenziato il fatto che la scelta della Commissione di chiudere il caso non era basata sulla questione "se il diritto austriaco è conforme al Trattato oppure no", ma bensì su considerazioni politiche. In base a ciò, la chiusura del caso da parte della Commissione non è legata alla questione se tale bando viola la legge europea oppure no.

La European Circus Association e i suoi soci si compiacciono della critica posta dal Mediatore nei confronti della Commissione e continueranno l'azione legale contro l'Austria nel tribunale nazionale sfidando la legittimità del bando in base sia alla Commissione Europea sia alla legge austriaca.

Domande della stampa:

Mediatore Europeo – Sig.ra Gundi Gadesmann, Funzionario per gli affari esterni e relazioni con i media, tel: +32.2.28.2609

European Circus Association, Laura van der Meer, Rappresentante di Bruxelles, tel. +32.2.633.1503

da **Ufficio Stampa ECA**

Una seconda donna muore dopo l'orribile schianto sull'A11

16.03.2010



Si aggrava il triste bilancio del terribile incidente accaduto domenica **7 Marzo** vicino a **Cambridge**, in **Gran Bretagna**

Rita De Cassia Medeiros E Silva, della Troupe Romero era morta nel tragico schianto.

Oggi è arrivata la triste notizia della scomparsa di un'altra donna che era stata ricoverata all'Ospedale di Addenbrooke in gravi condizioni e che è morta ieri.

Pare che i Romero si fossero fermati ai bordi della strada per riparare una foratura. Alcuni di loro, a causa del freddo, erano saliti sulla carovana, poi travolta.

La troupe aveva lavorato al Circus of Horrors, a Great Yarmouth, sabato sera.

da **cambridge-news**

Il Cirque du Soleil porterà Corteo a Kazan

16.03.2010



Uno degli spettacoli più romantici del **Cirque du Soleil**, 'Corteo', sarà a **Kazan** dal **21 Agosto** al **26 Settembre** prossimi.

'Corteo' arriva per la prima volta in Europa.

Vi partecipano circa 200 persone di cui il 30% proviene dalla Russia.

'Corteo' debutterà a San Pietroburgo il prossimo 26 Giugno e dopo Kazan sarà a Mosca.

da **russia-ic**

Circo Victor: Dopo il sequestro è battaglia legale

16.03.2010

La Cassazione ha annullato l'ordinanza del sequestro. Federfauna: «La parola passa ora al tribunale di Pistoia che dovrà riesaminare il caso»

Montecatini, 16 marzo 2010 - **Torna d'attualità il caso del circo Victor che la scorsa estate, il 4 agosto, durante la sosta a Montecatini nei pressi del palaterme**, fu protagonista del blitz della Forestale che sequestrò gli animali, la gran parte esotici, che venivano utilizzati per gli spettacoli con l'ipotesi di reato di maltrattamento. Un blitz arrivato dopo le svariate proteste delle associazioni animaliste che avevano più volte sostenuto la realtà dei maltrattamenti.

«Vittorio Calvaruso — dice l'associazione — si era opposto ed aveva presentato ricorso, ma il Tribunale del riesame, con un'ordinanza emessa il 19 giugno, pur annullando i sequestri di tutti gli oggetti e gli altri animali per mancanza del fumus del reato ipotizzato, aveva mantenuto il sequestro dei volatili "ritenendo che gli stessi subissero maltrattamenti"».

A ricostruire la battaglia legale del titolare del circo Victor — che non si è rassegnato al sequestro — è ora Federfauna, associazione che raggruppa proprietari di animali, titolari di circhi e allevatori.

«Ma Calvaruso — fa notare Federfauna — non si è arreso ancora ed ha presentato ricorso in Cassazione ottenendo, almeno per il momento, giustizia. La Suprema Corte, infatti, con sentenza del 12 gennaio 2010 ha annullato l'ordinanza impugnata e rinviato il tutto al tribunale di Pistoia». «Nei "motivi della decisione" — prosegue ferdefauna — si legge che per quanto riguarda i "comportamenti inidonei.. consistiti nella insufficienza delle gabbie di detenzione dei volatili, si tratta.. di una motivazione meramente apparente perché da essa semmai si dovrebbe ricavare proprio l'insussistenza de l fumus del reato

contestato...” e nello “svolgimento del processo” che: “del resto è illogico pensare che l’indagato trattasse in modo differenziato gli animali che sono la fonte del suo sostentamento”. La parola quindi torna ora al Tribunale di Pistoia». «Non tutti sanno — dice ancora Federfauna — che durante le operazioni al Victor Show stava per essere sequestrata anche una piovra finta (ritenuta vera)».

da lanazione.ilsole24ore

Il sogno e la realtà del Cirque du Soleil

16.03.2010



alla futurshow station

Lo spettacolo in scena fino a domenica 21

Magari li vediamo con quei corpi perfetti volare e inventare acrobazie strabilianti e allora noi comuni mortali, ancorati alle nostre leggi di gravità, li seguiamo a bocche spalancate, storditi e increduli che tanta forza, agilità, potenza, velocità miste a flessibilità, grazia, senso di equilibrio siano umanamente possibili.

Eppure, *le Cirque du Soleil*, come dice Guy Laliberté, cinquantenne impresario multimilionario oggi, squattrinato mangiafuoco, trampoliere e fisarmonicista ieri, fino a quando cioè, nel 1984, fondò la compagnia circo-teatrale che non usa gli animali più famosa al mondo, «Cirque du Soleil è nato da un sogno molto semplice: un gruppo di giovani artisti che si è formato allo scopo di divertire il pubblico, vedere il mondo e divertirsi». Ma questo più che un sogno avverato è uno di quegli esempi in cui la realtà supera il sogno.

Finalmente uno degli spettacoli storici della coloratissima compagnia del Québec, *Saltimbanco*, diretto da Franco Dragone, origini italiane ma trasferito in Belgio quando aveva sette anni, approda a Bologna, una delle quattro città italiane di questa tournée. Dopo Torino e Pesaro, prima di Firenze, lo spettacolo farà tappa **da domani a domenica 21 alla Futurshow Station di Casalecchio di Reno (da domani a venerdì: ore 20. Sabato alle 16 e alle 20, domenica alle 16.**

biglietti su www.ticketone.it). Si va da 70 euro della tribuna numerata ai 30 euro della gradinata).

Siccome gli spettacoli de *Le Cirque Du Soleil* sono anche teatro, con una storia come nucleo centrale, *Saltimbanco* non sfugge a questa abitudine. Proprio come il significato della parola italiana suggerisce - «saltare il banco» - lo show ci porta a viaggiare nelle città nelle sue molteplici forme, dalla gente alle famiglie ai gruppi sociali, dentro i suoi rumori e il suo caos. Ma la dimensione del sogno è prioritaria, quindi il mondo in cui ci troveremo sarà quello della città ideale dove la diversità sarà motivo di speranza. La scenografia è costruita per risaltare le contraddizioni della metropoli, mentre l'uso dei diversi gel colorati e l'intero impianto luci danno un effetto cinematografico.

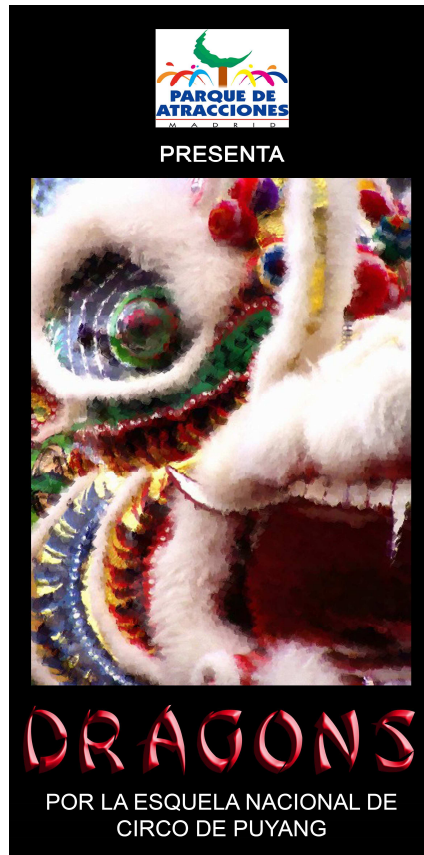
Qualche dato tecnico ci fa capire meglio la portata dell'evento. Il palco è lungo 34 metri, largo 20 e alto un metro e 30, con oltre 183 metri di travi a sostenere la griglia acrobati (sospesa a 14 metri sul palco). Lo staff tecnico comprende ben 20 specialisti e 12 autisti di camion e in ogni città vengono ingaggiate 140 persone per montare e smontare. Anche i costumi non sono da meno. Vivacissimi ed eccentrici, sembrano pensati apposta per ogni personaggio e sono quasi tutti in spandex, per dare maggiore flessibilità e aderenza al corpo. Ogni artista ne ha da 3 a 5 e ogni costume può avere anche 12 pezzi. 250 sono invece le paia di scarpe, tutte su misura. Ovviamente il tour viaggia con lavatrici proprie. E si utilizzano solo detersivi biodegradabili. In compenso è stato risparmiato sui truccatori, perché ogni artista fa per sé (e a truccarsi ci mette almeno 90 minuti).

Quanto ai contenuti dello spettacolo, la musica, di René Dupéré, è eterea e barocca quanto ritmica e cosmopolita. «Ho cercato — ha dichiarato — di creare il rumore di una città di luce e speranza». I numeri sono molti e coinvolgenti. Si va da Adagio, coi corpi di tre acrobati che si fondono

creando figure incredibili a un'insolita Bicicletta artistica; dai Pali Cinesi, pseudo grattacieli su cui arrampicarsi, ai giochi di prestigio in cui un giocoliere inventerà forme con delle palline. Vedremo anche volare le boleadoras (strumenti a percussione argentini usati dai cacciatori nelle pampas) e un'altalena russa mozzafiato, duetti su trapezi e molto altro. In mezzo, moltissimi personaggi onirici e simbolici: il Barone, guida senza età nel mondo di Saltimbanco, il giullare Eddie, il Bambino, il Sognatore, il Direttore di circo, i Cavalieri, la Bella, i Vermi e via via fino alla Morte. A ricordarci che siamo tutti siamo mortali. Lo spettacolo debuttò a Montreal nel 1992 con un cast di 36 artisti che si esibivano sotto un tendone. Dal 2007 lo show è stato riconfigurato per i palazzetti. Finora è stato visto da oltre 11 milioni di spettatori. Oggi Saltimbanco presenta un cast di 50 artisti provenienti da 21 nazionalità diverse.

da **corrieredibologna**

Collaborazione artistica tra Puyang e Accademia d'Arte Circense di Verona
17.03.2010

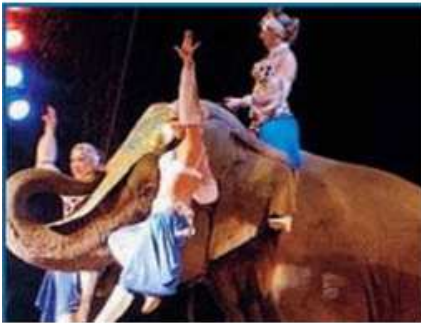


Per la prima volta le due prestigiose istituzioni formative collaborano per la realizzazione di uno spettacolo prodotto dalla Proeventi con ha la regia di Antonio Giarola All'Accademia d'Arte Circense di Verona, l'unica scuola di formazione circense riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in più di venti anni di attività non era mai successo di collaborare alla produzione di uno spettacolo con artisti cinesi e provenienti da una delle più antiche e prestigiose scuole asiatiche. L'occasione è nata dalla Proeventi, società veronese specializzata nella produzione di spettacoli per parchi di divertimento internazionali che sta realizzando per la Spagna lo spettacolo *Dragons* con la regia di Antonio Giarola. Per preparare l'allestimento coreografico è stato chiesto un sostegno ad Egidio

Palmiri, preside e fondatore dell'Accademia veronese, che ha messo a disposizione oltre agli spazi necessari anche alcuni insegnanti. "La collaborazione si inserisce nel quadro di un esperimento – spiega Palmiri – teso ad arricchire le reciproche esperienze di allievi e insegnanti nella prospettiva di creare in futuro nuove sinergie. Ho accettato perciò di buon grado l'interessante proposta del regista Giarola con cui abbiamo già avuto occasione di collaborare proficuamente in passato." "Ho una lunga frequentazione con la Cina – afferma Giarola - dove ho avuto modo di visitare le principali scuole acrobatiche e di far parte della giuria del festival di WuQiao, città che secondo la tradizione, sembra aver dato i natali alle varie discipline oggi definite circensi, ma è la prima volta che mi capita di dirigere uno spettacolo composto interamente da artisti cinesi e che affronta uno dei temi più tipici della mitologia cinese, quello appunto dei draghi, ma che vorrò rivisitare a modo mio." Dopo la preparazione a Verona, *Dragons* debutterà in aprile nel teatro del *Paque de Atracciones* di Madrid per terminare la stagione alla fine di agosto.

Ufficio Stampa Proeventi

Belve e giocolieri, che magia. Da domani alla Pellerina lo spettacolo di Viviana Orfei
18.03.2010



TORINO 18/03/2010 - La magia dei giocolieri, il fascino degli animali esotici, la simpatia dei clown. A partire dal 19 marzo, giorno della festa del papà, fino al 12 aprile, il parco della Pellerina ospita il meraviglioso "Circo Nazionale Viviana Orfei". Non un circo qualunque, ma uno spettacolo colossale che lascerà a bocca aperta grandi e piccini. Viviana Orfei, figlia di Nando, uno dei più grandi domatori del mondo fondatore del nome Orfei, presenterà all'interno del suo enorme tendone le performance di 110 animali fra tigri, giraffe, elefanti, cavalli, cammelli, dromedari, struzzi.

Bestie uniche, meravigliose e, soprattutto, tenute in splendida forma grazie alle continue cure e attenzioni dei circensi Orfei. Per garantire il loro benessere ogni giorno l'equipe Orfei provvede a fornire 300 chili di foraggi, 20 di crusca, pane secco e mele e ben 80 chili di carne per le tigri e i leoni. A esibirsi, anche quaranta artisti supportati da sessanta collaboratori. Questi i numeri del Circo di Viviana Orfei una carovana di ben dieci roulotte - che ama presentare il suo spettacolo come «una vera e propria festa dedicata a tutti».

E il segreto di questa festa sta tutto nella dedizione della famiglia Orfei, prima di tutto, e negli artisti che vi lavorano con passione, sentimento e, soprattutto, notevoli sacrifici. Si vedranno così clown in grado di fare ridere proprio tutti, numeri di hula hop, giocolieri e tanto altro

ancora. I biglietti sono acquistabili tutti i giorni presso le casse del circo dalle 17 alle 21. Spettacoli 15,30, 18,30. Festivi anche alle 10,30. Prezzi: 12 euro, tribuna centrale; 8 euro tribuna laterale.

da **cronacaqui**

Animali nei circhi, una legge contro la barbarie

19.03.2010

Forse qualcosa si muove per frenare l'invasione di circhi che sfruttano ignobilmente animali e speriamo che qualcosa di concreto ci porti il futuro anche per quanto riguarda quegli zoo che sono solo un vergognoso serraglio costruito con l'intento di mettere in vetrina tigri e leoni. Ormai non passa giorno che la stampa e i media non ci rimandino notizie e video di incidenti più o meno gravi che hanno per protagonisti animali e persone all'interno di circhi o giardini zoologici.

È di queste ultime ore la notizia che i cinesi sarebbero intenzionati a chiudere il Shenyang Forest Wild Animal Zoo a Liaoning, nord est della Cina, dove sono morte letteralmente di fame, nel giro di tre mesi, undici tigri siberiane, alimentate con qualche osso di pollo a causa delle ristrettezze economiche in cui viveva la struttura. Si tenga conto che la tigre siberiana è una delle specie feline a maggior rischio di estinzione nel mondo intero. Ne esistono infatti ormai soltanto 300 esemplari allo stato selvaggio.

Di pochi giorni fa la notizia dell'orca «assassina» che ha provocato la morte della sua addestratrice in un circo-zoo-acquario (chiamatelo come ne avete voglia) americano. In Italia, nonostante vari proclami di questo e di quel sindaco, di questa e quella giunta comunale, i circhi che sfruttano animali continuano beatamente a piantare i loro tendoni praticamente ovunque, senza tanti intoppi burocratici, facendo il pienone, sabato e domenica, grazie all'ignoranza dei genitori che portano i bambini a vedere come si fa a mettere in riga tigri e leoni con la frusta. Naturalmente i costi di questi caravanserragli sono diventati talmente alti che non potrebbero più sopravvivere senza laute mance concesse dallo Stato. Ora. La Commissione cultura della Camera, dopo avere accolto la proposta della Presidente On. Valentina Aprea, ha adottato un

testo base per la legge quadro in materia di spettacolo dal vivo. Un comitato ristretto ha esaminato ben undici proposte di legge elaborando infine un testo unificato, d'intesa con tutti gli schieramenti parlamentari, segno tangibile di quanto trasversale sia la materia. Andasse in porto, come ci auguriamo, sarebbe un evento epocale, in quanto, da oltre mezzo secolo, nessuno ha mai più messo mano alla materia se non con decreti o circolari, spesso frettolosi e scritti in modo molto approssimativo. Il lunghissimo testo prevede una serie di agevolazioni e ristrutturazioni relative al cosiddetto «spettacolo dal vivo» nelle sue manifestazioni, maggiori e minori, fino a contemplare gli artisti «di strada». Per quanto attiene ai circhi, nel comma 1 dell'art. 27 si recita che «la Repubblica promuove la tutela della tradizione circense, degli spettacoli viaggianti, degli artisti di strada e dello spettacolo popolare, riconoscendone il valore sociale e culturale», mentre nel comma finale prevede «agevolazioni fiscali in favore delle compagnie e delle attività circensi che non prevedono la presenza, l'utilizzo e l'esibizione di animali, nonché per favorire la trasformazione dei circhi con animali in circhi senza animali». Era ora che si riconoscessero aiuti tangibili a chi si rifiuta di sfruttare animali, nobilitando la parte antica e il cuore stesso dell'attività circense, ovvero la sfida dell'uomo (trapezista, clown, prestigiatore, illusionista, contorsionista) nel far ridere e spalancare la bocca a grandi e piccini.

Oscar Grazioli

da il giornale

Gravina di Puglia (Bari) - Spettacoli del circo acquatico 'Denjishow'
19.03.2010



Spettacoli del circo acquatico "Denjishow" da oggi e sino a lunedì 22. Questo particolare circo di rinomanza mondiale, presenta una grande varietà di animali esotici come i voraci pesci pirana, squali bianchi, coccodrilli, rettili, scorpioni nonché spettacoli d'arte varia. L'ultimo giorno di permanenza a Gravina, lunedì 22, per iniziativa dell'assessore Aldo Dibattista che presiede la commissione comunale di pubblico spettacolo, alle ore 17 è stato programmato uno spettacolo riservato ai cittadini diversamente abili e agli anziani, che vi potranno accedere gratuitamente.

da pugliative

Letto sui giornali. Una serata dedicata all'Hospice
20.03.2010

Tutto pronto per "One NightForHope". Ci sarà anche la Sutor Sigma Coating questa sera al gran galà di solidarietà organizzato al teatro La Perla di Montegranaro per raccogliere fondi in favore dell'Hospice. Una decina gli artisti quelli che si esibiranno e che saliranno sul palco per il pubblico atteso numeroso a questo evento. La città di Montegranaro è invitata a partecipare e, l'appello è esteso anche ai Comuni limitrofi visto che la struttura sanitaria ha respiro territoriale. Saranno gli artisti del circo Takimiri ad aprire, dopo i saluti di rito, lo spettacolo. Dopo gli artisti del circo sarà la volta di "Gregory e...", poi ci sarà il duo Angela e Diego, Dolly Bomba e Generazione Improvviso, Nicolas e Maria, Non solo Gospel, New generation Dance, Stefano Valeriani, Stylo Aka Space. Una scaletta che vede dunque l'avvicendamento, sotto i riflettori, di arti varie: da quella circense, alla danza, alla musica, al canto, all'improvvisazione. Come detto, prima dell'attesissimo impegno con Pesaro, è prevista anche la partecipazione di una rappresentanza della squadra di basket montegranarese. Come sempre sensibile alle iniziative di solidarietà la Sutor Sigma Coatings ha offerto una maglia che sarà messa all'asta nel corso della serata. "Vogliamo ringraziare tutti gli artisti che saliranno sul palco per questo evento - dicono gli organizzatori della serata, che vede il patrocinio del comune e la collaborazione del Rotaract Montegranaro - e che hanno messo a disposizione il proprio tempo e il proprio talento per la riuscita della serata. Un grazie particolare va alla Sutor Sigma Coatings che ha sposato questa nostra iniziativa dando la propria disponibilità. Ancora una volta, i nostri campioni, si sono dimostrati grandi anche fuori dal campo".
da **basketnet**

Nato un cucciolo di cammello bianco nel Safari Park in Abruzzo
20.03.2010



La settimana scorsa avevamo parlato dell'**ippopotamo pigmeo** immortalato in Liberia, oggi è il turno di un altro animale raro: il **cammello bianco**. E non c'è bisogno di andare fino in Africa per vederlo perchè è nato in Italia, e più precisamente in **Abruzzo**.

Il cucciolo è nato all'interno del **Safari Park** in contrada **Scalzino a Rocca S. Giovanni** (Lanciano). Il Safari Park è già stato teatro in passato della nascita di altri animali: l'anno scorso infatti sono nati due cuccioli di **tigre** e uno di **canguro**.

Il cammello bianco proviene dalla **Mongolia** e al momento non ha un nome. Il direttore del parco **Roberto Bellucci** ha dichiarato che il nome verrà scelto tra quelli proposti dai bambini abruzzesi che visiteranno il Parco.

da **blogsfere**
(segnalato da Gino Rossi)

Links video:

Il 3° Festival di Izhevsk: la premiazione

Le immagini della premiazione del 3° **International Festival of Circus Art** di Izhevsk, in **Russia** da **Rutube**

<http://rutube.ru/tracks/3015499.html?v=1813db7809f6acd707a19f4e7ddf7859&autoStart=true&bmstart=0>

Roger Falck

Roger Falck, con le sue tigri, al **33° Festival International du Cirque de Montecarlo**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=-xKI5nnxYIs>

Effetti speciali al circo

Effetti speciali sulla pista del circo. Le immagini vengono dalla **Russia**. La pista diventa un caleidoscopio, un prato fiorito, un paesaggio artico, un mare pieno di pesci!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Ra8G6aHPeO4>

L'elefantino di Pavel Boyarinov

Pavel Boyarinov col suo 'elefantino' in '**Stiletto**', lo spettacolo andato in scena al **Teatro Carrè** di **Amsterdam** l'estate scorsa.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=NPiGRXfCiJ0>

Flic Flac



Un bel servizio fotografico sul **Circus Flic Flac** da **rp-online**

http://www.rp-online.de/niederrheinnord/duisburg/Zirkus-Flic-Flac-eine-atemberaubende-Show-der-Superlative_bid_53444.html

I 150 anni del Circo Nock



Un servizio fotografico sul nuovo spettacolo del **Circo Nock**: lo spettacolo dei **150 anni!**

da **a-z**

<http://www.a-z.ch/news/kultur/hoher-besuch-an-der-premiere-des-circus-nock-7039870>

Il Circo Las Montini

Il **Circo Las Montini** è andato completamente distrutto a causa dello tsunami scatenato dal terribile terremoto in **Cile**. Immagini commoventi che vogliamo condividere con tutti voi.

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=iNNn5PQkKSU&feature=player_embedded

Tra una settimana debutta 'Fascination'



Vi vogliamo mostrare il nuovo manifesto della stagione **2010** del **Circo Knie**, ma soprattutto le fasi della sua realizzazione grazie alla grande professionalità e creatività dei collaboratori del grande circo che noi tutti ammiriamo!

Ecco le immagini tratte dal sito del Circo Knie e segnalate dall'Amico Emanuele Pollicardi:

<http://www.knie.ch/zirkus/de/unsere-tournee/plakat-der-tournee-2010.html>

King Kong al Circo Norteamericano

Le immagini di **King Kong** al **Circo Norteamericano** a **Monterrey**, in **Messico**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=vxPjbsUUSi4>

La Troupe di Elena Drogaleva

Ve li abbiamo già proposti dal **Festival di Montecarlo 2009**, ma ve li riproponiamo volentieri. Questa volta da uno spettacolo in **Russia**. Sono i giocolieri di **Elena Drogaleva**, una bella e brava artista in versione **Marlene Dietrich**. Gran ritmo, tecnica, eleganza, sincronismo...un numero perfetto!

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=WpCXwl_K59s&feature=digest