



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 21.02.2010

- ◆Elefante in fuga: falso allarme e il Circo di Mosca resta fino al 21
- ◆Rolf Knie e Joseph Blatter
- ◆Il Circo Varekay
- ◆I pagliacci conquistano Milano
- ◆Il Circo Montecarlo a Melilla
- ◆FederFauna sarà in piazza il 9 marzo..
- ◆Sono già passati 5 anni!
- ◆Tigre del bengala attacca il domatore
- ◆In un libro l'epopea del circo Takimiri
- ◆La Magia del Circo Orfei al Teatro Colosseo, Torino (20-21 febbraio)
- ◆Un numero circense trionfa al Gran Teatro LA FENICE di Venezia
- ◆Arriva "Dumbo" in DVD e Blu-ray
- ◆Elvis per far rivivere Las Vegas
- ◆Lo spettacolo è incominciato al Festival Internazionale del Circo di Albacete
- ◆Il circo apre la tenda alla solidarietà
- ◆Links video

Elefante in fuga: falso allarme e il Circo di Mosca resta fino al 21

14.02.2010



«Un elefante è fuggito dal Circo di Mosca, vicino all'Iper di Seriate». L'insolito allarme è scattato poco dopo le 13, ma è subito rientrato. Anzi non c'è stato proprio perchè si è trattato di un bluff. Il pachiderma è stato notato da una guardia di un Istituto di vigilanza e da altre persone, mentre si trovava in un prato antistante il circo.

«Ma la situazione era perfettamente prevista, voluta e sotto controllo - dicono i responsabili del circo -. Infatti ogni tanto prendiamo i 3 elefanti e li lasciamo liberi a mangiare frutta, erba, verdura sempre nella nostra area vicino al circo».

Il falso allarme è dunque subito rientrato. Dal Circo di Mosca intanto fanno sapere che uno dei 3 elefanti nei prossimi giorni festeggerà il compleanno e spegnerà 45 candeline su una gigantesca torta di verdura.



Il circo ha inoltre prorogato gli spettacoli. Domenica alle 17 l'ultimo spettacolo del primo ciclo. Da giovedì 18 a domenica 21 febbraio quindi si terranno altri show sotto il grande tendone allestito vicino all'Iper di Seriate.

da **Eco di Bergamo**

Rolf Knie e Joseph Blatter
15.02.2010



Joseph 'Sepp' Blatter, il presidente della **FIFA**, la massima organizzazione calcistica mondiale, si è incontrato recentemente a **Zurigo** con **Rolf Knie**, grande artista della celebre dinastia svizzera, pittore, patron di **'Salto Natale'** col figlio **Gregory**. Con loro la bella **Annabella Lorador**, l'altra metà delle **Alexis Sisters!**



Rolf Knie con Joseph Blatter



Rolf Knie, Joseph Blatter, l'allenatore della nazionale di calcio svizzera Ottmar Hitzfeld

da **fifa**

Il Circo Varekay
16.02.2010



La vita dell'artista circense è marcata da cammini interminabili. Portare l'allegria di città in città. L'esperienza del **circo Varekay** che starà fino a fine di febbraio a **Tucumán** (Argentina, ndr). I 15 artisti del circo Varekay offrono uno spettacolo molto vario e per ogni pubblico. Si distinguono i numeri di acrobazie aeree, l'uomo di gomma, l'uomo ragno, le fontane danzanti, oltre ai comici, ma poco tradizionali.

In un'intervista, i suoi artisti, ci hanno raccontato com'è vivere in un circo. "Vivere nel circo, è come vivere in un quartiere, con la differenza che le nostre case hanno ruote", spiega Karine, una delle artiste.

"È bello conoscere sempre gente nuova. Tante località diverse, molte culture". Precisamente, Varekay significa nella lingua rumana, "dove vuoi che stia". Hanno scelto questo nome per quello che significa per loro viaggiare da una parte all'altra.

"A volte è un sacrificio viaggiare, incominciare di nuovo in un altro posto. Ma poi ci si abitua. La nostra vita è dinamica, in costante movimento.

"Nonostante occorra fare molti sforzi, viviamo facendo quello che ci piace, ed inoltre abbiamo la soddisfazione di rallegrare i ragazzi, e rimanere impressi nella loro memoria".

da **contexto**

I pagliacci conquistano Milano
16.02.2010

L'invasione è cominciata ieri alle tredici. Una ventina di uomini in tuta bianca e gialla e con il classico naso da clown sono usciti da **Palazzo Marino**, hanno attraversato la galleria, si sono ritrovati in piazza Duomo e con voce stentorea a tutti i passanti che incrociavano dicevano «Buongiorno». La reazione? Sguardi attoniti, sguardi smarriti, sguardi di chi non è abituato a rispondere nemmeno al più semplice dei saluti.

Con questa mini performance la compagnia dei Pic, Pronto intervento clown, ha annunciato a Milano che da dopodomani, giovedì, a sabato 20 febbraio la città diventerà il palcoscenico itinerante del **Milano Clown Festival**, una tre giorni di teatro da strada e clownerie internazionale che per il quinto anno farà sbarcare quindici compagnie e settanta artisti dei quattro angoli del mondo in undici luoghi meneghini, dall'Isola allo chapiteau del cavalcavia Bussa, dalla Stazione Centrale al teatro Verdi, dal sagrato di Santa Maria alla Fontana a quello del Duomo facendoli salire anche a bordo del Pic bus, un particolare autobus dotato di un palcoscenico aereo che attraverserà la città con fermate a sorpresa.

«Vogliamo fare uscire i clown dal classico tendone del circo per realizzare un piccolo miracolo: far sorridere Milano, farle riacquistare colore e scaldarle il cuore», spiega Maurizio Accattato, in arte Moriss, direttore artistico del Festival che sul vestito sbracciato fatto di sacchetti di plastica gialla porta proprio una borsa per l'acqua calda a forma di cuore. «Un miracolo? Forse. Ma non dimentichiamo che i miracoli sono semplicemente sogni che si realizzano».

Non per niente il tema di questa edizione (lo scorso anno il festival ha avuto ben ventimila spettatori) prende in prestito il titolo della celebre pellicola diretta da Vittorio De Sica nel 1951, **Miracolo a Milano**, che verrà anche proiettato sabato alle 13 e alle 15 al Teatro

della Sasseti: «Proprio come il protagonista di questa bellissima fiaba cinematografica anche noi sogniamo un mondo dove buongiorno voglia davvero dire buongiorno», racconta ancora Moriss in una insolita pirotecnica conferenza stampa a Palazzo Marino. «Purtroppo in quasi sessant'anni poco è cambiato e come dice il regista Maurizio Nichetti, ospite d'onore della nostra rassegna, soltanto un miracolo può salvare Milano».

Ci riusciranno gli oltre cento spettacoli gratuiti in cartellone, molti dei quali prenderanno parte al concorso per aggiudicarsi il premio del pubblico e quello della giuria? Chissà. Intanto il primo appuntamento è previsto per dopodomani a mezzogiorno in piazza Duomo: vi saranno non soltanto clown ma anche i musicisti della Brera Street Band che suoneranno una nuova composizione del maestro Carlo Cialdo Capelli, già collaboratore di Giorgio Gaber. Poi si esibiranno tutti gli altri, dall'americano Peter Shub, una leggenda della clownerie da strada, al trio inglese Comic Character Creation, dagli italiani Andrea Ruberti e Alessandro Larocca di Quellidigrock a Piero Leonardon e Carlo Rossi de La filarmonica Clown, tanto per citarne alcuni.

«Anche quest'anno abbiamo voluto ospitare l'unico festival internazionale dedicato ai clown e al teatro di strada che si svolge in una metropoli italiana», spiega Antonio Calbi, direttore del settore spettacolo dell'Assessorato alla cultura del Comune di Milano. «Perchè? Perchè siamo consapevoli che la nostra città ha bisogno di tante, continue iniezioni di sano buonumore».

da il giornale

Il Circo Montecarlo a Melilla 17.02.2010



Melilla, la città autonoma spagnola che si trova sulle coste del **Marocco**, ospita ogni anno almeno un circo proveniente dall'estero. Quest'anno è la volta del Circo Montecarlo della famiglia Gartner. Il circo si è installato sulla Explanada de San Lorenzo e sabato prossimo una parte della sua compagnia accompagnerà "La Cabalgata del Carnaval de Melilla".

FederFauna sarà in piazza il 9 marzo..

17.02.2010

FederFauna a difesa della Cultura Rurale: Perché e' giusto scendere in piazza il 9 marzo....

Quando si è parlato di scendere in piazza per tutelare e promuovere la cultura rurale, interpretando tra l'altro i sempre crescenti segnali di sofferenza di milioni di cittadini, le cui libertà sono sempre più minacciate proprio dall'ideologia animalista, qualcuno ha sostenuto "che sia da mettere in atto ogni tentativo per smorzare i toni di una polemica ideologica, pretestuosa e del tutto immotivata, che rischia di inquinare in maniera irreversibile un confronto che può e deve rimanere nell'ambito di una profonda correttezza fra tutte le parti interessate". Sì! qualcuno forse pensa ancora che serva a qualcosa "dialogare" con gli animalisti.

Eppure i risultati del dialogo sono sotto gli occhi di tutti: gli animalisti sono riusciti a far piangere i bambini per feste di S. Antonio senza animali, a boicottare corse degli asini, corse del maialino, lotterie, attrazioni con animali e altre manifestazioni della tradizione e della cultura rurale, che restano tra gli ultimi legami con le nostre radici e tra le ultime occasioni, per i bambini di città, per vedere un animale vivo. Sono riusciti a boicottare l'esposizione di capi di allevamento, a far chiudere negozi, a impedire alle famiglie di tante città di poter assistere a uno spettacolo del circo. Sono riusciti a far vietare le giostre che regalavano i pesci rossi alle sagre di paese, senza la minima considerazione di quanto potesse trasmettere quel pesce rosso ad un bambino. Sono riusciti a far vietare nella scuola, di insegnare ai nostri figli l'anatomia su modelli reali, anche se il modello fosse un coniglio già morto, comprato in macelleria. Hanno condizionato la politica e le Istituzioni a fare scelte penalizzanti per intere categorie di esseri umani; a imporre agli Italiani spese delle quali, magari, avrebbero fatto volentieri a meno; a piegare il diritto, in modo che ogni condanna

di reati che riguardino un animale, frutti dei soldi a loro. Sono riusciti addirittura a far sospendere un conduttore televisivo da una trasmissione seguitissima, con un atto della RAI degno della peggiore censura, solo perché questo aveva detto che "uno dei grandi piatti del Valdarno "era" il gatto in umido..." (quanti l'hanno mangiato quando forse c'era meno benessere economico, ma certo meno ipocrisia?!...). Gli animalisti hanno creato e tuttora fomentano l'odio tra le persone e sono riusciti a far limitare i diritti dell'uomo, primo fra tutti quello del libero arbitrio, in nome di fantomatici diritti degli animali, che la società civile già percepisce e condivide, ma per i quali non deve per forza rinunciare ai propri. ORA BASTA! FederFauna ritiene che serva fare marcia indietro! Berlusconi, simpatico o antipatico che possa essere a chi legge, disse un giorno una gran cosa: "Nessuno più di me è predisposto al dialogo. Ma per dialogare è necessario essere in due, e soprattutto avere rispetto dell'avversario.... Se qualcuno ritiene che gli animalisti abbiano rispetto dell'avversario o che sia servito a qualcosa tentare il dialogo con loro, continui pure a dialogare. FederFauna scende in piazza il 9 marzo!

da **cacciapassione**

Sono già passati 5 anni!
17.02.2010



Un angolo della casa di **Roberto Pandini**, il suo museo, qualcosa di unico e magico!

C'era da commuoversi veramente di fronte a tutte quelle meraviglie. Vere e proprie scenografie che lui aveva pensato, creato con grande passione e competenza: lo sbarco in Europa dell'American Circus, il ritorno in Italia del Circus on Ice di Moira Orfei dalla tournée in Germania, la splendida riproduzione in bassorilievo del manifesto del Circus Sarrasani in sudamerica.

E poi tutte le magnifiche opere di Dario e Marisa Castelnuovo: modellini in latta, opere in cartapesta, pitture su vetro...Beh, molte di queste meraviglie sono state esposte a Villa Burba a Rho a partire dallo scorso 25 Aprile e successivamente a Como, al Museo del Cavallo. Un grandissimo successo ovunque.

E pensare che erano tutte a casa di Roberto!

Ci ha fatto un brutto scherzo 5 anni fa ma, senza retorica, non se ne è mai andato.

E' qui con noi anche adesso. Gli mandiamo un abbraccio per l'amicizia che c'era tra di noi, per il ricordo di tutte le zingarate in Italia e all'Estero (mitiche!), per il suo attaccamento al nostro sito fin dalla sua nascita, nell'agosto del 2003.

Un grande professionista, un vero appassionato, ironico, sagace, intelligente. Una persona con cui era un vero piacere 'andar per circhi'.

Al cimitero di Rho (MI) c'è uno strano monumento: un camion del circo che va verso il cielo. Un'idea

di Dario Castelnuovo. Qualcosa che ti prende e ti fa commuovere. Un modo bello di ricordarlo. Ma lui è sempre qui con noi...

Tigre del bengala attacca il domatore

17.02.2010



È accaduto in mezzo alla pista, davanti a 400 spettatori inorriditi. Allo spettacolo a **Solingen**, la tigre "**Brami**" ha attaccato improvvisamente il suo addestratore **Dieter Dittmann** (52 anni). L'animale ha assalito il domatore da dietro, mordendolo alla spalla.

Il domatore ferito è stato trasportato all'ospedale e ricoverato nel reparto di terapia intensiva. Il portavoce del circo **Laurens Thoen** ha dichiarato: "Il numero di tigri è il primo dopo la pausa. In realtà tutto è andato come sempre. Certo improvvisamente qualcosa deve essere accaduto per far spaventare così la tigre".



Dieter Dittmann

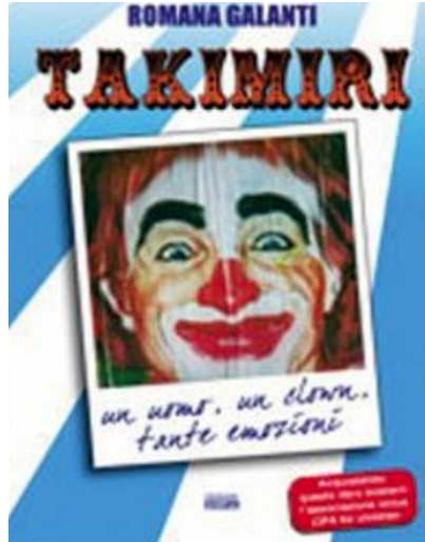
Il direttore del circo **Reinhard Probst** ha visto che qualcosa non andava e ha tentato di indicare al suo domatore il pericolo. Ma solo dopo l'attacco, i soccorritori si sono precipitati in pista e hanno tentato di separare la tigre del bengala dal domatore con l'uso di estintori.

Per fortuna, il domatore non è stato ferito gravemente.

da **bild**

In un libro l'epopea del circo Takimiri

18.02.2010



San Benedetto del Tronto

Romana Galanti presenta il suo libro venerdì 19 febbraio all'Auditorium con la partecipazione di esponenti della famiglia circense. Appuntamento particolarmente animato, venerdì 19 febbraio alle ore 17,30, per gli "Incontri con l'autore" organizzati dal comune di San Benedetto in collaborazione con la libreria "La bibliofila". Infatti, all'auditorium comunale "Tebaldini", **Romana Galanti** presenterà il suo libro intitolato "*La straordinaria storia del clown Takimiri. Un uomo, un clown, tante emozioni*", pubblicato nel 2009 dall'editore Simple.

La Galanti sarà introdotta dal prof. **Emilio Vita**, per tantissimi anni dirigente scolastico, e all'incontro prenderanno anche parte due esponenti della famiglia circense, **Ulisse e Danglar Takimiri**, oltre all'attrice **Tresy Taddei**, tra gli interpreti del serial TV "*Un medico in famiglia*".

Il libro.

Alessandra, giovane universitaria, sta attraversando un periodo di forte stress. Nonostante le innumerevoli ricerche al computer, non riesce a trovare un argomento interessante da trattare nella tesi di laurea. L'arrivo per posta di un pacchetto, contenente due cd di provenienza anonima, la trasporta

nel mondo del circo, una realtà a lei sconosciuta ma che inizia a coinvolgerla sempre di più.

L'iniziativa ha anche un risvolto benefico: acquistando il libro infatti si destina parte del ricavato all'associazione "*CIFA for Children Onlus*".

da il quotidiano

La Magia del Circo Orfei al Teatro Colosseo, Torino (20-21 febbraio)
18.02.2010



Ambra, Nando e Gioia Orfei -
foto by Fabio Mercanti

17 / 02 / 2010 - La Magia del Circo è una produzione che vede sul palcoscenico il Circo di Nando Orfei, rappresentante della più nobile tradizione circense. L'idea di scrivere uno spettacolo come La Magia del Circo nasce dalla volontà di rinnovare l'antica tradizione per cui le compagnie circensi si esibivano sul palcoscenico.

Da questo intento ha origine questo evento unico e spettacolare, la cui direzione artistica è affidata a Ambra e Gioia Orfei, che, fin dalla nascita, condividono con il padre Nando l'amore per il circo.

Assistere a La Magia del Circo è come entrare a far parte di un sogno per esplorare la dimensione del fantastico -assicura il grande Nando Orfei- **gli spettatori vengono rapiti dalle esibizioni di clown, acrobati, equilibristi, funamboli, uomini volanti, pattinatori acrobatici e molto altro ancora. Garantiamo attimi di emozioni mozzafiato, complici anche effetti speciali e giochi di luci. I nostri antenati lavoravano spesso presso i castelli dei signori mecenate, così come, quando non trovavano strutture ospitanti, allestivano il loro palcoscenico nelle piazze** -ricorda Gioia Orfei- **nel teatro tutto sarà nuovo. Avremo un pubblico frontale da coinvolgere, con interazioni di artisti poliedrici. Non mancheranno nemmeno gli animali, che, ovviamente, saranno scelti tra le specie più compatibili con la struttura del teatro.**

Lo spettacolo **La Magia del Circo** è stato pensato per risvegliare l'interesse del pubblico nei confronti della nobile arte circense con un costo del biglietto accessibile per offrire la possibilità, anche a famiglie numerose, di investire in un momento di emozione irripetibile. La proposta culturale dello spettacolo targato Orfei, risulta particolarmente allettante, complice la mostra, allestita nel foyer del teatro, in onore del XL anniversario della Fondazione del Circo, interamente dedicata al grande patrimonio di Nando Orfei. Quest'ultimo, infatti, oltre a rappresentare una delle più antiche tradizioni circensi, è ricordato dal mondo del cinema per le collaborazioni che legano la sua figura a quella del grande Federico Fellini. Gli spettatori di La Magia del Circo potranno ammirare materiale fotografico più unico che raro accanto a abiti utilizzati nei film "Amarcord" e "I Clowns".



Giocolieri - foto by Fabio
Mercanti

La Magia del Circo
Il circo di Nando Orfei a teatro
Quando?

- sabato 20 febbraio - ore 21
- domenica 21 febbraio - ore 21

Costo?

- 20 euro - Poltrona
- 22 euro - Poltronissima
- 18 euro - Galleria

Dove?

- Teatro Colosseo
via Madama Cristina, 71
10125 Torino

Info

- Biglietteria
via Madama Cristina 71,
Torino
(lun-sab, ore 10-13 e 15-19)
- il Teatro Colosseo è punto vendita Ticket One
- info e prenotazione on line

- su www.teatrocolosseo.it
oppure tel 011 6505195

da **eco di torino**

Un numero circense trionfa al Gran Teatro LA FENICE di Venezia
18.02.2010



Newsletter n. 2 / 2010

Come consuetudine, l'ultimo sabato di carnevale si è svolta presso il Gran Teatro La Fenice la Celebre Cavalchina, il più importante ballo in maschera del Carnevale di Venezia che ogni anno ospita artisti di fama internazionale ed uno o più ospiti del mondo equestre. Con uno strepitoso successo, a grande richiesta è tornato quest'anno ad esibirsi sul palcoscenico ed in platea, il celebre ecuyer **Mario Luraschi** in sella ad uno splendido stallone spagnolo in un *pas de deux* circense con l'acrobata aerea **Sophie Laniel**. Il numero, pur adattato agli spazi del teatro e curato dal regista **Antonio Giarola**, costituisce un breve estratto dello spettacolo HorseLyric il galà della Fieracavalli di Verona. Il gran ballo della Cavalchina che ha ospitato artisti del calibro di **Ennio Marchetto**, i **Golden Power**, le **Sorelle Marinetti** e molti altri, e con oltre settecento partecipanti, ha raggiunto quest'anno un successo straordinario.



Mario Luraschi e Sophie Laniel alla Cvalchina 2010

A CIRCUS NUMBER TRIUMPHED AT THE THEATRE LA FENICE IN VENICE

As usual, the last Saturday of Carnival at the Theatre La Fenice took place the famous Cavalchina, the most important masked ball of the Venice Carnival, which every year hosts internationally renowned

artists and one or more guests from the equestrian world.

With a resounding success, this year was back by popular demand the famous ecuyer **Mario Luraschi**. Riding a splendid Spanish stallion, he performed on stage a *pas de deux* with the circus aerial acrobat **Sophie Laniel**.

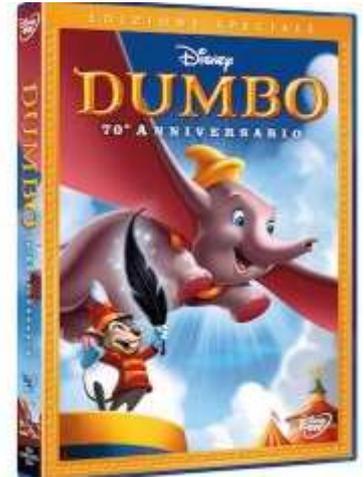
The number, adapted to the theatre spaces and edited by the director **Antonio Giarola**, is a brief excerpt from the show *Horselyric*, Fieracavalli gala at Verona Fair. Cavalchina Grand Ball this year hosted artists like **Ennio Marchetto**, **Golden Power**, **Marinetti's Sisters** and many others, and with its over seven hundred participants, reached a remarkable success.



Siamo coscienti che e-mail indesiderate sono oggetto di disturbo, quindi La preghiamo di accettare le nostre più sincere scuse se la presente non è di Suo interesse. A norma della Legge 675/96 abbiamo reperito la Sua e-mail navigando in rete o da e-mail che l'hanno resa pubblica. Questo messaggio non può essere considerato SPAM poiché include la possibilità di essere rimosso da ulteriori invii di posta elettronica. Qualora non intendesse più ricevere comunicazioni la preghiamo di inviare una risposta a info@artircircensi.org

www.artircircensi.org
info@artircircensi.org

Arriva "Dumbo" in DVD e Blu-ray
19.02.2010



Il super classico **Disney** compie **70 anni** e festeggia con un'edizione restaurata disponibile anche in Alta Definizione

Uno dei classici più amati da grandi e piccoli, vincitore di un Oscar® nel 1941 per la migliore colonna sonora e vincitore a Cannes, nel 1947, come miglior film d'animazione, torna dopo un accurato restauro digitale, con suoni e immagini ineguagliabili, a partire dal 3 marzo 2010, per un periodo di tempo limitato. Amicizia, fiducia in se stessi e coraggio sono al centro di questa storia entusiasmante e commovente, considerata uno dei capolavori di Walt Disney. Il film sarà disponibile in alta definizione nella configurazione speciale Blu-ray Disc™ + DVD e in DVD. Esclusivi i contenuti speciali della versione Blu-ray Disc™: dal making of del film, fino alla presentazione originale di Walt Disney e ancora cortometraggi extra e giochi.

I valori come l'amicizia e il coraggio volano alti nel Classico Disney che ritorna, in occasione del proprio 70° Anniversario, più coinvolgente che mai. Dumbo, tra i film più amati di tutti i tempi da grandi e piccini, arriva dal 3 marzo 2010 nella configurazione Speciale Blu-ray Disc™ + DVD, oltre che in DVD, magistralmente restaurato con suoni e immagini mai sentiti e visti prima, distribuito da Walt Disney Company. L'inimitabile elefantino,

che vive in un circo insieme alla sua mamma e che, a causa delle sue enormi orecchie a sventola, è continuamente deriso da tutti, diventerà la vera star dello spettacolo imparando ad utilizzare le sue enormi orecchie per volare.

Dumbo, per la prima volta assoluta nell'alta definizione del Blu-ray Disc™, è stato il primo film d'animazione Disney lanciato nel mercato dell'Home Video e sarà disponibile sul mercato per un periodo di tempo limitato. Vincitore di un Premio Oscar® nel 1941 per la miglior colonna sonora e vincitore a Cannes del premio Grand Prix Du Festival come miglior film d'animazione, ritorna dopo un restauro digitale con suoni e immagini ancora più coinvolgenti. Dumbo, che a causa della Seconda Guerra mondiale arrivò in Italia nel 1948 ben sette anni dopo la sua uscita negli Stati Uniti, ha visto nella propria prima versione il contributo del Quartetto Cetra alla colonna sonora del film. Anche lo staff di doppiatori italiani, che lavorò al film nel '48, fece un lavoro di ottima resa del film tanto da ricevere una lettera di congratulazioni firmata dallo stesso Walt Disney.

Amicizia, fiducia in se stessi e coraggio sono i valori che trionfano in questo classico senza tempo entusiasmante e commovente, che fu realizzato in economia (meno di 1.000.000 di dollari), concepito come un lungometraggio semplice senza l'enorme dispiego di mezzi che avevano caratterizzato i lavori precedenti (Biancaneve e i Sette Nani, Pinocchio, Fantasia) e che oggi è considerato uno dei più bei capolavori di Walt Disney.

da **non solo cinema**

Elvis per far rivivere Las Vegas

19.02.2010



Dopo due mesi di rodaggio, lo spettacolo del **Cirque du Soleil** dedicato al **Re del rock'n'roll** prende il via al nuovo **City Center**.

Questo complesso, inaugurato lo scorso dicembre, è costato otto miliardi e mezzo di dollari. Questo spettacolo, il settimo permanente del cirque nella capitale del gioco, è costato 40 milioni di dollari (oltre 125 considerando anche gli investimenti degli altri partners, ndr).

La grande Première ci sarà proprio stasera!

da **radio-canada**

Lo spettacolo è incominciato al Festival Internazionale del Circo di Albacete

20.02.2010



Nel centro della pista del gran tendone nella plaza de toros il maestro di cerimonie, **Genís Matabosh**, ha dato il benvenuto al pubblico di **Albacete**. L'orchestra, diretta da **Carmino D'Angelo**, ha dato il benvenuto al pubblico prima della parata di tutti gli artisti con le loro bandiere. Lo show porta nella capitale europea del circo, Albacete, quattro spettacoli diversi in due spazi scenici.

Sono 81 artisti, di primo livello, di 15 paesi. Sono stati 14 i numeri in gara nel gala d'apertura artisti da Ucraina, Francia, Venezuela, Messico, Cina, Vietnam, Messico, Armenia ed Etiopia.

Ed altrettanti nell'altro spettacolo di selezione

da **latribunadealbacete**

Il circo apre la tenda alla solidarietà

20.02.2010



Brindisi – Saranno centocinquanta i bambini diversamente abili che oggi assisteranno gratuitamente al debutto del **“Super Circus Embell Riva”** in terra brindisina. Lo spettacolo ha inizio alle 17 e 30 e, fino al primo marzo prossimo, regalerà momenti di vera emozione a tutti coloro che vi prenderanno parte. È allestito presso il centro commerciale “Le Colonne”.

Questa la scaletta: Jody Bellucci incanterà le tigri di Redi Montico regalando una coreografia che lascia con il fiato sospeso, poi sarà la volta di Emiliana e Biba Bellucci con l’alta scuola spagnola, Jody Bellucci tornerà in scena con due elefanti per poi lasciare il posto al giocoliere Ronny Niemen. Poi sarà la volta di Alona con il cerchio aereo e poi nuovamente di Jody Bellucci con l’elefante barbiere. Roberta Bellucci e Claudia Costa con i tessuti. Ottaviano Belli si esibirà con uno spettacolo di “grandi illusioni”. Poi tornerà in scena Jody Bellucci con gli animali esotici e poi ci sarà uno spettacolo di break dance “SixSeven”. Infine Joy Costa diventerà il pubblico con riprese comiche. In esclusiva nazionale solo per la città di Brindisi ci sarà il clown Armen che allietterà tutti i giovani spettatori e non solo. La novità in assoluto di questa manifestazione circense, che non è la prima in terra brindisina, però, restano i 150 biglietti omaggio distribuiti alle associazioni che si occupano dei bambini disabili

presenti in città.

“Saremo molto lieti di avere nostri ospiti i bambini portatori di handicap – spiega Andrea De Palma, uno degli organizzatori – a loro vogliamo regalare due ore di divertimento e sorrisi. Grazie alla Croce Rossa sono riuscito a reperire tutte le altre associazioni di volontariato presenti sul territorio e spero che non manchi nessuno perché si tratta di uno spettacolo molto particolare”.

da **senzacolonne**

Links video:

Don Luciano, il parroco del circo

Don Luciano Cantini, il parroco dei circhi, **Responsabile dell'Ufficio Nazionale per la Pastorale per i Fieranti e Circensi della Fondazione Migrantes della Conferenza Episcopale Italiana**, è stato ospite ieri a "A Sua Immagine" la trasmissione di **RAI1**. Ecco il bellissimo servizio con i nostri complimenti a **Don Luciano!** Si tratta di 3 video.

da **YouTube**

Parte 1

<http://www.youtube.com/watch?v=-26M7P2vv4s>

Parte 2

<http://www.youtube.com/watch?v=IcITAwON3u4>

Parte 3

http://www.youtube.com/watch?v=gIBTY_zTZMQ

I Chen Brothers

Il "mano a mano" dei **Chen Brothers** che vinsero il clown d'oro al **13° Festival di Montecarlo** del **1988**

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=xD4dZP_onhs

Il Can Can di Ivan Peres al Moulin Rouge

Il bravo **Ivan Peres**, qui senza il fratello **Adans** suo partner nel fortissimo "mano a mano" che ben conosciamo, in uno scatenato can can acrobatico al mitico **Moulin Rouge** di **Parigi!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Uq6Z3m-euU4&feature=sub>

I gighiti Eshimbekovy, argento a Montecarlo

Il numero completo dei **gighiti Eshimbekovy** al recentissimo **34° Festival International du Cirque de Montecarlo**. Il video ci mostra, tra l'altro, il bellissimo esercizio finale, già visto eseguire dagli **Iristons** al **Circus Krone**: veramente notevole!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=VGM7ITTu6A&feature=sub>

L'arrivo del Circo Moira Orfei a Salerno



L'Amico **Nicola della Calce** ci ha inviato le immagini dell'arrivo e dell'inizio del montaggio del **Circo Moira Orfei** a **Salerno**. Ve le proponiamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria Fotografica dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Jean Carlos Bresciani e le tigri del Circo Atayde

Dal **Messico**, e più precisamente dal **Circo Atayde**, il grande numero di **16 tigri** presentato da **Jean Carlos Bresciani**

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=6EcEqzByTAw>

<http://www.youtube.com/watch?v=JpRQFgNJWc4>

Atlanta, zebra in fuga semina il caos in centro

L'animale ha paralizzato il traffico dopo essere fuggito dal serraglio del celebre circo Barnum and Bailey, sul punto di perdere anche una coppia di elefanti.

da [ilsecoloxix.ilsole24ore](http://ilsecoloxix.ilsole24ore.com)

http://ilsecoloxix.ilsole24ore.com/p/multimedia/2010/02/19/AMvvxjOD-atlanta_centro_semina.shtml

La zebra del Ringling che ha bloccato Atlanta!

La zebra del **Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus** ha semiparalizzato il traffico di **Atlanta**. Guardate! Ma poi è finito tutto bene per lei e per gli automobilisti!!!

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=6amXWlfCHSo&feature=player_embedded

Le prime immagini da Albacete



REBECA SERNA

Ecco una prima serie di foto dal **Festival di Albacete!**

da [latribunadealbacete](http://www.latribunadealbacete.es)

<http://www.latribunadealbacete.es/seccion.cfm/Galerias/festival/circo/abre/puertas/E5C6FBF7-1A64-968D-5942B46DFFD13495>

Il montaggio del Circo Città di Roma a Ragusa

Un simpatico video sul montaggio del **Circo Città di Roma a Ragusa**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=nUmxEtEptk8>