



CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Ettore Paladino
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 30.08.2009

- ◆Nock-Nockissimo fa tappa in Ticino
- ◆Circo italiano affascina Sofia
- ◆29° Festival Internazionale del Circo di Domani
- ◆Ferita la stella del Circo sardo
- ◆XI Festival di Latina: -50 all'avvio dell'XI edizione
- ◆Il 29° Cirque de Demain
- ◆XI Festival di Latina: comunicato stampa n.13
- ◆Un nuovo show e grandi acrobazie. Per un mese torna il circo di Moira Orfei
- ◆Alla scuola dei cosmonauti
- ◆Francesi vietano elefanti in spiaggia
- ◆Giraffa e leoni pista col circo Lanzac
- ◆Il Circo Knie si installa alla caserma dei Vernets
- ◆Convocazione dell'Assemblea annuale del "Club Amici del Circo.
- ◆Links video

Nock-Nockissimo fa tappa in Ticino

23.08.2009

Tra acrobati, leoni, giocolieri, trapezisti e clown arriva la magia del circo. Da oggi fino al 9 settembre.

Da oggi fino al 9 settembre il circo **Nock** si esibirà a **Lugano, Chiasso, Locarno e Bellinzona** e concluderà la sua tournée, come consuetudine, a Lucerna il 1° novembre.

All'insegna dello slogan "Nock-Nockissimo", quest'anno lo spettacolo circense "presenta - si legge in una nota stampa - artisti di fama internazionale, animali eccezionali, un'illuminazione all'avanguardia, musiche ritmate ed eseguite dal vivo, una coreografia originale. Le tendenze attuali del circo moderno s'intrecciano a quelle del circo tradizionale spesso interpretate dalle giovani generazioni Nock, facendo di ogni spettacolo un avvenimento indimenticabile che affascina lo spettatore di ogni età".

Acrobazie

Alexandra Nock ed Alejandro Milla (Cile) presentano un numero al trapezio di estrema bravura. Massima precisione, fiducia reciproca e molta forza permettono una presentazione acrobatica di valore assoluto. Dopo aver trascorso ben sei anni al Circo Krone, il circo più grande d'Europa ed un periodo al famoso circo italiano Moira Orfei, i Danger Castilla (Spagna/Marocco) si cimentano sotto lo chapiteau Nock con il loro numero mozzafiato di funambuisimo, mentre la Tanger Troupe (Marocco) fa vibrare l'arena con i suoi ritmi sfrenati, salti audaci e piramidi umane. Alla corda verticale, il Duo Air Love (Ucraina) incanta con romantiche figure aeree presentate con molta

eleganza. Nataliya Kherts (Russia) presenta un numero di hula-hoop d'alto livello, eseguendo perfettamente molteplici figure con i propri cerchi. La si può inoltre ammirare in un numero elegante ed armonioso al trapezio. Il Trio Acrobatik Jazz assembla una performance acrobatica piena di freschezza al jazz. Anna Lebedeva (Italia/Russia) unisce tutto il suo charme ad una perfetta maestranza dell'arte del gionglaggio.

L'affascinante regno animale

Scoprite l'affascinante mondo dei leoni con i Muderak's (Germania). Questa coppia si è già prodotta sotto i più celebri tendoni. Grazie alle recenti tecniche di addestramento derivanti dall'etologia (scienza del comportamento animale) riescono ad avvicinare questi felini al universo umano. Questo suppone in particolare che gli addestratori osservino di più in più le attitudini e le inclinazioni naturali di ogni animale.

Ad ogni rappresentazione circense, i numeri equestri apportano un soffio d'eleganza e di stravaganza. Franziska Nock presenta un affascinante numero con i suoi superbi frisoni, ed andalusi. Inoltre, assieme a Suzanne Chipperfield (Inghilterra) dona un soffio orientale allo spettacolo con un quadro esotico composto da cammelli, zebre e lama. Le due artiste presentano inoltre un numero classico d'alta scuola.

Comicità

Il clown Cesar Dias (Portogallo) brilla in un riuscitissimo miscuglio tra finezza e comicità tradizionale. Entusiasma inoltre lo spettatore con i suoi interventi musicali.

da **ticinonews**

Circo italiano affascina Sofia
24.08.2009



Un circo italiano unico affascinerà gli abitanti di **Sofia**. Da mercoledì i fans di quest'arte saranno capaci vedere il loro entusiasmante spettacolo che rimarrà fino al 20 Settembre. Una delle attrazioni è un acrobata dall'Ecuador, il cosiddetto 'uomo di gomma' che dimostra una flessibilità incredibile per un essere umano.

Un prototipo di Indiana Jones mostrerà al pubblico animali unici. Sull'arena ci saranno ippopotami, pinguini, foche, porcospini ed anche sei alligatori, un pitone lungo 5 metri ed un'aquila dalla testa bianca.

Comunque, il più sensazionale, è il finale dello spettacolo: un acquario enorme riempito con 20 tonnellate d'acqua conterrà uno squalo di quasi tre metri; un nuotatore rimarrà insieme a lei per molti minuti.

Lo showman Dragomir Draganov ha collaborato allo show in Bulgaria.

da **standartnews**

Si tratta del Circo Acquatico Loredana Bellucci

29° Festival Internazionale del Circo di Domani
24.08.2009

In onda il lunedì 24 agosto 2009 alle 21.10

Ogni anno a Parigi uno degli eventi internazionali più importanti legati al mondo del circo: il **Festival Internazionale del Circo di Domani**, una competizione aperta a giovani artisti provenienti da tutto il mondo.

Sono proprio loro che segneranno il volto del circo futuro. Giunto alla sua ventinovesima edizione il Festival, condotto da una smagliante **Ainett Stephens**, di fronte ad una selezionatissima giuria, sfilano più di una ventina di ragazzi, emozionati, in gara per il premio che li porterà alla notorietà.

da **circomassimoshow**

Ferita la stella del Circo sardo
24.08.2009



Un cane prima aggredisce la cavalla, poi «sequestra» il domatore

OLBIA. Incantatore di serpenti, domatore di tigri, leoni e cavalli, beffato da un misero cane. Una domenica bestiale per **Priamo Casu**, l'erede dell'ultimo circo sardo. Costretto a chiamare i carabinieri per sfuggire alla furia di un pastore tedesco che lo ha inchiodato davanti a un cancello. Tutto per salvare la sua **Tommasina**, cavalla che fa di conto, ferita dal cane. Il pastore tedesco non ha riconosciuto il celebre domatore e senza rispetto lo ha messo all'angolo.

Non è un'allucinazione, o una cronaca tratta dalla fattoria degli animali. Tutto verissimo. Priamo era nella sua casa di Putzolu, alla periferia della città, in cui ha il quartier generale e il tendone del suo "Circo sardo", con sua moglie Paola, donna bellissima, che di mestiere fa il fachiro. All'improvviso ha visto materializzarsi nel cortile di casa un cane. Il pastore tedesco è entrato veloce dal cancello ed è andato ad aggredire subito Tommasina. «La cavalla più intelligente del mondo - spiega Casu -, le ho insegnato a contare io. Il cane ha puntato subito lei, le ha azzannato la zampa posteriore. Ho deciso di affrontarla. Io ho domato tigri e leoni. Ho preso un bastone di ferro e sono riuscito a bloccare il cane in un angolo e a immobilizzarlo. Gli ho messo un collare e l'ho caricato in macchina. Sono andato alla ricerca dei

proprietari. Da subito ho capito che l'animale si era perso. Ho chiesto in giro e tutti mi hanno spiegato che c'erano due persone che cercavano un pastore tedesco e mi hanno indicato la casa della coppia. Sono arrivato davanti al cancello. In casa non c'era nessuno. Il pastore tedesco è sceso dalla macchina. A quel punto si è messo sotto. Non mi ha fatto più passare. Né avanti, né indietro. Si buttava sotto e se tentavo di spostarlo mi mordeva. Ho dovuto chiamare i carabinieri. Loro sono riusciti a farmi andare via, ma alla fine hanno avuto difficoltà anche loro a dribblare il cane infuriato».



Il veterinario ha dato un mese di cure al cavallo, ma Priamo è preoccupato. «Tommasina ha la gamba massacrata - spiega - deve stare ferma un mese. Mi crea problemi anche per il lavoro. Aveva imparato tutti i segreti per contare. Stavo per farla esordire in tv. Adesso ha il terrore dei cani. È sotto choc. Devo recuperarla psicologicamente. Ora voglio capire chi mi paga i danni. Tommasina è la regina dei miei show».

di Luca Rojch
da **La Nuova Sardegna**

XI Festival di Latina: -50 all'avvio dell'XI edizione
24.08.2009



XI Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 15 / 19 Ottobre 2009
www.festivalcircolatina.com
Comunicato Stampa n. 12/2009

Parte il count down: -50 all'avvio dell'XI edizione
A 50 giorni dall'apertura dell'XI edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" si definisce ulteriormente la rosa degli artisti ammessi alla competizione: il duo femminile Aqua Twins si esibirà in un numero di contorsionismo in acqua; dalla Germania giungerà a Latina Paul Chen con un numero di monociclo.

LATINA, 24 Agosto 2009.

Nonostante il periodo sia ancora quello tipicamente dedicato alle ferie, è già alta la tensione al Festival Internazionale del Circo "Città di Latina": è idealmente partito, infatti, il conto alla rovescia che ci condurrà, giorno dopo giorno, all'inaugurazione dell'attesissima XI edizione; nei prossimi 50 giorni, tanti ne mancano da oggi fino al 15 Ottobre, data di apertura dell'evento, saranno definite e rese ufficialmente note la composizione delle due giurie, una giuria tecnica ed una giuria della comunicazione, la rosa completa degli artisti ammessi alla kermesse, i nomi degli ospiti fuori concorso -che si preannunciano di elevatissimo profilo- i nomi dei presentatori, e tutte le novità in programma. E' di oggi l'ammissione in gara di

due nuovi numeri: si tratta delle contorsioniste Aqua Twins e del numero di monociclo di Paul Chen.

Le **Aqua Twins** sono una coppia di giovani artiste accomunate dalla passione per l'arte circense e per il nuoto; Charlotte, oggi ventiquattrenne, ha avviato la propria formazione artistica a Berlino, sua città natale, presso la "Artistenschule", ed ha poi perfezionato le proprie competenze presso la Scuola del Circo di Kiev. Natalia ha mosso i primi passi nel mondo dello spettacolo a Mosca nel 1990 e poi si è esibita in Svizzera sia come danzatrice che come modella. Insieme le Aqua Twins presenteranno a Latina un numero di verticali e di contorsionismo che si caratterizza per la particolare cornice entro la quale le due ragazze si esibiranno: una vasca trasparente piena d'acqua. Il numero mette in risalto l'abilità delle artiste creando un'atmosfera di elegante sensualità.



Nato nel 1981 in Germania, **Paul Chen** vive attualmente a Berlino dove si è laureato nel 2006 presso

la Scuola di Stato degli Artisti del Circo. Appassionatosi alla disciplina del monociclo fin dall'età di 14 anni, il giovane artista nel 2002 è divenuto per due volte campione del mondo in tale specialità. Paul Chen, nel presentare il suo numero, dice di poter rendere possibile l'impossibile: sfidando le leggi della Fisica egli si esibisce utilizzando una speciale piattaforma dotata di scalini e di trampolino, che gli consente di alternare passaggi molto rapidi a momenti più statici di rara spettacolarità.

da Ufficio Stampa

Il 29° Cirque de Demain
24.08.2009



E' appena andato in onda su **RAI3** il **29° Festival International du Cirque de Demain**, edizione **2008**

In quest'edizione Alexander Kulakov ha vinto uno dei 4 oro del festival, anche se è stato mostrato solo il suo. Come sempre le premiazioni non hanno importanza per chi fa queste trasmissioni e si fa vedere quello che si vuole.

In questo caso un Oro e un Argento quando furono consegnati 4 oro, 3 argento e 2 bronzo.

Non è assolutamente giusto gestire il palmares in questo modo e accade ogni anno anche in occasione del Festival di Montecarlo.

Basterebbe un'immagine col premio alla fine dell'esibizione senza allungare i tempi della trasmissione, con un brevissimo annuncio fuori campo, ma questo implicherebbe professionalità...!

Nel caso di Kulakov è importante sottolineare l'anno.

Aveva partecipato infatti nell'Ottobre 2007 al IX° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" vincendo uno degli argento.

Il Festival appena andato in onda, era relativo a circa 3 mesi dopo, a Parigi.

Se vogliamo fare un programma serio, professionale e culturale in una rete da cui lo pretendiamo, non possiamo far dire all'Ainette di turno "Alexander Kulakov è per la prima

volta fuori dal suo paese".

Se per ragioni che non conosco il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" non deve essere nominato evitiamo però di comunicare al pubblico televisivo un dato falso!

Si tratterà sicuramente di un errore, ma questo è solo uno dei tanti.

Come sempre vale il concetto che "tanto, che vuoi che ne sappia la gente". Forse la gente non lo sa, ma noi sì!

Se a Latina qualcuno dovesse arrabbiarsi per questo ne avrebbe tutte le ragioni.

C'è da preoccuparsi, come sempre, per tutto quello che sentiamo e vediamo in televisione:

imprecisioni, dati sbagliati....Sinceramente ci aspettiamo di più e di meglio, soprattutto da RAI3 che gestisce, in questo caso, "il Circo": lo gestisca meglio, per favore!!!

Flavio Michi

P.S.: l'immagine che ho utilizzato non esiste, dato che Kulakov all'epoca non era ancora uscito dalla Russia!

XI Festival di Latina: comunicato stampa n.13
25.08.2009

XI Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 15 / 19 Ottobre 2009
www.festivalcircolatina.com
Comunicato Stampa n. 13/2009

Alexander KulaKov, già premiato con l'argento nel 2007 al Festival Internazionale del Circo "Città di Latina", premiato al "Festival International du Cirque de Demain" in onda ieri su Raitre; nessun riferimento al precedente artistico di Kulakov: perché?

LATINA, 25 Agosto 2009.

In riferimento alla messa in onda del "XXIX Festival International du Cirque de Demain", trasmesso in data 24.08.09 da Raitre, la produzione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" osserva che l'artista russo Alexander Kulakov, presentato ieri sera come alla sua prima esperienza al di fuori del suo Paese di origine, ha già preso parte nel 2007 alla IX edizione del nostro Festival. In tale occasione l'artista si qualificò al secondo posto meritando l'argento. Tale circostanza viene da noi rilevata al fine di far presente la scarsa attenzione prestata dalle strutture RAI nei confronti dell'attività del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" che, pur essendo giunto alle sua XI edizione, e pur avendo acquisito la massima autorevolezza presso il mondo del Circo internazionale e presso le istituzioni pubbliche nazionali, appare preso in scarsa considerazione. La produzione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" auspica che, per il futuro, la RAI voglia e sappia valorizzare nel migliore dei modi gli sforzi intrapresi dal 1999 ad oggi al fine di favorire e promuovere la conoscenza dell'arte e della cultura circense nel mondo.

Il Presidente dell'Associazione Culturale "Giulio Montico" Fabio Montico

Un nuovo show e grandi acrobazie. Per un mese torna il circo di Moira Orfei
25.08.2009



«Una tigre per amore». È questo il titolo del nuovo show prodotto da **Walter Nones e Moira Orfei** che sarà a **Oriocenter dal 28 agosto al 20 settembre**. La rivisitazione dello show, con inediti numeri, è presentato a Bergamo in anteprima nazionale negli spazi del più grande centro commerciale d'Italia.

Lo show, prodotto dalla consolidata coppia Moira Orfei e Walter Nones, è una assoluta novità nel panorama dello spettacolo di intrattenimento generalista e per la continuazione della grande tradizione circense. Molti sono i punti di forza di questo allestimento che, forte di una abitudine consolidata dal cerchio magico della pista, fonde i colori del tendone ad una storia inedita piena di colpi di scena. L'idea è quella di legare il circo ad una storia fatata, dove si incontrano personaggi che incarnano l'immaginario collettivo del sogno sia dei grandi sia dei piccini. I protagonisti rappresentano perfettamente i personaggi tipici della fiaba romantica per eccellenza: le fate, la strega, il trionfo del bene sul male e tutti gli ingredienti della favola, da Cenerentola alla Bella Addormentata nel bosco. La storia però, sarà solo di contorno ai numeri circensi, in modo che non sia snaturato lo spirito proprio dello spettacolo e non tradisca le aspettative di un pubblico affezionato e legato alla tradizione del circo.

Protagonista femminile dello spettacolo l'attrice Brigitta Boccoli che, imparati i rudimenti del mestiere, mostra le eccezionali doti



ginniche esibendosi sul trapezio, cavalcando destrieri di notevole bellezza, scherzando e giocando con i clown, prestando il suo nobile volto ad una magnifica storia d'amor puro. Protagonista maschile Stefano Orfei che dopo anni passati a domare con estrema maestria tigri, elefanti e leoni e cavalli aggiunge al suo ottimo curriculum il decisivo passaggio alla recitazione dando voce e volto al buon principe, vittima di un crudele sortilegio.

Non mancheranno poi tigri, elefanti e superbi destrieri, senza dimenticare i The Fliying Wulber, straordinari acrobati che si esibiscono al trapezio volante, una delle attrazioni più affascinanti dello show circense. Della troupe fa parte il giovane Mitch che esegue celebre triplo salto mortale. Immancabili i clowns, I Saly, che fanno divertire grandi e piccoli con esilaranti gags che coinvolgono direttamente il pubblico. E poi Kennet Huesca, ventriloquo di grande talento che riesce a dar voce e ad animare tre personaggi contemporaneamente. Infine Aljoscha Tebas, grande acrobata, e i Monastirsky, trasformisti internazionali che provengono direttamente dal celeberrimo Circo di Mosca.

da **ecodibergamo**

Alla scuola dei cosmonauti
26.08.2009



Mosca, Russia: Trentacinque giorni separano **Guy Laliberté** dal suo sogno. Prima di volare via verso la stazione spaziale internazionale, l'uomo d'affari del Quebec raddoppia gli sforzi e non conta più le ore d'allenamento. Dal 10 maggio, Guy Laliberté si allena a Star City, una vecchia base militare russa, a 32 chilometri a nord-ovest di Mosca.

La cittadina (che ha una scuola, una stazione di servizio ed un solo ristorante) è costituita da alcuni edifici, nella e fermi agli anni 60.

Dal suo appartamento fino al Centro d'allenamento Yuri-Gagarine, Guy Laliberté, con il suo berretto in testa e vestito di blu scuro, si sposta in bici, contando i giorni prima del lancio, previsto per il 30 settembre.

"In media, dormo quattro o cinque ore per notte da quando sono arrivato qui", confida, in forma, sorriso radioso e con lo sguardo vivo.

(in sintesi)
da **canoe**

Francesi vietano elefanti in spiaggia
27.08.2009



Una città francese ha vietato agli elefanti di circo di fare dei bagni nelle sue spiagge, in quanto gli escrementi degli animali potrebbero inquinare l'acqua e potrebbero creare situazioni pericolose per la salute dei nuotatori. L'anno scorso, agli elefanti di uno dei circhi che viaggiano in molte città francesi nei mesi di estate fu permesso di accedere alla spiaggia di Granville, in Normandia, per giocare tra le onde.

Ma gli ispettori che controllano la qualità dell'acqua trovarono le loro tracce in mare ed emisero un provvedimento per la salute in spiaggia che è popolare sia per i francesi che per i vacanzieri stranieri.

"I circhi sono più che benvenuti", ha detto Roland Huet, un funzionario del municipio di Granville. "Ma le regole che chiaramente governano il loro soggiorno specificano quest'anno che non si può permettere agli animali, inclusi gli elefanti, di bagnarsi sulle nostre spiagge a causa del rischio di inquinamento".

Granville è particolarmente suscettibile a questo tipo della contaminazione a causa della sua ubicazione nella baia di Mont Saint Michel, secondo Huet.

Una ripetizione dell'incidente dello scorso anno potrebbe provocare la chiusura della spiaggia e potrebbe danneggiare la reputazione di Granville.

da **stuff.co**

Giraffa e leoni pista col circo Lanzac
28.08.2009



Per i suoi ultimi spettacoli dell'estate, il **circo Roger-Lanzac** si ferma a **Monein** lunedì 31 agosto alle 21. Sotto il suo chapiteau, climatizzato, 50 animali e belve feroci, con nel centro della pista, il più giovane domatore di Francia, **Teddy Mordon**.

Per la prima volta, una giraffa sarà in pista (unica in Francia). Senza dimenticare i suoi incorreggibili clown, i re della risata, i suoi serpenti giganti d'Amazzonia e un numero esotico con cammelli, dromedari, lama, Watussy, volteggio a cavallo, acrobati, ecc.

da **sudouest**

Il Circo Knie si installa alla caserma dei Vernets
28.08.2009



Lo chapiteau del **Circo Knie** è stato innalzato giovedì per la prima volta della Caserma sulla piazza dei Vernets a Ginevra. Normalmente il circo si installa sulla Plaine de Plainpalais, ma quest'anno dei lavori di sistemazione rendono quest'area inutilizzabile.

I camions e le carovane del circo nazionale sono arrivati alla fine del lago nella mattinata. La squadra di montaggio impiega tra le 6 e le 7 ore per innalzare lo chapiteau. La prima rappresentazione dello spettacolo «C'est magique» avrà luogo venerdì sera. Da vedere fino al 17 settembre.



da 20min e tdg

Convocazione dell'Assemblea annuale del "Club Amici del Circo."
28.08.2009

Cari Amici, il prossimo raduno annuale del **C.A.de.C.** si fa sempre più prossimo e ai consueti motivi per essere presenti andrà aggiunta anche la circostanza che il nostro Club festeggia quest'anno il suo **quarantesimo compleanno.**

Si tratta di un traguardo rilevante e ci auguriamo che l'avvenimento sarà celebrato in un'adeguata cornice di partecipanti.

Alcune anticipazioni sono già apparse sulla rivista "CIRCO" e sul nostro sito dopo la riunione del Consiglio Direttivo dello scorso giugno a Verona. E' quasi superfluo, quindi, ribadire che l'incontro si terrà nuovamente in occasione del **"Festival Internazionale del Circo Città di Latina"**, giunto all'undicesima edizione, sotto la direzione di Fabio Montico e che saremo ospiti della sua famiglia e del suo staff.

Non voglio dilungarmi sul prestigio raggiunto da questa manifestazione che il C.A.de.C. ha praticamente visto crescere fino agli odierni livelli e di cui la nostra associazione si sente in qualche modo orgogliosamente parte.

Non credo sia superfluo sottolineare che il Club è chiamato ancora una volta a dare il meglio di sé per onorare il duplice avvenimento del Festival e della ricorrenza del 40° compleanno del C.A.de.C..

Naturalmente, come sempre accade – probabilmente molto più di quanto non pensi – il Consiglio Direttivo ha tenuto conto di tutte le indicazioni emerse in occasione degli ultimi raduni e delle diverse istanze dei soci.

Anche per queste ragioni si è deciso di incontrarci, quindi, il **17 e 18 ottobre 2009**, presso gli chapiteau dell'"XI° Festival Internazionale del Circo Città di Latina", come già accade da qualche anno.

Attraverso il nostro sito ufficiale verranno segnalati tutti gli eventi e la scaletta delle due giornate che,

in ogni caso, ricalcherà quella dell'ultimo raduno: visita ad eventuali altri circhi in zona, mercatino degli scambi organizzato in concorso col C.E.D.A.C. di Verona, pranzo sociale, consegna del riconoscimento simbolico ai soci più giovane e più anziano presenti. Ma il momento clou sarà sempre quello dell'assemblea annuale. Passiamo ad indicare di seguito il programma delle giornate e le modalità di partecipazione alla manifestazione per i soci:

sabato 17 ottobre: in mattinata si svolgerà la riunione riservata al Consiglio Direttivo del C.A.de.C. in preparazione dell'assemblea annuale. Per tutti i soci già presenti ricordiamo che l'E.C.A. – di cui il C.A.de.C. fa parte da quest'anno – organizza un incontro per gli operatori del settore ma aperto a tutti gli interessati sull'annoso tema degli animali nel circo. Essere numerosi sarebbe un bel segno per il nostro Club.

Poi, come sempre, vi sarà la possibilità di assistere agli spettacoli di selezione programmati per il pomeriggio e la sera;

domenica 18 ottobre: alle ore 9.00 in prima convocazione e alle ore 10.00 in seconda - **con la massima puntualità**, presso lo chapiteau adibito a foyer del Festival – sito in via V. Rossetti a Latina - si terrà l' Assemblea dei soci del C.A.de.C. col seguente Ordine del Giorno:

- saluto e relazione del Presidente;
- elezione del Presidente dell'Assemblea;
- relazione del Tesoriere sul bilancio e la situazione economica del Club e comunicazioni della Segretaria;
- attività del C.A.de.C. dal novembre 2008 all'estate 2009: analisi dell'attività svolta e da svolgere;
- iniziative del C.A.de.C. per la prossima stagione;
- consegna dei ricordi ai soci piùanziano e più giovane presenti;
- decisione sull'assegnazione del premio del C.A.de.C. ad un artista presente al Festival di Latina;
- brindisi per il 40° Compleanno del

Club Amici del Circo;
- elezione delle cariche sociali e proclamazione degli eletti;
- varie ed eventuali.

Seguiranno il dibattito, la proiezione di video circensi e il momento di maggior convivialità, ovvero il pranzo sociale che si svolgerà con le consuete modalità.

A pranzo concluso avrà luogo il V° Mercatino Internazionale del Collezionismo Circense a cura del C.E.D.A.C. diretto dall'Amico Antonio Girola e del C.A.de.C., momento molto atteso della giornata.

A seguire gli spettacoli di selezione.

Tutti i soci in regola con l'iscrizione che intendono presentare la propria candidatura quali membri del Consiglio Direttivo dovranno agire ai sensi dell'art. 12 dello Statuto (ovvero, inviare la comunicazione a mezzo posta ordinaria, telefax o posta elettronica indirizzandola alla Segreteria di Verona o ai recapiti della Presidenza entro il 15 ottobre p.v.).

Le modalità di partecipazione al raduno sono le medesime dello scorso anno. Quindi, chi intende partecipare al Mercatino degli scambi del Collezionismo Circense sarebbe opportuno che segnalasse la propria intenzione indirizzando una e-mail attraverso il sito (www.amicidelcirco.net) oppure direttamente alla presidenza (fmocellin@libero.it) oppure studiolegale@mocellinfrancesco.191.it) o al consigliere Flavio Michi (fmichi@libero.it).

In alternativa potrà essere utilizzato anche il seguente numero di **fax**, sempre attivo: **0424/237.663**. Le segnalazioni di partecipazione andranno inoltrate possibilmente entro tre giorni prima l'inizio del festival.

Si ricorda ancora una volta che gli organizzatori del Festival, molto opportunamente, garantiranno l'ingresso gratuito agli spettacoli esclusivamente ai soci del "Club Amici del Circo" in regola con l'iscrizione. I familiari degli iscritti che intendono venire a Latina,

pertanto, potranno cogliere l'occasione per aderire al Club. Prego i soci, pertanto, di fare in modo che non insorgano equivoci di alcun genere e di favorire il lavoro dello staff organizzativo del Festival che ci ospita.

Anche quest'anno viene confermato il sistema della prenotazione già adottato. Pertanto, i soci dovranno far pervenire a mezzo telefono, fax o posta elettronica le proprie richieste di prenotazione per gli spettacoli prescelti direttamente ai seguenti recapiti:

- Tel. (+39)0773.474000 oppure 331 9000333

- Fax (+39)0773.474000

- Contatto Skype "monticofabio" oppure

e-mail info@festivalcircolatina.i.

Per quanto riguarda la logistica alberghiera i recapiti dovrebbero gli stessi di sempre ma consigliamo preliminarmente di chiedere conferme ed indicazioni supplementari alla segreteria del festival.

In alternativa potrete rivolgervi direttamente all'hotel abitualmente convenzionato (come di consueto il Park Hotel, s.s. dei Monti Lepini n. 25, tel. 0773 240295, telefax 0773 610682, info@parkhotel.it).

Considerata la presenza di numerosi artisti ed ospiti si consiglia gli interessati di prenotare con ampio anticipo.

Per tutte le eventuali urgenze che dovessero insorgere rivolgerVi direttamente al sottoscritto (tel. 0424 524 772 negli orari d'ufficio, telefax 0424 237 663, e-mail studiolegale@mocellinfrancesco.191.it).

Superare il numero dei partecipanti dello scorso raduno annuale sarà il nostro obiettivo oltre a quello ancora più importante di dare vita ad un incontro che rinsaldi la nostra amicizia col mondo del circo e quella tra noi circofili.

Non perdiamo questa occasione unica nel panorama italiano per essere parte di un grande evento circense.

Colgo l'occasione per rivolgere un doveroso ringraziamento di tutto cuore da parte mia e di tutto il Club

alla famiglia Montico e allo staff del Festival di Latina per la pluriennale amicizia dimostrata nei nostri confronti.

In occasione del 40° anno di vita dell'Associazione, inoltre, i nostri ringraziamenti vanno al fondatore del C.A.de.C. che in tutti questi decenni è sempre stato il primo tra gli "Amici del Circo", il Presidente Egidio Palmiri.

In attesa di incontrarci al Festival di Latina pieni di sincero entusiasmo invio a tutti un caro saluto.

Il Presidente
Francesco Mocellin

Links video:

Il montaggio del Circus Krone a Frankfurt/Oder

Un bel servizio fotografico sul montaggio del **Circus Krone a Frankfurt/Oder**. Ve lo proponiamo da **moz** <http://www.moz.de/index.php/Gallery/View/id/292968>

Ed ecco il video di krone a Frankfurt/Oder

Dopo il bel servizio fotografico che vi abbiamo proposto eccovi il video del montaggio del **Circus Krone a Frankfurt/Oder**

da **moz** <http://www.moz.de/index.php/Moz/Article/category/Frankfurt+%2528Oder%2529/id/292959>

Il Circo Nock in Ticino

Un album fotografico relativo al **Circo Nock in Ticino**. Ve lo proponiamo.

da **ticinonews** <http://www.ticinonews.ch/articolo.aspx?id=168005&rubrica=2>

Maria Callas al Gala des Artistes 1971

Un magnifico elefantino e una spiritosissima **Maria Callas al Gala des Artistes 1971**. Il Gala si teneva annualmente al **Cirque d'Hiver di Parigi**. Attori, cantanti, celebrità di ogni genere nelle vesti di artisti circensi per beneficenza. Una vera e propria chicca!!!

da **ina** <http://www.ina.fr/art-et-culture/arts-du-spectacle/video/I00003019/maria-callas-fait-un-numero-involontaire-au-gala-des-artistes.fr.html>

Il Cirque Arlette Gruss a Hyères

Nella **Galleria Fotografica** abbiamo inserito le immagini del **Cirque Arlette Gruss a Hyères**.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password.

Buona Visione

Il Circus Charles Knie

3 bei video sul **Circus Charles Knie**. Non perdeteli! Trovate una mezz'ora di tempo per vedere il bellissimo servizio tutto intero.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=wY9BlmeYdU>
<http://www.youtube.com/watch?v=VLKvJVBvCR8&NR=1>
<http://www.youtube.com/watch?v=65SsNPpFiRg&feature=related>

Il Cirque Jean Richard

Correva l'anno **1983** e **Jean Richard**, che gestiva all'epoca i due grandi circhi francesi **Jean Richard** e **Pinder Jean Richard** fu costretto a consegnare i bilanci con un passivo di 2 milioni di franchi. Purtroppo anche altri grandi complessi come Amar, Bouglione, Rancy e Medrano avevano già cessato l'attività. Un brutto momento per il circo francese che poi saprà rinascere!

da **ina** <http://www.ina.fr/art-et-culture/arts-du-spectacle/video/CAB8301675801/les-cirques.fr.html>

Il Zirkus Probst

Vi proponiamo 2 albums fotografici sul **Zirkus Probst**. Eccoli!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=7BDluJU1Ofc>
http://www.youtube.com/watch?v=ik_Hd4PqDN8

Hasso e Monika Mettin

Hasso e Monika Mettin, i due addestratori dell'ex **Germania Est**, la DDR, al **Friedrichstadtpalast** di **Berlino**, nel **1984**, con i loro cavalli in libertà!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=9m7y5nhUUOM>

I gighiti di Astana

Dal **Circo Stabile di Astana** i cavallerizzi gighiti più conosciuti come 'cosacchi'

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=31mr3060G9c&feature=channel_page

Askold e Edgard Zapashny

Un bell'album fotografico con i due grandi addestratori russi **Askold** e **Edgard Zapashny**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=0hXoCfRlyJw>

La colazione degli elefanti del Cirque Medrano

La colazione degli elefanti del **Cirque Medrano** a **Aix les Bains**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=VMeEjblM8rg&NR=1>