



CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Ettore Paladino
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 18.10.2009

- ◆Noi, circensi originari di Como portiamo quest'arte nel mondo
- ◆Emozioni vecchie e nuove con i funamboli del circo
- ◆XI° Festival di Latina: Comunicato n° 21
- ◆Rientrato Lalibertè con la Soyuz: con lui il circo in orbita e show stellare
- ◆"Ringling Bros and Barnum & Bailey: inizia lo show!
- ◆XI° Festival di Latina: Comunicato n° 22
- ◆Il Premio del Club Amici del Circo al Festival di Latina
- ◆È arrivato Barnum, il circo di Buffalo Bill
- ◆La medaglia per i 40 anni del C.A.de.C.
- ◆E Questo???
- ◆Il Circo Knie a Vevey!
- ◆La telecamera di Vevey
- ◆FS: Sconto del 10% sul biglietto per chi va al circo in treno
- ◆XI° Festival di Latina: Comunicato n° 23
- ◆Il nostro Annuario 2009
- ◆Circo Barnum, bambini in visibilio per gli illusionisti
- ◆Circo Royal: scimmie e cammelli indenni dopo un incidente
- ◆Links video

Noi, circensi originari di Como portiamo quest'arte nel mondo 11.10.2009



C'è un ramo comasco nella dinastia **Togni**, una delle famiglie circensi più amate al mondo, che ha appena festeggiato con un grande show al Palasharp di Milano i suoi 130 anni di storia.

I Togni, infatti, sono imparentati da più di un secolo con i **Casartelli**, originari di Camerlata.

Ad aprire per noi il libro di famiglia è Davio Casartelli, 53 anni, figlio di Leonida e Wally Togni, un passato da acrobata, domatore, trapezista e clown ed oggi dirigente del circo Medrano.

La si può considerare un comasco doc?

No, noi del circo siamo nomadi, io per esempio sono nato a Rimini, ma nelle mie vene scorre sangue comasco. I miei trisavoli, infatti, erano di Camerlata, ma oggi lì non abbiamo più parenti, solo tanti amici, come quelli dell'Associazione «Noi Casartelli», che ogni tanto mi invitano ai loro convegni.

E come è nata la parentela con i Togni?

Risale ai primi del '900, quando le due famiglie si sono incontrate per lavoro e poi sono nati gli amori. All'epoca ci si esibiva anche nei teatri, soprattutto d'inverno, quando non c'era la possibilità di riscaldare il tendone. Allo spettacolo di varietà e avanspettacolo seguiva il circo, e poi ci si divideva i compensi. Pensi che il mio bisnonno ha lavorato con

Totò e Petrolini.

Ad un certo punto i Togni e i Casartelli si sono specializzati ciascuno in un determinato tipo di circo, noi per esempio negli anni Cinquanta abbiamo rilevato il circo Medrano e abbiamo dato tanta importanza ai numeri con gli animali.

Che cosa vi lega a Como?

Tanti ricordi e anche un pezzo di storia di famiglia con la "S" maiuscola. Più volte mio padre mi ha raccontato che in tempo di guerra, mentre il circo era stanziato a Como e non poteva muoversi, i partigiani, fuggendo dai tedeschi, hanno chiesto e trovato protezione tra i nostri carrozzoni. Anzi, in seguito i Togni e i Casartelli hanno partecipato attivamente alla liberazione di Como.

È vero che lei è stato un grande domatore?

Sì, dopo aver fatto per tanti anni l'acrobata. Come domatore ho l'onore di essere stato l'unico italiano ad aver messo una tigre sopra un elefante.

Cosa risponde a quanti criticano la presenza di animali nei circhi?

Non sono degli animalisti, sono dei fanatici che non conoscono il mondo del circo! Gli animali sono il nostro patrimonio, nascono, vivono e crescono con noi. Sono curati e seguiti dai nostri veterinari. Pensi che il più grande circo europeo, il Krone, che conta 200 animali, è sponsorizzato dal Wwf tedesco. In Italia ci sono 150 circhi, di cui 120 fanno parte dell'Ente Nazionale Circhi che controlla anche come vengono trattati gli animali, gli altri 30 sono banditi.

Quanto è importante la famiglia per voi circensi?

Moltissimo! E le nostre non sono famiglie allargate, come va di moda oggi, con matrimoni doppi. Noi circensi siamo tradizionalisti. Quei

famosi cancelli che ci separano dal mondo per noi sono una barriera salutare. Sappiamo che fuori ci sono pericoli come la prostituzione, la droga, l'alcol, ma i nostri ragazzi sono "puliti". Nel circo c'è ancora molto rispetto per gli adulti, quando ci si vuole sposare bisogna chiedere il permesso ai genitori. C'è molta educazione e cordialità pur essendo una grande famiglia, che unisce sotto uno stesso tendone cattolici e musulmani.

Come è cambiato il vostro modo di vivere?

Certamente il benessere è arrivato anche da noi, non ci muoviamo più in carrozzoni, come i nostri avi, ma in moderne e confortevoli roulotte. Anche i nostri giovani navigano in Internet, inoltre hanno la possibilità di studiare e di specializzarsi all'Accademia di Arte circense. Purtroppo in Italia da trent'anni ne esiste solo una, a Verona.

Alcuni suoi nipoti lavorano con il Cirque du soleil...

Gli artisti del circo sono come i calciatori, hanno i propri agenti e capita di lavorare con diverse compagnie. La differenza tra noi e i calciatori sta nella notorietà e nei compensi.

Da quanti anni mancate da Como?

Come circo da quasi dieci anni, ma speriamo di avere l'opportunità di tornarci presto.

Ylenia Spinelli

da **La Provincia di Como**

Emozioni vecchie e nuove con i funamboli del circo

11.10.2009

RBBB, che sta per **Ringling Bros. And Barnum & Bailey**, è un acronimo poco evocativo per l'Italia anche se profuma di storia e contratti firmati all'ombra del Colosseo. Più che un nome, è uno storico marchio di fabbrica per gli Usa, scintillante e lungo come la carovana di quattordici Tir che trasporta le ottanta persone dello staff del Circo Americano. Mitico entourage che con «Circus Party & Show» spettacolo interattivo della durata di due ore, applaudito da un milione e duecentomila spettatori dalla Florida a Puerto Rico, il 14 ottobre per la prima volta in 139 anni debutta in Italia (a Roma al Palalottomatica) con la regia di David McKelly.

Le novità di quest'esordio che punta sulla tecnologia, ma strizza l'occhio alla polverosa pista calcata da Buffalo Bill - nel 1881 il fondatore del Greatest Show on Earth, Phineas Taylor Barnum, si mise in società con James Bailey dando vita al Barnum & Bailey Circus, poi acquisito dai Ringling - sono tante. Prima tra tutte la location. Al posto della classica tenda, il Circo Americano effettua lo spettacolo tra pareti di cemento. E per dare valore aggiunto alla rappresentazione introduce il fattore interattività. Grazie al pre-show, tutti coloro che hanno sempre sognato di dondolare da un trapezio o di camminare in equilibrio su un filo avranno l'opportunità di cimentarsi. Trenta minuti prima dell'apertura del sipario, le famiglie in possesso del biglietto scenderanno in pista per incontrare artisti come Justin Case, il ciclista temerario; potranno imparare giochi di prestigio, indossare i costumi di scena, vedere da vicino l'anello d'acciaio su cui sfrecceranno i motociclisti a 105 km/h e carpire i segreti del magico universo circense. Un'arte le cui origini si perdono nella notte dei tempi e che ha avuto la sua culla in Europa. Nel Nuovo Mondo, infatti, il circo mise radici solo nel 1793. Ed è questo uno dei motivi

per cui nel Circus Party & Show non figurano artisti americani, ma professionisti di altre nazionalità reclutati in giro per i continenti: 24 talents impegnati in un faraonico tour europeo che punta a divertire i bimbi con cannoni spara-confetti, e ad abbagliare la fantasia degli adulti con settanta spot light mobili che creano la scenografia. Uno show incalzante, senza pause, che mescola con ritmo passato e futuro, elementi tradizionali come i domatori di leoni a numeri più moderni al solo scopo di emozionare il pubblico. Con buona pace degli animalisti, che hanno minacciato di boicottare le performance in cui figurano anche tre elefanti asiatici e nove piccoli bassotti. Il Ringling Bros. And Barnum & Bailey respinge le accuse di maltrattamento sugli animal. Repliche fino al 18 ottobre.

da **il Giornale**

XI° Festival di Latina:
Comunicato n° 21
11.10.2009

XI Festival Internazionale del Circo
"Città di Latina"
Latina 15 / 19 Ottobre 2009
www.festivalcircolatina.com
Comunicato Stampa n. 21/2009

Tanti eventi collaterali al Festival del Circo; presentata la Giuria Tecnica Internazionale e l'elenco definitivo degli artisti in gara.
-4 all'apertura dell'XI edizione

LATINA, 11 Ottobre 2009.

GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE

1. EGIDIO PALMIRI - Presidente di Giuria (Italia)
Presidente dell'Ente Nazionale Circhi e dell'Accademia di Arte Circense di Verona
Egidio Palmiri ha dedicato la sua vita all'arte circense: prima come acrobata insieme ai suoi fratelli, con i quali ha lavorato nei maggiori circhi d'Europa, poi come imprenditore circense per occuparsi da vicino delle questioni burocratiche della categoria. Oltre ad essere stato nominato Commendatore e Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, grazie alla sua vasta esperienza relativa all'arte circense, e allo spettacolo in genere, acquisita nel corso degli anni, gli sono stati affidati gli incarichi di Presidente dell'Ente Nazionale Circhi e Presidente dell'Accademia di Arte Circense di Verona.

2. MIRELLA IULIANO - Segretario di Giuria (Italia)
Presidente onorario dell'Associazione Culturale "Giulio Montico"
Grande appassionata dell'arte circense, la Signora Mirella Iuliano ha affiancato per tutta la sua vita Giulio Montico. Ne ha fortemente sostenuto ed incoraggiato i più importanti progetti compresa la creazione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". Sarà la Signora Mirella a

ricoprire il ruolo di Segretario di Giuria nell'XI edizione del Festival onorando così la vivissima memoria del Patron Giulio Montico.

3. FRANZ CZEISLER "TIHANY" (Messico)
Direttore del Tihany Circus
Franz Czeisler da ragazzo era affascinato dai piccoli trucchi di magia che faceva suo padre, ma dopo esserne rimasto orfano a tredici anni si imbarcò per New York per iniziare una nuova vita. Si dedicò all'illusionismo imparando via via i trucchi del mestiere e prese il nome d'arte "Tihany" in onore della sua città natale in Ungheria. Nel 1954 Tihany comprò il suo primo tendone e cominciò ad attraversare in lungo e in largo il continente Americano. Da allora ha effettuato tournée in tutto il mondo e non ha mai smesso di avere grandi successi.

4. GRIGORY GAPONOV (Russia)
Direttore del Grande Circo di Stato di San Pietroburgo
Grigory Gapanov è Direttore Generale del Circo di Stato Bolshoi San Pietroburgo, il più antico circo russo, che ha avviato quest'anno la sua 127ª stagione. E' stato membro di giuria e ospite d'onore in numerosi festival internazionali del circo; ha organizzato 5 Festival Internazionali del Circo per bambini e per giovani in Russia (S. Pietroburgo). E' membro dell'Accademia Nazionale Russa per l'arte circense.

5. JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ VILLA (Spagna)
Direttore del Gran Circo Mundial
José María González Villa è Fondatore del Gran Circo Mundial, il più antico e premiato della Spagna. Nella sua carriera ha ricevuto molti premi e riconoscimenti, tra i quali una medaglia d'oro dall'UNICEF per una raccolta di fondi durante uno spettacolo di gala trasmesso dalla televisione spagnola, il Premi Nazionale del Circo dall'I.N.A.E.M. (Istituto Nazionale delle Arte Sceniche e della Musica) e una medaglia d'oro in Belle Arti dalla Famiglia Reale spagnola. E' inoltre

fondatore e presidente dell'Associazione dei Circhi Spagnoli e membro del consiglio del Circo nominato dal Ministero dell'Istruzione e della Cultura.

6. MYKOLA KOBZOV (Ucraina)
Direttore Unione Circhi Kobzov
Mykola Kobzov, dopo un importante percorso formativo presso l'Accademia di Stato Ucraina, si è affermato nel mondo del Circo arrivando a creare nel 2003 la "Kobzov's Circus Union", un'organizzazione di cui Kobzov è Presidente e che, ad oggi, riunisce diciassette circhi in Ucraina con oltre cinquecento lavoratori. Sono numerose le iniziative collaterali intraprese da Kobzov: è autore di una raccolta musicale a tema circense, ha allestito il primo Museo di arte circense in Ucraina, ha realizzato un network di delfinari mobili, ha ideato la rivista circense "Tour" oltre al portale circus.com.ua.

7. LEONID KOSTYUK (Russia)
Direttore del Grande Circo di Stato di Mosca
Leonid Kostyuk proviene da una famiglia circense russa ed in passato è stato uno dei migliori acrobati alle pertiche a livello mondiale. La sua grande tecnica e le innovazioni che apportò a questa disciplina gli hanno permesso di essere nominato "Artista Emerito della Federazione Russa" e di conquistare un prestigioso Clown d'Oro al 6° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo, nel 1979. Leonid Kostyuk è Direttore del Grande Circo di Stato di Mosca.

8. ISTVAN KRISTOF (Ungheria)
Direttore del Fovarosi Nagycircusz
Istvan Kristof è il direttore del Fovarosi Nagycircusz, il circo stabile di Budapest, nonché direttore del Festival Internazionale del Circo che si svolge nella capitale ungherese ogni due anni. Durante la sua carriera artistica è stato premiato nei più prestigiosi Festival di Circo Internazionali.

9. WALTER NONES (Italia)
Direttore del Circo Moira Orfei.
Walter Nones ha mosso i primi

passi nell'arte circense con un famoso trio acrobatico, realizzato con la sorella Loredana ed il fratello Guglielmo. Le sue potenzialità di moderno ed innovativo direttore e quelle di eclettico organizzatore sono esplose dopo l'incontro con Moira Orfei, sua inseparabile moglie. Lasciato il circo dello zio Orlando, Walter Nones si è cimentato nella creazione del suo primo grande complesso, il Circo Moira Orfei, che lo ha visto sempre presente, per una cinquantina di anni, come artista, domatore di leoni e di tigri, e contemporaneamente direttore e manager.

10. JULIO ALBERTO REVOLLEDO CÁRDENAS (Messico)
Direttore della Facoltà di Teatro e Studi Circensi, Università Mesoamerica.

Julio Alberto Revolledo Cárdenas proviene da una famiglia legata alla tradizione circense ed è uno storico del circo. Ha preso parte come Membro di Giuria a diversi Festival Internazionali che si sono svolti in diversi Paesi tra cui Canada, Cuba, Cina e Ungheria. Al momento è Direttore associato del Casting per le Cirque du Soleil e Direttore del Corso per conseguire il diploma in Teatro e Studi Circensi Contemporanei all'Università Mesoamericana a Puebla, Messico.

11. ROLANDO RODRIGUEZ ROMERO

Direttore Generale Festival Internazionale del Circo "CirCuba". Nato nella provincia di Guantanamo, dopo aver completato gli studi pre-universitari, si è trasferito a Mosca dove ha conseguito la Laurea in Lingua e Letteratura russa e la specializzazione nell'insegnamento. Dopo alcuni anni di carriera didattica si è dedicato alle arti circensi arrivando a conseguire, nel 2005, la carica di Direttore Generale del Circo Nazionale di Cuba e quella di Presidente del locale Festival Internazionale del Circo "CirCuba". E' membro onorario dell'Università Mesoamericana di Puebla per la

quale si occupa di Arti Sceniche ad indirizzo circense.

12. YUE GAO (Cina)

Direttore Festival Internazionali, CPAA International Festivals. CPAA Yue Gao è Direttore di Festival Internazionali nell'ambito dell'Agenzia Cinese per le Arti sceniche. In tali vesti ha preso parte alla giuria dei più prestigiosi Festival del Circo nei diversi continenti.

13. MSTISLAV ZAPASHNY (Russia)

Direttore del Rosgoscirk Mstislav Zapashny, Direttore Generale della Compagnia del Circo di Stato Russo Rosgoscirk, è ed è stato uno dei più grandi e famosi addestratori di animali del Circo di Mosca. Nel 1977, Mstislav Zapashny ha presentato elefanti e tigri in un numero unico al mondo e meritando i più importanti riconoscimenti. Oggi la tradizione di famiglia riguardo numeri di addestramento di felini viene continuata dal figlio e dai nipoti.

ELENCO DEFINITIVO ARTISTI

Alexey Sarach
PERTICHE
RUSSIA

Anton Franke
CLOWN
RUSSIA

Aqua Twins
VERTICALISMO E
CONTORSIONISMO
GERMANIA

Arron Sparks
YO YO
REGNO UNITO

Ballayo
GIOCOLERIA
SVIZZERA

Duo Valeri
CINGHIE ELASTICHE
UCRAINA

Duo Elja
TRAPEZIO
GERMANIA

Duo Vector
MANO A MANO
POLONIA

Duo Lyra
CERCHIO AEREO
STATI UNITI D'AMERICA

Essence
ACROBATICO
UCRAINA

Kata Kiss
TRAPEZIO
UNGHERIA

Kirill Rebkovets
ROLA ROLA
STATI UNITI D'AMERICA

Leidy Tatiana e Francisco Javier
EQUILIBRIO RUOTA
COLOMBIA

Los Fernandez
MANO A MANO
CUBA

Maria Sarach
EQUILIBRISMO
RUSSIA

Moira and Walter Jr
MANO A MANO
ITALIA

Paul Chen
MONOCICLO
GERMANIA

Pavel Voladas
BARRA ORIZZONTALE
BIELORUSSIA

Roberto Carlos
GIOCOLERIA
MESSICO

Roman Tereshchenko, Anna Povolina e Elena Borshchanskaya
SOSTENUTO AEREO
UCRAINA

Ruban
BASCULE
RUSSIA

Sara Mateva
CINGHIE AEREE
BULGARIA

Safargalins
GIOCOLERIA
RUSSIA

Selnikhin
BARRA RUSSA
RUSSIA

Sos Petrosyan Junior
MAGIA
GERMANIA

Sue Ellen Sforzi
CONTORZIONISMO
ITALIA

Umbrella Girls
ANTIPODISMO
CINA

Zhang Yuanyuan
VERTICALISMO
CINA

Stefano Orfei Nones
GUEST STAR ITALIA

EVENTI COLLATERALI

CIRCO E COPERTINE

Il C.E.D.A.C. (Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi di Verona) presenta l'esposizione "Circo & Copertine" a cura di Antonio Giarola. Quasi cento copertine originali di varie riviste italiane raccontano la storia del Circo dal 1899 al 1963 riproponendo fatti di cronaca "eclatanti" che hanno visto coinvolti animali, strutture ed artisti di fama internazionale come Darix Togni, Giovanni Palmiri e le famiglie Casartelli, Togni e Zavatta.

VI MERCATINO

INTERNAZIONALE DEL COLLEZIONISMO CIRCENSE
Nel primo pomeriggio di Domenica 18 Ottobre all'interno del Foyer del Festival sarà allestito il mercatino internazionale del collezionismo circense a cura del C.E.D.A.C. (Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi di Verona) e del C.A.de.C. (Club Amici del Circo).

ASSEMBLEA ANNUALE DEL C.A.de.C.

All'interno del Foyer del Festival si terrà il raduno annuale del C.A.de.C. secondo il seguente programma: Sabato 17 Ottobre, alle ore 09.30, si svolgerà la riunione riservata al Consiglio Direttivo; Domenica 18 Ottobre alle ore 10.00 si terrà l'Assemblea annuale di tutti i soci. L'assemblea quest'anno assume una particolare rilevanza perché coincide con la celebrazione del 40° compleanno del Club Amici del Circo.

PROGETTO "ACCOGLIENZA INTERCULTURALE DEI GIOVANI

Il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", in quanto crocevia di persone diverse per nazionalità, cultura, religione, lingua si presta a diventare motivo e luogo di incontro interculturale. Allo scopo di far sentire accolti gli artisti partecipanti al Festival dai giovani della città di Latina, i volontari dell'Associazione giovanile "L'Aquilone" si occuperanno di proporre ai loro coetanei provenienti dai 5 continenti una serie di iniziative a carattere interculturale. Dal 15 al 19 Ottobre tutti i giorni nel foyer del Circo, nelle ore di permanenza degli artisti nell'area del Festival, sarà attivo il "Meeting Point for Young Artists and Italian Youth": uno spazio per l'incontro, lo scambio e l'amicizia tra giovani di Latina e giovani artisti. Di giorno in giorno saranno proposte piccole attività sia interne all'area del Festival che sul territorio per contribuire a creare un clima di accoglienza e di integrazione fra tutti i giovani presenti. Uno speciale premio sarà assegnato dai giovani de "L'Aquilone" all'artista che nei giorni del Festival si sarà meglio integrato con i giovani di Latina.

PROGETTO "CIRCO E DIVERSAMENTE ABILI"

In occasione della sua XI edizione, il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", in collaborazione con i giovani volontari dell'Associazione giovanile di Volontariato "L'Aquilone", spalanca le porte del magico tendone, dei suoi spettacoli e del suo

"backstage" a tutti i diversamente abili. Il Festival desidera offrire ai diversamente abili la possibilità di "vivere un sogno", di confrontarsi con una dimensione speciale della realtà, provando a valicare, sia pure per qualche ora, i limiti ed i confini spesso imposti dalla quotidianità. In occasione di alcuni spettacoli del Festival saranno ammessi a titolo gratuito alcuni ospiti diversamente abili ai quali sarà riservato uno spazio dedicato. L'accoglienza, l'accompagnamento e l'assistenza ai posti durante lo spettacolo saranno garantiti dai giovani volontari de "L'Aquilone". E' richiesta la prenotazione da effettuarsi telefonando al numero 346.6081593 esclusivamente dalle 18.00 alle 20.00 di mercoledì 14 Ottobre.

RIUNIONE DELL'E.C.A. (EUROPEAN CIRCUS ASSOCIATION) E DELLA FEDERATION MONDIAL DU CIRQUE

Nella mattinata di Sabato 17 Ottobre il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" ospiterà all'interno delle sue strutture l'appuntamento che vedrà insieme l'E.C.A. e la Federazione Mondiale del Circo per confrontarsi sul tema: "la presenza e l'impiego degli animali nel circo nei vari Paesi del mondo". La chiusura dei lavori sarà seguita da una conferenza stampa nella quale saranno riferiti i risultati del meeting. Oltre ai membri dell'ECA saranno presenti: Honorary President ECA, Circus Ambassadors, Board of Directors della Federazione Mondiale du Cirque, Executive Board Members ECA.

L'ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE DI FORMIA AL FESTIVAL DEL CIRCO

Domenica 18 Ottobre, al termine dello spettacolo serale, alunni e Docenti dell'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione di Formia faranno da cornice alla tradizionale serata di gala di fine Festival durante la quale saranno

consegnati i premi speciali. La scuola, infatti, da sempre impegnata nella formazione culturale e professionale delle giovani generazioni, ha voluto affiancare l'Associazione Culturale "Giulio Montico" nella preparazione dell'evento eno-gastronomico che sarà allestito per gli artisti presenti al festival ed ai loro accompagnatori. L'allestimento, viste le numerosissime nazioni rappresentate al Festival, presterà particolare attenzione nella scelta e nel confezionamento delle vivande nel rispetto della dimensione marcatamente multiculturale dell'evento.

da Ufficio Stampa

Rientrato Laliberté con la Soyuz: con lui il circo in orbita e show stellare

11.10.2009



La capsula Soyuz russa con a bordo il turista spaziale canadese **Guy Laliberté** (patron del **Cirque du Soleil**), un astronauta russo e uno americano è atterrata in Kazakhstan.

La capsula è atterrata come previsto nella steppa vicino a Arkalyk, nel nord del paese, alle 6:30 ora italiana. Guy Laliberté, il settimo turista spaziale, ha speso 35 milioni di dollari per festeggiare il suo cinquantesimo compleanno a bordo del Soyuz.

Un personaggio nato e arricchitosi con il circo diventato personaggio "lunare" dopo essere stato ed essere il patron del circo del ...sole. E protagonista conduttore del primo show stellare condotto da Laliberté con personaggi del calibro deli Gu2, Al Gore, Peter Gabriel, Shakira e altri i collegati in vari concerti, ovviamente ...a terra



Il canadese, primo artista a viaggiare nello spazio, era giunto il 2 ottobre a bordo della stazione spaziale internazionale (Iss). La

missione è durata due settimane. I suoi compagni di viaggio sono il cosmonauta russo Ghennady Padalka e l'astronauta americano Michael Barratt.

La liberté si è presentato fuori dalla capsula con il nasone da clown e ha chiesto una mela come i suoi compagni di viaggio: «Esperienza unica - ha detto - ne è valsa la pena ed è stato ben speso ogni centesimo del viaggio». Che, ovviamente, solo un milionario come lui poteva permettersi.



Show extraterrestre con Al Gore e U2 per il magnate Laliberté Montreal

Poesie, concerti, conferenze scientifiche. Dalla Stazione spaziale internazionale (Iss), il miliardario canadese, fondatore del Cirque du Soleil, Guy Laliberté ha condotto in diretta, la notte scorsa, uno show 'extraterrestre' sulla necessità di assicurare acqua potabile alla popolazione



mondiale. In collegamento da 14 città sparse per il pianeta, c'erano personalità e star del calibro di Al Gore, Shakira, Peter Gabriel e Bono degli U2, ma anche gli

ambientalisti David Suzuki e Vandana Shiva. Grazie alle avanzate tecnologie multimediali e agli straordinari investimenti, il primo 'turista spaziale' canadese ha preso la parola a bordo dell'Iss per spiegare il senso dell'evento che preparava da moltissimo tempo, intitolato «Dalla Terra alle stelle per l'acqua». Laliberté sta sfruttando la sua missione nello spazio per sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema idrico, e in particolare sulla salvaguardia delle riserve di acqua potabile. «Il pianeta Terra è così bello, ma ha l'aria così fragile» ha osservato il magnate. Sono poi intervenuti Al Gore e l'ambientalista di origine giapponese Suzuki, che hanno insistito sull'importanza dell'acqua per l'umanità e gli ecosistemi.



Da Montreal l'astronauta canadese Julie Payette ha letto un racconto poetico di Yann Martel incentrato su un dialogo fra il Sole, la Luna e una goccia d'acqua. Lo scrittore canadese si è poco dopo unito a lei, seguito a ruota da una rappresentazione del Cirque du Soleil ispirata a miti e leggende autoctone, con una performance della cantante inuit Elisapie Isaac. Da diversi palchi installati un po' ovunque nel mondo, si sono alternati Bono e gli U2, Shakira, Peter Gabriel, Joss Stone. Lo spettacolo è stato trasmesso in diretta tv dalle 2 ore italiane e sul web nel sito della fondazione 'One Drop', creata e presieduta da Laliberté (www.onedrop.org). Una parte era stata registrata in anticipo per via dei diversi fusi orari. Lo show senza precedenti, realizzato in almeno 14 lingue differenti, è costato dai 6 ai 10 milioni di dollari (4-6,8 milioni di euro), che vanno

ad aggiungersi alla cifra record già sborsata dal miliardario del Quebec per la sua gita spaziale (35 milioni di dollari, ossia 23,8 milioni di euro). Laliberté è partito dalla base di Baikonur in Kazakistan lo scorso 30 settembre e ha raggiunto la base spaziale a bordo di una capsula Soyuz Tma-16. Dovrebbe fare rientro sulla terra fra poco più di un giorno.

da ilsecoloxix.ilsole24ore

"Ringling Bros and Barnum & Bailey: inizia lo show!"

13.10.2009



Prodotto da Feld Entertainment - produttore anche di *Disney On Ice*, *Disney Live!* e *High School Musical - The Ice Tour* - e presentato da Applauso®, il più famoso Circo americano "Ringling Bros. and Barnum & Bailey" arriva in Italia per la prima volta nella sua storia (139 anni): uno spettacolo unico, travolgente e di grande impatto dedicato a tutta la famiglia.

Il debutto europeo del tour sarà al Palalottomatica di Roma (dal 14 al 18 ottobre), ed al Palasharp di Milano (dal 21 al 25 ottobre). Soltanto per dieci giorni in Italia, i bambini avranno l'opportunità di assistere allo spettacolare circo interattivo, celebre in tutta America, perché porta in scena due esperienze indimenticabili in un solo show dal vivo: l'esclusivo "Circus party & show".

Generazioni di americani sono cresciuti con il "Ringling Bros. and Barnum & Bailey", un circo completamente diverso da quello che abbiamo imparato a conoscere. Il tour che arriva in Europa è stato visto già negli Usa da 1 milione e 200 mila persone (di cui solo, 160 mila solo a Coney Island, NY, lo scorso luglio, e ha debuttato a West Palm Beach, in Florida, il 26 dicembre 2007) ha visitato 74 città americane (in alcune, lo show è stato "replicato a grande richiesta") e più di 25 Paesi (del continente americano), tra cui anche Puerto Rico. Numeri impressionanti per uno spettacolo circense!!!

Atteso da anni, il "Circus

Party&Show" saranno l'evento 2009 in Italia ed in tutta Europa!!

Arrivando 30 minuti prima dell'inizio dello show, infatti, sarà possibile assistere allo straordinario "Circus Party", un evento interattivo e divertente. Il produttore e il regista Phil McKinley racconta che ciò che fa del "Ringling Bros. and Barnum & Bailey", il più famoso, antico e amato d'America "é proprio il coinvolgimento del pubblico prima dello spettacolo, una mezz'ora che fa impazzire il nostro pubblico perché gli artisti cercano in platea gli spettatori per portarli sul palcoscenico a provare i numeri dello show, un'interattività alla ricerca dell'"x factor" che fa divertire tutti. All'inizio dello spettacolo ci sono adulti e bambini, alla fine sono solo bambini".

Quando poi si abbassano le luci e si apre il sipario, il pubblico sarà proiettato in uno show del Circo senza precedenti, che sfida le leggi di gravità; pieno di numeri divertenti, magici e mozzafiato, e tantissime bellissime sorprese

Si potrà assistere alle peripezie di Justin Case, il temerario ciclista che, ad ogni numero, attraversa la scena, con scherzi e burle; all'audacia dei motociclisti che orbiteranno a 105 km/h nell'anello d'acciaio; alla coinvolgente magia dell'illusionista David Goldrake; ai volteggi degli acrobati; al fascino dei leoni; alla grazia degli elefanti asiatici e all'acume di simpatici bassotti, in un'esplosione di divertimento per tutta la famiglia

Uno staff di 80 persone che viaggiano su 14 Tir per trasportare la magia del circo più emozionante del mondo nelle nostre città. Una produzione che vanta 24 grandi artisti in tour in tutta Europa; 2 "cannoni spara-confetti" per divertire tutti i bambini; 75 "spot light" mobili per creare una

scenografia mozzafiato e 40mila watt di potenza dell'amplificazione audio per travolgere il pubblico in un'esperienza indimenticabile.

Una curiosa notizia sui nostri animali a confronto: mentre i 3 bellissimi elefanti (di 35 quintali ciascuno) si nutrono ogni giorno con 600 kg di fieno, 15 kg di verdura e 15 kg di frutta, i 9 piccoli bassotti (che pesano poco più di 3 chili e mezzo) e il Jack Russel (che ne pesa 5 di chili), ogni giorno mangiano 100 grammi di crocchette ciascuno.

Il "Ringling Bros. and Barnum & Bailey" ha la massima cura nella gestione degli animali che fanno parte dei suoi grandi show; ha la più grande mandria di elefanti asiatici che esista da questa parte del mondo, presso un vero e proprio parco di proprietà del Circo denominato "Center for Elephant Conservation", dove vivono quotidianamente, rispettando tutte le regole internazionali sul trattamento degli animali stessi. Negli ultimi 6 mesi, il circo è stato sottoposto a controlli in 12 Stati americani da parte di autorità statali, federali e locali, ed è sempre risultato conforme alle norme di salute e benessere previste per gli animali. Consultando il sito www.ringling.com/amazinganimals si potranno avere maggiori dettagli sulla cura degli animali, adottata da "Ringling Bros.",

Per maggiori informazioni sullo show "Ringling Bros. and Barnum & Bailey" è possibile visitare il sito www.applauso.it.

LO SPETTACOLO PIÙ EMOZIONANTE DEL MONDO IN ANTEPRIMA EUROPEA A ROMA E MILANO CON IL SUCCESSO DI 1 MILIONE E 200 MILA SPETTATORI SBARCA IN ITALIA "RINGLING BROS. AND BARNUM & BAILEY" "CIRCUS PARTY & SHOW"

Programma degli spettacoli
ROMA – PALALOTTOMATICA

Dal 14 al 18 Ottobre
Mercoledì 14 ore 19.30
Giovedì 15 ore 19.30
Venerdì 16 ore 17.00 e ore 20.45
Sabato 17 ore 11.30 ore 15.30 e ore 19.30
Domenica 18 ore 11.30 ore 15.30 e ore 19.30

MILANO – PALASHARP

Dal 21 al 25 Ottobre
Mercoledì 21 ore 19.00
Giovedì 22 ore 19.00
Venerdì 23 ore 17.00 e ore 20.45
Sabato 24 ore 11.00 ore 15.00 e ore 19.00
Domenica 25 ore 11.00 ore 15.00 e ore 19.00

da oblo

XI° Festival di Latina:
Comunicato n° 22
 13.10.2009

**XI FESTIVAL INTERNAZIONALE
 DEL CIRCO "Città di Latina"**

www.festivalcircolatina.it

Comunicato Stampa 22 del 13

ottobre 2009

– 2 GIORNI AL DEBUTTO

**L'XI EDIZIONE DEL FESTIVAL
 DEL CIRCO ENTRA NEL VIVO
 CON IL TENDONE DI VIA
 ROSSETTI, A LATINA, GIÀ
 ANIMATO DAGLI ARTISTI CHE
 DA GIOVEDÌ ENTRERANNO IN
 COMPETIZIONE. DOMANI IL
 PRESIDENTE FABIO MONTICO,
 CONGIUNTAMENTE
 ALL'AMMINISTRAZIONE
 COMUNALE E PROVINCIALE,
 PRESENTERÀ IN CONFERENZA
 STAMPA, PROGRAMMATA PER
 LE ORE 11.30, LA RASSEGNA
 CIRCENSE E TUTTE LE
 INIZIATIVE COLLATERALI.**

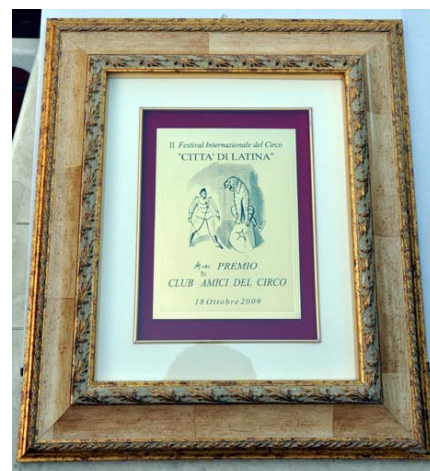
Artisti di Italia, Russia, Germania, Stati Uniti d'America, Cina, Colombia, Cuba, Ucraina, Bielorussia, Polonia, Gran Bretagna, Ungheria e Messico sono già a Latina agli ordini di Tommy Cardarelli, Direttore di Pista, e del suo assistente Loris Cardarelli. Da ieri, infatti, gli artisti e le truppe stanno provando a perdifiato sotto l'occhio vigile e competente di Tommy Cardarelli, di Fabio Montico, Presidente dell'Associazione Culturale e dei Consulenti Artistici già impegnati a formare il cartellone finale degli spettacoli di selezione A e B che si annuncia davvero entusiasmante. Programmi ed eventi collaterali che saranno ufficialmente presentati nel dettaglio durante la conferenza stampa di domani, che si svolgerà alle 11.30 nel foyer del Festival, e tra i quali spicca anche il progetto "accoglienza interculturale dei giovani artisti". Un'idea, sviluppata per il secondo anno consecutivo dall'Associazione "L'Aquilone", grazie alla quale il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" potrà rendere ancora più agevole la permanenza a Latina di persone diverse per nazionalità, cultura, estrazione, religione e

lingua. Allo scopo di far sentire accolti i giovani artisti partecipanti al Festival dai giovani della città di Latina, i volontari dell'Associazione "L'Aquilone" si occuperanno di proporre ai loro coetanei stranieri una serie di iniziative a carattere interculturale.

da Ufficio Stampa

**Il Premio del Club Amici del
 Circo al Festival di Latina**

14.10.2009



Ecco il Premio del Club Amici del Circo che sarà attribuito ad uno degli artisti in gara nel corso della Festa di domenica 18 Ottobre.

Nel corso dell'assemblea annuale del nostro Club gli Amici convenuti al Raduno di Latina potranno dare la propria indicazione per l'attribuzione del Premio.

A presto. A Latina! A tra poco!

È arrivato Barnum, il circo di Buffalo Bill
14.10.2009



AL PALALOTTOMATICA Apre il sipario del Ringling Bros and Barnum & Bailey. Il circo americano è a Roma per la prima volta nei suoi 139 anni di storia.

Ha quasi 140 anni, è il circo più famoso d'America e per la prima volta lascia gli Stati Uniti per debuttare in Europa, cominciando proprio da Roma. È il Ringling Bros and Barnum & Bailey, o più semplicemente il Rbb circus come lo chiamano in America. È il circo-mito americano, quello di Buffalo Bill, il circo Barnum diventato espressione proverbiale, il circo che fa scappare negli Stati Uniti decine di ragazzi ammaliati da quest'arte.

Da grande farà il trapezista

Uno show a ritmi serrati, con acrobati, trapezisti, giocolieri, elefanti, leoni e clown. Per dieci giorni, i bambini, e non solo loro, avranno la possibilità di assistere per la prima volta a uno spettacolo circense interattivo: il Circus party show. Prima dello show, infatti, il pubblico potrà rubare agli artisti i trucchi del mestiere, imparando alcuni giochi di prestigio: dalla passeggiata in equilibrio su una fune fino a volteggiare con il trapezio. Poi le luci si abbasseranno e le famiglie saranno proiettate in uno show che sfida le

leggi di gravità, come il motociclista che sfreccia a 105 km/h. E tanti magici illusionisti e acrobati spericolati.

Palalottomatica, p.le dello Sport,
tel. **06-45496305**
h. 19.30 (oggi e domani),
17 e 20.45 (ven),
11.30 – 15.30 e 19.30 (sab e dom),
€ 40/20

da **corriere**

La medaglia per i 40 anni del C.A.de.C.

14.10.2009



Quest'anno ricorre il **40° anniversario** del nostro **Club**: il **Club Amici del Circo**.

Lo celebriamo al meglio al prossimo Raduno in occasione dell'XI° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina".

Per questo importante appuntamento abbiamo voluto coniare una medaglia commemorativa che sarà offerta agli Amici del Circo presenti a Latina in occasione del 40° compleanno del Club.

Abbiamo voluto mostrarvela in anteprima!

Arrivederci a Latina!!!

E Questo???

14.10.2009



Un altro gadget del **Club Amici del Circo**?

Venite a Latina e ne saprete di più!
A presto Amici!

Il Circo Knie a Vevey!

14.10.2009



Il **Circo Knie** si trova ancora a **Losanna** dove termina i suoi spettacoli proprio oggi, ma le altre antenne sono già arrivate a **Vevey**, la bella cittadina sul lago.



Ringraziamo Emanuele Pollicardi per averci inviato queste immagini.

La telecamera di Vevey

14.10.2009



Vi ricordiamo che sulla bella piazza di **Vevey** è posizionata una telecamera che ci propone le immagini del circo

La trovate nei nostri 'collegamenti web' sulla home page, ma ve la proponiamo anche qui di seguito.
Buona Visione!

FS: Sconto del 10% sul biglietto per chi va al circo in treno
14.10.2009

(AGI) - Roma, 14 ott. - Biglietto d'ingresso per il circo "Ringling Bros. And Barnum & Bailey" a prezzo ridotto per i clienti Trenitalia. Grazie all'accordo con la società di produzione Great Emotions, chi raggiungerà in treno la città sede dello spettacolo e presenterà il suo biglietto ferroviario al botteghino, avrà diritto al 10% di sconto sul prezzo d'ingresso per gli spettacoli in programma al Palalottomatica di Roma da oggi al 18 ottobre e al Palasharp di Milano dal 21 al 25 ottobre prossimo. Lo rende noto un comunicato delle Fs.

Sono validi i ticket per tutte le tipologie di treno (esclusi i regionali) che abbiano come destinazione la città in cui si svolge lo spettacolo e che riportino una data di viaggio antecedente non più di 7 giorni quella d'ingresso: basterà recarsi nei punti vendita e prevendita abilitati portando con sé il proprio biglietto ferroviario unito al coupon scaricabile nella sezione dedicata del sito www.applauso.it.

I possessori di Cartaviaggio potranno acquistare fino a tre biglietti con lo stesso sconto semplicemente mostrando la propria card al momento dell'acquisto. Sono inoltre disponibili i pacchetti Family da 4 biglietti con una riduzione del 15% sull'acquisto e Family Gold da 6 biglietti con una riduzione del 20%. Vantaggi analoghi sono previsti anche per gli spettacoli "Le più belle fiabe Disney", prodotto sempre dalla Great Emotions e in programma a partire dall'11 novembre nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma e Napoli. Maggiori informazioni e regolamento dell'offerta disponibili sul sito www.ferroviedellostato.com, nella sezione dedicata a Trenitalia/Promozioni e Offerte o Cartaviaggio oppure sul sito www.applauso.it.

(AGI)

da diritto-oggi

**XI° Festival di Latina:
Comunicato n° 23**
14.10.2009

**XI Festival Internazionale del
Circo "Città di Latina"
Latina 15 / 19 Ottobre 2009**
www.festivalcircolatina.com
Comunicato Stampa

**PRESENTATA ALLA STAMPA
L'11^ EDIZIONE DEL FESTIVAL
INTERNAZIONALE DEL CIRCO
"CITTA' DI LATINA" DURANTE
LA QUALE ERANO PRESENTI IL
SINDACO DI LATINA, VINCENZO
ZACCHEO, E GLI ASSESSORI
ALLA CULTURA E SPETTACOLI,
BRUNO CREO, EAL
COMMERCIO, ALESSANDRO
CALVI. PRESENTI PURE
MIRELLA IULIANO E FABIO
MONTICO, RISPETTIVAMENTE,
PRESIDENTE ONORARIO E
PRESIDENTE
DELL'ASSOCIAZIONE
CULTURALE "GIULIO
MONTICO"; IL DIRETTORE DI
PISTA TOMMY CARDARELLI ED
IL PRESENTATORE
DELL'EVENO ANDREA GIACHI.**

Il Sindaco Zaccheo, nel suo intervento, ha rimarcato che le 15 nazioni partecipanti alla competizione del Festival (Italia, Ucraina, Gran Bretagna, Russia, USA, Messico, Germania, Ungheria, Bielorussia, Svizzera, Cuba, Cina, Colombia, Polonia, Bulgaria): *"sono il giusto riconoscimento al grande lavoro organizzativo iniziato prima da Giulio Montico ed oggi portato avanti dalla Famiglia Montico con alla testa la Signora Mirella Iuliano"*. La signora Iuliano, nel suo breve e intenso intervento ha affermato che: *"il festival quindi continuerà a crescere e ad essere prodotto nella sua città, secondo la visione di Giulio ed avrà il volto dei suoi figli Fabio, Fabrizio, Fabiola, Flavia e anche mio poiché, come presidente onorario dell'Associazione Culturale "Giulio Montico", sono e rimarrò sempre la custode della sua filosofia circense"*. L'Assessore Creo ha dichiarato che l'evento annualmente fa accrescere la

cultura circense tra la cittadinanza e, quindi, a far radicare ancor più la presenza del Festival a Latina arrivato ad 11 edizioni. Va sottolineato però che nessuna scuola della Città ha aderito al progetto aperto alle scuole e solo i plessi limitrofi continuano a raccogliere l'invito della produzione Montico e, quindi, hanno aderito: l'Istituto Comprensivo Prampolini con i plessi di dei Borghi Podgora, Bainsizza e Montello; l'Istituto Comprensivo di Sezze; la Scuola Paritaria Bambin Gesù di Sezze; il 1° Circolo Didattico di Priverno; l'Istituto Comprensivo di Cori e Giulianello; il 2° Circolo Didattico di Cisterna, Borgo Flora e Isolabella; l'Asilo Comunale dei Borghi Falti e Carso ed il Plesso L. Caetani di Cisterna. L'Assessore Calvi, resosi oramai conto che l'indotto del Festival è una ricchezza per la città, auspica per il futuro una maggiore coesione tra gli Enti locali in maniera da consentire un maggiore sviluppo del Festival e del suo indotto. Tra le curiosità si sottolinea che la Caffè Circi Sabaudia Pallavolo parteciperà allo spettacolo di domani sera (giovedì). Nello chapiteau di Via Rossetti vi sarà tutta la rosa al completo, accompagnata dal coach Daniela Casalvieri, dal presidente Alessandro Pozzuoli, e da tutti i tecnici, sarà in prima fila per assistere all'emozionante spettacolo di gala. *"Siamo contenti di poter essere presenti a questo importante evento - spiega il presidente Pozzuoli - consapevoli dell'importanza internazionale del Festival per noi è un piacere partecipare come ospiti: durante il campionato esporteremo in giro per l'Italia il ricordo della nostra zona, ricca di bellezze naturalistiche, ma anche storiche e culturali. Come società siamo da sempre sensibili a ogni iniziativa che possa valorizzare il nostro territorio e l'arte circense è sicuramente un validissimo aspetto della vita culturale"*. Tra gli eventi collaterali ricordiamo l'Esposizione Circo & copertine del Centro Educativo delle Arti Circensi

curata da Antonio Giarola che presenta oltre cento copertine originali di riviste che raccontano la storia del circo dal 1899 al 1963; il VI mercatino del collezionismo circense; la Riunione dell'European Circus Festival e della Federazione Mondiale del Circo prevista per sabato al termine delle quali si terrà una conferenza stampa durante la quale saranno evidenziati i risultati del consesso internazionale che discuterà sul tema "la presenza e l'impiego degli animali nel circo nei vari paesi del mondo"; la presenza dell'Associazione Onlus di Latina "L'Aquilone" che, per il secondo anno consecutivo, sarà attiva per garantire l'Accoglienza interculturale degli artisti e per l'accoglienza ai Diversamente Uguali. Mentre l'Associazione Culturale "Giulio Montico" sarà affiancata nuovamente dall'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri della Ristorazione di Formia che garantirà il confezionamento della vivande durante la serata di gala di domenica 18 nel rispetto della dimensione multiculturale dell'Evento.

Il programma degli spettacoli per domani, giorno del debutto, prevede: ore 10 spettacolo di selezione A ed alle 21 lo spettacolo di selezione B

da Ufficio Stampa

Il nostro Annuario 2009 15.10.2009

Annuario 2009

Settimane dalla n.1 alla n.40



C.A.D.E.C

Club Amici del Circo

In occasione dell'imminente **XI° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"** e del nostro **Raduno** annuale presenteremo l'anteprima dell'**Annuario 2009**

Come ben saprete ogni settimana, ogni domenica mattina, inviamo a chi l'ha richiesta la nostra Newsletter settimanale, "La Settimana".

Contiene tutto quello che è stato pubblicato sul nostro sito durante la settimana appena conclusa.

L'amico Gino Rossi ha pensato di raccogliere Tutti gli articoli de "La Settimana" da Gennaio fino a quella relativa alla settimana n° 40 (la penultima che abbiamo inviato) in una pubblicazione unica: l'anteprima dell'Annuario 2009.

Lo presenteremo al prossimo Raduno di Latina.

A presto allora, in attesa dell'Annuario completo del 2009!!!

Circo Barnum, bambini in visibilibio per gli illusionisti 15.10.2009

La compagnia fino al 18 ottobre a Roma si trasferirà poi a Milano Fuori programma di un elefante che non si voleva allontanare dal fieno

Pubblico in visibilibio per i numeri da Circo Barnum presentati ieri sera al Palalottomatica. Tifo alle stelle per Justine Case alle prese con la bicicletta più piccola del mondo. Che dire dei tre motociclisti intenti a sfrecciare a 120 km/h nell'anello d'acciaio? Deliziosi gli scherzi dell'illusionista David Goldrake.

Uno solo il «fuori programma» messo a punto dal più goloso dei tre bellissimi elefanti, che non voleva proprio saperne di allontanarsi dalle sue balle di fieno giornaliero (600 kg al giorno). Vero è che lo staff di 80 persone schierate dal Circo «Ringling Bros and Barnum & Bailey» ha raggiunto l'obiettivo: farci uscire tutti bambini dopo lo show di due ore. Il tutto sempre nell'arena di Buffalo Bill: a Roma fino al 18 ottobre. Poi la carovana andrà a Milano e in Spagna, Portogallo e Germania. Biglietto: 20-44 euro; pacchetti famiglia scontati; gratis sotto i 3 anni.

Roberta Maresci
da **Il Tempo**

In realtà sembra proprio trovare conferma il fatto che la tournée europea si concluda in Spagna a metà dicembre e che le date previste in Germania siano state annullate

In Italia dagli USA il circo Ringling Brothers: solo spettacolo e sfavillante divertimento..?

**Circo Royal: scimmie e cammelli
indenni dopo un incidente**

17.10.2009

Le scimmie ed i cammelli del **Circo Royal** hanno avuto fortuna nella loro disgrazia. Sono usciti indenni da un grave incidente stradale, domenica, durante il trasferimento da **Baden** (AG) a **Winterthur** (ZH).

Il conducente del trattore che trainava il veicolo con gli animali non è stato ferito.

È stato sbalzato fuori dalla cabina e si è stato trovato in stato di shock, ha precisato un responsabile del Circo Royal. Il trattore è rimasto totalmente distrutto.

Malgrado l'incidente, il trasferimento del circo è proseguito. Gli animali sono stati trasferiti in un altro veicolo e sono stati portati a Winterthur.
da **romandie**

Links video:

I Fratelli Voronin

Un video molto originale e interessante. E' russo, del 1967. Le verticali 'sott'acqua' dei **fratelli Voronin** da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=-cuBSX_0kpM&feature=sdig&et=1255064902.29

Il ritorno sulla terra di Guy Laliberté

Ecco le immagini del ritorno sulla terra di **Guy Laliberté** e degli altri due colleghi della missione che li ha portati sulla stazione spaziale internazionale. L'atterraggio è avvenuto in Kazakistan, da dove i tre cosmonauti erano partiti il 30 Settembre scorso da **euro news** <http://www.euronews.net/2009/10/11/circus-billionaire-returns-to-earth/>

Il Circus Vargas

Belle immagini del **Circus Vargas**, dagli **Stati Uniti** da **ocregister** <http://www.ocregister.com/photos/circus-vargas-tent-2587823-way-artist/pid2587826>

Gli Starbugs

I tre simpaticissimi comici svizzeri protagonisti della parte comica di "**C'est Magique**", lo spettacolo 2009 del **Circo Knie**, per la svizzera di lingua tedesca. Li avevamo applauditi un anno fa in **Ticino** e li vedremo ancora al prossimo **Festival di Montecarlo** da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=otosOMQx2oA>

I trapezisti russi in tournée in Giappone

Una grande troupe di trapezisti volanti del **Bolshoi Circus** di **Mosca** in tournée in **Giappone** nella scorsa estate da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=CNnWCtl2Xz4>

Un interessante spettacolo acquatico russo

Circo nell'acqua, acquatico, sull'acqua??? Ecco delle immagini molto interessanti dalla **Russia** da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=F7WmU3RmuNg>

Un bellissimo leontigre!

Da **Ekaterinburg**, in **Russia**, le immagini di un bellissimo leontigre! da **utro-russia** <http://www.utro-russia.ru/video.html?vid=4471>

Un ricordo di Joseph Bouglione

Il grande "Patriarca" della dinastia Bouglione, scomparso 22 anni fa. da **YouTube** <http://www.ina.fr/art-et-culture/arts-du-spectacle/video/CAB87028142/bouglione.fr.html>

La famiglia di Alex Lacey



Un bel servizio fotografico sulla famiglia di Alex Lacey: Alex, sua moglie Elaine Courtney, la loro figlia e mamma Susan Lacey. Non mancano i felini! da bild

<http://www.bild.de/BILD/lifestyle/2009/10/dieser-zirkus-kroent-die-stadt/zirkus-knie/in-dieser-familie-machen-alle-zirkus.html>

I Fratelli Errani nella versione 2008

Eccovi l'ultima versione del fortissimo numero di icariani di Guido e Maycol Errani presentata durante lo spettacolo 2008 del Circo Knie!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=B9BuPJeIRjc&NR=1>