



CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Ettore Paladino
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 23.08.2009

- ◆Che spettacolo a Gattinara!!!
- ◆Che cosa si cela nel quadratino giallo?
- ◆5 persone ferite per il crollo delle gradinate durante lo spettacolo del Circus Juventas
- ◆Circo Massimo Show: sesta serata
- ◆I clowns hanno bisogno di visti britannici più veloci
- ◆Gattinara, 6 Settembre 2009: Gran Gala du Cirque
- ◆Quant'è grande un circo piccolo
La magia di un mondo in miniatura
- ◆Il Clown ai tempi del crack
- ◆I Clown scacciacrisi
- ◆"Bella Italia" al GOP in Germania
- ◆Circus Probst si esibisce di nuovo dopo due anni a Wangen
- ◆Links video

Che spettacolo a Gattinara!!! 16.08.2009



Il Duo Minasov



Marina e Svetlana

Una notizia che farà il piacere di tutti gli appassionati di bel circo. Il prossimo **6 Settembre a Gattinara (VC)** si svolgerà una grande soiree organizzata da **Circo e Dintorni**. Parteciperanno alla serata alcuni grandi artisti provenienti dal Circus Roncalli che da lì a pochi giorni debutterà a Vienna.

Vi forniremo presto altri dettagli, ma intanto pregustiamoci lo spettacolo con David Larible, Marina e Svetlana, il Duo Minasov con il trasformismo e il "pallone", Encho!!! Complimenti veramente per questo colpaccio e a presto...!



David Larible



Encho Keryasov

Che cosa si cela nel quadratino giallo?

17.08.2009



Le amministrazioni comunali sono spesso molto fantasione, geniali potremmo dire. La fantasia non ha proprio limiti in un caso come quello che vi segnaliamo.

L'amministrazione comunale della città di Trieste avrebbe (il condizionale è d'obbligo) identificato in quest'area abbandonata, l'ex cava Faccaroni, la sede della nuova piazza per il circo e il luna park!!!

Purtroppo oggi è il 17 Agosto e non il 1° Aprile e non si tratta di uno scherzo.

La 'piazza' è paradossalmente più vicina alla Slovenia che al centro della bella città friulana.

Ovviamente non ci sono collegamenti pubblici con la città e figuriamoci allacciamenti per l'energia elettrica e l'acqua.

Ma che problemi sono? Il circo provvederà a scavarsi dei pozzi e a tirar fuori da qualche vecchio carro le lampade a petrolio.

Ci auguriamo che sia solo l'infelice proposta di qualche consigliere o assessore in vena di originalità.

Il percorso per raggiungere la piazza è quasi da cappuccetto rosso e chissà se non si incontri veramente il lupo!

Che rimanga solo una proposta, ma se la potevano risparmiare!



un grazie a Emanuele Pollicardi per la segnalazione e le immagini del sito (ma non web, proprio archeologico!)

5 persone ferite per il crollo delle gradinate durante lo spettacolo del Circus Juventas

17.08.2009

Circa 450 spettatori stavano applaudendo il gran finale dello show sulle gradinate quando queste sono crollate. Almeno cinque persone sono state ricoverate in ospedale, domenica sera, quando nove file di gradinate di legno sono crollate a **St. Paul**, ha riferito il portavoce di polizia Sgt. Paul Schnell. Nessun ferito grave.

Il Circus Juventas è una scuola per giovani artisti dai 3 ai 21 anni. Lo spettacolo di domenica sera che era iniziato alle 19 era esaurito, secondo il website della scuola.

Sono in corso indagini per stabilire i motivi del crollo delle gradinate.

da **star tribune**

Giovani artisti del Circus Juventas partecipano anche ai Festival europei come quello di Wiesbaden, la Premiere Rampe e, soprattutto, il Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"

Circo Massimo Show: sesta serata

17.08.2009

Sesta puntata

In onda lunedì 17 agosto 2009 alle 21.10

Nella sesta puntata di **Circo Massimo Show** si esibira', fra gli altri , **Perla Bortolussi** in un numero di alta scuola di equitazione. Gli esperti di circo suddividono i numeri equestri in varie categorie e sottocategorie, ognuna con un proprio nome e delle regole precise . L'Alta scuola è quella specialità che propone in modo spettacolare i movimenti inventati dai più famosi cavallerizzi del mondo.

Un'altra artista della sesta puntata sarà **Julia Michaelova** che si esibirà nelle sue straordinarie verticali. Questa artista ad appena 11 anni decise di dedicarsi all'arte circense e, nonostante i suoi genitori non appoggiassero la sua scelta, ha continuato per la sua strada fino a diventare una stella di prima grandezza .Oggi ha una figlia di 3 anni, a cui ha trasmesso la sua stessa passione, e che già si prepara a seguire le orme della madre.

da **circomassimoshow**

I clowns hanno bisogno di visti britannici più veloci

18.08.2009



(nella foto che abbiamo utilizzato per corredare quest'articolo un grande clown bianco: Yan Rossi che fa parte di "C'est magique", lo spettacolo 2009 del circo Knie)

I Visti del **Regno Unito** dovrebbero essere accordati più facilmente per i clowns e le altre stars del circo dato che la **Gran Bretagna** scarseggia in talenti di circo professionale.

I direttori dicono che è tutt'altro che facile per gli artisti ottenere visti di lavoro.

Alcuni biasimano gli effetti del sistema degli ingressi basato su un punteggio, incluso software di computer difettosi e personale d'ambasciata poco-addestrato e così gli artisti rimangono all'estero in attesa dell'approvazione per lavorare nel Regno Unito.

Malcolm Clay, segretario dell'Associazione dei Proprietari di Circo della Gran Bretagna, dice che il sistema di concessione dei visti da parte del Regno Unito non è in linea con le necessità degli artisti del circo. Crede che il Regno Unito non produca un numero adeguato di star professionalmente-addestrate che progettano di dedicare la loro vita allo spettacolo del circo.

Circa il 50% delle 500 star di circo che entrano annualmente nel Regno Unito provengono dall'esterno della Comunità Europea ed hanno bisogno di visti di lavoro provvisori. Non tutti di loro hanno l'abilità di accedere alle domande di visto del Regno Unito, basate tecnologicamente, come gli artisti dalla Mongolia rurale.

Clay è recentemente stato ascoltato all'House of Commons' Home Affairs Select Committee per portare i problemi dei visti delle star di circo internazionali e contestare le politiche del Regno Unito che si sono dimostrate inospitali all'industria.

da **globalvisas**

Gattinara, 6 Settembre 2009: Gran Gala du Cirque

18.08.2009



Gran Gala du Cirque a Gattinara (VC) il prossimo 6 Settembre 2009, in occasione della **Festa dell'Uva**

Come vi abbiamo già anticipato l'evento sarà organizzato da Circo e Dintorni.

La Festa dell'Uva è una bella festa, molto popolare, dove per qualche giorno la cittadina si riempie di banchetti di degustazione e di spettacoli di ogni tipo. Clown, acrobati e bande marcianti dappertutto. Circo e Dintorni si occuperà dello spettacolo di chiusura domenica 6 Settembre prossimo.

Nel 2007 è stata la volta di Andrea Togni (tessuti) e Oleg Izosimov, che si è esibito sopra una grande botte sul sagrato della chiesa. Inoltre lo spettacolo TESORO di teatro acrobatico dei caraibi.

Nel 2008 è stata la volta de 'LA NOTTE DEGLI ELEMENTI' con il Duo Viola, Boul, Aqua, i Golden Power e il teatro di fuoco. La serata ebbe molto successo.



Gran Gala du Cirque

Le star mondiali del nuovo circo. Una straordinaria e unica serata internazionale. Come in un sogno, si alternano alcuni tra i più creativi talenti circensi del mondo, a metà tra la suspense del circo classico e il fascino della danza attuale. Da Minsk le due affascinanti gemelle Marina e Svetlana Tsodikova, maestre della giocoleria con i piedi. Dalla severa scuola del circo di Mosca, i due moderni emuli di Leopoldo Fregoli i trasformisti Vitkor e Elena Minasov. Dal Circo Teatro per eccellenza in Germania, il Roncalli, il buffo Mr Balloon. Ed infine, vincitore del Festival di Monte Carlo, il possente equilibrista Encho. Il tutto condito dalla comicità irresistibile di *David Larible*, il Clown dei Clown, considerato il più grande clown dei nostri giorni. Il Gran Gala du Cirque è una serata irripetibile, in cui si alterneranno in scena non normali artisti, ma alcuni dei maggiori fuoriclasse del circo moderno, appositamente riuniti per una sera da tutto il mondo. Un'imperdibile serata di altissimo livello artistico, tra intensa poesia e grande comicità.

La compagnia Circo e Dintorni

Circo e dintorni si occupa di spettacoli circensi e arti affini. Recupera le discipline più classiche

della pista e le utilizza in contesti del tutto atipici. Un percorso che va dal più classico tendone da circo alle moderne commistioni con danza e teatro. Presentando così intense esibizioni di tre minuti o intere serate da teatro, raffinati spettacoli da camera o performance in piazze gremite di gente. La qualità del servizio è garantita da uno staff che da anni opera con competenza nel settore. E che nel tempo hanno collaborato con partner culturali come Rai, Biennale di Venezia, Triennale d'Arte di Milano. O con partner commerciali come Ferrari, Fiat, Ducati, Samsung. O con eventi di carattere popolare come la cerimonia delle Para Olimpiadi, la Festa del Torrione, la Dama Castellana, l'inaugurazione della Fontana di Palazzo Reale a Venaria e il capodanno di Piazza Maggiore a Bologna e numerosissime altre. Così come importanti eventi all'estero, come l'apertura del Festival Grec a Barcellona. Circo e dintorni è stata fondata da Alessandro Serena, direttore artistico. Con la passione che caratterizza tutti coloro che amano il Circo e i suoi dintorni.

Il cast

DAVID LARIBLE - Il clown dei clown

È considerato il più grande clown al mondo. Si è esibito con successo in quattro continenti, ha entusiasmato il pubblico del Madison Square Garden di New York (120.000 persone in un solo week end!). Ha vinto il prestigioso "Clown d'Oro" di Monte Carlo. Fra i suoi ammiratori Jerry Lewis e Woody Allen. Ma tutto questo non basta a descriverlo. Rapisce, seduce, commuove. Arriva in punta di piedi, lo sguardo distratto, le mani in tasca e il passo incerto. Pochi gesti e pochi movimenti trasformano il suo incedere in una strepitosa risata e una valanga di divertimento. Uno stile inconfondibile che attinge dalla tradizione circense del clown Augusto, passa per la Commedia dell'Arte e s'incontra con Charlie Chaplin. David trasforma anche noi, il pubblico. E al termine dello

spettacolo, dopo averci fatto abbandonare la maschera allo spettatore, può abbandonare la sua per riprendere con umiltà da dove aveva iniziato: essere un uomo qualunque. Con l'anima del clown. Il clown dei clown.



VICTOR E ELENA MINASOV – L'arte del trasformismo

Il trasformista è l'artista di varietà specializzato in cambi di costumi spettacolari per la rapidità e l'abilità di passare da una caratterizzazione teatrale ad un'altra. Il trasformista mondialmente più celebre del '900 è stato l'italiano Leopoldo Fregoli. Quasi altrettanta popolarità ha conquistato oggi Arturo Brachetti. Esiste poi il trasformismo del nuovo circo, le cui tecniche si basano sul gioco dei costumi. Si è sviluppato nella tradizione russa del Circo di Mosca e fra i suoi maggiori esponenti ci sono proprio Viktor e Elena Minasov, capaci di cambiare più volte d'abito a tempo di musica in un battito di ciglia! Gli abiti cambiano di colore, di fattezze, di stile, sia nell'uomo che nella donna, così come cambiano gli stili musicali. Il tutto sotto lo sguardo sorpreso e divertito degli spettatori.

MR BALLOON

Viktor esegue poi un'altra e divertente trasformazione in una performance da solista dove si introduce all'interno di un enorme palloncino bianco, nelle vesti di *Mr Balloon*.



ENCHO KERYAZOV – La potenza del corpo libero

Il verticalista bulgaro Encho è stato fra gli artisti in assoluto più applauditi al Festival di Monte Carlo. Incarna lo slogan “dove gli altri finiscono, lui inizia”. Il suo incipit è una serie di quattro “plance” (flessioni che portano il corpo dalla verticale all’orizzontale). Subito dopo una plancia ad un braccio su un bastone (che spesso conclude numeri di chiara fama). Un corto circuito che fa esplodere gli spettatori in veri e propri boati, ormai storditi dai clamorosi passaggi iniziali. Monte Carlo è stata la vetrina dell’evoluzione del verticalismo (da Oleg Izosimov ad Anatoly Zalewsky), Encho presenta una tecnica fortissima ed una messa in scena essenziale, ma conquista giuria e spettatori che li attribuiscono una standing ovation e persino il nuovo “Premio del pubblico”. Il classico esempio di fisico scolpito da anni di palestra e sport che viene poi utilizzato al meglio nello spettacolo circense.

Alessandro Serena, direttore artistico ed ideatore

Professore di Storia dello Spettacolo Circense e di Strada all’Università Statale di Milano. Nipote di Moira Orfei, e si è dedicato a studi su tale forma di spettacolo pubblicando numerosi volumi, fra i quali *Storia del Circo* (Bruno Mondadori). Autore di programmi televisivi sul circo trasmessi in tutto il mondo, compresi il *Festival di Monte Carlo* o il *Cirque du Soleil*. Ha collaborato con *La Biennale di Venezia* in un’attività finalizzata alla fusione fra le arti della pista e quelle della scena. Nel 2003 per la Rai ha ideato *Fiesta a Venezia*, con discipline circensi incastonate nei gioielli architettonici della città. Da allora si è specializzato in spettacoli all’aperto in luoghi particolari. Ha poi ideato alcuni spettacoli di circo contemporaneo che hanno presentato centinaia di repliche in tutta Europa. Come *Creature*, spettacolo di teatro acrobatico africano, e molti altri.

MARINA E SVETLANA TSEDOKOVA –La destrezza delle gambe

Le gemelle bielorusse Marina e Svetlana Tsedokova presentano una performance di giocoleria a testa in giù al ritmo incalzante della colonna sonora di River dance. Le due affascinanti sorelle utilizzano il magnetismo della simmetria fisica per presentare delle danze a testa in giù durante le quali fanno roteare dei colorati tappeti sulle punte dei loro piedi. Sono state premiate al Festival di Monte Carlo e sono state ingaggiate nei più importanti teatri di varietà di tutta Europa.



Gran Gala du Cirque

Le star mondiali del nuovo circo Un’idea di Raffaele De Ritis e Alessandro Serena
Con
David Larible – Il clown dei clown
Viktor e Elena Minasov - Trasformisti
Marina e Svetlana Tsedokova – Gemelle giocoliere con le gambe
Mr Balloon – Comico dentro pallone
Encho Keryazov – Equilibrista di forza



Questa dovrebbe essere la scaletta dello spettacolo:

1. Opening – David Larible - Clown
2. Viktor e Elena Minasov - Trasformisti
3. David Larible - Clown
4. Marina e Svetlana Tsedokova – Gemelle giocoliere con le gambe
5. David Larible - Clown
6. Mr Balloon – Comico dentro pallone
7. David Larible - Clown
8. Encho Keryazov – Equilibrista di forza
9. David Larible - Clown
10. Finale David Larible con tutta la compagnia

Alessandra Dalmas *Produzione esecutiva*
Andrea GinestraAlberto Fontanella *Direzione tecnica*
Mara Guarnaschelli *Direzione di scena*

Una produzione Ente Manifestazioni Pescaresi Funambolika Circo e Dintorni
www.circoedintorni.it
info@circoedintorni.it
+393403655140

**Quant'è grande un circo piccolo
La magia di un mondo in
miniatura**
19.08.2009



Le mille luci, i colori e la magia senza tempo del circo rivivono nei modellini della collezione **Pandini**, realizzati da **Dario** e **Marlisa Castelnuevo** e ora in mostra al **Museo del cavallo** giocattolo di **Grandate**.

Vi sono circhi diversi, con il classico tendone e persino galleggianti, autocarri, giostre, roulotte, scenette con acrobati e funamboli minutamente composte tassello su tassello dai coniugi milanesi che hanno trasformato la loro passione in una ricerca entusiasta per riprodurre un mondo ricco di stupore. Dal loro incontro con il compianto ingegnere Roberto Pandini, esperto di tensostrutture e grande conoscitore dell'ambiente circense, sono nati ulteriori spunti per creare questi pezzi unici carichi di poesia.

«Era il 12 settembre 1973 - ricorda Dario Castelnuevo - quando ho conosciuto Roberto Pandini con l'amico Maurizio Valera, allora entrambi studenti universitari, mentre veniva montato il Circo delle Mille e una notte alle ex Varesine di Milano. Da lì a poco avrei regalato a Roberto un nostro lavoro, il primo di una lunga serie». In mostra al museo del giocattolo si ammirano il Circo Morris o di Topolino con i camion inglesi, frutto di una sapiente riconversione bellica, il Circo Americano della famiglia Togni, il Circo Medrano, lo stravagante circo tedesco Salomè, che all'asfalto della strada preferiva le acque del Reno, e il Circus Fliegenpilz con i colori dell'emblematico funghetto rosso a

pois riproposti sul tendone. Poi ci sono alcune chicche, tra cui il circo da viaggio realizzato appositamente per Roberto Pandini che non poteva resistere lontano dalla sua collezione. «Tutto inizia da una lastra di latta riciclata - spiega Dario Castelnuevo - disegnando con una punta d'acciaio le varie parti che andranno a comporre il veicolo o i pezzi dei circhi. Dopo si calcolano le linguette e gli incastri necessari all'assemblaggio che è privo di adesivi e saldature. Fotografie, riviste specializzate, visite in loco e racconti dei protagonisti consentono di ricavare le misure reali dei circhi che vengono ridotte preferibilmente in scala 1:50». Marlisa vernicia e decora minuziosamente i camion, i tendoni, le gradinate, le giostrine e i teatrini assemblati dal marito. A lei dobbiamo quadri e sculture in cartapesta, realizzate con tecnica giapponese, che ripropongono varie scene, numeri e figure del mondo circense. Una su tutte è la struggente Gelsomina nell'omaggio al felliniano Zampanò dedicato al film La Strada. «L'entusiasmo viene prima di mettersi all'opera - osserva Dario Castelnuevo - e il risultato finale lascia sempre un po' perplessi. Non siamo mai del tutto soddisfatti e pensiamo sempre al circo successivo. I nostri lavori devono avere lo spirito di un viaggio che non finisce mai». Con la recente visita dei coniugi milanesi al Museo del cavallo giocattolo la collezione permanente si è arricchita di tre pezzi. Si tratta della riproduzione di una giostra ottocentesca del Far West, di una scultura che rappresenta una cavallerizza in tutù che si libra sul bianco destriero e di un cavallo da giostra in legno.

Stefania Briccola

da **laprovinciadidicomo**

Il Clown ai tempi del crack
19.08.2009

[Il clown e la crisi: come la racconta, come la affronta](#)

Conferenza a cura di Massimo Locuratolo

Un altro appuntamento culturale parte della rassegna **Bologna Estate Clown Net**. Affidato a Massimo Locuratolo, uno dei maggiori esperti del genere comico, curatore di rassegne e conferenze a tema tra Italia e Svizzera, consulente scientifico del Festival Grock, leggendaria figura comica della quale ha curato la traduzione dell'autobiografia, un tema delicato.

Il clown ai tempi del crack. Il clown e la crisi: come la racconta, come la affronta è il titolo della conferenza che si terrà il 21 agosto presso lo Spazio Indue, Vicolo Broglio 1/f, alle ore 18.30.

Il clown, personaggio comico universale, Evento assoluto capace di leggere e interpretare le conseguenze degli avvenimenti economico-sociali che si riversano sull'umano agire. La sua personalità unica, storica, da sempre immune a qualsiasi fragilità è in grado di vedere le debolezze di ognuno manipolandole e proponendole ad arte dal suo punto di vista, decisamente brillante.

Un excursus di modelli comici che delle crisi degli ultimi cento anni ne hanno fatto materia di studio e di interpretazione. I conflitti del mondo contemporaneo, ripercorsi attraverso la cinematografia di Chaplin, che affida allo Charlot di Tempi Moderni il compito di rendere l'atteggiamento verso l'alienazione da catena di montaggio. Jacques Tati che in Mon Oncle diventa un attento studioso della crisi dei valori della famiglia.

Celebri clown eccelsi tra gli anni Cinquanta e Sessanta, osservatori, con la lente di ingrandimento della sottile comicità, dei cambiamenti radicali della cultura, del modo di vivere e pensare comune, che

porta a riconoscere tra essi un clan di sottili filosofi del far ridere, che passando per i vari Franchi & Ingrassia conduce fino all'italianissimo Principe De Curtis.

Info:

www.circoedintorni.it
www.clown-net.com

info@circoedintorni.it
 348 1907506

Ufficio stampa:

Valeria Bolgan
valeria@circoedintorni.it

I Clown scacciacrisi

19.08.2009

"La rivincita dei buffoni ovvero l'arte di far ridere ai tempi del crack"

Alessandro Serena, figlio d'arte, nipote di **Moira Orfei** e autore di una storia del circo, è il curatore della rassegna di spettacoli che ogni sera fa l'esaurito nel cortile della Pinacoteca. E ci spiega perché...

«Il futuro è dei clown». È sempre stato così, in tempo di crisi: «la Grande Depressione generò il più famoso pagliaccio di tutti i tempi, Charlot». Anche per questo, ma non solo per questo, la rassegna Clown-Net ogni sera fa il tutto esaurito nel cortile del Terribilia, in via Belle Arti. «E mi creda - confida Alessandro Serena, che quella rassegna ha ideato e proposto al Comune per Bè! - la mia parte di storico tocca il cielo con un dito nel vedere Bologna che ospita nel cortile della Pinacoteca una rassegna di buffoni». Alessandro Serena è nato in un circo: il papà Giorgio era musicista e la mamma, Loredana, l'acrobata del Trio Nones. Nipote di Moira Orfei e figlio d'arte, il futuro di Alessandro è stato tuttavia deciso dalla prosaica constatazione familiare che «noi avremmo bisogno di un ragioniere più che d'un altro acrobata». Così, trascorsi i beati anni del nomadismo, s'è dovuto fermare e frequentare l'istituto tecnico a San Donà di Piave (dove hanno le loro radici Moira Orfei e il marito Walter Nones). Ma ha proseguito gli studi al Dams di Bologna, laureandosi con una tesi sul circo assegnatagli da Claudio Meldolesi. A poco più di vent'anni, l'approdo degli Orfei sul piccolo schermo ne aveva fatto il più giovane «agente» del settore: «Me ne andavo in giro per il mondo a conoscere artisti da inserire nel cast, ed è così che sono stato anche testimone dell'evoluzione del circo verso il nouveau cirque». Giorgio Barbieri Corsetti da direttore della Biennale Teatro di Venezia, nel 2000 gli ha affidato un progetto su circo e teatro: ne è nato Arcipelago Circo Teatro, di cui Serena è cofondatore con Pantakin e Marcello Chiarenza. È il secondo

filo che lega Serena a Bologna: fu Alessandra Galante Garrone a invitarlo a collaborare alla sua Scuola di Teatro. «Arcipelago Circo Teatro ha creato tre spettacoli, Ombra di luna, Creature e Tesoro, e tutti sono stati rappresentati a Bologna». In piazza Maggiore ha debuttato anche La Notte degli Elementi. La scorsa estate il Circo Parada ha montato la sua tenda in piazza Scaravilli. Oggi, a 43 anni, insegna Storia dello spettacolo circense e di strada alla Statale di Milano ed ha creato Clown-Net: una rassegna ma anche una «rete» di comici e pagliacci. «La clownerie è un genere al cui interno convivono molti stili e molti linguaggi. I clown non hanno bisogno di grandi apparati, né di budget faraonici. Perciò resistono in tempi di crisi». Domani sera debutta Rob Torres, che Serena descrive così: «Si è formato alla scuola Barnum, negli Stati Uniti. Come da tradizione, è anche un buon acrobata e giocoliere, ma usa queste tecniche in maniera paradossale e piena di sorprese». Venerdì allo spettacolo è abbinata una conferenza di Massimo Locuratolo: «Il clown al tempo del crack». Catastrofi economiche a parte, l'intenzione è far sì che a Bologna Clown-Net diventi un appuntamento annuale: «Ci sono tante strade da esplorare, se il Comune lo riterrà», dice Serena. Che intanto ha in serbo per Bologna un progetto di Natale e lavora alla tournée italiana di David Larible, «grandissimo augusto classico», già atteso in una quindicina di teatri italiani.

Brunella Torresin
 da **repubblica**

"Bella Italia" al GOP in Germania
20.08.2009



Continuano le repliche di **"Bella Italia"**, lo spettacolo composto quasi esclusivamente da italiani, capitanati da **Massimiliano Sblattero**.

Parole italiane che farciscono gli articoli della stampa tedesca come questo che prendiamo ad esempio: piazza, signorina, paparazzo, carabinieri...In Germania l'italiano è molto amato e anche conosciuto grazie ai nostri emigranti e ai film fortunatamente non doppiati, ma solo sottotitolati.

Ricordiamo gli artisti italiani Fumagalli e Daris, i bravissimi clowns, Anna e Marcello Giurintano, con i pattini acrobatici, Nino e Nico Huesca, figli di Fumagalli, ai giochi icariani, Shirley Larible, alle cinghie aeree, il fantasista Riccardo Mancini, il "mano a mano" comico del Duo Manducas e, naturalmente, Massimiliano Sblattero.

da **wochenanzeiger-herford**

Circus Probst si esibisce di nuovo dopo due anni a Wangen
22.08.2009



"Chi desidera il circo classico non può perdere in alcun caso il Circus Probst" dice quest'articolo che vi proponiamo dalla stampa tedesca. Al circo diretto da (da non confondere con il Zirkus Probst) Reinhard e Brigitte Probst, tra gli altri, gli animali esotici di Reinhard, i "re della giungla" presentati da Dieter Dittmann, in gabbia con cinque tigri reali del bengala. Il circo ha una capienza di 1200 posti, un parco macchine di 60 veicoli, non meno di 90 animali e circa 80 persone.

da **szon**

Links video:

L'omelette sul filo alto!

Il funambolo colombiano **Chico Marinhos**, che lavora attualmente in **Gran Bretagna** allo **Zippos Circus**, ha voluto dare questa dimostrazione della sua abilità lo scorso **10 Giugno 2009** al **Glasgow's Queen's Park Recreation Ground**. Chico ha voluto così ricordare l'impresa di **Charles Blondin** che aveva attraversato le **cascate del Niagara** nel Giugno 1859, esattamente **150 anni fa**.

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=cdvME3_vaFc

I grandi Wallendas

Un gran bel video per chi ama i grandi artisti: al filo alto i mitici **Wallendas** con la straordinaria piramide a 7!!!
da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=8BUrc0Eq6FA&feature=Playlist&p=25B62C50A87E1DAF&index=125>

Cirque du Freak: The Vampire's Assistant. Il trailer russo!

Il film di prossima uscita "**Cirque du Freak: the vampire assistant**" viene pubblicizzato in tutto il mondo. Ecco il trailer russo

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=13dK-2xcl_o

Un elefante del Circo Americano a spasso per L'Escala

Un elefantessa del **Circo Americano (Faggioni)** è uscita dal suo recinto e si è fatta una passeggiata per le vie di **L'Escala (Girona)** prima di essere ricondotta al circo sotto gli occhi stupiti dei passanti
da **telecinco**

<http://www.telecinco.es/informativos/curiosidades/noticia/100007765/Un+elefante+se+escapa+del+circo+y+pasea+tranquilamente+durante+10+minutos+por+LEscala>

Il Great British Circus

Sempre molto acceso il dibattito in **Gran Bretagna** a proposito del circo con animali. Ecco un servizio della tv inglese su **The Great British Circus** di **Martin Lacey** che difende in modo molto forte e coraggioso il diritto di presentare numeri con animali.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=xaZO9dQ6UI8>

Il Circo Moira Orfei a Bibione

Nella **Galleria Fotografica** abbiamo inserito le foto del **Circo Moira Orfei a Bibione (VE)**

Le ha scattate e inviate l'Amico Emanuele Pollicardi che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria Fotografica dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password.

Buona Visione

I 25 anni del Cirque du Soleil

Un bellissimo video che ripercorre la storia del **Cirque du Soleil** in occasione del suo **25° anniversario**. Da la "**Fete Foraine**" di **Baie Saint Paul** ad oggi. Uno straordinario percorso. E un inedito **Guy Lalibertè** in versione tuta, maglietta e stivali!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=GnMqkKBVmUs>

Tigri dalla Cina!

Un interessante gruppo di **14 tigri e leoni** da **Guangzhou**, in **Cina**.

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=TSC9i2YdVvo&NR=1>

Il Cirque Napoleon Rancy

Un bellissimo video ci riporta indietro fino al **1955** per vedere il **Cirque Napoleon Rancy** a **Lyon!**

Il nostro ringraziamento a Giovanni Lagorio per la segnalazione

da **ina** <http://www.ina.fr/art-et-culture/arts-du-spectacle/video/LXC9407180058/le-cirque-rancy.fr.html>

I Forzuti

Una bella galleria fotografica di chi ha fatto della propria forza la fonte del proprio guadagno nel mondo dello spettacolo!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=p7kzib4Quw8&feature=related>

I Danger Castilla

I funamboli **Danger Castilla**, qualche anno fa, al **Circo Moira Orfei**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=nicckoMvAAY>

Dalla Germania: il Circo Barnum!

Niente a che vedere col colosso americano, naturalmente! Si tratta di un piccolo circo tedesco di cui vi proponiamo quest'album fotografico.

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=Ty4sUHR_wHo

Le tigri di Claudine Rossi

Le tigri di **Claudine Rossi**, moglie di **Stefano**, al **Circo Castellucci**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=JD6dSeTI17Y&feature=fvw>

Il Circus Tihany

Belle immagini dell'elegantissimo **Circus Tihany!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=LhcZdaEjbUM>