



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 07.02.2010

- ◆'All Together Now' in gara per un Grammy Award
- ◆Maira Orfei e i suoi elefanti al carnevale di Viareggio!
- ◆Il 31° Festival du Cirque de Demain: il Palmes
- ◆SkyUno, da stasera torna il Cirque du Soleil
- ◆La magia del Circo di Mosca a Seriate fino al 14 febbraio
- ◆Il circo Togni si esibisce in Vaticano, il Papa ha apprezzato
- ◆Il Calendario 2010 del Club Amici del Circo!!!
- ◆Circus Errans
- ◆Sadko
- ◆Il ritorno di Christian Walliser
- ◆Un sogno chiamato Cirque du Soleil
- ◆Piovono i Clowns di Montecarlo a Monaco di Baviera!
- ◆Links video

'All Together Now' in gara per un Grammy Award

31.01.2010



'All Together Now', il lungometraggio sulla realizzazione dello spettacolo 'Love', del Cirque du Soleil, è in gara per un Grammy Award con il regista Adrian Wills, ed i produttori Martin Bolduc & Jonathan Clyde .

All Together Now racconta la storia della partnership tra The Beatles e il Cirque du Soleil che ha dato luogo alla creazione e al lancio di 'Love' nel 2006, la produzione in scena al The Mirage Hotel a Las Vegas. Il film documenta anche la creazione della musica dello show. La cerimonia per l'assegnazione annuale dei GRAMMY Awards, che sarà la 52a, si terrà domenica 31 gennaio 2010 a Los Angeles.



Da The Beatles/Cirque du Soleil

Maira Orfei e i suoi elefanti al carnevale di Viareggio!

01.02.2010



Anche se si trova al Magic World di Licola (NA) con il suo circo Maira Orfei è presente in qualche modo ai corsi mascherati del Carnevale di Viareggio 2010! Guardate!





Una simpatica mascherata con Berlusconi-Moira ed i suoi elefanti-Ministri!
dai nostri inviati a Viareggio Gino e Marco Rossi (che giocano in casa e che ringraziamo per le immagini!)



Il 31° Festival du Cirque de Demain: il Palmares
02.02.2010



Ecco il Palmares del 31° Festival Mondial du Cirque de Demain!

MEDAGLIA D'ORO

Darkan, cinghie, Kazakhstan
PREMIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
PREMIO FRANCO DRAGONE ENTERTAINMENT GROUP

Troupe de l'Ecole de Cirque de Wuqiao et Troupe Acrobatique de Fuyong
Icariani e Diabolos, Cina
PREMIO BIG APPLE CIRCUS

MEDAGLIA D'ARGENTO

Duo Maintenant, Nicolas Besnard & Ludivine Furnon, "mano a mano", Francia
PREMIO DEL PUBBLICO

Duo You and Me, Igor Gavva & Iulia Palii, Equilibristi, Ucraina
PREMIO ARTE

Cie Filophile, Eric Longequel & Antonin Hartz, Diabolos, Francia
PREMIO DELLA CITTA' DI PARIGI

MEDAGLIA DI BRONZO

Rémi Martin, palo cinese, Germania / Francia

Eike Von Stuckenbrok, equilibrista, Germania

Yan & Greg, "mano a mano", Francia

Lunga, contorsionista, Africa del Sud

Maxime Pythoud, Ruota Cyr, Svizzera

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

Johan Wellton, giocoliere, Svezia

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

Polinde, Pauline Hachette & Linde Hartman, quadro aereo, Olanda/Francia

COPPA del CUORE della GIURIA

Melaku Lissanu, giocoleria, Etiopia

SkyUno, da stasera torna il Cirque du Soleil
03.02.2010

Il **Cirque du Soleil** torna in prima serata su **SkyUno** a partire da questa sera, mercoledì 3 febbraio. Si parte con **Kooza**, in onda alle 21.00 sul canale 109 di Sky, mentre per mercoledì prossimo è in programma un altro capolavoro della compagnia circense canadese, che ha di fatto fondato un genere, ovvero **Alegria**.

Oltre il circo, oltre lo spettacolo, oltre il teatro: le creazioni del **Cirque du Soleil** rappresentano un unicum nel panorama degli show nel mondo. Un genere a parte che fonde musiche (originali e coinvolgenti), luci, danza, acrobazie in una suggestione che colpisce gli occhi e la fantasia.

Per quanto il piccolo schermo non riesca a restituire appieno le sensazioni che il **Cirque du Soleil** riesce a dare dal vivo, fa piacere che **SkyUno** dedichi un ciclo di appuntamenti ai loro meravigliosi show. Si parte questa sera alle 21.00 con **Kooza**, la storia di un personaggio solitario e melanconico, L'Innocente, che cerca il suo posto nel mondo. in un viaggio nella fragilità dell'uomo, condito da vari momenti comici contraddistinti da personaggi brillanti, come il Re, il Borseggiatore o il Cane Cattivo. Una favola da vedere e da godere, per gli abbonati Sky.

da **televisionando**

La magia del Circo di Mosca a Seriate fino al 14 febbraio
03.02.2010



Da oggi al 14 febbraio nel piazzale nei pressi dell'**Iper Alle Valli** di **Seriate** si esibisce il famoso **Circo di Mosca**, alla sua quinta tournée italiana. La regia dello show è curata da David Roscoe che ha voluto realizzare una fusione tra circo, arte spettacolo e tradizionale rielaborandola in chiave moderna alla quale è stato dato il titolo di «Fantastico!».

Non ci saranno solo artisti russi, ma anche cinesi, ucraini e italiani. La famosa scuola cinese al circo di Mosca ha inviato una troupe di saltatori ai pali cinesi. Sarà sorprendete vedere questi atleti compiere salti mortali da un'asta oscillante all'altra aggrappandosi con i soli piedi dopo un volo nel vuoto e lasciando il pubblico senza respiro. Stupiranno anche la velocità e il dinamismo del russo Steev Andreyw che ci darà una grande lezione di giocoleria. Vincitore di più premi ai festival di circo under 21 come quello di Budapest, quello di Latina e quello di Mosca è il bravo Carlos, straordinario verticalista.



Sotto il tendone del circo di Mosca anche gli eterni idoli di grandi e piccoli, ovvero i trapezisti. A

rappresentarli una grande troupe di italiani, i Flying Damico. Nel circo come sempre non possono mancare i numeri che vedono protagonisti gli animali. Ci sarà Mario Bellucci, che propone una straordinaria parata da «mille e una notte» di animali esotici. Nella grande arena anche Yvette De Rochi Bellucci che proporrà con grande classe e maestria uno straordinario numero di cavalli arabi in libertà.

Pel la prima volta nel nostro Paese in numero che ha spopolato al festival mondiale del circo di Montecarlo premiato dalla principessa Stephanie di Monaco come numero rivelazione. Si tratta dei pappagalli di Alessio Fochesato. A tenere allegria con le loro mille trovate in pista saranno i clown Filippo e Igor e anche la macchina comica di Mariolino che farà sbellicare dalla risate grandi e piccoli.

Nel tendone dove si svolge lo show tutto è studiato per la grande comodità del pubblico senza alcun palo e dove tutta la platea è formata solo da comode poltrone che permettono visibilità da ogni ordine di posto. Gli spettacoli prendono il via domani fino al 14 febbraio.

Gli spettacoli sono tutti i giorni alle 17 e alle 21,15. Domenica alle 10,30 e alle 17. Riposo il martedì e mercoledì.

Per informazioni
www.circodimosca.it.

da **ecodibergamo**

Il circo Togni si esibisce in Vaticano, il Papa ha apprezzato 03.02.2010



IL CIRCO IN VATICANO - Il Papa ha accolto in Vaticano gli artisti circensi del circo Togni che, nell'Aula Paolo VI – contesto normalmente dedicato ad eventi meno chiassosi – si sono esibiti di fronte ad una folla entusiasta. Benedetto XVI, ricordando che la Chiesa guarda con stima e interesse agli artisti del Circo, è rimasto estremamente soddisfatto e visibilmente divertito dallo spettacolo organizzato in suo onore.

Ha espresso la sua ammirazione nei confronti del mondo circense salutando un gruppo di artisti e chiedendo loro di impegnarsi «per costruire un futuro migliore». Gli artisti circensi che si sono esibiti di fronte a Papa Ratzinger erano giocolieri ed equilibristi che facevano parte del Circo Americano Togni.

L'APPLAUSO DEL PAPA - Durante l'esibizione gli artisti circensi hanno mostrato al Pontefice la loro abilità e il loro incredibile coordinamento. Al termine dell'udienza, Papa Benedetto XVI ha ringraziato i circa 60 artisti e dirigenti del circo tributando loro un caloroso applauso. Ratzinger ha, poi, ringraziato la famiglia Togni, che promuove il Circo Americano, citandola esplicitamente.

I PRECEDENTI - Non è la prima volta che il Vaticano si fa promotore dell'incontro e del dialogo con i fautori delle diverse forme d'arte. Alcuni precedenti importanti sono l'incontro con gli artisti di Paolo VI, il 7 maggio del '64 e la "lettera agli artisti" di Giovanni Paolo II del 4

aprile del '99. Lo scorso 21 novembre, poi, papa Ratzinger aveva accolto, nella Cappella Sistina, gli artisti «appartenenti a Paesi, culture e religioni diverse, forse anche lontani da esperienze religiose, ma desiderosi di mantenere viva una comunicazione con la Chiesa cattolica e di non restringere gli orizzonti dell'esistenza alla mera materialità, ad una visione riduttiva e banalizzante».

da il sussidiario

PAPA: ARTISTI DEL CIRCO CONTRIBUISCONO A UN FUTURO MIGLIORE

Benedetto XVI ha ricordato oggi che la Chiesa guarda con stima agli artisti del Circo. Lo ha fatto salutando un gruppo di circensi che si sono esibiti per lui, ai quali ha chiesto di impegnarsi nel loro ruolo "per costruire un futuro migliore". Si trattava di giocolieri e acrobati del Circo Americano, che hanno mostrato tutta la loro abilità e il loro straordinario coordinamento e ritmo nel corso dell'udienza Generale nell'Aula Paolo VI. Ratzinger ha gradito moltissimo l'esibizione e con viso sorridente ha tributato loro un caloroso applauso, citando poi esplicitamente la famiglia Togni che promuove il Circo Americano

da Repubblica

Il Calendario 2010 del Club Amici del Circo!!!

01.02.2010



E' arrivato!!! Si tratta del calendario 2010 del nostro Club!

Una novità, una sorpresa! Un'altra occasione per festeggiare i 40 anni del nostro Club!

Un simpatico calendario da tavolo che potete richiedere all'indirizzo

clubamicidelcirco@gmail.com

Regalatevi il calendario, fate un regalo con le immagini della vostra passione: il Circo!!!

Le immagini ritraggono:

I saltatori al tappeto del Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus (Milano)

Gennaio: Alain Alegria, trapezio washington, Circus Krone Bau (Monaco di Baviera)

Febbraio: gli elefanti del Circo Americano (Licola - NA)

Marzo: Marlon dei Flying Michaels, Circo Medrano (Roma)

Aprile: le tigri di Stefano Orfei Nones, Circo Moira Orfei (Firenze)

Maggio: Derek Miletta, tessuti, Circo Americano (Licola - NA)

Giugno: gli elefanti di Elvis Errani, Festival di Montecarlo

Luglio: Duo Sorellas, trapezio, Festival di Montecarlo

Agosto: Fratelli Giona, cavalli in libertà, Festival di Montecarlo

Settembre: l'esotico di Braian Casartelli, Circo Medrano (Firenze)

Ottobre: Kris Kremos, giocoliere, Circus Knie (Bellinzona)

Novembre: Sandy Medini, 'l'ampadario', Circo Acquatico Loredana Bellucci (Perugia)

Dicembre: Vladi Rossi, clown, Circo Medrano (Firenze)

Circus Errans

04.02.2010

Roma - *L'Istituto Italo-Latino Americano e l'Ambasciata del Brasile presentano la mostra di Andrea de Carvalho CIRCUS ERRANS (La mostra fu inserita nel programma del 52 Festival dei Due Mondi di Spoleto - 27 giugno - 12 luglio 2009) a cura di Enrico Mascelloni e Patricia Rivadeneira.*

Inaugurazione : Giovedì 11 febbraio 2010, ore 19.00

Performance di Myriam Laplante: ore 19.15

Galleria ILLA – Scuderie di Palazzo Santacroce – Vicolo dei Catinari, 3 – 00186 Roma

La fantasia barocca tipica del Circo, con le sue invenzioni, trasformazioni, gli oggetti e le figure che si fondono e confondono, proprio come accade nella vita di ogni giorno, “esploserà” a Roma nelle Scuderie di Palazzo Santacroce, sede della Galleria ILLA, con Circus Errans dell'artista brasiliana Andrea de Carvalho, che ha voluto far coincidere la sua “vernice” con il giorno in cui si esaltano in Italia i fasti del Carnevale, anch'esso variopinta metafora dell'esistenza e delle sue contraddittorie sfaccettature. Andrea de Carvalho propone con le sue sculture un circo immaginario, intriso di tropicalismo brasiliano, in cui le figure assumono forme fantastiche e paradossali, in quella che è stata definita “una scatenata sarabanda” circense di grande effetto e suggestione.

“Circus Errans” è un progetto realizzato dall'artista brasiliana per il Festival dei Due Mondi di Spoleto e per l'Istituto Italo-Latino Americano, che promuove la mostra, aperta fino all'11 marzo, in collaborazione con l'Ambasciata del Brasile e la Galleria Emmeotto di Roma.

La mostra si avvale di un catalogo per i tipi Parise editore che contiene un testo di Mascelloni, le foto di tutte le opere in mostra, un nota

bio-bibliografica.

Le fotografie in mostra sono state elaborate in collaborazione con Sergio Coppi.

Durante il vernissage, Myriam Laplante realizzerà una performance studiata per l'occasione, in cui l'idea del circo è sottoposta a un'ulteriore e sorprendente manipolazione.

*foto di Coppi
da spoletocity*

Sadko
04.02.2010



'Sadko' è il grande show presentato a Mosca e San Pietroburgo con i fratelli Askold ed Edgard Zapashny protagonisti.

Si tratta del secondo grande show messo in scena dai due poliedrici fratelli russi (domatori di animali feroci, cavallerizzi alla cosacca, giocolieri, giocolieri a cavallo, funamboli...!!!) che già avevano stupito con il precedente 'Kamelot', uno show che potremmo definire medioeval-circense con ben 150 persone in scena.



Qualche tempo fa pubblicammo un articolo tratto dalla stampa russa dove i due fratelli dichiaravano che avrebbero fatto concorrenza al Cirque du Soleil, superandoli come numero di presenze in uno spettacolo.

Pensavamo ad un'esagerazione! Leggete qui di seguito!!!



"Abbiamo già presentato lo show di 'Sadko' in due città: Mosca e San Pietroburgo.

A San Pietroburgo abbiamo presentato 29 spettacoli al palazzo dello sport "Anniversary" dove abbiamo venduto 75.000 biglietti. E a Mosca abbiamo lavorato di nuovo nel palazzo dello sport "Luzniki", presentando 46 spettacoli e vendendo tutti i biglietti disponibili. In totale, a Mosca, abbiamo venduto 270.000 biglietti.



In "Sadko" abbiamo utilizzato molti più animali che in "Kamelot". Abbiamo coinvolto così animali come leoni, tigri, pappagalli, scimmie, cammelli, orsi, cani, un canguro, oche.

In totale più di 80 animali.



In Sadko sono stati introdotti molti effetti speciali con l'acqua. Abbiamo creato un fiume artificiale tutto

intorno alla scena e creato effetti con pioggia artificiale sulla scena. Sono state utilizzate più di 500 fontane, la più grande delle quali era di 15 metri in altezza. Per la prima volta nella storia del circo, io e mio fratello abbiamo lavorato con i felini in un'arena riempita con acqua, mentre su di noi cadeva la pioggia dalla cupola. In questo momento gli shows "Sadko" e "Kamelot" sono temporaneamente cessati per lavorare alla creazione del nuovo spettacolo "Kamelot-2"

Edgard Zapashny



La Storia

Sadko è un menestrello insoddisfatto del proprio stato economico, che sogna di possedere tanto oro da poter far parte dei grandi armatori di Novgorod. Passeggiando lungo le rive del lago Ilmen, un giorno si trova improvvisamente di fronte a un evento soprannaturale: vede le figlie del re del mare emergere dalle acque, e fra loro Volkhova, la principessa del mare, che gli dice di essere destinata a sposare un mortale. Sadko si innamora di lei, dimenticando di essere già sposato, e Volkhova gli regala un pesce dorato che gli porterà sempre fortuna, ma poi viene richiamata dal padre nel suo regno marino. Sadko decide di abbandonare la moglie per stabilirsi sulle rive del lago, dove ha inizio la serie delle sue fortunate imprese, descritte nelle *biline* dell'XI e del XII secolo e, all'epoca della vicenda, dal menestrello Nezhata, collega-

rivale di Sadko. Dapprima egli vince - aiutato da Volkhova - una scommessa coi ricchi mercanti di Novgorod, i quali sono costretti a cedergli tutti i loro beni, dopodiché egli parte per mari lontani. Passati dodici anni, Sadko scende negli abissi marini per pagare il tributo di ringraziamento al re del mare, il quale gli offre la mano della figlia prediletta, Volkhova. Dopo una grandiosa cerimonia nuziale, gli sposi partono per tornare sulla terraferma. Arrivano di notte e, alle prime luci dell'alba, Volkhova si trasforma in un fiume. Ljubava, la prima moglie di Sadko, lo raggiunge e i due si riconciliano, mentre l'opera termina con i festeggiamenti della popolazione per lo sbocco al mare che Volkhova ha regalato alla città di Novgorod.



Grazie ai fratelli Askold ed Edgard Zapashny! Per le informazioni e le immagini che ci hanno gentilmente inviato, per il loro lavoro, la loro creatività e grazie per i complimenti al nostro sito che si è occupato più volte, con notizie e video del loro grande lavoro! E con spettacoli di questo genere continuerà sicuramente a farlo. Non ci sono dubbi!

(le foto sono state inserite anche nella Galleria Fotografica alla voce 'Spettacoli')

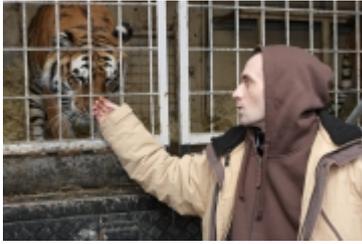
Il ritorno di Christian Walliser 05.02.2010



Il domatore di tigri sbranato si presenta ora con cammelli I suoi nuovi accompagnatori sono meno eleganti delle tigri bengalesi con le quali lavorava il domatore Christian Walliser (28 anni). Aiutano certo l'uomo, che ha quasi perso la sua vita, poco tempo fa, in pista. Ora il grande ritorno! A Norimberga, Walliser ha festeggiato sabato scorso il suo ritorno in pista ospite del Circus Frankello.

"Sono molto felice. Dopo il mio incidente ero già ritornato in pista come ospite, ma da allora non avevo lavorato più con gli animali". Alle 16.34 la tenda si è aperta, Walliser è entrato con quattro cammelli giganteschi, grandi 2,20 metri, pesanti 500 chilogrammi! Gli animali hanno effettuato gli esercizi nella pista ed hanno messo le zampe anteriori su delle pedane. Il domatore dopo lo show: "Quando gli animali hanno girato in pista, all'inizio, ero eccitato. I cammelli sono stati addestrati da un altro e mi avevano appena conosciuto. Ma tutto è andato bene. Ora ho la forza per la prossima settimana". Al domatore sarà tolto il tutore alla mano sinistra. "Se il supporto mi viene finalmente tolto, posso prepararmi di nuovo in pieno al mio numero con le tigri", ha dichiarato Walliser (i media avevano inizialmente parlato di mano amputata, contrariamente a quanto realmente accaduto, ndr). Gli rimangono quattro settimane ancora, prima di entrare di nuovo in pista il prossimo 6 marzo con le sue tigri.

Il ritorno avverrà al Circus Crocofant



da Bild e Lieblingsstars

Un sogno chiamato Cirque du Soleil

05.02.2010



Parla Richard Dagenais, direttore della compagnia che sarà al Mandela in marzo con "Saltimbanco". "Quando penso al Cirque du Soleil, non posso fare a meno di immaginarmi un grande organismo, una specie di maxicellula che genera nuove forme di vita, ad libitum"

Non è una condanna alla creazione, ma la consapevolezza che ormai questo progetto vive di una vita propria, alimentandosi di ciò che ogni artista e ogni singolo spettatore porta con sé». Richard Dagenais è approdato nella compagnia canadese nel 2001, nel dipartimento casting. Oggi, è il direttore artistico di Saltimbanco, spettacolo storico della compagnia sin dal 1992 (11 milioni di spettatori) rimodellato tre anni fa per poter essere allestito nei palasport del mondo: sarà al Mandela Forum dal 24 al 28 marzo (biglietti dai 30 ai 70 euro), invaso da un palcoscenico lungo 34 metri e largo 20 su cui volteggiano trapezisti senza rete, equilibristi mai visti e saltatori da brivido. Tutti raccontano una storia: «La città e chi ci vive, l'impatto dell'urbanizzazione sulla società e come la società si evolve e si struttura. L'uomo come animale sociale che però non riesce ad abdicare alla sua dimensione individuale. Si procede per evocazioni e metafore, per quadri allusivi: Saltimbanco è forse lo

spettacolo meno narrativo che abbiamo realizzato. Non è solo divertissement.

C'è un messaggio, anche se per noi non è l'obiettivo determinante. Il fine del Cirque du Soleil è toccare il pubblico nel profondo, creare le circostanze per cui ciascun spettatore si senta felice, possa tornare bambino». Non deve essere semplice adattare numeri circensi ad una trama. «Una sfida. Ma il Cirque du soleil lascia sempre una porta aperta al pubblico: costruiamo i nostri spettacoli in modo che ogni spettatore possa dare una propria lettura, sentendosi parte in causa nel processo creativo. Più che gli applausi, per carità importantissimi, contano i commenti, le considerazioni che la gente ci comunica dopo aver assistito allo spettacolo». E non deve essere impresa da poco trasformare acrobati, equilibristi, funamboli in artisti capaci di reggere uno spettacolo circense, sì, ma dall'assetto teatrale.

«L'occupazione quotidiana degli acrobati è affinare la tecnica per diventare infallibili. Nei nostri spettacoli, invece, contano anche le capacità espressive, attoriali.

Per questo, una volta entrati nel Cirque, i nostri artisti devono seguire un lungo training in una scuola di circo a Montreal, dove imparano a stare sul palco, a instaurare un contatto profondo con il pubblico, aldilà dell'impeccabile agonismo».

Perché non avete realizzato una scuola di nouveau cirque? «Perché tutto il nostro lavoro è concentrato sul palcoscenico. E' lì che un'artista può farsi un'esperienza davvero formativa. Gli spettacoli subiscono trasformazioni spesso drastiche una volta trasferiti dalla sala prove al palcoscenico. E cambiano nel corso degli anni, in base alla reazione del pubblico». E' significativo che a capo del dipartimento casting ci sia un artista come lei, che proviene dal mondo della danza classica.

«L'artista del Cirque du Soleil deve saper comunicare usando il corpo, deve essere dotato di musicalità, deve porre un'attenzione maniacale

al dettaglio. Peculiarità della danza classica».

Come sceglietei vostri numeri? «In realtà sono loro a scegliere noi, attraverso il nostro sito web.

Una prima fase del casting di solito avviene attraverso la visione di video, che ci danno l'opportunità di esaminare proposte da tutto il mondo. Usiamo molto Youtube e Facebook». Al Cirque du Soleil lavorano 5 mila persone, di cui 1500 artisti.

Queste cifre non vanno a discapito dell'artigianalità, della naïveté e del senso di grande famiglia che sono il fascino dei circhi tradizionali? «Noi siamo una famiglia. Molto allargata, lo ammetto. Dietro Saltimbanco c'è un villaggio girovago di cui io sono il sindaco. L'artigianalità rimane il nostro punto di partenza: abbiamo iniziato vent'anni fa con spettacoli nelle strade, e quello rimane il seme da cui germogliano i nostri spettacoli. E' il fertilizzante ad essere cambiato».

FOTO [Lo spettacolo](#)
di Fulvio Paloscia
da repubblica

Piovono i Clowns di Montecarlo a Monaco di Baviera!

06.02.2010



Un programma, quello di **Febbraio**, al **Circus Krone Bau di Monaco di Baviera**, molto ricco di prestigiosi **'Clowns'**, le mitiche statuette, del **Festival di Montecarlo!!!**

Nella prima foto che vi presentiamo ecco dunque i Clowns Rosyann e il Duo Garcia col 'Bronzo' appena conquistato.

Con loro, naturalmente, la 'superstar' Martin Lacey Jr. che può vantare un argento con la statuette che è stata consegnata agli artisti dal 1974 al 2000, e l'oro dell'ultima edizione con la statuette introdotta nel 2001.



Due clowns a confronto potremmo dire riferendoci alla foglia delle statuette, ma sicuramente quello che Martin Lacey Jr. tiene nella mano destra è molto più 'giallo' dell'altro!!! Una bella soddisfazione per lui, ma anche per il Circus Krone.

Tra l'altro, nello spettacolo di Febbraio vi è anche l'argento dei nostri Fratelli Giona, conquistato l'anno scorso.

Con questi trofei prestigiosi ci si presta volentieri alle foto. Che ne dite?

Complimenti a tutti loro per i traguardi raggiunti e un sincero 'grazie' a Susanne Matzenau, grande entusiasta del suo lavoro all'Ufficio Stampa del Circus Krone, che dirige magistralmente!

Complimenti a tutti dal Club Amici del Circo!

Links video:

34° Festival di Montecarlo: un video molto particolare!

Un bellissimo video realizzato da uno dei reidence di fronte allo chapiteau di **Fontvieille** a **Montecarlo**. Le foto sono state scattate a intervalli di 4 secondi per circa un'ora. Molto bello. Complimenti all'autore!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=G8SXq9DSPac>

Il 31° Festival du Cirque de Demain!!!

Volete vedere il **31° Festival du Cirque de Demain** che sta per concludersi a **Parigi**??? Ecco! Però dovete avere quasi 3 ore di tempo!!!

da **arte** http://liveweb.arte.tv/fr/video/31eme_festival_du_Cirque_de_Demain/

Kamelot

Il grande show circense '**Kamelot**', un musical, una grandiosa produzione russa, con **Askold** ed **Edgard Zapashny** come protagonisti: domatori, cavallerizzi, giocolieri a cavallo... **150 artisti in scena** come ci hanno raccontato i fratelli Zapashny! Adesso è in scena un nuovo grandioso spettacolo di cui vi daremo presto le immagini!

da **YouTube**

Una sintesi dello show

<http://www.youtube.com/watch?v=C5jlz2dT2MI>

La partita a scacchi acrobatica

http://www.youtube.com/watch?v=Gc7a_hVDn-4

Cavalieri, Cavallerizzi, Giocolieri a cavallo

http://www.youtube.com/watch?v=ktf_gHFYLFf

<http://www.youtube.com/watch?v=OpgGF922hNk>

Un'altra sintesi dello show

<http://www.youtube.com/watch?v=54mL55jtaYg&NR=1>

Le tigri!

<http://www.youtube.com/watch?v=wYmx13rzgho>

Roman Khapersky

Il bravo verticalista russo **Roman Khapersky**, **Bronzo** all'**8° Festival Internazionale del Circo di Budapest** che si è appena concluso. La regia del suo numero è del nostro amico **Alexander Grimailo**!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=2ofQikTv0b4>

La Premiere dello spettacolo di Febbraio del Krone Bau

Il video della **Premiere** dello spettacolo di **Febbraio** del **Circus Krone Bau** di **Monaco di Baviera**. Una bella sintesi del ricco spettacolo.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=TzVhooP7-n0&feature=sub>

Il Circo Americano dal Papa

Udienza in Vaticano per gli artisti del **Circo Americano**, nella **sala Nervi**. Ecco i giocolieri cinesi esibirsi davanti a **Papa Benedetto XVI°**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Q69O5VwbdMU>

Acquatico Frimer-Castellucci



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto alcune immagini della pubblicità a **Castellammare di Stabia (NA)** della nuova società **Circo Acquatico Frimer-Circo Castellucci**.

Le ha scattate e inviate l'Amico Nicola della Calce che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria Fotografica dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

I video di 'Sadko'

E dopo le notizie e le foto eccovi i video del grande show russo **'Sadko'** con i fratelli **Askold** ed **Edgard Zapashny!** da **Youtube** e da **Rutube**

I video pubblicitari

<http://www.youtube.com/watch?v=mR6B-XRe74&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=ejOrOHc4B3U&feature=related>

Lo spettacolo

<http://www.youtube.com/watch?v=ZKRjC2IajTM>

http://www.youtube.com/watch?v=x9tkEo_LOnC&NR=1

I saltatori alle corde

<http://rutube.ru/tracks/2768507.html?v=dfc531c245c778bd759f84e25d3e1889>

I cammelli e il canguro

<http://rutube.ru/tracks/2768618.html?v=201340afab37a52670d869c6a271eaf6>

Le tigri

<http://rutube.ru/tracks/2768611.html?v=ef72d8df5a9eeb5070f564c6bec5d10a>

Slideshow

<http://rutube.ru/tracks/2604286.html?v=e6a7a2b8185f75ebdac86e9331a4afc2>

<http://rutube.ru/tracks/2563559.html?v=9638b8a106b5e50d9ead616fcbec67a1>

Baby Barack!

Si tratta dello splendido elefantino del **Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus** che è stato presentato al pubblico all'inizio della tournée del nuovo spettacolo '**FUNundrum**', a **Orlando** e a **Jacksonville**, accompagnato dalla mamma **Bonnie**! Il piccolo deve il suo nome al **Presidente degli Stati Uniti**, ovviamente, essendo nato nei giorni dell'investitura del Presidente nel **Centro per la Conservazione degli Elefanti del Ringling**. Dopo le sue esibizioni in pubblico ha fatto ritorno con la mamma al 'Centro' e al momento non è dato sapere se e quando farà ritorno al circo. Intanto ecco le sue immagini. Magnifico!

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=7dzNEI5WIFk>

Ancora il 34° Festival di Montecarlo!

Una sintesi dello spettacolo inaugurale del **34° Festival International du Cirque de Montecarlo**, il **16 Gennaio** scorso

da **podcastjournal**

<http://www.podcastjournal.net/v/bd0b483eaa6f3e819658d7114ae15e882e51ce3f>