



CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Ettore Paladino
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 28.06.2009

- ◆"CIRCUS ERRANS " a SPOLETO
- ◆E' scomparso Jean Pierre Richard
- ◆La dinastia 'Jean Richard'
- ◆Fédération Mondiale du Cirque - comunicato stampa
- ◆Géraldine Knie: "Il circo tradizionale ha sempre dell'avvenire"
- ◆La Proventi produce uno spettacolo circense in Danimarca
- ◆Un bellissimo cucciolo per Alex Lacey
- ◆Lo zoo di Mosca celebrerà il suo 145° anniversario a Luglio
- ◆Riapre a Freiburg il Circus Roncalli
- ◆E' scomparso Mario Verdone
- ◆Michael e il circo
- ◆E' morto Michael Jackson, è nato Michael Jackson
- ◆XI° FESTIVAL DI LATINA: COMUNICATO STAMPA N. 9/2009
- ◆Links video

"CIRCUS ERRANS " a SPOLETO 21.06.2009



"CIRCUS ERRANS " LA MOSTRA DI ANDREA DE CARVALHO PROMOSSA E ORGANIZZATA DAL FESTIVAL DEI DUE MONDI E DAL COMUNE DI SPOLETO

INAUGURAZIONE SABATO 27
GIUGNO 2009, ORE 12.00

La mostra "Circus Errans" di Andrea de Carvalho è la realizzazione di un progetto pensato dall'artista brasiliana per il Festival dei Due Mondi di Spoleto. La mostra, a cura di Enrico Mascelloni, è infatti promossa e organizzata dal festival dei Due Mondi e dal Comune di Spoleto. La particolarità dello spazio espositivo, le sale labirintiche nel piano interrato della Galleria d'Arte Moderna di Spoleto (Palazzo Collisola), ha suggerito la particolare disposizione delle opere e ne ha finanche suggestionato, in qualche caso, la tipologia.

Andrea de Carvalho ha studiato arte a Sao Paulo e moda e costume a Parigi, prima di trasferirsi in Italia, dove vive e lavora. Il suo estro barocco, legato alle tradizioni del "tropicalismo" brasiliano, recupera in questa mostra anche la sua esperienza di creatrice di moda. La rassegna si dipana lungo l'immaginario del Circo, inventando oggetti e figure che hanno spesso il volto di personaggi dell'arte contemporanea con cui collabora, ma trasformandoli in forme paradossali.

La mostra si presenta come

un'articolata installazione, ma anche come una sequenza di opere in sé compiute e autosufficienti, lungo il filo di un sorprendente circo barocco che vaga nel mondo. Nell'insieme può anche venire letta come una messa in scena, studiata in ogni particolare: "Un'ultima e scatenata sarabanda....dove l'illusione ha sempre a che fare con gli opposti: esistiamo o siamo un sogno, magari di qualcuno che non è mai esistito?" (Enrico Mascelloni, dal testo in catalogo). Per Andrea de Carvalho il Circo riassume e visualizza le condizioni della vita quotidiana, portate però all'estreme conseguenze e concentrate sul suo costante oggetto di riflessione: il corpo, qui pensato in situazioni "estreme" come quelle della trasformazione, dell'acrobazia, dell'erotismo.

La mostra si avvale di un catalogo per i tipi Parise editore che contiene il testo del curatore, le foto di tutte le opere in mostra, un nota bibliografica.



CIRCUS ERRANS Andrea de Carvalho

a cura di Enrico Mascelloni

INAUGURAZIONE SABATO 27
GIUGNO 2009, ORE 12.00

27 GIUGNO - 12 LUGLIO 2009
dalle 10.30 alle 13.00/dalle 16.00
alle 19.00

SPOLETO, Galleria civica D'Arte
Moderna
Palazzo Collicola, ingresso Via
Loreto Vittori

E' scomparso Jean Pierre Richard
21.06.2009



Jean Pierre Richard se n'è andato a soli **51 anni**. Era il figlio del grande attore francese **Jean Richard**, famosissimo in Francia per aver interpretato il personaggio del commissario **Maigret**, come il nostro grande **Gino Cervi**. **Jean Richard** diventò sinonimo di circo negli anni '70 e '80 con i grandi complessi francesi 'Jean Richard', 'Pinder Jean Richard', 'Nouvel Hippodrome de Paris'. Il figlio **Jean Pierre** partecipava attivamente agli spettacoli dei circhi 'di famiglia' e alle attività dello zoo di **Ermenonville**, di proprietà del padre. Da diversi anni non era più lo stesso per un problema di salute. Lo abbiamo incontrato ancora una volta all'ultimo Festival International du Cirque de Montecarlo nel gennaio scorso. Con orgoglio consegnava il 'Premio Jean Richard' ogni anno durante la festa all'Hotel Fairmont. Lo vogliamo ricordare così, come nella foto che abbiamo pubblicato, mentre consegna il premio al giovanissimo addestratore francese **Roger Falck**.

La dinastia 'Jean Richard'
21.06.2009



Ricordando **Jean Pierre Richard** vogliamo parlare anche di suo padre **Jean**, che amava il circo a tal punto da diventare uno dei protagonisti della scena francese, **Jean Richard** nacque il 18 aprile 1921, a **Bessines**, vicino a **Niort** (Francia) in una fattoria che si chiamava "Il Serraglio". Forse si è proprio trattato di un segno del destino!

Crebbe con una grande passione per gli animali, soprattutto per i grandi felini. Diceva spesso: "Quando sarò grande, avrò un leone o una tigre nel mio giardino!"

Al liceo, **Richard**, iniziò a fare caricature e ben presto le sue vignette vennero vendute ai giornali locali.

Dopo la seconda guerra mondiale, **Richard** organizzò tournée in Germania per compagnie teatrali francesi. Iniziò anche a farsi un nome lavorando in un cabaret parigino: **L'Amiral**, dove sviluppò uno spiccato carattere comico. Iniziò anche a lavorare come attore in teatro, in films, e in commedie. Durante la sua carriera lunga ha partecipato a circa ottanta film.



La sua popolarità cresceva e

questo gli permise di acquistare una grande proprietà a **Ermenonville**, a nord di **Parigi**, dove iniziò a radunare tutti i generi di animali selvatici. Il suo serraglio giunse rapidamente a proporzioni impressionanti. Per continuare a mantenerlo dovette aprirlo al pubblico nel 1956. La sua raccolta zoologica e privata, lo zoo d'**Ermenonville**, divenne la più importante del paese.

La sua grande passione per il circo era grande e non diminuì mai. Come addestratore dilettante presentò, nel 1955, il gruppo di elefanti africani di **Rolf Knie** al **Cirque Medrano** a **Parigi**. L'anno successivo presentò i cavalli in libertà di **Alexis Gruss** al **Gala de l'Union des Artistes** (un circo delle stelle a scopo benefico che ogni anno raccoglieva fondi per i vecchi attori). Partecipò ancora al **Gala de l'Union des Artistes** nel 1963, questa volta con un numero di tigri.



Il **Cirque Jean Richard**

Nel 1957, il suo sogno si avverò: andò in tournée con un circo che portava il suo nome, messo insieme con l'aiuto della famiglia **Gruss**. Nello spettacolo presentava tre numeri: uno di gabbia con un gruppo di leonesse, uno di elefanti, ed uno sketch comico. Disse ad un giornalista: "Ogni sera, quando entro nella gabbia sono ricompensato per tutti i miei sforzi e le mie preoccupazioni". Il **Cirque Jean Richard** riprese di nuovo la strada nel 1958, ma senza quel nome. (Dal 1959 i **Gruss** ripresero a viaggiare con il nome "Grand Cirque de France").

Nel 1963, Richard creò il primo parco di divertimenti francese sul modello americano, La Mer de Sable, appena pochi chilometri dal suo zoo. Seguì nel 1966 un secondo parco di divertimenti, La Vallée des Peaux-Rouges, a Fleurines, Oise.



Nel frattempo, Richard continuò ad apparire in film comici e a cantare in musicals. Fu protagonista anche di lavori teatrali, iniziando ad interpretare il ruolo di Maigret, il detective creato dal genio di Georges Simenon. Richard impersonificò Maigret per più di venti anni (1967-90). Il 1969 vede la concretizzazione del suo amore per il circo col lancio del suo proprio circo: il Cirque Jean Richard. Il successo dello spettacolo fu immediato, e tre anni più tardi (1972), acquistò il Cirque Pinder, l'ultimo (e il più grande) circo francese. I più grandi artisti del tempo lavorarono sotto i suoi grandi chapiteau, e Richard si trovò al timone della più importante impresa di circo in Francia.



Dotato di una capacità straordinaria per il lavoro ed una memoria stupefacente, Jean Richard spaziava continuamente dalla radio alla televisione, dalla pista del circo al palcoscenico del teatro. A tutti quelli che gli chiedevano come potesse fare tutte quelle cose contemporaneamente rispondeva: "Ma io sono in vacanza, perchè faccio solo quello che mi piace"!

Nel maggio del 1973 la macchina si bloccò. Un terribile incidente di macchina lasciò Richard sul punto di morire per tre settimane. Così Richard fu obbligato a delegare. Nonostante questo la compagnia continuò ad espandersi, installando un grande chapiteau permanente a Parigi, il Nouvel Hippodrome de Paris (1974-1982), e nel 1976, una terza unità itinerante, il Nouveau Cirque Jean Richard, più tardi cambiato in Medrano. Nonostante la sua crescita, la compagnia era diventata un idolo gigante con i piedi di creta.

Nel 1978, un primo allarme portò ad una riorganizzazione completa della compagnia, ad una riduzione del personale e a tagli finanziari: La terza unità (poi chiamata Medrano) scomparve in giugno, nel bel mezzo della stagione. La compagnia fu dichiarata in bancarotta nel 1983, ed i circhi rimasti (Pinder e Jean Richard) furono acquistati da Gilbert Edelstein.

Jean Richard si ritirò, da attore, nel 1990. Scomparve il 12 dicembre 2001.

Fédération Mondiale du Cirque - comunicato stampa
22.06.2009



La Fédération Mondiale du Cirque lancia il Concorso Mondiale di Foto Digitali sul Circo

Monte-Carlo, Monaco – Oggi è stato annunciato da parte della Fédération Mondiale du Cirque il lancio di un concorso mondiale di foto digitali sul circo. La Federazione è un'organizzazione internazionale con sede a Monaco che riunisce associazioni legate al mondo circo. Il concorso, della durata di quattro mesi, è aperto sia a fotografi amatoriali che professionisti, e comprende anche una sezione speciale per i giovani fotografi sotto i 18 anni.

“Il circo è un'arte dello spettacolo universale che parla dritto al cuore e attraversa le generazioni, le barriere culturali e i confini nazionali,” ha affermato Laura van der Meer, Direttrice Esecutiva della Fédération Mondiale du Cirque. “È anche un'arte dello spettacolo altamente visiva che si presta molto bene alla fotografia. Il nostro concorso catturerà il 'meglio del meglio' della fotografia sul circo a livello globale.” Il concorso online inizia oggi e termina il 31 ottobre 2009. I concorrenti, sia amatoriali che professionisti, possono partecipare con una foto digitale sul circo in ciascuna delle quattro categorie: *spettacolo circense, vita nel circo, esibizioni di animali e circo dei giovani*. I partecipanti minori di 18 anni possono inviare fino a due fotografie senza specificare la categoria, ma scegliendo tra la

classe "fino ai 12 anni" o la classe "dai 13 ai 18 anni". I premi in Oro, Argento e Bronzo saranno assegnati ad ogni categoria da una giuria internazionale formata da rinomati storici del circo e presieduta dalla Presidentessa Onoraria S. A. S. la Principessa Stephanie di Monaco. Saranno inoltre selezionati due finalisti per le classi di partecipanti giovani e una fotografia "best of the show". Le fotografie vincenti saranno presentate nel calendario del 2010. Le fotografie digitali devono essere inviate in formato jpeg a laura@circusfederation.org

Tutte le fotografie devono essere ricevute entro il 31 ottobre 2009 per entrare a far parte della competizione. I partecipanti devono dare il loro consenso affinché le fotografie possano essere riprodotte, mostrate online e/o esposte pubblicamente. Tutte le fotografie divengono proprietà esclusiva della Fédération Mondiale du Cirque. Per ulteriori informazioni o per scaricare il modulo ufficiale d'iscrizione, visitate il sito www.circusfederation.org

Contatti della Federazione:
Dirk Kuik,
Ufficio Stampa della Federazione:
press3@circusfederation.org
tel +49.2133.91555 o
Laura van der Meer,
Direttrice Esecutiva della
Federazione:
laura@circusfederation.org
tel. +32.2.633.1503

Géraldine Knie: "Il circo tradizionale ha sempre dell'avvenire"
23.06.2009



Géraldine è stata intervistata per l'arrivo del **Circo Knie** in **Svizzera romanda** con il nuovo spettacolo «**C'est magique!**».

Definisce il nuovo spettacolo come "allegro, ritmato, senza un solo tempo morto! Ho un immenso piacere e sono terribilmente fiera di veder crescere mio figlio!"

Chiede il giornalista: "Nei numeri con i cavalli, è sempre a terra. Non si vi vede cavalcare una sola volta. Perché?"

-Perché abbiamo deciso, per questa edizione, di presentare da un lato dei numeri di addestramento in libertà e dall'altro un numero di acrobazia equestre, coi fratelli Errani. Eseguono dei salti pericolosi, dei flic-flac...ed altre figure che non saprei eseguire. Questo ci ha permesso di sperimentare qualcosa di nuovo.

Il Circo Knie prosegue la linea del circo tradizionale con i suoi numeri di animali. Continua a pensare che questi ultimi abbiano il loro posto al circo?

-Se vedessi che qualche cosa non va coi miei cavalli, fermerei tutto, immediatamente. I miei stalloni sono i miei partner. Ho un rapporto profondo con ciascuno di essi, formiamo una squadra. Tra noi, ciò può funzionare solamente se le due parti si sentono

bene e si intendono, in equilibrio. È fondamentale per me che tutti i miei stalloni stiano bene nella loro testa ed io me ne assicuro tutte le mattine, durante le prove alle quali il pubblico può venire ad assistere. Siamo trasparenti, non abbiamo niente da nascondere.

Certi osservatori del mondo del circo predicono la scomparsa del circo tradizionale, particolarmente dei numeri di animali, a favore del modello Cirque du Soleil...

-Penso che le due forme possano coesistere. Sono una grande fan del Cirque du Soleil, adoro ciò che fanno e non li ho mai percepiti come una minaccia. Abbiamo fatto insieme, del resto, una tournée nel 1992. Anche se quello che fanno appartiene ad un registro diverso dal nostro, hanno sempre apprezzato il modo in cui trattiamo i nostri animali e come li integriamo nello spettacolo. I numeri con gli animali sono la nostra specialità, ciò che ci caratterizza. E la grande fedeltà che ci manifesta il nostro pubblico ci dimostra che siamo sulla buona strada, che il circo tradizionale ha sempre dell'avvenire. In Svizzera, il pubblico è formidabile.

Il Circo Knie invita ogni anno dei nuovi artisti. Come procedete per scritturarli?

-Andiamo a vedere tutto e scegliamo i migliori. Vogliamo portare il circo tradizionale, coi numeri che includono degli animali o dei duetti di clowns, ma vogliamo essere anche al passo col nostro tempo. È per questo, particolarmente, che modernizziamo costantemente la musica, le luci, e fondiamo circo e teatro integrando dei comici e degli artisti che provengono dal mondo del cabaret.

L'apertura dello spettacolo è assicurata quest'anno dalla troupe Bingo, acrobati ucraini con movimenti coreografici a terra e alle cinghie aeree. I fratelli Errani in un numero di volteggio sui cavalli mandati da Géraldine Knie, ma anche in equilibri sul doppio filo d'acciaio. Poi i trapezisti Sorellas, il 'mano a mano' del Duo Serjo, le giocoliere sul monociclo venute dalla Mongolia-interiore.

da **lematin**

La Proventi produce uno spettacolo circense in Danimarca
24.06.2009

Dopo **Rêve**, lo spettacolo dei **Giona Show** che sta ottenendo uno straordinario consenso nel parco Bobbejaanland in Belgio, la **Proeventi** ha ora creato il **Bonbonland Circus**, una produzione realizzata appositamente per il parco danese Bonbonland, situato a sessanta chilometri da Copenaghen.

I protagonisti dello spettacolo sono gli artisti, tutti italiani del **Circo dei Saltimbanco** della famiglia di **Athos Adami** con i figli Sendi e Josh, il cugino Eric ed inoltre Vanni De Bianchi e Sarah Nelli.



Si tratta di un'allegria "arlecchinata" di quasi mezz'ora sotto uno chapiteau di seicento posti, dove tutti gli artisti si esprimono brevemente e a volte congiuntamente in varie discipline circensi.

Lo spettacolo ha la regia del direttore artistico della Proeventi Antonio Giarola mentre le coreografie sono di Elena Grossule, insegnante di danza all'Accademia d'Arte Circense di Verona.

Un bellissimo cucciolo per Alex Lacey
25.06.2009



E' nata il **18 Giugno** scorso. Una bellissima, piccola leonessa al **Circus Charles Knie**

La piccola è figlia del maestoso leone Massai che, nella foto, osserva ingrignito la sua piccoletta in braccio all'addestratore Alex Lacey.

Una bellissima immagine 'di famiglia' del circo con gli animali! Il bravissimo addestratore con i suoi amati compagni di lavoro, grandi e piccoli!

da **morgenweb**

Lo zoo di Mosca celebrerà il suo 145° anniversario a Luglio
26.06.2009



Lo **Zoo di Mosca** è uno dei più grandi e dei più vecchi Zoo in Russia. Si trova vicino alla stazione del metro Krasnopresnenskaya. Soprattutto in estate tutti gli animali vengono mostrati ai visitatori.

Ora lo Zoo di Mosca si sta preparando alla celebrazione del 145° compleanno. Un grande spettacolo sarà organizzato il 4 luglio davanti allo Zoo. Vi prenderanno parte molti attori, artisti del circo e cantanti. Per i visitatori più piccoli dello Zoo si sta preparando un sorprendente spettacolo di marionette.

Tutti i visitatori potranno fare un augurio e lasciarlo su un grande biglietto di auguri, che sarà custodito nel museo dello Zoo di Mosca.

da **russia-ic**

www.moscowzoo.ru

Riapre a Freiburg il Circus Roncalli

26.06.2009



Sta per terminare la pausa 'estiva' del **Circus Roncalli**

Il Circo riprenderà la sua tournée da Freiburg il 27 Giugno, dove rimarrà fino al 26 Luglio.

Ricordiamo che dal 9 Settembre Roncalli sarà a Vienna e dopo circa due mesi si trasferirà a Lussemburgo dove terminerà il suo tour, prima di riprendere gli spettacoli a Berlino al Tempodrom

da **badische-zeitung**

E' scomparso Mario Verdone

26.06.2009



Si è spento oggi a Roma, all'età di 92 anni, **Mario Verdone**, papà di **Carlo**, e grande studioso, esperto e appassionato di cinema e di circo.

Nato ad Alessandria nel 1917, Mario Verdone è stato docente di "Storia e critica del film", e presidente del Centro sperimentale di cinematofia di Roma. Tra le altre attività anche quella di poeta, librettista d'opera, pittore e saggista.

Era un vero e proprio personaggio che ha ispirato il figlio Carlo per alcune delle sue caratterizzazioni.

Amava moltissimo il mondo del circo. La nostra rivista "Circo", nel corso degli anni, ha pubblicato molti suoi articoli. Un vero e proprio storico del circo, intervenuto varie volte anche al raduno annuale del nostro Club.

Lo ricordiamo a Roma in occasione del raduno del C.A.de.C. al Florilegio ed a quello al Circo Moira Orfei.

Una persona piacevolissima, di gran simpatia e di grande cultura.

A lui il nostro saluto e un abbraccio alla sua famiglia.

I funerali si terranno lunedì alle 16 nella Chiesa di Santa Maria Sopra Minerva a Piazza della Minerva, a Roma

Michael e il circo

27.06.2009



La prematura scomparsa della grandissima icona pop, dell'artista indiscusso **Michael Jackson** ci ricorda un momento di alcuni anni fa.

Mentre si trovava in Germania fece visita al Circus Krone Bau di Monaco di Baviera, il 28 Marzo 1998.

La 'scusa' era quella di portare suo figlio Prince Michael jr. al circo, ma l'appassionato era lui!

Ce ne siamo ricordati per quella foto dove appare con la mascherina nera, un pò lugubre per la verità, accanto alla signora Christel Sembach Krone.

<http://www.circus-krone.com/en/stars/promis-m-jackson.html>

Michael aveva assistito anche a tutti gli spettacoli del Cirque du Soleil a Las Vegas, escluso 'Believe', che è il più recente.

Il suo 'essere bambino' lo ritroviamo soprattutto nel grande parco Neverland che si era costruito in California. Tante attrazioni e tanti animali tra cui le giraffe.

Una megalomania finita in un mare di debiti che però non intaccano la figura dell'artista.

E' morto Michael Jackson, è nato Michael Jackson
27.06.2009



Una notizia sicuramente dissacrante e alquanto strana ci giunge dalla Germania...

Un cammellino è stato battezzato Michael Jackson

Norimberga: la morte dell'icona pop Michael Jackson ha sconvolto profondamente tutto il mondo. Per commemorare la leggenda un cucciolo di cammello bianco è stato battezzato Michael Jackson a Norimberga. Il cammellino è nato il giorno della morte di Michael. Un Michael che voleva a tutti i costi essere bianco e che si era schiarito la pelle.

Il bebè di cammello bianco è nato ieri al Circo Barelli a Norimberga. "In un giorno così non potevamo che chiamarlo Michael Jackson", ha dichiarato il direttore del circo Harry Barelli.

da **nn-online**

XI° FESTIVAL DI LATINA: COMUNICATO STAMPA N. 9/2009
27.06.2009



XI Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 15 / 19 Ottobre 2009

La scaletta dell'XI edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" si arricchisce ulteriormente con tre numeri di altissimo livello: la barra orizzontale del bielorusso Pavel Voladas, la barra russa della troupe di Igor Tomchuk dall'Ucraina, nonché il numero di magia del più giovane "manipolatore" al mondo, il tedesco Sos Petrosyan Junior.

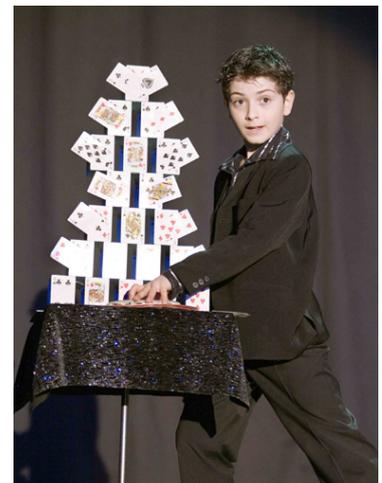
LATINA, 27 Giugno 2009. Si va progressivamente definendo la scaletta dell'XI edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina". La manifestazione, che nella scorsa edizione ha rimarcato un elevato livello dei numeri in gara, già a 4 mesi dall'apertura si annuncia come un evento dal carattere sempre più incisivo ed eminente nel panorama dell'arte circense mondiale. Di notevole spicco, infatti, i nomi degli artisti e delle truppe ammessi a partecipare all'evento che andrà in scena a Latina dal 15 al 19 Ottobre 2009.

Pavel Voladas e la sua troupe porteranno in pista il "Tango-Bar" un coinvolgente numero di *barra orizzontale*. Il giovane bielorusso ha alle spalle una solida preparazione atletica maturata in 15 anni di ginnastica e profusa, poi, nell'arte circense grazie anche all'esperienza del papà di Pavel, Yuri Voladas, già ideatore di numeri alla sbarra per la sua troupe di 6 artisti. L'esibizione coniuga la spettacolarità delle coreografie con il rigore e la perfetta sincronia delle complesse evoluzioni aeree.



Dall'Ucraina giungerà a Latina la troupe di **Igor Tomchuk** con un numero di *barra russa*, specialità che prevede grandi capacità di concentrazione a supporto delle doti fisiche degli artisti che sorreggono la barra sulle proprie spalle. La troupe di Igor Tomchuk si esibisce dal 2005 nel Circo di Stato di Kiev ed ha partecipato ad un tour mondiale che ha fatto tappa anche in Giappone. Nel numero che andrà in scena a Latina il giovane artista sfrutterà l'elasticità della barra per compiere evoluzioni aeree mozzafiato.

Le discipline della *magia* e della manipolazione saranno rappresentate dal giovanissimo **Sos Petrosyan Junior**. Figlio di Sos e Victoria, due celeberrimi trasformisti, il dodicenne artista tedesco vanta già il record di più giovane "manipolatore" al mondo. Sos Junior ha appreso dal padre i primi elementi delle arti sceniche nella tenerissima età: in occasione delle sue prime esibizioni era talmente piccolo da aver bisogno di mazzi di carte realizzate appositamente in un formato ridotto. Nel tempo ha potuto coltivare la sua naturale attitudine per lo spettacolo individuando quali propri modelli alcuni fra i più grandi nomi nel panorama mondiale della magia come David Copperfield e Fred Kaps. Ad oggi è detentore di titoli prestigiosi quali il Marlin Award, l'Oscar tedesco della magia, ed il bronzo al Festival del Circo di Montecarlo.



www.festivalcircolatina.com

Links video:

Il Circus Krone a Coburg

Ancora un bel servizio fotografico sullo spettacolo del **Circus Krone**, questa volta a **Coburg** da **np-coburg** <http://www.np-coburg.de/ /tools/diaview.html? CMTREE=5682&list=1>

Il video di presentazione di Krone a Chemnitz

Un bel video presenta lo spettacolo del **Circus Krone** a **Chemnitz** da **YouTube** http://www.sachsen-fernsehen.de/MediaFrontend/1/NIF_Circus_Krone_190609.wmv

Se i piatti li vuol fare lui...!

Le giocoliere del **Circo Medrano** a **Bucarest** con **Lorenzo Carnevale** a parare i piatti! da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=2L0Mg1ATRlg>

'Zing Zang Zoom' a Phoenix

'**Zing Zang Zoom**', lo spettacolo della **Red Unit** del **Ringling Bros and Barnum & Bailey Circus** sarà a **Phoenix**, in **Arizona**, dal 24 al 28 Giugno. Ecco le foto dell'arrivo degli animali da **abc15** http://www.abc15.com/Photo.aspx?content_id=62b48e3e-13ec-4de1-b80a-bb88c2e67ad7

Nick Wallenda

Bellissime immagini dell'ultima impresa del funambolo **Nick Wallenda** della celebre stirpe dei **Wallendas**, straordinari funamboli. Eccolo a circa 30 metri da terra al **Knott's Berry Farm**, negli **Stati Uniti**, per una traversata di **oltre 100 metri!** da **ocregister** <http://www.ocregister.com/photos/wallenda-knott-walk-2470520-wire-record/pid2470521>

Il Circo Castellucci a Quartucciu

Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Castellucci a Quartucciu (CA)** Le ha scattate e inviate l'Amico Antonio Serra che ringraziamo. Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare l'accesso con Utente e Password. Buona Visione

I Giurintano

I nostri bravi pattinatori **Anna, Gracy** e **Marcello Giurintano**. **Anna** e **Marcello** continuano il loro lavoro, ora, come quasi sempre, in **Germania**, mentre **Grazy** si è fermata. Qui sono a "**Circo Massimo**" prima edizione. da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=BpjuMY7kCzQ&feature=channel>

La scuola di trapezio di Washington

Belle immagini della scuola di trapezio di **Washington**. Eccole! da **flickr** <http://www.flickr.com/photos/8206629@N05/sets/72157620413986648/show/with/3655447412/>

La scuola di trapezio di Washington: il video

Un bel video della scuola di trapezio di **Washington** da **vimeo** <http://vimeo.com/5210852>

L'arrivo di Roncalli a Friburgo

Un bel video dell'arrivo del **Circus Roncalli** a **Freiburg**. Eccolo! da **tv-suedbaden** http://www.tv-suedbaden.de/MediaFrontend/17/20090624_Roncalli.wmv

Mario Berousek

Il velocissimo e bravo giocoliere **Mario Berousek**, qui a **Circo Massimo Show**
da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=L8jB5JMjQ9s&feature=channel>