



## CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

### ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

**Presidente:** Francesco Mocellin

**Consiglieri:** Flavio Michi  
Ettore Paladino  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

### Sommario 16.08.2009

- ♦ Il Circo Oscar Orfei
- ♦ Continua il tour estivo del dj Fabrizio De Luca
- ♦ Sul filo dell'Arte. La figura del clown da Tiepolo a Picasso
- ♦ "La città dei clown" di Will Elliott
- ♦ Un ricordo di Ulla von Seelaus
- ♦ Il Cirque du Soleil festeggia i suoi 25 anni a Baie-Saint-Paul
- ♦ La magia del circo fa sognare sempre
- ♦ Il Circus Crocofant
- ♦ Work'Shub!
- ♦ Buffalo Bill's Wild West Show
- ♦ Biglietterie aperte per il 34esimo Festival Internazionale del Circo 2010
- ♦ Il prete Quiros!!!
- ♦ Links video

### Il Circo Oscar Orfei

09.08.2009



Il Circo Oscar Orfei, che qui vediamo in un'immagine scattata a **Lecco** durante le festività natalizie **2007/2008**, ha chiuso, almeno momentaneamente, i battenti. L'ultimo spettacolo di questa stagione 2009 ha avuto luogo esattamente una settimana fa a Traversetolo (PR). Per la famiglia di Armando Orfei inizia ora un nuovo percorso, almeno per i prossimi mesi. In bocca al lupo!

### Continua il tour estivo del dj Fabrizio De Luca

09.08.2009



S.Nicola L.S. – Continua con successo il tour estivo di Fabrizio De Luca nelle città italiane, dove registra un notevole successo specialmente da parte del numeroso pubblico femminile. Per la prossima tappa il sannicolese De Luca ha deciso di fare sosta nel grande circo IVAN WILLIAMS dove lo attende un magnifico caravan targato WILLIAMS.

Infatti è in arrivo a Casalvelino Marina in provincia di Salerno, il più grande spettacolo circense: del Circo IVAN WILLIAMS. Si tratta della nuova produzione firmata da Carla Perris (presente a tutti gli spettacoli) e da suo marito Ivan Williams. Il nuovo spettacolo THE WORLD'S SHOW ha come protagonisti artisti circensi di fama mondiale e soprattutto la grande novità di Pippi Calzalugnhe. Lo show è in programma a Casalvelino Marina dal 7 Agosto in poi e dopo tante altre piazze sempre in Campania e oltre i confini. "Non è il solito spettacolo ma un vero e proprio musical circense" – ci ha spiegato Fabrizio De Luca, "marchio" ed una "garanzia" di grandi spettacoli di qualità in Campania e oltre. La nuova produzione è costituita dalla scelta delle migliori attrazioni circensi internazionali presentate da Fabrizio De Luca in una nuova formula, in stile musical americano ed amalgamate con la storia di Pippi Calzelugnhe, idea geniale,

quella della famosa circense Carla Perris del "Circo Ivan Williams" di trasformarsi in Pippi Calzelunghe per l'occasione e rendere così, uno spettacolo obsoleto in un'attrazione fantastica per tutti i bambini, che di questo personaggio ne hanno fatto un mito della propria infanzia. Tutti gli episodi, le canzoncine ed i personaggi: Tommy, Annika, Villa Villacolle, la scimmietta "Signor Nillson", i poliziotti (stupidi) Kling e Klang, la signorina Priselius, il cavallo bianco pezzato di nero "Zietto" ed il papà di Pippi, il mitico Pirata "Zucca". L'unica nota stonata del circo è la mancata presenza della scimmietta "Signor Nillson", che ha deluso un pò i bambini presenti. Purtroppo, come precisa la Gent.ma Carla Perris, c'è una normativa statale che vieta la presentazione di scimmie negli spettacoli e neanche la detenzione a livello visivo, ecco perchè la mancanza di uno dei personaggi che avrebbero sicuramente reso felici i bimbi. Il circo porterà in giro per l'Italia questo spettacolo meraviglioso che tutti i bambini devono assolutamente assistere. La prossima tappa sarà appunto Casalvelino Marina (Sa) in via Velia dal 7 Agosto.

Autore: Nunzio De Pinto -

da **casertanews**

### **Sul filo dell'Arte. La figura del clown da Tiepolo a Picasso**

10.08.2009

### **Conferenza a cura di Antonio Giarola**

Nell'ambito della rassegna *Clown Net*, che investe l'estate bolognese dall'8 al 31 agosto, anche due incontri a tema volti a far conoscere il clown sotto profili nuovi, non accademici, istruttivi, culturali. Il primo di essi è affidato ad **Antonio Giarola**, Direttore del Centro di Documentazione delle Arti Circensi di Verona, da sempre appassionato e attento studioso dell'universo circense. Per il Bologna Estate curatore e relatore della conferenza intitolata **Sul filo dell'Arte. La figura del clown da Tiepolo a Picasso**, che si terrà l'**11 agosto** alle ore **20.30**, presso la **Pinacoteca Nazionale di Bologna** di Via Belle Arti. Il clown, il suo stile, il suo essere da sempre la terza anima del circo, accanto all'acrobazia e al carattere equestre. Il suo fascino tra melanconico e goliardico, tra romantico e virtuoso, lo ha reso elemento di analisi importante delle arti visive, spesso come espressione dell'arte circense. La clownerie e il circo: uno sposalizio che seduce i pittori, li affascina con le performances, li incuriosisce con un passato sospeso tra storia e leggenda. Un viaggio nel dialogo senza tempo tra storia dell'arte e storia del circo, tra storia del colore e il Principe del colore. Un riflesso di immagini e modi di intendere l'arte performativa più antica del mondo che dallo spirito ironico dell'affresco di Tiepolo del primo '700 conduce alla vibrante pittura degli impressionisti come in Renoir, alla loro leggerezza, come in Degas, all'arabesco lineare e al colore brillante di Toulouse Lautrec. Loro, assieme a Klee, Chagall e Picasso, che più di altri, profondamente affini al fascino ancestrale dello chapiteau e della più piccola maschera del mondo hanno dato vita ad autentiche riflessioni per immagini immortalando artisti e stili di vita circense.

#### **Info:**

[www.circoedintorni.it](http://www.circoedintorni.it)

[www.clown-net.com](http://www.clown-net.com)

[info@circoedintorni.it](mailto:info@circoedintorni.it) 348 1907506

#### **Ufficio stampa:**

Valeria Bolgan

[valeria@circoedintorni.it](mailto:valeria@circoedintorni.it)

### **"La città dei clown" di Will Elliott**

10.08.2009



Il mondo in cui viviamo è un circo crudele popolato di pagliacci senza cuore, senza legge, senza pietà: noi. Questa è la storia terribile e selvaggia di Jamie, un ragazzo australiano sui vent'anni come tanti. Un lavoro piuttosto schifoso, di quattrini ne girano pochi, una casa in condivisione con coetanei che assomiglia pericolosamente a una stalla. Fin qui roba poco originale, tanto per intenderci. Ma un giorno Jamie è costretto con metodi assai sbrigativi a cambiare lavoro e a diventare un clown per il Pilo Family Circus, un'impresa familiare molto poco ortodossa che ha piantato i suoi tendoni in una specie di universo parallelo tra Brisbane, gli USA e l'Inferno. E va detto che è un posto in cui c'è veramente poco da divertirsi, visto che il circo è popolato da acrobati efferati, pagliacci sadici e mostri e mostriacchioni psicotici di diversa estrazione: si tratta insomma di un luogo dove lo spettacolo si confonde con la vita quotidiana in una spirale di violenze terribili e dove vengono perpetrare atrocità di ogni genere. Al centro di questa trama affascinante e crudele, c'è la figura di JJ, l'alter ego pagliaccesco in cui si trasforma Jamie non appena si dipinge di bianco, che si rivela forse la peggiore carogna del gruppo e che per giunta ha un solo obiettivo: far fuori Jamie una volta

per tutte. È una storia horror basata sul fascino ambiguo e malefico che emana la figura del clown? È un'investigazione sul cuore oscuro e schizofrenico che batte all'interno di ciascuno di noi? È la metafora spietata di una società in cui spettacolo, lotta per la sopravvivenza, carrierismo e disperazione individuale si fondono per creare quel reality show da incubo che è la nostra esistenza quotidiana? È una pagliacciata, di sicuro.

Da Stephen King a Heinrich Boll, dagli Slipknot alla Insane Clown Posse, fino ai Simpson e ai McDonald's: la figura del clown è entrata nell'immaginario collettivo, seppur con tutte le differenze del caso, come poche altre immagini nel mondo artistico generale. Scegliere di ambientare un romanzo in un circo, e di fare di un apprendista pagliaccio il protagonista di questo è un'operazione che può essere definita a volte rischiosa in quanto si troverà sempre e comunque a dover fare i conti con tutto ciò che sull'argomento è già stato detto, scritto e mostrato. L'opera prima del ventinovenne Will Elliott dimostra che il giovane autore ha tutte le carte in regola per sfondare: capace di giocare coi riferimenti passati, stravolgendoli e reinterpretandoli in chiave horror e raggiungendo risultati davvero apprezzabili.

Il romanzo narra la storia del ventenne Jamie e di come la sua vita venga sconvolta da un incontro, apparentemente fortuito, con un pagliaccio: questo momento segna la vita del giovane: viene spiato, seguito, malmenato da un gruppo di clown decisamente poco raccomandabili. Per liberarsi da questo l'unico modo è seguire le istruzioni che gli vengono date dai pagliacci: si trova così catapultato in una sorta di realtà parallela, quella del Pilo Family Circus, che ha sede in una specie di limbo oltre la realtà, dove vigono regole che non hanno nulla a che fare con la vita così come la conosciamo. Il giovane protagonista non impiegherà molto tempo a capire

che sotto l'apparenza di tendoni colorati ed emozionanti attrazioni si cela una realtà malata e soprattutto violenta, il cui ignaro pubblico viene prelevato dal nostro mondo per scopi che non hanno nulla a che vedere con l'intrattenimento. Il rapporto tra realtà e circo ha esiti fatali e anche tra gli artisti la situazione è molto tesa: clown, acrobati, nani, zingari e freaks sono pronti ad uccidersi per poter mettersi in luce e compiacere i fratelli Pilo, proprietari del circo. Chi sgarra viene punito con indicibile ferocia, chi soddisfa i padroni riceve come premio una polvere dagli effetti imprevedibili. Il protagonista vede cambiare la sua vita che, da normale, diventa un lungo incubo schizofrenico: quando si pittura il viso e diventa clown, il mite Jamie si trasforma nel perfido JJ; "Quanto più è buono l'uomo, tanto più cattivo sarà il clown" spiega il suo collega Winston, l'unico a mantenere una parvenza di controllo sulla trasformazione che avviene una volta indossati gli abiti di scena. Ben presto le due personalità di Jamie entrano in conflitto per il controllo del loro comune corpo, in una sequela di scaramucce che degenerano in odio e indicibile violenza.

Si sono naturalmente sprecati, nel lancio del libro, le affinità con Chuck Palahniuk, Stephen King, H. P. Lovecraft e David Lynch. Difficile catalogare questo romanzo sotto un filone pre-esistente: mi sento di dire che "La città dei clown" può fare a meno di paragoni, e vivere di vita propria in quanto un prodotto assolutamente originale. La pecca che sicuramente il lettore si troverà a notare nello scorrere della trama è che alcuni snodi non vengono chiariti fino in fondo, e che non tutte le regole a cui il circo è sottoposto hanno una loro, seppur fantasiosa, coerenza. Ciononostante queste "anomalie" il romanzo è assolutamente da consigliare, soprattutto agli amanti del genere horror e a coloro sono attratti dalla inquietante copertina (come il sottoscritto). Per chi ha sempre pensato che, sotto quel sorriso dipinto e quel

naso finto, si cela tutt'altro che un personaggio divertente...

#### L'AUTORE

Will Elliott è nato nel 1979, grazie alla vittoria in un concorso letterario nella natia Australia, il suo romanzo primo è stato pubblicato da una grande casa editrice. Da quel momento ha vinto parecchi altri premi letterari per scrittori esordienti, per libri dell'orrore ed è stato tradotto in diversi paesi. Tra le sue influenze letterarie cita Stephen King, Clive Barker e Lovecraft. Vive in Brisbane, Australia.

**TITOLO: "LA CITTA' DEI CLOWN"**  
**TITOLO ORIGINALE: "THE PILO FAMILY CIRCUS"**

**AUTORE: WILL ELLIOTT**  
**EDITORE: MONDADORI STRADE BLU**

**PREZZO: 17,00 EURO**

da **cittadigenova**

**Un ricordo di Ulla von Seelaus**  
10.08.2009



Qualche immagine dell'addestratrice tedesca scomparsa pochi giorni fa. Vi proponiamo qualche scatto dell'epoca del **Circorama!**

Ulla, infatti, insieme al marito, si è occupata per parecchi anni degli animali del circo dei fratelli Liana, Nando e Rinaldo Orfei. Nella prima foto la vediamo in pista, di spalle, con gli elefanti. All'epoca il circo a tre piste dei fratelli Orfei ne presentava ben 13!

Gli scatti qui di seguito si riferiscono invece alla festa di presentazione alla stampa del Circorama nel 1971.

Liana fece arrivare dei tigrotti in una cesta nella grande tenda allestita per la festa di presentazione alla stampa del nuovo spettacolo degli Orfei.



**Il Cirque du Soleil festeggia i suoi 25 anni a Baie-Saint-Paul**  
10.08.2009



**Baie-Saint-Paul** ha celebrato i 25 anni del **Cirque du Soleil** nel quadro dei festeggiamenti del Risveglio del Gigante, sabato scorso.

Durante il periodo estivo, numerosi eventi hanno sottolineato i 25 anni. Ma, Baie-Saint-Paul ha un significato molto particolare per Guy Laliberté. Ha dato il suo primo spettacolo con la sua compagnia in questa città.



I festeggiamenti del Risveglio del Gigante ricordano la creazione del Cirque. Per l'occasione, la città inaugurerà la piazza del Cittadino. Sarà presentata una scultura in omaggio al Cirque.

Da 25 anni, il Cirque du Soleil ha accolto circa 90 milioni di spettatori in più di 200 città nel mondo. Guy rende omaggio ai suoi 4000 impiegati che sono il suo orgoglio. "Danno il 150% di loro, anche se malati o feriti", "i 25 anni sono dedicati a questa banda".

da **Charlevoixendirect, Showbizz, matin.branchez-vous**

**La magia del circo fa sognare sempre**  
12.08.2009



Il **circo Zavatta**, installato sulla via di **Hyères**, propone ogni giorno uno spettacolo di due ore. Il pubblico può scoprire uno dei numeri più belli d'Europa: tre leoni e sette leonesse presentate in una gabbia circolare dal domatore francese, **Didier Prein**.

Poi i clowns e le loro facezie, Chiara e Wendy col loro numero di hoola-hoop, Timoteo ed i suoi asini addestrati, Joy e Samuel e le loro oche ed anatre. Zebre, dromedari, cammelli, lama e struzzi fanno la loro apparizione con Yaelle ed Eric. Silenzio sotto lo chapiteau quando i Latin Brothers si esibiscono su un filo a 6 metri di altezza senza protezione.

Dopo l'intervallo, gli spettatori trovano la ruota della morte di Milton, la cavalleria di Anita Gartner, il cerchio aereo di Miss Sabrina ed il globo delle moto presentato in esclusiva da stuntmen colombiani.

**Brian il leone bianco**

Il domatore Didier Prein racconta che questo giovane leone bianco di tre anni proviene dal Massaï, in Africa de Sud. Ma la sua razza non può sopravvivere in questa regione: a causa del loro colore, sono visti dalle loro prede quando cacciano. Esiste una ventina di leoni bianchi al mondo.

da **varmatin**

**Il Circus Crocofant**

13.08.2009



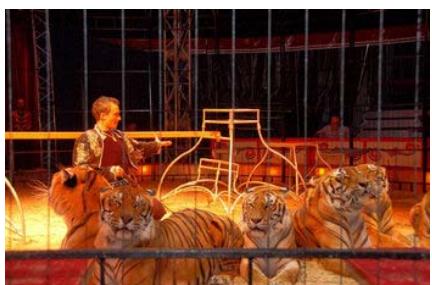
Dalla **Germania** una bella serie di immagini dello spettacolo del **Circus Crocofant**



Il giocoliere Rudolf Kanazek



Clara



Christian Walliser



Il clown David



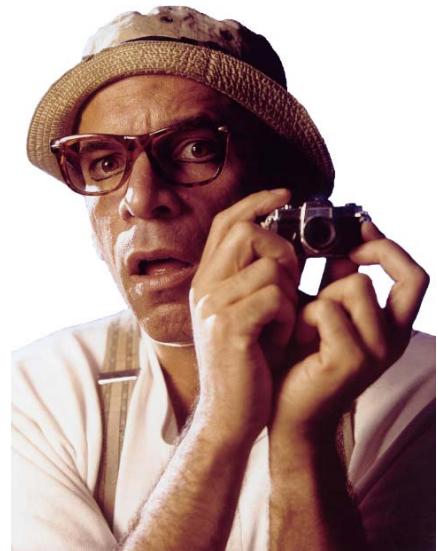
Nikitas



da **badische-zeitung**

**Work'Shub!**

13.08.2009



**Laboratorio di clownerie con Peter Shub**

**Work'Shub!** è un progetto di Circo e Dintorni che si sviluppa nell'ambito del Bologna Estate Clown Net.

Il **13, 14, 15 agosto 2009, ore 10.30-12.30 e 14.30-16.30** allo **Spazio Indue**, Vicolo Broglio 1/f (traversa Via S. Vitale), la leggenda mondiale della risata e della pantomima comica, **Peter Shub**, pioniere americano della clownerie di strada e non solo metterà a disposizione la propria poliedrica e raffinata formazione appresa alla Scuola di Mimo di Etienne Decroux e raffinata negli anni come protagonista di varietà e artista nei più prestigiosi complessi circensi mondiali, dal tedesco Roncalli al canadese Cirque du Soleil. Un'intera carriera messa al servizio di attori di teatro, artisti circensi, amanti dell'arte di strada, semplici curiosi desiderosi di comprendere le potenzialità del comico riflesse nella vita di ognuno. Un evento unico nel suo genere in territorio nazionale, concesso dall'artista in occasione del Clown Net felsineo. Alla base del laboratorio, l'improvvisazione, la riscoperta dell'espressività naturale del corpo e della comicità racchiusa nell'essere umano; lo studio delle proprie movenze, delle situazioni conflittuali e comportamentali; lo sposalizio tra immaginazione e

modo d'essere che porta alla nascita della gag. Autentici studi racchiusi in un laboratorio di arte visuale affidata al "trionfo della disciplina", come Marceau definiva la libertà espressiva di un comico, e alla purezza del gesto cercando di riconoscere il nostro clown attraverso la più piccola maschera del mondo: il naso rosso. Nr. 20 posti disponibili. Costo: 200 Euro a persona.

**Info:**

[www.circoedintorni.it](http://www.circoedintorni.it)

[www.clown-net.com](http://www.clown-net.com)

[info@circoedintorni.it](mailto:info@circoedintorni.it) 348/1907506

**Ufficio stampa:**

Valeria Bolgan

[valeria@circoedintorni.it](mailto:valeria@circoedintorni.it)

338/5792872

**Buffalo Bill's Wild West Show**  
14.08.2009



Nel 1873 Ned Buntline, uno scrittore popolare che aveva scritto diversi racconti che narravano le gesta di **Buffalo Bill** (al secolo William Frederick Cody), gli chiese di interpretare una versione teatrale delle sue novelle.

Accettò di fare l'attore per undici stagioni consecutive.

Nel 1883 creò il Buffalo Bill Wild West Show, uno spettacolo circense in cui venivano ricreate rappresentazioni western, fra cui la battaglia di Little Bighorn, dove perse la vita il Generale Custer.

Fra i protagonisti dello spettacolo, a cui partecipavano veri cowboy e pellerossa, ci furono il leggendario capo Sioux Toro Seduto, Calamity Jane e Wild Bill Hickock. Fu un successo negli Stati Uniti ed in Europa per più di vent'anni e fu una delle attrazioni principali a Londra durante il Giubileo d'Oro della Regina Vittoria nel 1889 e all'Esposizione Mondiale di Chicago del 1893.

Fece spettacoli anche in alcune città italiane, tra cui Genova e Roma, dove l'8 marzo 1890 perse la celebre sfida nella doma di puledri contro i butteri dell'Agro Pontino capitanati dal cisternese Augusto Imperiali.

Nel 1890, pur ormai affermato showman di fama internazionale, partecipò, col grado di colonnello, alle operazioni militari contro i Sioux che aveva già combattuto nel 1876. William Cody morì nel 1917, all'età di 71 anni, e venne seppellito su sua richiesta sulla Lookout Mountain in Colorado, ad est della città di Denver. Qualche tempo prima di morire si era convertito al Cattolicesimo e nel 1890 incontrò il papa Leone XIII.

da mondoraro

**Biglietterie aperte per il 34esimo Festival Internazionale del Circo 2010**  
14.08.2009



(i Giona)

Il grande appuntamento mondiale del Circo si svolgerà dal 14 al 24 gennaio 2010 nel Principato di Monaco sotto lo chapiteau di Fontvieille. Un occasione unica per applaudire i migliori artisti circensi del mondo.

Il Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo ha aperto le sue biglietterie per la 34esima edizione che si svolgerà dal 14 al 24 gennaio 2010. Una nuova edizione con maggiori rappresentazioni, 13 spettacoli in programma.

Ogni anno, i migliori artisti di circo si riuniscono nel Principato di Monaco per un Festival unico al mondo. Sotto la Presidenza di S.A.S la Principessa Stéphanie di Monaco, il Festival del Circo è diventato un concorso prestigioso che premia i migliori con il "Clown d'Oro" ma ugualmente un appuntamento d'eccezione per il pubblico che ha l'opportunità di assistere ad esibizioni di alto livello che nessun altro circo potrebbe riunire in uno solo spettacolo.

Una manifestazione eccezionale che richiede una prenotazione molto in anticipo. Sicuramente già a settembre rimarranno pochi posti disponibili !

**Come prenotare :**

Sul sito internet : [www.montecarlofestival.mc](http://www.montecarlofestival.mc) (pagamento con carta di credito)

Per fax : +377.92.05.26.22

Per telefono : +377.92.05.23.45

Al botteghino del circo: le biglietterie del circo sono aperte allo Chapiteau a Fontvieille dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

da [visitmonaco](http://visitmonaco)



(Roger Falck)

**Il prete Quiros!!!**

15.08.2009



Un prete ha camminato per circa 25 metri su un filo per ricreare una prodezza del 19° secolo del francese **Charles Blondin** e ha raccolto fondi per beneficenza.

Padre Jerome Lloyd, 43 anni, ha camminato su un filo senza una cintura di sicurezza sulla spiaggia di Hove indossando il suo abito talare, con tanto di saturno!

Si è affidato alle spalle del funambolo Chico Marinhos durante l'impresa.

Blondin aveva portato il suo manager sulle spalle quando aveva attraversato sul filo le Cascate del Niagara nel 1859.

L'impresa doveva essere ripetuta giovedì scorso da Marinhos che lavora attualmente col Zippos Circus, ma non è stato capace di alzare Padre Lloyd, che pesa 80 kg, sulle sue spalle.

La coppia ha eseguito la traversata per raccogliere fondi per il Sussex Beacon che fornisce cure specialistiche per persone colpite dall'HIV.

Il prete ha dichiarato poi che la sua unica preoccupazione era quella di "innervosire Chico".

Marinhos, che è colombiano, aveva portato a termine un'altra prodezza alla Blondin a giugno camminando su un filo e cucinandosi un'omelette a metà percorso!



DA BBC, DAILYMAIL

## Links video:

### **Il Circo Oscar Orfei a Langhirano**

Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Oscar Orfei a Langhirano (PR)**  
Sono state scattate lo scorso 28 Marzo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password.

Buona Visione

### **Il passaggio del Cirque Pinder a Le Cateau**

E dopo il birdwatching ecco il cirquewatching! Il passaggio del **Cirque Pinder a Le Cateau**, in **Francia**, ripreso da appassionati in paziente attesa al bordo della strada!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=GXBTDjFcOIU>

### **Leopardi in libertà!**

Dalla **Russia** le immagini di un numero di leopardi in libertà!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Cldtn3j7n0k&feature=related>

### **Flic Flac**

Un servizio fotografico sul circo tedesco **Flic Flac** in occasione del suo arrivo a **Colonia**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=hh0lSInejOg>

### **Il 'rullo' di Astana**

Un numero old style, ma con un 'trucco' molto interessante dal **Circo Stabile di Astana** in **Kazakistan**

da **YouTube** [http://www.youtube.com/watch?v=qRkfFT0nnHY&feature=channel\\_page](http://www.youtube.com/watch?v=qRkfFT0nnHY&feature=channel_page)

### **Cani calciatori al Krone-Bau**

Un simpatico numero di cani calciatori al **Circus Krone-Bau** di **Monaco di Baviera**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=XGAceC2zVmo>

### **Christian Walliser**

Le tigri di **Christian Walliser** al **Circus Crocofant**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=UIPG1HJ28x8>