



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 27.12.2009

- ◆Nato un pinguino in cattività durante un viaggio in nave
- ◆Il XXXIII° Festival di Montecarlo su RAI3
- ◆Gli Auguri di David Larible
- ◆Il re del tendone che inventò lo spettacolo più grande
- ◆Le meraviglie del circo
- ◆Bagnacavallo: inaugurato il Circo della pace, spettacolo in piazza della Libertà
- ◆La carovana del Cirque Amar
- ◆Saronno, incendio al Circo Barcellona
- ◆"Gran Gala" del Circo Medrano per non dimenticare Viareggio"
- ◆Natale a Roma bambini: il Golden Circus Festival al Tendastrisce
- ◆XXXIV° Festival di Montecarlo: attualità Dicembre 2009
- ◆Gli Auguri dell'ECA
- ◆TV: Raitre, XXXIII Festival Internazionale del Circo di Montecarlo
- ◆Un Circo di Auguri!!!!!!
- ◆Spettacolo: la magia e la poesia del circo, successo al debutto del Golden Festival
- ◆Debutta il circo di Ivano Medini: sarà a Muggio per tutte le feste
- ◆Nel "Fantastico" di Roscoe anche l'acrobata bambino
- ◆Circo Medrano, per non dimenticare Viareggio: Un biglietto omaggio a...
- ◆Gli Auguri di Burguscircus
- ◆Gli Auguri del Circo Moira Orfei
- ◆E' mancata la madre di Massimiliano Micheli
- ◆Avvicendamento al vertice della Rosgoscirk
- ◆"Benvenuti al Circo"!!!
- ◆Il montaggio dello striscione del Club Amici del Circo a Firenze!
- ◆Links video

Nato un pinguino in cattività durante un viaggio in nave

20.12.2009



Pesa appena 600 grammi. Il lieto evento in Sardegna, viaggiava con il **circo Togni**

CAGLIARI - E' nato per la prima volta in cattività in Italia un esemplare di pinguino. E' successo la scorsa notte dopo un viaggio turbolento in nave tra Napoli e Cagliari, con una temperatura appena sopra lo zero, che ha portato in Sardegna l'evento circense di Natale: gli spettacoli di Lidia Togni e degli artisti del circo di Mosca sul ghiaccio. "Il pinguino sta benissimo - dice Vinicio Togni - E' piccolissimo, sta in una mano e pesa 600 grammi: un peluche e tutto il circo se ne è innamorato. E' uno dei rarissimi casi al mondo di riproduzione in cattività, il primo in Italia - spiega Togni -, segno che gli animali stanno bene e godono di ottima salute.



Stanotte, poi, con una temperatura di 1-2 gradi, c'è stato il clima giusto per la nascita. Quando viene alla luce un animale è festa grande per noi del circo - sottolinea Togni - E' come per la nascita di un bambino:

ci rende tutti felici ed è di un buon auspicio". Intanto, mamma Plousette e papà Jody hanno già cominciato a giocare con il loro piccolo a bordo delle due grandi piscine dove i pinguini amano sostare nel corso della loro giornata. "Vogliamo che il nome al neonato sia dato dai bambini delle scuole di Cagliari - conclude Vinicio Togni - attraverso un disegno, una email o un semplice foglietto lasciato da noi al circo. In questo modo porteremo in giro per il mondo anche un pezzo di Sardegna".
da **ansa**

Il XXXIII° Festival di Montecarlo su RAI3
20.12.2009



Il prossimo **24 Dicembre**, come di consueto, **RAI3** ci proporrà in prima serata il **Festival Internazionale del Circo di Montecarlo**

La serata condotta da Ainette Stephens ci terrà in compagnia degli artisti del XXX° Festival di Montecarlo.

Come sempre il secondo appuntamento sarà per il 31 Dicembre.



Ringraziamo l'Amico Vincenzo Pellino che ci ha inviato queste immagini tratte da "Sorrisi e Canzoni TV"

Gli Auguri di David Larible
20.12.2009



Una bellissima cartolina natalizia da **David Larible!**

Tanti auguri a tutti dal nostro grande clown!

Per lui un augurio sincero per un Buon Natale e un grande 2010!

Il re del tendone che inventò lo spettacolo più grande
20.12.2009



di **VITTORIO ZUCCONI**

Aveva cominciato come lustrascarpe in Connecticut, terzo di dieci figli di un bottegaio chiamato Philo Barnum. Alla fine della sua vita, quando la morte lo spense nel sonno a ottant'anni, sarebbe stato il mondo a lucidare le sue scarpe e insignirlo di un titolo che nessuno potrà mai più contendergli: **"l'Uomo che inventò lo show business"**.

Tutto quello che oggi vediamo e subiamo nell'Era della pubblicità, della televisione, della politica spettacolo, degli effetti speciali, dei "mostri" reali o immaginari, vengono da lui, Phineas Taylor Barnum, dall'uomo che enunciò la legge fondamentale della società dei consumi: "Tutta l'umanità è formata da potenziali clienti".

Se il suo nome è per sempre legato al circo moderno, alla riscoperta e alla commercializzazione dei tendoni a righe, eretti nelle spianate e nelle piazze d'armi con leoni in gabbia, nani, ballerine, acrobati, elefanti, contorsionisti e domatori in perizoma leopardato, delle sfilate di meraviglie esotiche che attraversavano, con fino a sessanta carri, le città americane scatenando l'eccitazione e la fantasia dei tempi senza cinema, radio o televisione, la storia di questo ineguagliabile imbonitore è molto più importante dell'avventura di uno spacciatore di donne barbute, di foche sapienti o di sirene imbalsamate, fabbricate con il torso di una scimmia impagliata e cucita con la coda di un delfino.

La creazione del circo moderno, quello che oggi altre forme di

intrattenimento, insieme con il ribrezzo per l'umiliazione di magnifici animali minacciano di estinzione, fu infatti soltanto l'ultima delle sue imprese, un'idea che lui stesso aveva definito "l'hobby di un vecchio". Lo lanciò quando aveva già sessantun anni e una vita trascorsa a produrre spettacoli incredibili, attrazioni mostruose, incantesimi per un pubblico assetato di meraviglie, che lo aveva reso il primo "milionario dello show business" e l'americano più famoso nel mondo, alla fine dell'Ottocento, come scrissero le necrologie sui giornali di New York e di Washington, contagiate anche post mortem dalla sua abilità per le iperboli.

Il suo successo, ormai mondiale, sancito da udienze con la Regina Vittoria, lo Zar Alessandro III, l'imperatore Napoleone III, e da una reggia privata costruita in stile revival ottomano nel Connecticut, chiamata "Iraniana", era nato non dal super elefante Jumbo trasportato a New York dallo zoo di Londra o dall'ingaggio dell'"Usignolo della Scandinavia", una cantante svedese dalle voce angelica, che i ricchi di New York, gli Astor, i Vanderbilt, i Carnegie, pagavano fino a seimila dollari di oggi per ascoltare.

L'intuizione che lo rese immortale, oltre che favolosamente ricco, era il corollario della sua prima legge, quella su un mondo popolato di potenziali clienti. "Senza la promotion - spiegava nelle sue memorie, che regalava ad altri editori senza chiedere royalties, pur di diffondere il proprio messaggio - dunque senza pubblicità diremmo oggi qualcosa di terribile potrebbe accadere: niente".

Non è quello che vendi, ma "come" lo vendi che richiama i polli nell'aia, anche se una frase attribuita a lui, "c'è un pollo nato ogni minuto, se lo incontri ce l'hai fatta" è falsa. Il suo primo colpo, fatto poco dopo essere sbarcato a New York, da allora la capitale mondiale del marketing e della industria pubblicitaria, venne quando aveva venticinque anni, nel 1835.

Ingaggiò una vecchietta afroamericana, Joice Het, che per qualche tempo aveva girato nei paesi della provincia americana raccontando le memorie e l'esperienza di schiava nelle case di ricchi piantatori del Sud, dai quali era fuggita. Barnum ebbe un'idea migliore.

Con una campagna martellante di lettere ai giornali, allora molto più di oggi avidi di storie sensazionali e di feuilleton a effetto, sparse la notizia che Joice aveva centosessant'anni ed era stata la nutrice del piccolo George Washington nella sua casa natale in Virginia. Washington era, in quel 1835, morto da appena trentasei anni. Parenti e persone che lo avevano conosciuto erano ancora vivi, eppure un fiotto, poi un fiume di curiosi, accorsero, pagando venticinque centesimi a testa, per ascoltare la vecchia, inferma donna raccontare l'infanzia del "padre dell'America".

Quando morì, poco dopo, un Barnum indignato pagò di tasca sua un'autopsia condotta dai migliori anatomopatologi del tempo, che conclusero seccamente che Joice non poteva avere più di novant'anni e dunque non avrebbe mai potuto essere la balia e la babysitter di Washington, praticamente suo coetaneo.

Un altro imbonitore, un altro magliaro, ne sarebbe stato distrutto. Non Barnum che aveva imparato la lezione fondamentale, che poi generazioni di impresari, venditori di elisir di lunga vita, truffatori di Borsa e naturalmente politicanti, avrebbero assimilato e sfruttato: i clienti - il pubblico - credono a quello che vogliono credere.

Nel tempo del trionfo positivista, a metà dell'Ottocento, anche l'innaturale sembrava naturale. Sul successo della falsa balia di Washington, costruì il museo delle cose impossibili, proprio di fronte ad una delle chiese più celebri di Manhattan, la cattedrale di San Paolo, dove il primo presidente americano aveva giurato fedeltà

alla Costituzione.

Accanto a strumenti scientifici autentici, studiati per dare un certo cachet alle panzane, esibì una collezione di ciò che lui stesso chiamava lo humbug, un'espressione presa dalla più famosa favola natalizia di Charles Dickens e che significa, detto brutalmente, "balle".

Produsse il "Generale Pollicino", un nano di cinque anni che vestiva in alta uniforme e costringeva a fumare sigari mostruosi sorseggiando bourbon, cose che oggi avrebbero portato all'immediato arresto e alla condanna di P. T. Barnum.

Accanto al generale, spuntò un ammiraglio tascabile e una marinaretta in miniatura, formando la troupe "dei lillipuziani innamorati": la piccola sposò il generale, preferito all'ammiraglio, in un matrimonio solenne al quale partecipò anche il sindaco. Nacque un verbo: "barnumizzare", trasformare il nulla in eventi, la credulità in realtà.

Arrivò la sirena impagliata, mezza scimmia e mezzo delfino, con le foche letterate che si fingeva sapessero leggere, le immancabili donne cannone specialmente sensazionali in quegli anni di fame, il cane tessitore che faceva funzionare un telaio, Chang ed Eng i gemelli siamesi. E poi spettacoli musicali con "menestrelli negri", in realtà bianchi con il nerofumo in faccia, per prendere in giro il Sud, i sudisti e i proprietari di schiavi.

Tra il 1841 e il 1864, quando il locale bruciò, incendiato da spie inviate dalla Confederazione, dai sudisti, furiosi per la propaganda antischiavitù e per i soldi che Barnum passava agli eserciti delle giubbe blu, trentotto milioni di "polli" pagarono i loro venticinque centesimi per visitare il museo di Barnum, un numero di persone superiore al totale degli abitanti degli Stati Uniti, che nel 1860 erano trentadue milioni, prova di ripetute frequentazioni.

E quando decise di ingaggiare in esclusiva per una tournée americana di sessanta giorni Jennie Lind, soprano svedese che aveva deliziato le corti europee ma era del tutto ignota oltre oceano, ipotecò tutte le sue proprietà per pagarle l'ingaggio inaudito di mille dollari per sera. Dopo una settimana, aveva non soltanto recuperato l'investimento e pagati i debiti, ma quadruplicato il capitale.

Lo slogan, lo "spot" aveva raggiunto il bersaglio: "Venite ad ascoltare la voce dell'angelo che vi porterà lontani dalle miserie della vostra vita". Una vita che, nella Manhattan dove lo sterco dei cavalli lastricava le strade, e nuovi immigrati senza documenti e senza futuro brulicavano in termitai umani, aveva disperato bisogno di echi angelici.

Eppure Barnum, forse ben conscio di un'altra classica legge del commercio americano secondo la quale "nessuno ha mai fatto bancarotta vendendo religioni", si proclamava un uomo profondamente spirituale. Nel suo museo a Broadway esibiva il tronco di un ulivo sotto il quale Gesù e i suoi apostoli si sarebbero riparati dal sole della Palestina. Un falso, ma non molto più falso della panoplia di reliquie che nell'Europa delle indulgenze e della ribellione luterana circolavano.

Come tutti gli imbonitori, detestava gli altri spacciatori di menzogne, chi "scherza con l'anima, che è quanto di più prezioso abbiamo". Offriva cinquecento dollari a tutti coloro che smascheravano medium e comunicatori con l'aldilà, "infami speculatori sulla disperazione e il lutto" e, come avrebbe fatto Houdini anni dopo, personalmente svelava i trucchi dei "maghi", conoscendoli bene.

Tentò fortuna anche in politica, e fu eletto, prevedibilmente, deputato, da quel perfetto conoscitore dei "clienti", in veste di elettori, che era. Il circo equestre fu un'idea tardiva, appunto un "hobby senile". Ma l'archetipo che sarebbe poi stato

riprodotto all'infinito, prima del suo tramonto, che avrebbe sedotto poeti come Maxim Gorki e arcigni dittatori comunisti, fu suo.

L'infinito rosario di carovane prima e poi di vagoni ferroviari attraversavano le grandi pianure e i monti per rovesciare meraviglie inimmaginabili su tutta l'umanità dispersa in un continente spopolato, fu sua, come suo era il treno che acquistò per il trasporto.

L'annuncio dato da un clown, che entrava in città polverose o fangose gridando "The circus is in town, the circus is in town", il circo arriva, è una sequenza che si è stampata nella memoria genetica di ogni americano, anche di coloro che ormai non frequentano i palazzi dello sport nei quali si esibiscono gli eredi di Barnum, il "Ringling Brothers Circus".

Certamente, Phineas T. Barnum, l'inventore del marketing e delle promozioni, aveva pensato la propria morte diversamente dal silenzioso passaggio nel sonno. Ma si era, genio della pubblicità, fino in fondo cautelato. È sepolto nel cimitero che lui aveva fatto costruire per se stesso.

da **repubblica**

Le meraviglie del circo
21.12.2009

DURANTE LE FESTE LA CAPITALE VERRÀ INVASA DAGLI SPETTACOLI DEI CIRCHI.

Oltre al **Golden Circus**, l'**American Circus** propone il suo nuovo show «**Bellissimo**», dal 25 dicembre a Roma Eur in via delle Tre Fontane (info: 3483337686). Prodotto da John David Morton dai fratelli Flavio e Daniele Togni, lo show si svolge su tre piste e in due parti, tra la giostra dei personaggi dei cartoni animati, la ballerina a cavallo, il giocoliere, la trapezista, l'angelo volante e il domatore di bestie feroci.

Torna a Roma dopo 13 anni anche l'ultimo gladiatore con il Circo Bellucci di Nando Orfei e il suo spettacolo esplosivo. A viale Tor di Quinto nell'area Gran Teatro, dal 25 dicembre al 24 gennaio, presenterà l'uomo proiettile e organizzerà il veglione di Capodanno. Nei giorni scorsi Nando Orfei è stato insignito a Torino di una targa in ricordo dei suoi 60 anni di carriera circense, con un tocco particolare, quel plus che rende unici i suoi spettacoli. La tournée 2009 celebra un altro importante anniversario, quello del 45esimo anno della fondazione del circo che porta il suo nome e per questo, Nando e sua figlia Gioia, direttrice artistica, insieme con la famiglia Bellucci (partner di questa avventura), hanno realizzato uno show di grande livello artistico in una struttura accogliente e moderna.

Din. Dis.
da **iltempo.ilsole24ore**

Bagnacavallo: inaugurato il Circo della pace, spettacolo in piazza della Libertà

21.12.2009



Un gran numero di spettatori, nonostante il maltempo, ha assistito sabato 19 dicembre allo spettacolo inaugurale dell'edizione 2009 del Circo della Pace. Sotto il tendone di piazza della Libertà i ragazzi colombiani del Circo para Todos hanno dato prova della loro arte circense fatta di acrobazie aeree, piramidi umane e numeri in cui portano i loro fisici ai limiti delle possibilità per uno spettacolo che, accompagnato da una splendida colonna sonora, si rivolge al pubblico di ogni età.

All'inaugurazione erano presenti, assieme al sindaco Laura Rossi, all'assessore comunale alle Politiche Culturali Nello Ferrieri e agli ideatori del progetto, Ruggero Sintoni e Alessandro Serena, l'onorevole Gabriele Albonetti e il consigliere regionale Mario Mazzotti. Il Circo della Pace proseguirà fino al 6 gennaio, con una replica ogni sera alle 21; farà eccezione lo spettacolo di giovedì 31 dicembre, il cui orario di inizio sarà posticipato alle 22.30 per terminare con il brindisi e i festeggiamenti di fine anno. Sono poi in programma spettacoli pomeridiani, alle 16, dal 25 al 27 dicembre e il 2, 3 e 6 gennaio. L'incasso degli spettacoli e del merchandising sarà devoluto all'associazione Circo para Todos, fondato nel 1994 come progetto per accogliere i bambini di strada e gli sfollati giunti nella città di Cali, in

Colombia, a seguito dei numerosi conflitti che avevano interessato la regione negli anni precedenti. Circo para Todos utilizza il linguaggio del circo quale forma di divertimento e gioco per attrarre a sé i giovani della strada, per dare loro una prospettiva di vita nuova, per far ritrovare la fiducia in se stessi ai bambini e ai ragazzi senza identità delle strade di Cali. Il lavoro di Circo para Todos ha riscosso notevole successo, tanto che nel 1997 è stata aperta la prima "Scuola di Circo" per bambini di strada e giovani a rischio. La scuola rappresenta un grande passo avanti: il sogno di una vita diversa può diventare realtà grazie all'insegnamento delle diverse discipline circensi. Da quando ha preso vita, il progetto si è espanso includendo la partecipazione di insegnanti e la collaborazione di un'agenzia che aiuta gli studenti a trovare il loro primo lavoro. Al progetto hanno preso parte fino a oggi circa tremila bambini e tutti gli studenti diplomati alla scuola hanno un posto di lavoro in contesti circensi. L'iniziativa di Circo para Todos è supportata dal Cirque du Soleil ed è stata diffusa a tutti i circhi sociali del mondo includendo molti paesi tra cui Cile, Brasile e Sudafrica. Biglietteria: fino al 6 gennaio i biglietti saranno in vendita tutti i giorni, dalle 12 alle 14, presso la biglietteria del Teatro Goldoni; la biglietteria, inoltre, sarà aperta un'ora prima dello spettacolo per la replica a seguire e durante lo spettacolo per le recite successive. I posti non sono numerati. Prezzi: intero 10 euro; ridotto per bambini fino a 12 anni 6 euro.

Il Circo della Pace si pregia dell'adesione del presidente Napolitano che ha inviato al sindaco Laura Rossi la medaglia della Presidenza della Repubblica. A questo si aggiungono il patrocinio della Camera dei Deputati e dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna. Il Circo della Pace 2009 si avvale poi dei contributi di: Regione Emilia-Romagna/Pace e Diritti Umani, Provincia di Ravenna, Fidindustria Emilia-Romagna, Associazione Entelechia, Per gli Altri-Servizi per il

volontariato, Lions Club Bagnacavallo, Parrocchia di S. Michele e S. Pietro, associazioni di volontariato, Consigli di frazione di Bagnacavallo e Stazione dei Carabinieri. Ulteriori patrocini sono poi stati concessi dall'Ente Nazionale Circhi, dall'Agis Emilia-Romagna e dal Club Amici del Circo, cui va aggiunto il sostegno di Mulazzani Italino SpA, Infotek srl e quello di tante imprese e associazioni del territorio.

da romagnoggi

La carovana del Cirque Amar
22.12.2009



Quando la carovana di un circo blocca la città!
Succede. Ma il circo è festa, è un'occasione per vivere momenti speciali, anche se ci possono essere problemi alla viabilità.
La carovana del Cirque Amar, come quelle di molti altri circhi francesi, può creare problemi agli automobilisti, che si devono armare di pazienza. E' successo anche a Rodez in questi ultimissimi giorni a cui si riferisce l'immagine che vi proponiamo.
Tutto questo, però, per portare la festa in città!

immagine tratta da **ladepeche**

Saronno, incendio al Circo Barcellona
22.12.2009



La scintilla è partita da una stufa a kerosene. I Vigili del fuoco hanno impiegato più di 45 minuti per domare le fiamme.

SARONNO – Un attimo di distrazione che avrebbe potuto costare molto caro a una dei fondatori del Circo Barcellona: ieri mattina è divampato un violento incendio in una delle roulotte accampate nel terreno tra viale Lombardia e via San Carlo.
E' successo intono alle 10,30 da una stufa a kerosene, per cause ancora da accertare, si è scatenato l'incendio. All'interno della roulotte si trovava una 70enne che ha tentato di spegnere l'incendio ma è rimasta bloccata. A correre in suo aiuto la figlia che l'ha tirata fuori dalla roulotte in fiamme.

Sul posto sono accorsi diversi uomini del circo e anche alcuni operai di un vicino cantiere: hanno svuotato una decina di estintori ma purtroppo l'incendio si è rapidamente propagato dal salotto alla cucina. La situazione si è risolta con l'arrivo de Vigili del fuoco che, armati di autoprotettori, sono entrati nella roulotte lottando con le fiamme per oltre 45 minuti. Nel frattempo sul luogo dell'incidente si sono radunati moltissimi curiosi visto che, nonostante il cielo carico di neve, la densa colonna di fumo bianca era visibile fin da via Miola.

Alle operazioni di spegnimento ha assistito tutto il personale del circo preoccupato che le fiamme si propagassero anche alle altre

roulotte: non sono mancati attimi di tensione quando per l'emozione un'anziana ha avuto un malore.

Fortunatamente era presente anche un'ambulanza della Croce rossa di Saronno: i volontari hanno stabilizzato le condizioni dell'anziana proprietaria della roulotte, della sorella vittima di un malore e di uno degli operai rimasto intossicato dal fumo nel tentativo di spegnere l'incendio.

Alle 11,30 i pompieri hanno domato anche l'ultimo focolare mentre i carabinieri hanno provveduto a stendere un dettagliato rapporto sull'accaduto.

da **sateliosnews**

"Gran Gala' del Circo Medrano per non dimenticare Viareggio"
22.12.2009



Una bellissima iniziativa!
Complimenti agli organizzatori e al Circo Medrano



Viareggio, 18.12.2009

COMUNICATO STAMPA

"GRAN GALA" DEL CIRCO MEDRANO PER NON DIMENTICARE VIAREGGIO
DOMENICA 3 GENNAIO 2010 ALLE 21
AL NELSON MANDELA FORUM DI FIRENZE

Tra gli Ospiti d'Onore alcuni giocatori della Fiorentina e Ragazzi del Gf10

Sarà una grande notte di beneficenza, spettacolo e sport quella di DOMENICA 3 GENNAIO 2010 al NELSON MANDELA FORUM DI FIRENZE (che avrà in nome il "GRAN GALA" DEL CIRCO MEDRANO per raccogliere fondi a favore delle famiglie colpite dal disastro ferroviario del 29 giugno a Viareggio). Grazie alla collaborazione tra Associazione Nazionale Basket Artisti, Comune di Viareggio, Nelson Mandela Forum e Circo Medrano e sotto l'idea di regalare una delle serate del circo agli amici di Viareggio per "non dimenticare" quello che è successo quasi 6 mesi fa alla stazione. Gli straordinari artisti del circo italiano pluripremiato al Festival di Montecarlo offriranno uno show indimenticabile (questo è il titolo dello spettacolo) alla presenza di alcuni giocatori della Fiorentina (ufficializzata grazie alla grande disponibilità di ACF Fiorentina già dimostrata in occasione della partita di calcio benefica del 14 luglio allo stadio di Viareggio), dei ragazzi del Grande Fratello 10 e di molti personaggi dello spettacolo (hanno per ora aderito Paolo Vallesi, Stefano Nosei e Gigi Sammarchi ma siamo in attesa di altre conferme). Gli ospiti d'onore siederanno nei palchi a bordo pista e qualcuno verrà coinvolto nei numeri meno pericolosi!

Una serata imperdibile per chi ama il circo, il calcio e i personaggi della televisione e soprattutto per chi vuole ancora una volta dare il proprio contributo e sostegno a quelle famiglie gravemente colpite da una disgrazia inspiegabile.

La serata gode del patrocinio del Comune di Viareggio.

Con preghiera di pubblicazione, cordialmente
SIMONE BARAZZOTTO
Presidente Ass. Naz. Basket Artisti



Info e Acquisti:
Ass. Naz. Basket Artisti
347.0025777
info@basketartisti.com
Mediadellotto srl
0583.919133
fax 0583.1714883
info@mediadellotto.com

Sarà una grande notte di beneficenza, spettacolo e sport dove andrà in scena il **GRAN GALA' DEL CIRCO MEDRANO** per raccogliere fondi a favore delle famiglie colpite dal **disastro ferroviario** del 29 giugno a Viareggio.

Grazie alla collaborazione tra Associazione Nazionale Basket Artisti, Comune di Viareggio, Nelson Mandela Forum e Circo Medrano è nata l'idea di regalare una delle serate del circo agli amici di Viareggio per "non dimenticare" quello che è successo quasi 6 mesi fa alla stazione. Gli straordinari artisti del circo italiano pluripremiato al **Festival di Montecarlo** offriranno uno **show indimenticabile** (questo è il titolo dello spettacolo) alla presenza di alcuni **giocatori della Fiorentina** (ufficializzata grazie alla grande disponibilità di ACF Fiorentina già dimostrata in occasione della partita di calcio benefica del 14 luglio allo stadio di Viareggio), dei ragazzi del **Grande Fratello 10** e di molti personaggi dello spettacolo (hanno per ora aderito Paolo Vallesi, Stefano Nosei e Gigi Sammarchi ma siamo in attesa di altre conferme).

Gli ospiti d'onore siederanno nei palchi a bordo pista e qualcuno verrà coinvolto nei numeri meno pericolosi!

Una serata imperdibile per chi ama il circo, il calcio e i personaggi della televisione e soprattutto per chi vuole ancora una volta dare il proprio contributo e sostegno a quelle famiglie gravemente colpite da una disgrazia inspiegabile.

I biglietti saranno in vendita dal 23 dicembre presso le biglietterie del Circo presso Mandela Forum oppure via Internet sul sito www.bestticket.it.

I settori saranno così suddivisi:
POLTRONISSIMA 45 euro (più diritto prevendita)
PLATEA 25 euro (più diritto prevendita)
GALLERIA 15 euro (più diritto prevendita)
Ingresso gratuito per bambini con età inferiore a 3 anni
La serata gode del patrocinio del

Comune di Viareggio.

Per maggiori informazioni:
Ass. Naz. Basket Artisti
347.0025777
info@basketartisti.com
Mediadellotto srl
0583.919133
fax 0583.1714883
info@mediadellotto.com

Gran Galà del Circo Medrano al Mandela Forum di Firenze
Il "Gran Galà del Circo Medrano per non dimenticare Viareggio" si terrà domenica 3 Gennaio 2010 alle ore 21:00 al **Mandela Forum di Firenze**.

Tra gli Ospiti d'Onore ci saranno alcuni giocatori della Fiorentina e Ragazzi del Gf10.

Natale a Roma bambini: il Golden Circus Festival al Tendastrisce
22.12.2009



Non ci saranno animali feroci, ma soltanto cavalli, gatti e pappagalli in questa 26esima edizione del Golden Circus Festival, la gara tra artisti circensi organizzata da Liana Orfei e che si disputerà dal 23 dicembre al 10 gennaio al Tendastrisce di Roma. Oltre 30 spettacoli, 5 eventi speciali, serate dedicate alla solidarietà, un Gala di chiusura e un Gala di Capodanno, oltre 50 artisti da tutto il mondo, in particolare Corea del nord, Etiopia, America, Russia e, ovviamente, Europa che saranno sottoposti al severo giudizio di una giuria internazionale, formata da esperti del settore.

Un appuntamento per grandi e piccini, capace di raccontare con gusto un'arte millenaria e sempre attuale che, da sempre e pur con le naturali evoluzioni storiche, mette in scena l'immortale fascino ed emozione della sfida dell'uomo con se stesso che si trasforma in arte e creatività. E con un'attenzione particolare alle esigenze degli amici a quattro zampe: dal 1982, infatti, Liana Orfei promuove una legge per la tutela degli animali nei circhi per difendere il diritto a proseguire la vita di sempre a quegli animali da generazioni nati in cattività e che è assolutamente impossibile reintrodurre in natura.

Per tutta la durata del Festival sono previste 2 esibizioni al giorno secondo questi orari: 16 e 21 nei giorni feriali (compreso Natale e Santo Stefano); 15 e 18.30 la domenica e il giorno dell'Epifania; veglionissimo a partire dalle 21.30 la notte di Capodanno.

da **06blog**

XXIV° Festival di Montecarlo: attualità Dicembre 2009
23.12.2009



Abbiamo ricevuto dall'Ufficio Stampa del **Festival International du Cirque de Montecarlo** la **Newsletter** del mese di **Dicembre 2009** e ve la proponiamo!



Gli Auguri dell'ECA
23.12.2009

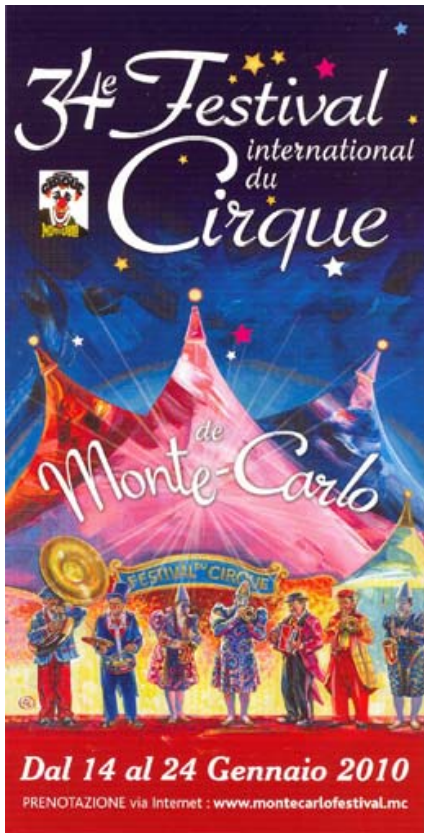


L'ECA, l'European Circus Association ci ha inviato gli Auguri per un nuovo anno di successo per il circo!

Ci auguriamo che il 2010 lo possa essere veramente nonostante la crisi che ci sta ancora attenagliando.

Ringraziamo Arie Oudenes del pensiero e lo salutiamo con i migliori auguri per un 2010 pieno di successi per l'ECA e il circo!

TV: Raitre, XXXIII Festival Internazionale del Circo di Montecarlo
23.12.2009



omaggio alla grande Marlene Dietrich. Momenti di pura poesia con la danza ai tessuti del francese Roman Cabon, ma soprattutto con l'elegante numero alle cinghie aeree dei Flight of Passion. In gara per l'Italia, la cavalleria in liberta' dei Fratelli Giona. E poi, naturalmente, ancora animali, divertimento e grandi emozioni. Sara' la bellissima AINETTE STEPHENS a raccontare dal vivo questo straordinario appuntamento. La seconda puntata del XXXIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO DI MONTECARLO andra' in onda giovedi' 31 dicembre alle ore 21.10 su Raitre.
da romagnagoggi

Un Circo di Auguri!!!!
24.12.2009

BUONE FESTE



CLUB AMICI DEL CIRCO

www.amicidelcirco.net

Da noi tutti Tantissimi Auguri per un Felice Natale ed un 2010 pieno di fortuna e prosperita'!

Auguri agli Amici del Circo, ai nostri amici circensi, a tutti quelli che ci seguono giorno per giorno.

Buon Natale e Buon Anno!
Club Amici del Circo

We wish you all a very Merry Christmas and Happy New Year full of joy and prosperity!

Best wishes to all our circus friends, best wishes to all those who follow us day by day.

Merry Christmas and Happy New Year to all.

Club Circus Friends

Roma, 23 dic.-(Adnkronos) - Comicità e suspense, atmosfera e brivido in una serata speciale in onda domani alle 21.10 su Raitre : e' il **FESTIVAL DEL CIRCO DI MONTECARLO**, alla sua 33.ma edizione. Sara' la principessa **Stephanie di Monaco** a presenziare questo spettacolo ricco di sorprese. Prima fra tutte il ritorno degli artisti nord-coreani di Pyong Yang, magnifici specialisti delle discipline aeree, impegnati in quadrupli e quintupli salti mortali. Fra i numeri in programma: Roger Falck, il piu' giovane addestratore di tutta la Francia con le sue tigri, tra cui tre rarissimi esemplari bianchi. Dalla Cina la Troupe di Fujian per un numero di altissima acrobazia con i lazi. La parte comica e' affidata ad uno dei clown piu' moderni, originali e divertenti degli ultimi anni, il cartone animato vivente Housch Ma Housch. Gli incredibili passaggi dei giocolieri della Troupe Drogalova in un

Spettacolo: la magia e la poesia del circo, successo al debutto del Golden Festival

24.12.2009

Roma, 24 dic. - (Adnkronos) - Teatro stracolmo ieri sera per l'inaugurazione del **Golden Circus Festival**, il festival internazionale del circo portato avanti da ventisei anni da **Liana Orfei**. L'unico appuntamento internazionale che ospita circensi da tutto il mondo e che racconta un'arte millenaria e sempre attuale. Uno spettacolo magico che ha visto sfilare dai russi ai coreani e che ha lasciato a bocca aperta tutti, grandi e piccini. Poetici nella loro spericolatezza i russi che volteggiano con leggerezza. E i coreani: ha lasciato senza parole il numero dell'acrobata che volteggia con un pugnale in bocca a cui e' delicatamente appoggiata una spada che sostiene un piattino con tanto di bicchierini e fiore: equilibrio, leggerezza, magia. Fra i loro numeri piu' celebri, quindi, i Grandi Volanti, la barra russa, il sostenuto coreano, l'acrobatica coreana. Questa mirabolante compagnia ha un teatro circense stabile in muratura di 1600 posti a Pyongyang, capitale della Repubblica della Corea del Nord. Rappresenta la Corea del Nord nel mondo, ha vinto il festival di Montecarlo, di Oghio e di Muhan in Cina, partecipato a festival internazionali in Russia, Cina, Germania, Francia.

Bravissime le due antipodiste etiopi: artiste impegnate nel far volteggiare oggetti di qualsiasi dimensione sui piedi. Ricordiamo che queste circensi, non avendo una scuola in Etiopia, si sono trasferite per lungo tempo in Cina per imparare e affinare la loro abilita' e propensione. Oltre 30 spettacoli, 5 eventi speciali, eventi di solidarieta', un Gala di chiusura e un Gala di Capodanno, oltre 50 artisti da tutto il Mondo, condotti, come tradizione, da Liana Orfei. Un Comitato d'onore fa da cornice e supporto al Festival ed e' composto da personaggi di spicco del panorama culturale e politico italiano. Le onorificenze del Presidente della Repubblica e del

Presidente del Senato e della Camera sigillano l'importanza di questo evento tutto italiano.

Una Giuria Internazionale, formata da esperti del settore, decretera' il vincitore assoluto del Festival. E che dire della simpaticissima, questa volta italiana, Ciaffero Band, una fanfara in abiti da clown che ha simpaticamente assordato tutti gli astanti. Ma soprattutto dei fantastici russi con la biciclettona: acrobati e clown hanno fatto ridere tutti a cavallo di un'enorme bicicletta, volteggiando, cadendo ad arte. In piroette di incredibile giocosità'.

da **libero-news**

Debutta il circo di Ivano Medini: sarà a Muggio per tutte le feste

24.12.2009

Eccoli arrivati gli amici delle feste. Una presenza quasi irrinunciabile come il panettone di questi giorni. E' il circo che è approdato a **Muggio** con il suo colorato tendone ed i suoi numerosi artisti. Ad esibirsi stavolta sarà la famiglia di **Ivano Medini** che propone ai comaschi un articolato spettacolo. Diversi i numeri in programma, molti dei quali con gli animali anche se mancano quelli più feroci. Ieri il debutto davanti ad un discreto pubblico.

Da oggi al 10 gennaio il circo Medini propone due spettacoli al giorno (tardo pomeriggio e serata). Fa eccezione il veglionissimo di Capodanno il 31 dicembre: prima lo spettacolo normale, poi gli spettatori brinderanno al nuovo anno con gli artisti sulla pista.

E se a Como ci sono i Medini con le loro attrazioni, spettacolo anche a Saronno: di scena da domani gli artisti del circo di Barcellona con giocolieri, acrobati, ma anche le tigri ed il loro sempre affascinante spettacolo.

da **ciaocomo**

Nel "Fantastico" di Roscoe anche l'acrobata bambino
24.12.2009



Mario Bellucci affiancato da Alessandro (10 anni) in una super parata con tanti animali esotici

LUCA INDEMINI
torino

C'è solo una cosa più suggestiva del Circo a Natale. Il Circo di Natale sotto la neve. Quest'anno la magia è servita. Alla sua quinta tournée italiana, il Circo di Mosca approda a Torino, al parco della Pellerina, da oggi al 10 gennaio.

La show, intitolato «Fantastico!» e diretto da David Roscoe, è ospitato sotto una straordinaria struttura giallo-blu che ricostruisce la piazza Rossa di Mosca, dove abitualmente ogni anno si svolge il Festival Mondiale del Circo. In pista si potrà assistere a un confronto tra i migliori numeri della scuola circense russa e quella italiana, accompagnati dalla musica live di un'orchestra di 7 elementi, diretta dal maestro Mikeshanko. Non mancheranno le emozioni grazie al funambolo al cavo teso Alexandrov; alla troupe di saltatori alla bascule Nicolae, abili nei salti mortali con atterraggio in quinta colonna, fino a raggiungere la cima di una piramide umana formata da quattro persone; e al numero di sostenuto aereo del duo Derek & Perla. Sempre dalla Russia arrivano il giocoliere Steev Andryuw e gli Ikarov, che danno vita a un vero e proprio balletto aereo.

Vincitore di numerosi premi ai festival di circo, il verticalista Carlos

metterà a dura prova i suoi muscoli sorreggendosi su un solo braccio su una barra meccanica mobile, che si libererà verso la cupola del circo. E ci saranno anche gli idoli di grandi e piccini, i trapezisti, rappresentati dalla troupe italiana dei Flyng Damico, ma i veri protagonisti saranno gli animali. A scendere in pista primo fra tutto Mario Bellucci, «l'amico degli animali», che quest'anno propone uno straordinario numero con i suoi elefanti indiani, cavalcati da meravigliose e coraggiose ballerine.

Affiancato dal piccolo Alessandro, di soli 10 anni, Mario completa la sua performance con una parata da «mille e una notte» con animali esotici, dai cammelli alle zebre, dai bisonti ai lama, fino al terribile rinoceronte bianco, Kunta, unico esemplare attualmente in Europa che l'ammaestratore stesso cavalcherà. Toccherà quindi ai cavalli arabi di Yvette De Rochi Bellucci, che forniranno una rappresentazione curata nei minimi particolari a tempo di musica dance. Infine arriva per la prima volta nel nostro paese il numero che ha spopolato al festival mondiale di Montecarlo: i pappagalli di Alessio Fochesato. Come in ogni circo che si rispetti, non possono mancare i clown: Filippo e Igor saranno affiancati dalla Macchina Comica di Mariolino, che farà sbellicare dal ridere.

Info: Circo di Mosca, parco della Pellerina, dal 24 dicembre al 10 gennaio, spett: 16,30 e 21,15; domenica 15 e 18; 31 dicembre Grande Veglione alle 21,30. Biglietti da 10 a 30 euro; info 347/2267486, 327/0873517 o www.circodimosca.it.

da **lastampa**

Circo Medrano, per non dimenticare Viareggio: Un biglietto omaggio a...
25.12.2009

DOMENICA 3 GENNAIO 2010 ALLE 21 AL NELSON MANDELA FORUM DI FIRENZE

Tra gli Ospiti d'Onore alcuni giocatori della Fiorentina e Ragazzi del Gf10

Sarà una grande notte di beneficenza, spettacolo e sport quella di DOMENICA 3 GENNAIO 2010 al NELSON MANDELA FORUM DI FIRENZE dove andrà in scena il **GRAN GALA' DEL CIRCO MEDRANO** per raccogliere fondi a favore delle famiglie colpite dal **disastro ferroviario del 29 giugno a Viareggio**.

Grazie alla collaborazione tra Associazione Nazionale Basket Artisti, Comune di Viareggio, Nelson Mandela Forum e Circo Medrano è nata l'idea di regalare una delle serate del circo agli amici di Viareggio per "non dimenticare" quello che è successo quasi 6 mesi fa alla stazione. Gli straordinari artisti del circo italiano pluripremiato al Festival di Montecarlo offriranno uno show indimenticabile (questo è il titolo dello spettacolo) alla presenza di alcuni giocatori della Fiorentina (ufficializzata grazie alla grande disponibilità di ACF Fiorentina già dimostrata in occasione della partita di calcio benefica del 14 luglio allo stadio di Viareggio), dei ragazzi del Grande Fratello 10 e di molti personaggi dello spettacolo (hanno per ora aderito Paolo Vallesi, Stefano Nosei e Gigi Sammarchi ma siamo in attesa di altre conferme). Gli ospiti d'onore siederanno nei palchi a bordo pista e qualcuno verrà coinvolto nei numeri meno pericolosi!

Una serata imperdibile per chi ama il circo, il calcio e i personaggi della televisione e soprattutto per chi vuole ancora una volta dare il proprio contributo e sostegno a quelle famiglie gravemente colpite da una disgrazia inspiegabile.

I biglietti saranno in vendita dal 23 dicembre presso le biglietterie del Circo presso Mandela Forum oppure via Internet sul sito

www.bestticket.it.

I settori saranno così suddivisi:
POLTRONISSIMA 45 euro (più diritto prevendita)
PLATEA 25 euro (più diritto prevendita)
GALLERIA 15 euro (più diritto prevendita)
Ingresso gratuito per bambini con età inferiore a 3 anni
La serata gode del patrocinio del Comune di Viareggio.

da fiorentina

Gli Auguri di Burguscircus

25.12.2009



Abbiamo ricevuto gli Auguri di Buone Feste di **Burguscircus** e ve li proponiamo

Anche da parte nostra tantissimi auguri all'amico Christian Sudre che gestisce il sito e a tutti gli amici del circo francesi

Joyeux Noel e Bonne Année!!!

Gli Auguri del Circo Moira Orfei

25.12.2009



Abbiamo ricevuto gli auguri del **Circo Moira Orfei** e ve li proponiamo

L'immagine utilizzata per gli auguri è quella del bel manifesto utilizzato a Napoli.

Tantissimi auguri da parte nostra, naturalmente!

E' mancata la madre di Massimiliano Micheli
25.12.2009

Stanotte purtroppo è mancata la mamma del nostro Amico **Massimiliano Micheli** di Rieti. Le condizioni di salute della signora, ammalata da tempo, si erano aggravate negli ultimi due giorni. Massimiliano e la sua ragazza Barbara si sono iscritti al C.A.de.C. durante l'ultimo Festival di Latina. Voleva esporre, con grande entusiasmo, il suo "circo a tre piste" a Roma al Circo Americano. Purtroppo questa tristissima occasione glielo impedisce, ma ce ne saranno altre, sicuramente. Sua mamma aveva solo 52 anni. I funerali si svolgeranno lunedì 28 a Rieti. Un abbraccio sincero da tutti noi. Forza!

Avvicendamento al vertice della Rosgoscirk
26.12.2009

Da nostre fonti di informazione in Russia abbiamo appreso di un avvicendamento alquanto inaspettato al vertice della **Rosgoscirk**, la grande e potente compagnia del circo russo. Il ministro della cultura **Avdeev** ha rimosso dal suo incarico di **Direttore** della Compagnia il notissimo **Mstislav Zapashny**, grande artista del passato e al vertice della compagnia ormai da molti anni. Al suo posto è stato nominato ad interim Alexander Kalmikov che ha fatto parte recentemente della Giuria del Festival Internazionale del Circo di Latina. Quindi tra non molto dovrebbe essere nominato il nuovo Direttore.

"Benvenuti al Circo"!!!
26.12.2009



Il nostro saluto di benvenuto per il pubblico del circo! L'idea dello striscione è venuta grazie all'iniziativa dei coniugi Torchiani di Brescia che ne hanno preparato uno molto carino. Così è nato questo striscione che vuole comunicare al pubblico del circo l'esistenza di un'associazione di sostenitori del più grande spettacolo del mondo: il Club Amici del Circo. Un messaggio positivo non guasta mai! Lo striscione, fresco fresco di fabbrica, è stato posto all'ingresso del Mandela Forum di Firenze dove si trova il Circo Medrano. Sarà collocato in molti altri circhi, naturalmente! Ringraziamo la famiglia Casartelli, in particolare Braian, per la collaborazione e per l'accoglienza riservata a questo nostro messaggio.

Links video:

La nascita di Riski

Un video di forte impatto. La nascita di **Riski**. Un bellissimo elefantino al **Safari Park & Lodge** di **Bali**. Grazie all'Amico Vincenzo Pellino che ce lo ha segnalato da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=x7BIJDN1mRw&feature=player_embedded#

Saltimbanco a Ginevra



Da **Ginevra** un bel servizio fotografico su "**Saltimbanco**" del **Cirque du Soleil**. Vi ricordiamo che questo spettacolo sarà a **Torino, Pesaro, Bologna** e **Firenze** nel prossimo mese di **Marzo 2010**.
da **24heures**
<http://www.24heures.ch/galleries/magie-saltimbanco-arena>

Paride Orfei, Sneja e Clizia a Horselyric 2009

Il bel quadro presentato alla recentissima edizione di "**Horselyric**" a **Fieracavalli 2009** da **Paride Orfei, Sneja** e **Clizia** sulle di note di "**La vie en rose**" interpretata da **Maurice Agosti**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=6H8I0Q6HRGc&feature=related>

La parata del Circo Medrano a "Sabato al Circo"

La ricchissima parata del **Circo Medrano** a "**Sabato al Circo**" nella prima edizione del **1989**!
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=RhaW5d2dBxk&feature=player_embedded

Sylvia Zerbini nel 1989

La bella e brava **Sylvia Zerbini**, con il suo numero al trapezio, al **Tarzan Zerbini Circus** nel **1989**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=pjl5xg5uTHQ&NR=1>

Le famiglie Casartelli e De Rocchi a "Sabato al Circo" 1989!!!

Alla prima edizione di "**Sabato al Circo**", nel **1989**, una delle serate venne dedicata al **Circo Medrano**. Ecco la presentazione delle famiglie **Casartelli** e de **Rocchi**!
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=zvVnEYWBBJQ>

Pippo e Yoghi a "Sabato al Circo"

Luciano Bello e **Wioris de Rocchi**, alias **Pippo** e **Yoghi**, con le loro bolle di sapone, a "**Sabato al Circo**" nel **1989**. La ballerina è **Ivette de Rocchi**!
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=TAiZ7AKRV-l&feature=player_embedded

Il debutto del Circo Medrano a Firenze

Il debutto del **Circo Medrano** al **Mandela Forum** di **Firenze**, ieri **25 Dicembre 2009**, in immagini e brevi filmati da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=YgdxxLQO7xk>

Il montaggio dello striscione del Club Amici del Circo a Firenze!

Lo striscione di "**Benvenuti al Circo**" del nostro **Club** al **Mandela Forum** di **Firenze** dove si trova attualmente il **Circo Medrano**. Ecco le fasi del montaggio. Grazie di cuore a **Braian Casartelli** e al suo 'assistente' **Mr. Dalmatin!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=3ESfHjeTanc>