



Sette giorni di Circo

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Cristiano Carminati
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 29.11.2009

- ◆Appuntamento a Milano domenica 29 Novembre
- ◆Il nuovo 'look' dei mezzi del Circo Rony Roller
- ◆Rimini - "Cameriere, una giraffa grazie"Rimini - "Cameriere, una giraffa grazie"
- ◆Circus Cirkor, emozioni in esclusiva per l'Italia a Senigallia
- ◆Il Tour teatrale 2010 di David Larible
- ◆Piazzale Clodio negato al circo dei Togni
- ◆Circhi: Montico (ANC), in dicembre animali in strada per protesta
- ◆Niente piazzale Clodio e il Natale di Roma resta senza un circo
- ◆Circo,gruppo Togni: «Negato piazzale Clodio, 200 lavoratori a rischio»
- ◆Circhi: Montico (ANC), animali in strada per protesta (2)
- ◆Il Cirque du Soleil non attira i turisti a Macao
- ◆Ritorna a Bagnacavallo (RA) "Il Circo della Pace"
- ◆Lili Côme espone a Monaco
- ◆Il Natale dello sportivo si festeggia al Circo
- ◆"American Circus": tra successo e protesta degli animalisti
- ◆Links video

Appuntamento a **Milano**
domenica 29 Novembre
22.11.2009



Appuntamento a **Milano** domenica prossima per gli **Amici del Circo al Circo Medrano!**

Sarà un ritrovo tra Amici, un'occasione per trovarsi insieme.

Al recente Raduno di Latina abbiamo pensato di proporre questo simpatico appuntamento che rilanciamo qui attraverso il nostro sito.

Appuntamento quindi a Milano, a Piazzale Cuoco, per lo spettacolo delle 15:30!

A presto

Il nuovo 'look' dei mezzi del Circo
Rony Roller
22.11.2009



L'Amico **Vincenzo pellino** ci ha inviato le immagini del nuovo 'look' dei mezzi del **Circo Rony Roller**

Le belle decorazioni sono state effettuate utilizzando materiale fotografico. Le foto utilizzate sono proprio di Vincenzo! Il risultato è veramente ottimo.





Rimini - "Cameriere, una giraffa grazie"
Rimini - "Cameriere, una giraffa grazie"
23.11.2009

dell'ultimo spettacolo e, a mezzanotte e mezza, l'animale arrivò nel nostro giardino per la gioia della bambina e tra la curiosità degli altri clienti; peccato che la giraffa si mangiò quasi tutte le foglie degli alberi del parco!".



da romagnanoi



In un hotel di lusso il cliente ha sempre ragione anche quando fa le richieste più assurde: dall'animale esotico per la figlia dell'imprenditore alle fuoriserie distrutte dai figli del leader arabo. Ecco gli aneddoti più incredibili accaduti al **Grand Hotel di Rimini**

RIMINI - Il Grand Hotel di Rimini è il cuore pulsante di un turismo di altissimo livello e, in più di una occasione, gli ospiti illustri hanno fatto al personale richieste assurde ma, come sottolinea il direttore del 5 stelle Leopoldo Veronese: "Ai clienti non si dice mai di no, si deve cercare di fare di tutto per esaudire i loro desideri".

Di domande curiose, in mezzo secolo di storia recente, ne sono state fatte parecchie e la più strana in assoluto è stata, alla metà degli anni '90, quella di avere una giraffa in carne ed ossa aggirarsi nel giardino dell'hotel. "Un ricco imprenditore milanese nostro ospite - ricorda il direttore - mi chiese, una sera di Ferragosto, una giraffa per la figlia; alla mia obiezione che, data l'ora tarda, non sarebbe stato facile trovare un negozio di peluches aperto, lui replicò che la giraffa la voleva vera e mi firmò un assegno in bianco.

Fortunatamente, in quegli anni, durante l'estate a Rimini c'era il circo Orfei; mi precipitai a chiamarli ed esposi il desiderio del nostro cliente. Nonostante la stranezza della richiesta, il circo accettò di portarci la giraffa al termine

Circus Cirkor, emozioni in esclusiva per l'Italia a Senigallia
23.11.2009



Il 5 e 6 dicembre, il Teatro La Fenice ospita *Inside Out*, spettacolo della compagnia svedese di circo contemporaneo

Si chiamano **Cirkus Cirkör ovvero Circo Cuore**. Cuore che batte forte durante le performance di questa compagnia di **circensi svedesi pieni di creatività**, che finalmente in prima e esclusiva nazionale, anche il pubblico italiano potrà ammirare. L'appuntamento è per il **5 dicembre al Teatro La Fenice di Senigallia**, nell'ambito della Stagione di Teatro, musica e danza 2009-10 in corso, alle 21 e **domenica 6 dicembre** alle 17.

Cirkus Cirkör sono cresciuti da movimento underground a grande ensemble di nuovo circo o **circo contemporaneo**, tanto da diventare una compagnia di riferimento sia per gli spettacoli proposti, sia per la scuola, tra le prime tre al mondo, accanto a quella francese e canadese. **Nascono nel 1995** e iniziano a riunirsi nella cucina della direttrice Tilde Björfors, barattando lezioni di arti circensi nelle scuole con la possibilità di utilizzarne la struttura (palestre e altri spazi) per le prove.

Oggi sono cresciuti talmente tanto che la stampa li ha definiti un **emblema della Svezia** accanto a Abba e Ikea. In "*Inside Out*", ultima loro produzione che sta girando il

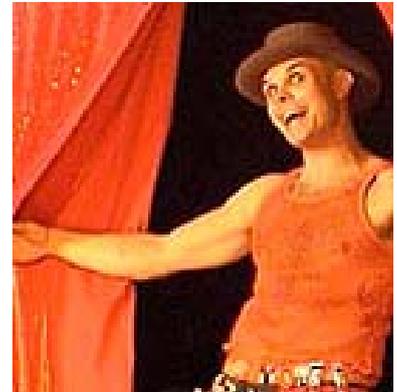
mondo in una tournée di oltre 60 date, esplorano l'essere umano portando in scena organi, reti neuronali, catene di dna. Si tratta del seguito ideale di "99% Unknown", altro spettacolo nel quale hanno mescolato le discipline del circo contemporaneo con dati e elementi medico-scientifici. Un **viaggio all'interno dell'essere umano**, del suo corpo, delle sue emozioni, delle sue aspettative, delusioni, desideri, sogni, giocando con le magie del circo, con acrobazie mozzafiato e performance di grande abilità tecnica, con musica, videoarte, poesia, scienza, ironia.

Le prestazioni fisiche fenomenali dei Cirkus Cirkör vengono poi sottolineate dalla **musica dal vivo degli Irya's Playground** (Irya Gmeyner già nella band Urga che ha affiancato Cirkus Cirkör in altri spettacoli tra cui "Trix") che si ispira ai suoni del corpo umano e da proiezioni e luci. Per la preparazione di ogni lavoro, i Cirkus Cirkör si affidano infatti alle competenze e all'esperienza di innovatori in diverse discipline, dal teatro all'opera, al musical, dalla danza al mimo, dalla musica al circo più tradizionale, fino alle scienze come in questo caso.

Per "*Inside Out*" e per "99% Unknown", hanno collaborato con il Karolinska Institutet di Stoccolma, una delle più grandi università di medicina europee. L'incontro è nato durante il banchetto del Nobel a Stoccolma nel 2002, che i Cirkus Cirkör erano stati invitati ad animare ufficialmente. Il loro è dunque un circo che parla quanto mai il linguaggio del contemporaneo, tra scienze e emozioni. Un mix di espressioni nel caos creativo che dà vita agli spettacoli. La cifra stilistica di ogni loro produzione è composta da schiettezza, umorismo, anarchia e cuore.

La priorità dei Cirkus Cirkör è il contatto intimo con il pubblico che la compagnia svedese sa stimolare con colpi di scena fisici, delicati racconti emotivi, divertenti

gag drammaturgiche. "*Inside Out*" segue la vita di alcune persone, ognuna intrappolata nella propria definizione di sicurezza e successo.



Chi terrorizzato dall'idea del fallimento, chi incastrato nel pensiero logico e nel raziocinio, chi duro di fronte agli altri. Ma il mondo di tutti viene stravolto dall'incontro guarda caso con una compagnia di circensi mostruosi e strampalati, ma anche magici, divertenti, affettuosi. Per i tre inizia un nuovo viaggio alla scoperta di se stessi e della vita. "*Inside Out*" è di fatto una eccentrica colorata spettacolare celebrazione del circo e della vita stessa, delle abilità tecniche necessarie, insieme a quelle espressive che rendano la sua magia e mantengano lo sguardo aperto sulle cose e sugli eventi.

In scena ci sono Fredrik Deijfen, André Farstad, Jay Gilligan, Angela Wand, Mirja Jauhiainen, Sanna Kopra, Jens Engman e Anna Lagerkvist. Gli Irya's Playground sono Irya Gmeyner, Pange Öberg, Erik Nilsson, Ludvig Rylander e Jon Bergström.

La Stagione unica di teatro, musica e danza 2009-2010 di Senigallia è realizzata dal Comune di Senigallia (Assessorato alla Cultura), in collaborazione con Amat e Ente Concerti di Pesaro (cartellone musicale a cura del Maestro Federico Mondelci). Per tutti gli spettacoli in scena al Teatro La Fenice, la Biglietteria sarà aperta nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 16,30 alle 20,30. Stesso orario sarà osservato il

giorno prima e il giorno stesso dello spettacolo nel caso dei serali. Nel caso delle pomeridiane domenicali, la Biglietteria sarà aperta dalle 14. L'inizio degli spettacoli si intende alle 21, mentre per gli appuntamenti domenicali l'inizio è alle 17. Info 071.7930842 - 335.1776042 – www.fenicesenigallia.it

Cirkus Cirkör

Direzione artistica: Tilde Björfors
Musica: Irya Gmeyner e Pange Öberg
Scene e costumi: Sigyn Stenqvist
Installazioni e sculture: Lina B. Frank
Drammaturgia e sceneggiatura circense: Mia Winge
Coreografie: Dag Andersson
Costruzione circense: Ulf Poly Nylin
Disegno luci: Jenny Larsson
Coreografia circense: Vippen
Trucco: Helena Andersson

Tilde Björfors, direttrice e fondatrice del Cirkus Cirkör, è una circus manager dall'età di 24 anni. Oggi trentenne, Tilde Björfors ha iniziato sognando di fare la trapezista, un sogno per cui lasciò giovanissima la Svezia per trasferirsi a Parigi. Fu lì nella capitale francese che scoprì il circo contemporaneo, quello che riusciva a combinare insieme le tecniche tradizionali e la cultura moderna con nuove idee. Presa coscienza del fatto che non sarebbe mai stata una grande performer circense, scoprì però di essere una grande manager e di avere doti organizzative. Dal 1995 a oggi, ha fondato la compagnia senza un soldo e fatto fruttare le risorse illimitate della compagnia Cirkör in termini di voglia di fare, amore per il circo contemporaneo e entusiasmo. Il loro primo lavoro si intitolava "Skapelsen" (La creazione), seguito da "Ur kaos föds allting" (Tutto nasce dal caos), spettacolo che la dice lunga sull'atteggiamento costruttivo e battagliero della compagnia. Nel 2002, ai Cirkus Cirkör è stato affidato lo spettacolo durante il banchetto per il Nobel nella City Hall di Stoccolma, un riconoscimento prestigioso e

ufficiale per la compagnia. La sede operativa dei Cirkus Cirkör oggi è nella città di Botkyrka, che grazie agli investimenti fatti dando fiducia alla compagnia e sostenendone le iniziative specie con le scuole, da centro disagiato è diventato uno dei luoghi più interessanti in termini di qualità della vita e socialità e dove si sperimenta sull'innovazione. Nel 2000, i Cirkus Cirkör hanno inoltre fondato una vera e propria scuola di circo contemporaneo che ha attratto più di 30 mila giovani. La Cirkuspiloterna è oggi considerata tra le migliori tre scuole del genere al mondo, accanto a quelle famose di Montreal (Canada) e di Châlons (France).

BIGLIETTERIA: Teatro La Fenice 071.7930842 oppure 335.1776042

Per gli spettacoli in scena al Teatro La Fenice, la Biglietteria del Teatro La Fenice sarà aperta nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 16,30 alle 20,30. Stesso orario sarà osservato il giorno prima e il giorno stesso dello spettacolo nel caso dei serali. Nel caso delle pomeridiane domenicali, la Biglietteria sarà aperta dalle 14. Fino al 29, la biglietteria sarà aperta tutti i giorni dalle 16,30 alle 20,30.

I posti di **primo settore** al Teatro La Fenice costano 23 euro. E' prevista la riduzione a 18 euro in base all'età (meno di 25 anni e più di 65) e per i soci Coop. Biglietto ridotto a 10 euro per gli studenti delle Scuole. Sono previsti Carnet e biglietti ridotti in diverse modalità. Il Carnet all'intera Stagione Teatrale costa 135 euro (singolo biglietto euro 15); Carnet di 4 ingressi a 66 euro (biglietto ridotto a euro 16,50); Carnet di 3 ingressi a 57 euro (biglietto ridotto a 19 euro).

I posti di **secondo settore** al Teatro La Fenice costano 20 euro. Con possibilità di riduzione a 15 euro in base all'età (meno di 25 anni e più di 65), e per i soci Coop. Ridotto a 10 euro per gli studenti delle Scuole. Il Carnet all'intera Stagione Teatrale costa 112,50 euro (singolo biglietto euro 12,50); il Carnet con 4 ingressi costa 54 euro

(biglietto ridotto a euro 13,50); Carnet di 3 ingressi a 48 euro (biglietto ridotto a 19 euro).

I posti di **terzo settore** hanno un prezzo unico di 13 euro.

Per il fuori carnet della PFM in "La buona Novella di F. De Andrè/STATI DI IMMAGINAZIONE", il primo settore costa 28 euro, il secondo 23 euro e il terzo 18.

Alessandro Piccinini

da **60019**
(segnalato da Gino Rossi)

Il Tour teatrale 2010 di David Larible
24.11.2009



Il nostro grande **David Larible** sarà di nuovo in tournee teatrale nel prossimo **Gennaio 2010**.

Come riportato dalla bella locandina David col clown bianco Gensi sarà a:

- Bologna, Teatro Eleonora Duse, 5 - 6 Gennaio
- Barletta, Teatro Comunale Giuseppe Curci, 8 - 9 - 10 Gennaio
- Bagnacavallo, Teatro Carlo Goldoni, 11 Gennaio
- Forlì, Teatro Diego Fabbri, 12 Gennaio
- Cosenza, Teatro Alfonso Rendano, 16 - 17 Gennaio
- Cossato, Teatro Comunale, 19 Gennaio
- Borgomanero, Teatro Nuovo, 20 Gennaio
- Vicenza, Teatro Comunale, 24 Gennaio
- Roncq (Francia), Salle Destambes, 28 Gennaio
- Douai (Francia), Hippodrome, 29 - 30 Gennaio

Un tour veramente interessante che lo vedrà in 4 regioni italiane e in Francia grazie all'organizzazione di Alessandro Serena con Circo e

Dintorni. Complimenti! Molti italiani avranno così modo di conoscere David e di apprezzare il suo spettacolo che riscuote molto successo ovunque e che potremmo riassumere con 'la scoperta di un grande clown in teatro!'

da **Circo e Dintorni**
(con un ringraziamento a Giovanni Lagorio)

Piazzale Clodio negato al circo dei Togni
15.11.2009

Spettacolo a rischio

L'AMERICAN CIRCUS IL NOTO COMPLESSO DIRETTO DALLA FAMIGLIA TOGNI SAREBBE DOVUTO TORNARE A ROMA DOPO 4 ANNI DI ASSENZA IL PROSSIMO 25 DICEMBRE MA RISCHIA DI RESTARE SENZA UN'AREA DOVE POTER ALLESTIRE I PROPRI SPETTACOLI COME TRADIZIONE VUOLE PER OGNI NATALE.

A comunicarlo è il gruppo Togni che dal 1963 gestisce il marchio «American Circus» famoso in tutto il mondo. La grande organizzazione viaggia in Europa per mezzo di 54 convogli ferroviari. Attualmente la carovana circense si sta esibendo sul lungomare a Bari e avrebbe dovuto poi, dopo una breve tappa a Lecce e Taranto, raggiungere la Capitale per le festività natalizie. «È da un anno che stiamo lavorando per portare il nostro show a tre piste a Roma - dice Luigi Mendola, responsabile logistico del mega-complesso - e malgrado tutti i pareri favorevoli richiesti ai vari uffici competenti, ora sembra che l'unica area per il circo, quella di piazzale Clodio, non sia più a disposizione, e non si sa per quale motivo. Un grave danno per questa azienda che da lavoro a più di duecento persone e che, familiari compresi, conta 400 persone tutte a rischio di finire a spasso».

da **Il Tempo**

Circhi: Montico (ANC), in dicembre animali in strada per protesta
25.11.2009

(AGI) - Bologna, 25 nov. – Cinquemila animali da circo (elefanti, leoni, tigri, giraffe, cavalli) nelle strade e negli svincoli autostradali più importanti, dal nord al sud Italia comprese le frontiere, in modo da creare un blocco totale del traffico: questa la manifestazione annunciata, prima nel suo genere, dal segretario dell'Associazione nazionale circhi (Anc), Gaetano Montico, prevista nella seconda settimana di dicembre per protestare contro "la discriminazione" dell'attività circense ad opera di molti Comuni italiani e dei media nazionali e per chiedere "il ripristino della legalità", cioè il rispetto di quelle leggi dello Stato che tutelano "la funzione sociale e culturale" dei circhi. "Abbiamo deciso di entrare in guerra. Il sistema circense in Italia è a rischio chiusura e molti professionisti sono costretti a lavorare all'estero per buona parte dell'anno" ha scandito Montico durante una conferenza stampa organizzata a Bologna assicurando poi che alla mobilitazione, organizzata a macchia di leopardo nelle varie regioni, hanno aderito tutti i 130 circhi presenti in Italia al di là delle sigle sindacali di appartenenza. In sostanza il rappresentante dei circensi, domatore e addestratore di fama internazionale, lamenta il fatto che "migliaia di Comuni, di cui 30 capoluoghi di Provincia" si rifiutano di dare l'autorizzazione all'attendaggio dei circhi "per l'indisponibilità di apposite aree" oppure "su base ideologica vietando, ad esempio, l'utilizzo degli animali negli spettacoli". E' questo il caso del Comune di Bologna "la cui giunta - ha spiegato l'avvocato Massimiliano Bacillieri - recependo una norma della precedente amministrazione ha vietato con una delibera dello scorso ottobre l'attività dei circhi con animali tanto che il circo Orfei si è dovuto esibire a San Lazzaro di Savena". Secondo il segretario dell'Anc,

insomma, i divieti messi in atto dai Comuni rappresentano "una violazione della legge nazionale, la 337 del 1968, che tutela la nostra attività, come dimostrano varie sentenze del Tar, passate in giudicato. Ci sentiamo tutelati dalle leggi ma non nella loro applicazione". Altra nota dolente è legata ai finanziamenti statali. Montico ha, infatti, lamentato una disparità nella ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo (Fus): "All'attività circense, che ha un indotto di 25mila persone, 100mila se si comprendono gli spettacoli viaggianti e luna park, è destinato solo l'1.5% del totale a fronte del 47.5% previsto per gli enti lirici. Il circo Medrano, uno dei più importanti a livello internazionale, a fronte di una spesa giornaliera di 22mila euro ottiene un contributo statale di 45 euro. E' un'offesa". Con la manifestazione di dicembre, infine, i circensi chiedono un atteggiamento meno discriminatorio anche da parte dei mass media. "All'estero - ha detto Montico - mi chiedono l'autografo mentre in Italia mi sento un delinquente perché faccio questo lavoro. Noi ci lavoriamo con gli animali e non possiamo maltrattarli. Porteremo in tribunale - ha spiegato - qualsiasi persona che discrimina i circhi sui mass media". A questo proposito il rappresentante dei circensi ha annunciato di aver querelato la presentatrice televisiva Licia Colò, colpevole a suo dire, di aver accusato gli addestratori di essere 'aguzzini e torturatori nel maltrattare gli animali'.

(AGI) Mir/Cli

"American Circus": ritorna a Lecce dopo sette anni
25.11.2009



Lecce (Salento) – L' "American Circus" prodotto da **John David Morton** e dai fratelli **Flavio** e **Daniele Togni** dopo sette anni torna a **Lecce**, allo Stadio in Via del Mare **dal 26 novembre all'8 dicembre**.

(Ines De Marco) – Si chiama "Bellissimo" il nuovo spettacolo a tre piste dell' "American Circus" che sarà ospitato a Lecce da domani, 26 novembre, fino all'8 dicembre. La presentazione dell'evento questa mattina a Palazzo Carafa, con il sindaco della città Paolo Perrone, ben fiero di poter offrire alla cittadinanza uno spettacolo di alto livello: "Si tratta di un avvenimento particolare data l'importanza storica del circo di cui stiamo parlando - ha dichiarato - Gli spettacoli circensi che da anni accogliamo a Lecce raccoglie ancora tanto pubblico e unisce le famiglie intorno a esibizioni stravaganti che riescono a catturare l'attenzione di tutti, incluso me". Anche per questa occasione non è mancata da parte dall'amministrazione comunale quella che ormai è stata definita "una tassa sociale": dedicare uno degli spettacoli in programma ai bambini e alle famiglie più sfortunate. E anche in questo caso immediata l'attenzione da parte degli organizzatori dello spettacolo, che hanno risposto alla richiesta offrendo una particolare agevolazione a tutte le strutture che ospitano persone indigenti per i quali si applicherà un costo unico e ridotto, prezzi agevolati a tutte le amministrazioni comunali delle province di Lecce e Brindisi, i quali potranno richiedere ingressi di favore per i propri concittadini che

vivono in stati di disagio. Inoltre parte dello spettacolo inaugurale previsto per giovedì 26 novembre andrà a favore di ingressi per l'associazione "Cuoreamico", giunta quest'anno alla nona edizione, e il 3 dicembre anche per la piccola Giorgia, affetta da una gravissima malattia all'intestino, gli spettatori offriranno un euro per velocizzare i tempi dell'operazione.

Tra i presenti di questa mattina Flavio Togni, direttore artistico dell'"American Circus", il quale ha paragonato la sua attività ad "una piccola città viaggiante che ogni anno si rinnova e si adegua ai tempi, anche se l'essenza della carovana resta sempre quella". Ogni tappa della tournée, infatti, implica lo spostamento da un luogo all'altro dell'Europa di centoquarantotto carovane, tre scuderie, ben quaranta tir e di due treni speciali necessari per il trasporto di animali e strutture molto articolate. Tre le piste che uniscono oriente ed occidente. Tanti gli artisti, molti dei quali del Ringling Bros Barnum & Bailey Circus, il più grande circo degli Stati Uniti. Quattro le specie di animali protagonisti dello spettacolo: elefanti, cammelli, cavalli e le immancabili tigri, che rappresentano esemplari nati nel circo di terza generazione. Qualche attenzione in più è stata rivolta proprio nei confronti di questi animali. Durante la conferenza si è tenuto a specificare che gli addestratori, in particolare Alfred Beatour, ha instaurato con le tigri un particolare rapporto, perché conosciuti appena nati. La famiglia Togni si è distinta proprio per i suoi metodi in dolcezza, tanto da rivelarsi dei veri "gattoni" sulla pista. Non mancheranno comunque i leciti controlli da parte degli ispettori dell'Asl che nei prossimi giorni verificheranno lo stato degli animali adottati dal circo. A confermarlo anche l'assessore all'igiene Dino Pagliaro: "Controlleremo con attenzione, come facciamo ogni qualvolta si presentano spettacoli del genere. L'attenzione da parte del Comune di Lecce non mancherà, affinché vengano rispettati tutti i punti alla base de

regolamento per la tutela e il benessere degli animali, da circa un anno adottato dall'amministrazione". A portare il ringraziamento da parte del presidente della provincia di Lecce, l'assessore Roberto Marti, il quale ha ricordato l'esperienza del 2002, quando "già grande spazio per il sociale fu concesso da parte degli organizzatori".

Allora...buon divertimento e che il titolo di questa manifestazione "Bellissimo", sia l'esclamazione finale di tutti gli spettatori, come è già stata all'origine dell'idea.



da ilpaesenuovo



Niente piazzale Clodio e il Natale di Roma resta senza un circo

25.11.2009

Pop corn, zucchero filato prima. Poi le evoluzioni degli acrobati, la poesia dei clown e l'esotismo delle bestie feroci. Per usare solo una parola: circo. Arte e tradizione, forse sul viale del tramonto ma che conta ancora molti appassionati. Appassionati che però, a meno di rivoluzioni, quest'anno resteranno a bocca asciutta. All'American Circus, il circo a tre piste gestito dal gruppo Togni, non è stato infatti concesso il consueto spazio di piazzale Clodio, bloccando di fatto lo spettacolo. A dare la notizia è il circo Togni che non ha mancato di esprimere preoccupazione non solo per l'annullamento ma anche per il destino dei 200 artisti e delle loro famiglie, 400 persone circa che vivono con l'arte circense.

«L'American Circus - si legge in una nota dell'organizzazione - sarebbe dovuto tornare a Roma il prossimo 25 dicembre e rischia di restare senza un'area dove poter allestire i propri spettacoli come tradizione vuole per ogni Natale». Notizia piovuta dal cielo, è l'accusa degli organizzatori quando mancavano solo poche settimane allo spettacolo. «È da un anno che stiamo lavorando per portare il nostro show a tre piste a Roma - dichiara è Luigi Mendola responsabile logistico del complesso - e malgrado tutti i pareri favorevoli richiesti ai vari uffici competenti, ora sembra che l'unica area per il circo, quella di piazzale Clodio, non sia più a disposizione, e non si sa per quale motivo». La comunicazione, spiega Mendola, sarebbe stata fatta il 20 ottobre scorso con una nota della presidente di circoscrizione Antonella De Giusti dopo che dal Comune avevano garantito già dal 27 maggio scorso il normale svolgimento dello show. «A quel punto era partita la macchina organizzativa. Se ci avessero comunicato l'indisponibilità dell'area a maggio scorso, avremmo affrontato altre strade rinunciando

alla Capitale, ma ora è impossibile, visto che tutte le aree italiane sono occupate». In questo mese i manager dello staff hanno poi fatto numerosi viaggi nella Capitale per sopralluoghi e per incontri, per individuare il sito giusto dove proporre la manifestazione al fine di organizzare il tutto e, malgrado le rassicurazioni, a nulla sono valsi gli sforzi. «Un grave danno per questa azienda - osserva Mendola - che dà lavoro a più di duecento persone e che familiari compresi, conta 400 persone tutte a rischio di finire a spasso». Roma qui e st'anno, dunque rischia di rimanere senza il circo di Natale, cosa che non accadeva da oltre 50 anni. «Ci auguriamo - conclude Mendola - che si possa aprire una porta al nostro complesso. In caso contrario saremo costretti comunque a portare tutto il circo a Roma e a parcheggiarlo in un'area qualsiasi (anche in Campidoglio), lasciando senza lavoro tutti coloro che fanno parte del cast, anche se questo non fa parte del nostro costume».

Circo, gruppo Togni: «Negato piazzale Clodio, 200 lavoratori a rischio» (OMNIROMA)

Roma, 24 nov - «L'American Circus il noto complesso diretto dalla famiglia Togni sarebbe dovuto tornare a Roma dopo 4 anni di assenza il prossimo 25 dicembre e rischia di restare senza un'area dove poter allestire i propri spettacoli come tradizione vuole per ogni Natale». A comunicarlo in una nota è il gruppo Togni che dal 1963 gestisce il marchio «American Circus».

«È da un anno che stiamo lavorando per portare il nostro show a tre piste a Roma - dichiara è Luigi Mendola responsabile logistico del complesso - e malgrado tutti i pareri favorevoli richiesti ai vari uffici competenti, ora sembra che l'unica area per il circo, quella di piazzale Clodio, non sia più a disposizione, e non si sa per quale motivo. A comunicarlo con una nota il presidente della circoscrizione, Antonella De Giusti soltanto il 20 ottobre scorso, dopo che i vertici del municipio centrale avevano garantito dal 27 maggio scorso il normale svolgimento dello show. A quel punto era partita la macchina organizzativa. Se ci avessero comunicato l'indisponibilità dell'area a maggio scorso, avremmo affrontato altre strade rinunciando alla Capitale, ma ora è impossibile, visto che tutte le aree italiane sono occupate».

«I manager dello staff - riferisce il gruppo Togni - hanno fatto numerosi viaggi nella Capitale per sopralluoghi e per incontri, per individuare il sito giusto dove proporre la manifestazione al fine di organizzare il tutto e, malgrado le rassicurazioni, a nulla sono valsi gli sforzi, anche quelli economici. Quella che a detta di tutti era rimasta l'area idonea (piazzale Clodio) ora è negata, non si sa per quali motivi. Un grave danno per questa azienda che dà lavoro a più di duecento persone e che, familiari compresi, conta 400 persone tutte a rischio di finire a spasso. L'American Circus percorre l'Europa viaggiando su due treni

speciali e 40 tir su strada, e ha sempre avuto in tutto il mondo aree di tutto rispetto. Per l'evento nella Capitale, poi, è già stato fatto un investimento pubblicitario e organizzativo non indifferente. Roma quest'anno, dunque rischia di rimanere per la prima volta nella storia, dopo oltre cinquanta anni senza il circo di Natale, diventato una sorta di tradizione per grandi e piccoli».

«Siamo veramente preoccupati - dice Mendola - e ci affidiamo al buon senso del Sindaco della Capitale Alemanno, di tutte le istituzioni capitoline affinché si adoperino a non far sì che durante le feste di Natale, più di duecento persone restino senza lavoro e soprattutto i tantissimi bambini romani che amano quello che da tutti è definito il più grande spettacolo del mondo dal vivo possano essere accontentati. Ci auguriamo, anche se ormai il danno in parte è stato fatto che si possa aprire una porta al nostro complesso. In caso contrario saremo costretti comunque a portare tutto il circo a Roma e a parcheggiarlo in un'area qualsiasi (anche in Campidoglio), lasciando senza lavoro tutti coloro che fanno parte del cast, anche se questo non fa parte del nostro costume. Sarebbe la prima volta nella storia dell' American Circus (che conta 47 anni di tournée nel mondo) uno stop forzato di 40 giorni nel periodo più importante dell'anno, con gravi conseguenze economiche per questa azienda».

«American Circus», si legge nella nota, «è divenuto famoso in tutto il mondo; basti pensare che con orgoglio ha potuto installare le proprie strutture a Mosca nella piazza Rossa, a Parigi sotto la Tour Eiffel, a Berlino a pochi passi dall'allora muro, che divideva la città in due e che proprio le strutture dell'American Circus dei Togni hanno ospitato per 10 anni la più importante manifestazione di circo al mondo il »Festival Internazionale del Circo di Montecarlo. La grande organizzazione viaggia in Europa per mezzo di 54 convogli ferroviari. Attualmente la carovana circense si

sta esibendo sul lungomare a Bari e avrebbe dovuto poi, dopo una breve tappa a Lecce e Taranto, raggiungere la Capitale per le festività natalizie».

da **Ufficio Stampa American Circus**

Circhi: Montico (ANC), animali in strada per protesta (2)

25.11.2009

(AGI) - Bologna, 25 nov. -

L'iniziativa annunciata a Bologna dal segretario dell'Associazione Nazionale Circhi, Gaetano Montico, di querelare la presentatrice tv Licia Colo' 'per aver accusato gli addestratori di maltrattare gli animali', ha visto la pronta replica di Sebastiano Sandro Ravegnani, membro della Commissione Consultiva Circhi e Spettacoli Viaggianti del Ministero della Cultura.

Ravegnani, nel definire "false", "esagerate e falsamente risonanti e provocatorie" le dichiarazioni rese da Montico - che ha annunciato per dicembre la protesta dei circhi, con cinquemila animali da circo da portare in strada in tutt'Italia contro 'le discriminazioni delle attività circensi ad opera di molti comuni italiani' - si schiera dalla parte della Colo', per difenderne "la figura e la professionalità", sottolineando come la presentatrice "con grande sensibilità ha difeso il circo senza animali ma non ha avuto alcuna parola di offesa come aguzzini e torturatori". "E' gravissimo quanto dichiarato", sottolinea Ravegnani, annunciando di volersi costituire parte civile a difesa della Colo' "la quale si e' oltretutto dichiarata disponibile nei confronti del mondo del circo". (AGI) Mir

da agi

Il Cirque du Soleil non attira i turisti a Macao
26.11.2009



Macao e **Las Vegas** sono famosi per il gioco ed il divertimento. Tuttavia, nella città cinese non decolla lo spettacolo **ZAIA** del **Cirque du Soleil**, presentato al complesso **Venetian** di **Macao**. Lo spettacolo ZAIA ha riempito in media il 65% della capacità di una sala di 1800 posti, quest'anno. La direzione del complesso dove si svolge lo spettacolo non apprezza questa situazione.

Las Vegas Sands, che gestisce il Venetian a Macao, ha ridotto da 10 a 8 spettacoli di ZAIA per settimana. Se la situazione non migliora, lo spettacolo non sarà più presentato.

Notiamo che l'impresa ha investito 150 milioni di dollari americani per mettere in scena questo spettacolo, nello scorso agosto. Quest'ultima credeva che lo sviluppo dell'industria del divertimento potesse crescere velocemente nella città cinese. Ricordiamo che il viaggio nello spazio di Guy Laliberté è stato redditizio per l'uomo d'affari, come dicevamo la settimana scorsa. Da giugno a metà ottobre, 41.000 interventi sui media sono stati fatti in tutto il mondo.

Il fondatore del Cirque ha presentato lo spettacolo "Dalla Terra alle stelle" sul tema dell'acqua dalla Stazione spaziale internazionale (SSI), lo scorso ottobre. Numerosi artisti hanno partecipato a questo avvenimento che aveva come obiettivo di attirare l'attenzione sui problemi dell'acqua sul pianeta.

da **biz.branchez-vous**

Ritorna a Bagnacavallo (RA) "Il Circo della Pace"
26.11.2009



Dopo lo straordinario successo delle due precedenti edizioni ritorna a **BAGNACAVALLO (RA)** "IL CIRCO DELLA PACE" con gli acrobati del **CIRCO PARA TODOS** di Cali (Colombia) Piazza della Libertà, dal 19 dicembre al 6 gennaio alle ore 21 **un progetto di Ruggero Sintoni e Accademia Perduta/Romagna Teatri in collaborazione con Alessandro Serena, per il Comune di Bagnacavallo**

Dopo solo due edizioni, **IL CIRCO DELLA PACE** di **BAGNACAVALLO** è già diventato un appuntamento consolidato e attesissimo, sinonimo di Natale per i cittadini bagnacavallesi e non solo. Nato nel 2007 da un'idea di **Ruggero Sintoni** e **Accademia Perduta/Romagna Teatri** in collaborazione con **Alessandro Serena** per il **Comune di Bagnacavallo**, **Il Circo della Pace** si è da subito contraddistinto come un progetto certamente ambizioso ed innovativo, ma soprattutto per la capacità assolutamente straordinaria di aggregare, in un'unica cordata produttiva, organizzativa e logistica, l'intera collettività bagnacavallese. Bagnacavallo è una città che si è sempre contraddistinta (non solo a livello locale) per la sua valenza artistica e culturale, e per aver messo al centro del suo sviluppo la qualità della vita e dei rapporti umani: ne sono esempi, da anni, l'ospitalità dei minori provenienti da Chernobyl, le numerose iniziative per le donne dell'Albania, la "Città dei Bambini".

Il Circo della Pace è un'ulteriore,

importantissima prova di questo percorso: fin dalla sua prima edizione che vide protagonisti Parada e i ragazzi di Bucarest, poi nella seconda con Sarakasi e gli acrobati di Nairobi, tutti gli interlocutori coinvolti hanno mostrato entusiastico consenso e, a vario titolo, una preziosissima collaborazione per la realizzazione e la riuscita di un grande evento solidale: dell'Amministrazione Comunale in primis, seguita dalle Associazioni economiche, culturali e di volontariato, dalla Parrocchia, dagli Imprenditori, dai Carabinieri e infine da tutti i Cittadini.

Così, anche quest'anno, Bagnacavallo è pronta ad ospitare una nuova edizione de IL CIRCO DELLA PACE che andrà in scena nello chapiteau allestito nella centralissima Piazza della Libertà dal 19 dicembre al 6 gennaio e vedrà protagonista il Circo Para Todos di Cali (Colombia) e i suoi incredibili, talentuosi acrobati.

Un nuovo, grande evento che quest'anno si pregia di un importantissimo riconoscimento: l'**Adesione del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano** che ha consegnato al Sindaco Laura Rossi la medaglia della Presidenza della Repubblica esprimendo "vivo apprezzamento per le finalità solidaristiche dell'iniziativa e per il meritorio impegno profuso dall'amministrazione comunale e dai numerosi organismi promotori nel diffondere, all'interno delle collettività coinvolte, una cultura fondata sul rispetto della dignità della persona e sui valori della tolleranza e del dialogo, presupposti fondamentali per assicurare il progresso e la pacifica convivenza fra popoli".

A questo prestigiosissimo riconoscimento si aggiungono il **Patrocinio della Camera dei Deputati** e dell'**Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna**.

Il Circo della Pace 2009 si avvale poi dei contributi della **Regione**

Emilia-Romagna/Pace e Diritti Umani, della **Provincia di Ravenna**, **Fidindustria Emilia-Romagna**, **Associazione Entelechia**, **Per gli Altri – Servizi per il volontariato**, **Lions Club Bagnacavallo**, **Parrocchia di S. Michele e S. Pietro**, **Associazioni di Volontariato e Consigli di frazione di Bagnacavallo e Stazione dei Carabinieri**.

Ulteriori patrocini sono poi stati concessi dall'**Ente Nazionale Circhi**, dall'**AGIS Emilia-Romagna** e dal **Club Amici del Circo**, cui va aggiunto il sostegno di **Mulazzani Italino SpA**, **Infotek srl** e quello di tante **Imprese e Associazioni del territorio**.

Il Circo della Pace andrà in scena tutte le sere del periodo natalizio alle ore 21. Eventuali doppie repliche pomeridiane saranno organizzate e comunicate in corso d'opera.

Gli acrobati del Circo Para Todos si esibiranno in mirabolanti acrobazie aeree, piramidi umane e numeri in cui porteranno i propri fisici ai limiti delle loro possibilità per uno spettacolo che assicurerà divertimento e sorprese al pubblico di ogni età.



Come nelle precedenti edizioni, l'incasso degli spettacoli e del merchandising sarà devoluto al Circo Para Todos.

Circo Para Todos (Colombia) fu fondato nel 1994 come progetto per accogliere i bambini di strada e gli sfollati giunti nella città di Cali in seguito ai numerosi conflitti che avevano interessato la regione negli anni precedenti. Circo Para Todos utilizza il

linguaggio del circo quale forma di divertimento e gioco per attrarre a sé i giovani della strada, per dare loro una prospettiva di vita nuova, per far ritrovare la fiducia in se stessi ai bambini e ai ragazzi senza identità delle strade di Cali. I giovani riscoprono la forza della concentrazione e della disciplina utilizzando le loro abilità fisiche in contrasto alla precarietà della vita di strada. Nell'intimo dei giovani nasce così un desiderio, un obiettivo da raggiungere: arrivare al giorno in cui l'equilibrio e la concentrazione siano perfetti per poter camminare lungo una fune o a quello in cui il lavoro di squadra e la fiducia nell'altro rendano possibile costruire una piramide umana. Per molti bambini e giovani, la possibilità di praticare discipline circensi porta in luce per la prima volta le loro reali potenzialità fisiche, dando vita così a nuove idee di crescita e collaborazione in un contesto di non-violenza.

Il lavoro di Circo Para Todos ha riscosso notevole successo, tanto che nel 1997 fu aperta la prima Scuola di Circo per bambini di strada e giovani a rischio. La scuola rappresenta un grande passo avanti: il sogno di una vita diversa può diventare realtà grazie all'insegnamento delle diverse discipline circensi. Da quando ha preso vita, il progetto si è espanso includendo la partecipazione di insegnanti e la collaborazione di un'agenzia che aiuta gli studenti a trovare il loro primo lavoro.

Al progetto hanno preso parte fino ad oggi circa 3000 bambini e tutti gli studenti diplomati alla Scuola di Circo hanno un posto di lavoro in contesti circensi.

L'iniziativa di Circo Para Todos è supportata del Cirque du Soleil ed è stata diffusa a tutti i circhi sociali del mondo includendo molti Paesi tra cui Cile, Brasile e Sud Africa.

da **Ufficio Stampa Accademia Perduta/Romagna Teatri**

Lili Côme espone a Monaco
27.11.2009



Nel quadro degli eventi del **Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo**, l'artista **Lili Côme** esporrà le sue nuove opere, sul tema: **"Il Circo, questo mondo di colore e di luce"**, da **mercoledì 13 gennaio a sabato 30 gennaio 2010** alla **Maison de l'Amérique Latine di Monaco**.

Originaria di Parigi, l'artista Lili Côme è diplomata alle Belle arti di Parigi e si divide tra le sue due passioni: la danza e la pittura. È dopo un incontro decisivo con l'artista americana Karel Appel, che fisserà la sua scelta. Poi, trasferendosi nel sud della Francia, la sua tavolozza di colori si schiarisce ed emerge progressivamente nelle sue pitture un'espressione personale.

È il presidente dell'ALM, Michel Pastor, che in occasione del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo ha proposto a Lili Côme di realizzare una serie di quadri sul tema del "Circo."

La mostra di Lili Côme inaugurerà quindi l'anno 2010, sotto il segno del colore e della luce, grazie al suo talento di colorista che offre delle tele originali, piene di calore.

Infatti, nelle sue opere sul Circo, si sentono, come per magia i suoni gioiosi della "Famiglia del Circo", mischiati a quelli dell'orchestra, mentre i mormorii incantati degli spettatori, rinviano ciascuno di noi nel "Mondo Fantastico, dove grandi e piccoli hanno la stessa Anima: quella dell'infanzia."

Durante il vernissage, sarà organizzata un'asta pubblica; due opere saranno vendute a favore dell'associazione Monegasca "I Bambini di Frankie" che permette di offrire ai bambini ricoverati dei momenti calorosi di gioia e di conforto.,

Questa mostra si svolgerà durante il Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo e farà la felicità degli appassionati dell'arte, e di quelli che amano la poesia e l'emozione del mondo del circo.

Maison de l'Amérique Latine

Vernissage mercoledì 13 gennaio 2010 a partire dalle 19

Da mercoledì 13 a sabato 30 gennaio 2010 - tutti i giorni dalle 15 alle 20, salvo domenica e giorni festivi

da [visitmonaco](http://www.visitmonaco)

Il Natale dello sportivo si festeggia al Circo
27.11.2009

Organizzato dal Comitato Provinciale Coni di Caserta è riservato ai ragazzi dei Centri Avviamento allo Sport CASERTA - Il «Natale dello sportivo», organizzato dal Comitato Provinciale Coni di Caserta e riservato ad oltre mille ragazzi dei Centri Avviamento allo Sport di Terra di Lavoro, si svolgerà quest'anno, martedì 1 dicembre alle ore 17, nella insolita cornice del **Circo Orfei** da qualche giorno posizionato in viale della Libertà a Casagiove. Una iniziativa che vedrà l'abbraccio tra due mondi, quello circense e quello sportivo, che hanno nell'esercizio fisico e nella ricerca del primato il denominatore comune. Difatti ai «numeri» degli artisti del Circo si alternerà qualche intermezzo che vedrà protagonisti anche atleti di società sportive in una simpatica commistione di tecniche e di stili. Sono stati anche invitati, nell'occasione, campioni dello sport casertano. «Sarà una festa di sport e amicizia -sottolinea il presidente del Coni Michele De Simone - che, in vista del Natale, consentirà ai ragazzi dei Centri di Avviamento allo Sport, ai loro istruttori ed accompagnatori di scambiarsi gli auguri e di assistere a uno spettacolo che tutti, e non solo da bambini, abbiamo sempre gradito».

da [corriere.it](http://www.corriere.it)

"American Circus": tra successo e protesta degli animalisti
27.11.2009

Lecce (Salento) - Grande successo ieri sera per il primo spettacolo dell'"American Circus", ospite a Lecce fino all'8 dicembre. Ma gli animalisti protestano e invitano a non partecipare: "Rifiuta di essere complice". (Ines De Marco) – Tutto esaurito ieri sera per il primo appuntamento con l'"American Circus", uno dei circhi più importanti d'Europa. Ritorna a Lecce dopo sette anni, "tempo in cui ci si è adeguati alla realtà senza modificare l'essenza della carovana, che resta sempre quella", ha dichiarato il direttore artistico, Flavio Togni, il quale, insieme al fratello Daniele, è parte attiva della carovana che dal 1958 fa tappa tra occidente ed oriente. Tanti i sorrisi che ieri sera potevano essere immortalati sui volti dei bambini, ma non sono mancati le lacrime di tristezza di chi è arrivato troppo tardi per poter assistere allo spettacolo tanto sperato. Da una parte l'attesa, dall'altra la protesta di chi non si diverte "a vedere soffrire gli animali" e si oppone a "spettacoli disumani quali quelli previsti nei circhi". È l'opinione degli animalisti leccesi, presenti anch'essi ieri sera davanti all'immenso tendone colorato e illuminato che incuriosiva e invitava qualsiasi passante. La foto di una tigre e la domanda "ti diverti proprio a vederlo soffrire?" compariva sul volantino che un gruppo di ragazzi appartenenti all'associazione "Vegan animalisti" distribuiva a chi era in procinto di varcare l'ingresso. Invitavano con estrema tranquillità a fermarsi, spiegando le loro ragioni. "Rifiuta di essere complice, non visitare i circhi che sfruttano gli animali", queste ancora le loro parole, accompagnate da un grande telo posto vicino al parcheggio auto con su scritto: "Per gli animali il circo è sofferenza" e "Quando il circo riscoprirà le sue origini ritornerà a essere arte e non tortura". Parole chiare, inviti espliciti. Ma la passerella non si è fermata. Tra gli altri, il sindaco Perrone con tutta la famiglia.

A qualche bambino però quel telo non è passato inosservato. Qualche secondo per leggere ma estrema la voglia di entrare per assistere allo spettacolo di clown, acrobati e anche di animali. C'è chi chiedeva ai propri papà: "Ma ci sono anche le tigri? e gli elefanti?". Insomma un'atmosfera dalle situazioni paradossali. Si ricorda che sono quattro le specie di animali protagonisti delle esibizioni dell'"American Circus", elefanti, cammelli, cavalli e tigri, le quali sono state conosciute e quindi addestrate dal maestro Alfred Beatour appena nate. Si è tenuto a specificare tale attenzione da parte degli organizzatori. Ma la questione è un'altra. "Lottiamo per la totale liberazione degli animali dai circhi, perché sono essere viventi e come tali devono essere rispettati". Questa la dichiarazione del gruppo di animalisti che raccoglie ragazzi della provincia di Lecce, Brindisi e Taranto. E continua: "L'attività circense non può essere basata sulla spettacolarizzazione dell'animale, ma sulla pura bravura dell'uomo. Massimo esempio "Cirque du soleil", uno dei più famosi, che si distingue dagli altri per l'assenza di esibizioni che hanno come protagonisti gli animali, basandosi solo sulla preparazione di artisti, acrobati e giocolieri". Pare che il gruppo abbia inviato anche al sindaco Paolo Perrone una lettera, proprio per sensibilizzare sulla questione: "Non abbiamo ricevuto nessuna risposta, eppure se il circo è presente in una città, lo è perché autorizzato dall'amministrazione comunale". Inutile anche il tentativo di uno dei responsabili dell'"American Circus", il quale si è avvicinato ai ragazzi per convincerli della loro cura nei confronti degli animali: "Gli argomenti erano sterili tanto che alla fine non avendo nient'altro da dirci ha cercato di mandarci via perché non autorizzati a sostare in quello spazio da loro affittato". L'associazione "Vegan animalisti", infine, rende noto che il 5 e il 6 dicembre sarà ancora lì, davanti all'immenso tendone, sempre armati di volantini con l'unico scopo di sensibilizzare l'intera comunità.

da **ilpaesenuovo**

Links video:

Il Circo Festival a Pisa



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Festival a Pisa**

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password

Buona Visione

Alvin al Circo di Moira Orfei

Da "Verissimo", di **Canale5**, di ieri, vi proponiamo questo servizio che ci mostra **Alvin al Circo Moira Orfei** da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=aDXBTUri_xY

Il Circo Medrano al TG4

Vi proponiamo il servizio del **TG4** sul debutto del **Circo Medrano a Milano** andato in onda oggi, domenica **22 Novembre**, alle ore **13.30**

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=07K-dl_0S5g

Il Duo Kristof a Montecarlo nel 1977

Istvan Kristof, direttore del **Circo statale di Budapest**, con la sua bella partner al **Festival Internazionale del Circo di Montecarlo** nel **1977**. Era il 4° Festival e il Duo Kristof vinse uno dei 5 clowns d'Argento.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=HaCNiUBaGVA>

Il Circo Wegliams



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Wegliams**

Le ha scattate e inviate l'Amico Nicola della Calce, che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria Fotografica dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password.

Circo acquatico, ma non solo...!

Un grande spettacolo russo con cani dalmata, leoni, lama, isticri, leoni marini in un ricchissimo finale acquatico. Si tratta dello spettacolo "Friendland" in scena attualmente al **Bolshoi Circus di Mosca**. Eccolo!

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=tXdQDOoYiPM>

Il Circus Flic Flac



Un bel servizio fotografico sul montaggio del **Circus Flic Flac**

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=ejx3Um9geUs>

'Festif' al Cirque d'Hiver a Parigi

il grande **Monsieur Loyal Sergio** parla della sua carriera, del circo, di 'Festif', lo spettacolo in scena attualmente al **Cirque d'Hiver di Parigi**

da **Le Figaro** <http://videos.lefigaro.fr/video/iLyROoafIbPh.html>

Laura Pausini con la coreografia del Cirque du Soleil

Laura Pausini vince il **Latin Grammy** come **Miglior Album Vocale Pop Femminile** con **Primavera Anticipada**, e canta la versione spagnola di **Invece No**. La splendida coreografia è realizzata dal **Cirque du Soleil**.

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=p5X_3T-IFbo

'Zaia' a Bollywood

Il cast dello spettacolo del **Cirque du Soleil** a **Macao 'Zaia'** si esibiscono durante la cerimonia d'apertura del **10° International Indian Film Awards, IIFA**, il **13 Giugno 2009** a **Macao, Cina**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=a2-qv5SH-IU>

Walter Nones e Sandro Ravagnani a 'La Vita in Diretta'

A **'La vita in diretta'**, la trasmissione condotta da **Lamberto Sposini**, si parla di circo e animali. In studio **Sandro Ravagnani**, **Licia Colò**, **Enrica Bonaccorti**. In collegamento dal **Circo Moira Orfei**, **Walter Nones**
da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=0tU4U48uAtg&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=PWA6QOSZSJo&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=ZZ466O_ihEk

Il Circo Darix Togni

Un bel video sugli spettacoli del **Circo Darix Togni** e del **Florilegio**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=33cgVVixry8>

Le tigri bianche del Cirque Amar

I bellissimi cuccioli di tigre bianca del **Cirque Amar**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=ITZiU9FxGRw>

Il Circo di Titti

Un simpaticissimo cartone animato con il gatto **Silvestro** e il canarino **Titti** al circo: "mi è sembrato di vedele un gatto!"
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=1YPp6-NfXII>