



CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Ettore Paladino
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 14.06.2009

- ◆Che cuccioli meravigliosi!!!
- ◆Cirque du Soleil: lo spettacolo «Mystère» proroga fino al 2016
- ◆Sabato, gli elefanti saranno di nuovo in città
- ◆E' morta Trude Sarrasani, un'autentica leggenda del circo
- ◆Al circo per battere la scoliosi
- ◆Al Festival Grec di Barcellona fiorisce Il Giardino delle Stelle
- ◆Guy Laliberté chiede il ritiro di una biografia non autorizzata
- ◆Le Plus Grand Cabaret du Monde
- ◆L'editore rifiuta di ritirare i libri dal mercato
- ◆Links video

Che cuccioli meravigliosi!!! 07.06.2009



Sono le tre tigri "golden tabby" nate poco più di tre settimane fa al **Circo Americano**. Un'altra cucciolata fantastica per le tigri di **Flavio Togni**!



Flavio Togni ci ha gentilmente fatto accarezzare e abbracciare queste tre creature meravigliose nate da un maschio 'golden tabby' e da una femmina di colore 'normale', che nel numero proposto recentemente in Francia, da Arlette Gruss, e poi all'Americano a Napoli e a Genova da Sarah Houcke salivano rispettivamente sull'altalena e sul globo di specchi. Due genitori bellissimi per dei figli stupendi: un maschio e due femmine. Cristiano Carminati, Francesco Mocellin, Flavio Michi, Gino Rossi hanno avuto il piacere di trastullare per un pò queste tre meraviglie prima di restituirle all'affetto della mamma, altrettanto meravigliosa.



La mamma con i cuccioli



E ora lasciamoli dormire!
Un caro saluto e un ringraziamento a tutta la famiglia Togni e in particolare a Flavio. Un grande dei nostri tempi!

Cirque du Soleil: lo spettacolo «Mystère» proroga fino al 2016
08.06.2009



Lo spettacolo «**Mystère**», "che è attualmente in cartellone all' hotel-casino "Treasure Island" di **Las Vegas**, sarà presentato ancora per cinque anni di più del previsto, secondo il Journal de Montreal.

Se il contratto si prolunga per lo spettacolo «**Mystère**», è grazie alla vendita dell'hotel-casino "Treasure Island", dove è tenuto lo spettacolo tutte le sere. Secondo il Journal de Montreal, l'hotel che apparteneva al gruppo MGM Mirage è stato venduto a Phil Ruffin. Questo è conosciuto non solo nel campo immobiliare a Las Vegas, ma è uno dei partners di Donald Trump. Ruffin che adora lo spettacolo «**Mystère**» non ha tardato a prolungare il contratto che doveva concludersi nel 2011, fino al 2016.

Daniel Lamarre del Cirque du Soleil è soddisfatto della piega che hanno preso gli eventi. «**Mystère**» è un classico, a Las Vegas. Le persone vanno a vederlo e rivederlo parecchie volte. Ce ne sono che ritornano ogni anno, come ad un appuntamento. Gli artisti sono estremamente felici di questa buona notizia. Lo spettacolo subirà alcuni adeguamenti, ma nulla di più. Ruffin non vuole che si tocchi lo spettacolo."

Ricordiamo che lo spettacolo è una creazione di Franco Dragone. «**Mystère**» che esiste da 15 anni, conta 72 artisti che danno spettacolo due volte per sera.

da **matin.qc**

Sabato, gli elefanti saranno di nuovo in città
08.06.2009



L'anno scorso, a causa di Euro 2008, gli elefanti del **Circo Knie** sono rimasti nelle loro stalle. Com'è tradizione la mattina dopo la premiere attraverseranno la città (**Basilea**, ndr) fino ad arrivare in centro.

L'appuntamento di quest'anno è per sabato 13, sempre che non piova o non faccia troppo freddo. Per loro sarà preparato un bel banchetto con mele e banane.

da **bazonline**

E' morta Trude Sarrasani, un'autentica leggenda del circo
09.06.2009



Aveva **96 anni**, era nata in **Svizzera** e viveva a **San Clemente del Tuyu**. E' morta **Trude Sarrasani**, un'autentica leggenda del circo

Dall'età di 28 anni diresse l'impresa. Si stabilì nel paese la Seconda Guerra.

Come l'impronta dei suoi cavalli bianchi lipizzani, il suo spirito artistico rimarrà per sempre intriso nelle piste dei circhi del mondo, come un emblema della fantasia possibile a dispetto di tutto. Gertrude Kunz Stosch-Sarrasani, la leggendaria "Trude", è morta giovedì scorso a 96 anni, di fronte alle onde ramate del mare argentino, a San Clemente del Tuyú, il suo paesaggio quotidiano degli ultimi trenta anni.

Fu la direttrice di circo più giovane della storia: nel 1941, a 28 anni, ereditò la conduzione del Sarrasani, il circo tedesco più fastoso dell'umanità, dopo che una malattia le portò via suo marito Hanz Stosch-Sarrasani Junior.

Evidentemente, Trude nacque per attraversare il mondo. Nacque a Zurigo (Svizzera) il 18 gennaio del 1913, quando il Sarrasani era già da un decennio al top in Europa. Figlia di Aulda Esche e Robert Kunz, violoncellista della Sinfonica di Tonhalle, abbandonò la tranquillità familiare incantata dal mondo circense e dall'idea di

viaggiare. Sua madre l'aiutò a convincere suo padre, spaventato perché il destino era il Sud-America.

Si aggregò al Sarrasani nel 1934 come ballerina del Balletto Escamillo, con la troupe che intraprese il suo secondo viaggio da quelle parti. In alto mare conobbe Hanz, scorgendo le coste del Brasile si diedero il primo bacio e a Buenos Aires, un anno dopo, si sposarono. "Bene, ci sposiamo è un modo di dire, perché mi sposò con un inganno. Mi fece credere che stavamo nell'ufficio del catasto per comprare un terreno che voleva intestarmi e la notte, appena scendemmo le scalinate dell'hotel per andare a cenare, mi trovai con una moltitudine di gente con abiti di gala nella hall. Immediatamente cominciò a suonare la marcia nuziale. Io guardai mio marito e gli dissi: è uno scherzo?. Mi rispose che mi amava", raccontò a Gustavo Bernstein, autore del libro "Sarrasani, tra la favola e l'epopea".

A quell'epoca, il circo furoreggiava in America del Sud e in Europa. Nel 1940, Trude si presentò per la prima volta come artista equestre col suo numero di lipizzani e, per il suo talento e la sua bellezza, si trasformò subito in una stella. Sebbene non fossero anni facili. Il Terzo Reich aveva già marcato il Sarrasani come un "judenzirkus" (circo di ebrei). Trude riuscì a falsificare il suo albero genealogico ed occultare le sue radici ebraiche. Era una signora di gran "cuore", racconta oggi, non senza dolore, il suo amico Jorge Bernstein. Trude sopravvisse al bombardamento di Dresda che distrusse il circo e si confrontò faccia a faccia con Goebbels, il capo della propaganda nazista. L'aiutò a superare la crisi che aveva seguito la guerra. "Mi fece passare da un ufficio pieno di polvere dove c'era un divano letto aperto. Io mi spaventai perché Goebbels aveva la fama di importunare le donne, ma con me fu un cavaliere", raccontò nel reportage di Bernstein.

Evitò di lavorare per il regime e, dopo la Seconda Guerra, rimise in

piedi il circo e l'installò in Argentina.

Juan Domingo e Eva Perón rimasero così affascinati che, per idea di Evita, dichiararono il Sarrasani "Circo Nazionale Argentino". "Eva, era una donna molto bella. E molto buona. Mi chiamava per organizzare spettacoli a beneficio delle scuole povere della provincia", disse qualche volta Trude ai principi Alberto e Stephanie di Monaco che hanno pubblicato un avviso funebre su La Nación di domenica. Stephanie è presidentessa del Festival Internazionale del Circo di Montecarlo e non si toglie mai un anello del Sarrasani che le regalarono Trude e Jorge Bernstein.



Già vedova, si sposò col trapezista ungherese Gabor Némedy. Il tendone del Sarrasani sopravvisse qui fino al 1973, quando decisero di ritirarsi e vivere a Quilino, Cordoba. Nuovamente vedova, Gertrude trovò il suo posto a San Clemente vicino al suo cane Kiki, sempre contemplativa del mare su una poltrona di vimini. La sua bellezza, i suoi occhi celestiali ed il suo incanto non smetteranno di essere lo scintillio di magia che la rese leggenda nel fantastico mondo del circo.

da clarin

Al circo per battere la scoliosi 10.06.2009



Tra funi e trapezi, un Progetto medico pilota di ginnastica aerea per prevenire e guarire i dismorfismi nei bambini e negli adolescenti

I muscoli si potenziano, la colonna vertebrale si riallinea e loro, i bambini, si divertono da morire. Tra funi, trapezi e tessuti, come acrobati al circo. E' così che la "ginnastica aerea", un [Progetto medico pilota](#), l'unico del genere in Europa, ideato da Marina Maciocci, pediatra e Presidente dell'Associazione Medica Italiana Ginnastica Aerea (Amiga onlus), cerca di guarire e di prevenire scoliosi e cifosi nei bambini e negli adolescenti.

"Trazione gravitazionale e potenziamento in aria dei muscoli che circondano la colonna vertebrale: sono questi i principi cardine della "fisioterapia ludica" che mira alla prevenzione e alla terapia dei dismorfismi dell'età evolutiva: scoliosi, cifosi, vizi posturali, asimmetrie del bacino", spiega Maciocci. "Per la prima volta, abbiamo messo in campo attrezzatura da circo con finalità mediche e selezionato e modificato posizioni ed esercizi che provengono dal bagaglio artistico e coreografico degli artisti dell'aria. Il tutto mentre i bambini giocano, si divertono e, chissà, imparano anche l'arte circense".

Il progetto nasce da un'attenta ricerca nella letteratura esistente in materia, secondo cui la trazione gravitazionale o verticale funziona come metodo per ridurre la scoliosi. L'idea innovativa è quella di trasformarla in un'attività divertente, in una nuova ed emozionante

“sporterapia” fatta, per la prima volta, in aria. L'intuizione arriva all'improvviso durante uno spettacolo di Grande Circo: “crescendo utilizziamo mani e braccia quasi solo per la prensione e la gesticolazione – continua Maciocci - e così facendo la nostra colonna subisce solo gli effetti negativi della gravità. Non a caso gli animali, che usano in modo bilanciato i quattro arti, non si ammalano di scoliosi, che colpisce invece il 2-3% dei soggetti bipedi, prevalentemente donne. Se impariamo ad arrampicarci e a muoverci nell'aria, con l'aiuto di un trapezio o di un tessuto aereo, come al circo, sperimentiamo gli effetti positivi della forza di gravità per il ripristino di quell'equilibrio neuromuscolare che viene compromesso nella scoliosi”.

Alla fine del 2006 è quindi partito il Progetto “Discipline aeree per la colonna vertebrale”, finanziato dall'Agenzia dello Sport della Regione Lazio e ospitato dal Municipio Roma VII nella palestra della scuola elementare “Andrea Doria”. E' qui che i ragazzi, circa una ventina, tra gli 8 e i 16 anni, iniziano a riscaldarsi con esercizi di giocoleria e di equilibrismo sul “filo teso” o sul “rola-bola”, seguono poi un percorso in quadrupedia che mima i movimenti del mondo animale ed eseguono, infine, su trapezi, tessuti, funi e cerchio, figure quali la farfalla, il pesce, la sirena, la radice e il pipistrello. Sotto l'attenta supervisione di uno straordinario lavoro di équipe, tra medici (5, di varie specialità, quelli di Amiga), una fisioterapista e gli artisti, reclutati tra i professionisti della Scuola di Nuovo Circo.

“Tutti i miei pazienti – conclude la pediatra – hanno ottenuto un miglioramento del trofismo muscolare, della postura e dell'umore. Bambini timidi e introversi che manifestavano il loro disagio nello stare a testa in giù, hanno imparato a percepire e a controllare il proprio corpo nello spazio e a vivere le nuove, insolite sensazioni”.

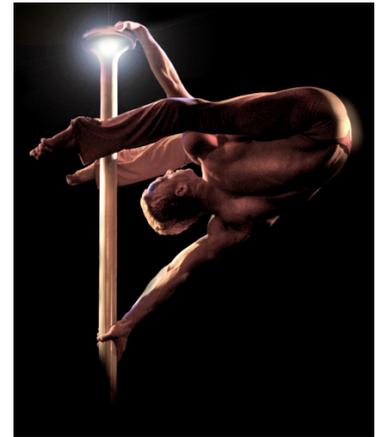
di Daniela De Vecchis
da **galileonet**

Al Festival Grec di Barcellona fiorisce Il Giardino delle Stelle 10.06.2009



Riscoprire l'alto potere comunicativo del circo in una ricca cornice dedicata all'Italia, presente con il Piccolo Teatro, Pippo Del Bono, lo Stabile del Veneto, Vinicio Capossela, l'Orchestra di Piazza Vittorio e la Raffaello Sanzio; la necessità di offrire agli spettatori emozioni sempre vivibili, sono le premesse della sfida, che il regista Marcello Chiarenza, il direttore artistico Alessandro Serena e il Maestro Carlo Cialdo Capelli, hanno accettato firmando Il Giardino delle Stelle, lo spettacolo che inaugurerà il 20 e 21 giugno 2009 il prestigioso Festival Grec di Barcellona, che nei suoi 33 anni di vita ha ospitato i nomi più autorevoli della storia artistica mondiale tra classico, contemporaneo, convenzionale e d'avanguardia.

Il trio italiano, presentato al Grec dall'allora Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, Dott. Elio Traina, ha saputo sfruttare le peculiarità che gli erano proprie rispondendo alle esigenze di un festival che, per la prima volta, nominava protagonista della sua vetrina, più del teatro, più della danza, più della musica, il circo. Ecco plasmare tra immagini e suoni la conoscenza profonda delle potenzialità delle arti della pista e la padronanza di una poetica riconosciuta dai successi europei, firmati dal trio con le creazioni di Arcipelago Circo Teatro.



Dima Shine

Lo spettacolo di teatro acrobatico africano *Creature* di Chiarenza, Serena e Capelli, darà il via alle serate. Nell'anfiteatro del Grec, opera architettonica creata nell'Expo Universale del 1929, nove acrobati keniani, una cantante e un clown. Ispirato al Cantico di San Francesco, riallestito per la prima volta in questa città, dopo più di 300 repliche e un pubblico di 150.000 persone in undici nazioni.

Al termine del racconto di *Creature*, prende vita un luogo nuovo, trasformato da quel gioco di immagini, di corpi, di emozioni che Chiarenza e Serena hanno saputo cesellare ancora una volta in un'autentica poesia estetica. 42 installazioni abitano ora il giardino del Grec. Il pubblico entra nello spettacolo tra scale fiorite, nidi di luce, reti che pescano le stelle, giochi di specchi, fiori galleggianti e pesci sospesi. Tale è l'ambientazione della seconda parte della serata, resa ulteriormente godibile dalle musiche prodotte dal bambù. Un giardino degli anni '20 nel cuore della capitale catalana. Incastonati in esso, alcuni tra i più prestigiosi nomi dell'attuale panorama del circo contemporaneo internazionale con l'ausilio di una ventina di studenti della Scuola Rogelio Rivel di Barcellona.



Aqua

Quattro performance in successione a corpo libero, divincolate dalle usuali discipline circensi. Un elogio al corpo che emerge su tutto, sviluppandosi per quadri in un crescendo continuo: Fura, danzatrice aerea catalana, sfida le leggi della gravità ne Le stelle tra gli alberi del Montjuïc. Dima Shine, verticalista dall'inconfondibile eleganza e flessibilità lavora, nel suo universo capovolto, su una pertica a sei metri di altezza dipingendo Il mare in cielo. Sotto l'acqua è il titolo del quadro firmato dalla ballerina tedesca Aqua, sinuosa sirena che esegue numeri di contorsionismo immersa in una vasca. I Golden Power chiudono la serata impersonando La potenza del sole. Loro, titani dorati, impegnati in un numero di mano a mano tra i più rigorosi del mondo.



Golden Power

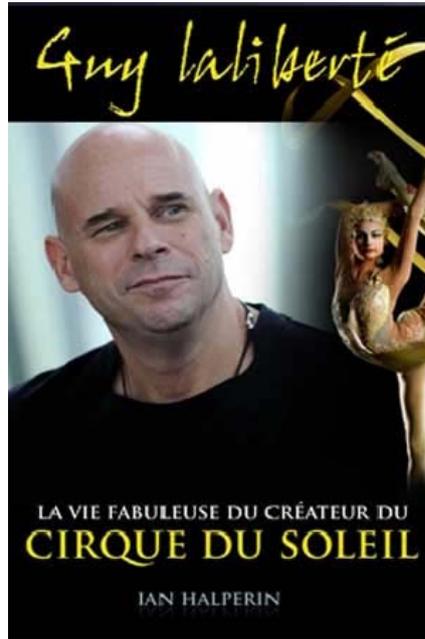
L'esperienza del giardino di Visioni presentato a La Biennale di Venezia e gli spettacoli di piazza compiuti negli anni, rielaborati dagli stessi creativi per l'evento catalano. L'estetica, la musica ad accompagnare il gesto racchiuso nell'esecuzione e oltre la stessa. E poi lo studio sottile del simbolo della vita e del circo, tra eleganza, destrezza e potenza, riuniti in un luogo magico fatto di sentieri, di fiori, di artisti, di un gioco sapiente di elementi. Un giardino sinonimo del cosmo nel quale tutto avviene, tutto si vede, si riflette, si anima, stupisce e magicamente vive.

da Circo e Dintorni
www.circoedintorni.it

(con un ringraziamento a Giovanni Lagorio)

Guy Laliberté chiede il ritiro di una biografia non autorizzata

11.06.2009



Montreal - Guy Laliberté ha chiesto alla casa editrice Transit di ritirare una biografia non autorizzata scritta su di lui da **Ian Halperin**.

In un'intervista alla Presse Canadienne, l'editore Pierre Turgeon ha riferito di aver ricevuto la richiesta martedì alla fine della giornata e che il fondatore del Cirque du Soleil gli dava 24 ore per procedere.

M. Turgeon sta consultando i suoi procuratori sulla risposta da dare a questa richiesta che riguarda congiuntamente la casa editrice e l'autore.

L'editore ha confessato che non si aspettava che gli avvenimenti prendessero una tale piega. È la prima volta in 35 anni di carriera nel campo dell'editoria che riceve una tale richiesta.

Già 20.000 esemplari del libro sono stati venduti in Canada, e questo, in meno di due settimane. Il libro dovrebbe essere disponibile negli Stati Uniti alla fine del mese di giugno.

Il libro "Guy Laliberté - La Vita favolosa del creatore del Cirque du

Soleil" racconta l'ascesa di colui che ha lanciato il Cirque du Soleil, a Baie-Saint-Paul, fino alle sue grandi serate nella sua villa di Saint-Bruno-di-Montarville.

L'autore ha spiegato in intervista al momento del lancio del libro di proporre un ritratto simpatico di Guy Laliberté. È stato scritto dopo avere interrogato più di 1000 persone.

Per il momento il Cirque du Soleil non ha commentato.

da **journalmetro**

Le Plus Grand Cabaret du Monde 13.06.2009



Andrà in onda stasera su France2
"Le Plus Grand Cabaret du Monde"

Un appuntamento sempre pieno di sorprese.

Stasera alle 20:35 saranno ospiti del conduttore Patrick Sébastien anche i nostri Fumagalli e Daris!

Tra gli altri artisti che si esibiranno anche i giocolieri russi di Elena Drogaléva

da tv8

L'editore rifiuta di ritirare i libri dal mercato

13.06.2009



L'editore della biografia non autorizzata di **Guy Laliberté** non ha intenzione di ritirare il libro dal mercato, come esige il fondatore del **Cirque du Soleil**. "I libri resteranno là e ne stamperemo anche altri", taglia corto **Pierre Turgeon**.

Il presidente della casa editrice Transit dice di aver preso la sua decisione dopo aver consultato i suoi avvocati.

"Non abbiamo certamente l'intenzione di rispondere alla sua richiesta, perché non ci sono i presupposti", dice Pierre Turgeon.

"Il diritto, è il diritto. (...), Lui (Guy Laliberté), non controlla gli editori ed i media del Quebec. La libertà di stampa esiste. La libertà di espressione anche", martella l'editore.

Pierre Turgeon conta di far conoscere la sua posizione agli avvocati di Guy Laliberté oggi, per iscritto.

"Per i nostri avvocati, non è facile, ammette.

"Avevano letto già il libro prima che fosse pubblicato, ma l'hanno dovuto rileggere per valutare se la richiesta di ritirarlo dal mercato trovasse delle giustificazioni".

Pierre Turgeon afferma di non aver mai vissuto niente del genere in tutta la sua carriera di editore.

"Non c'è alcuna affermazione diffamatoria o fatti mal riportati nel libro. (...) Può decidere anche di estrarre l'artiglieria pesante."

A Pierre Turgeon dispiace che Guy Laliberté non abbia cercato di contattarlo direttamente.

"Siamo due persone che sono capaci di comunicare diversamente che tramite avvocati interposti", dice.

da canoe

Links video:

Circus Festival 1975

Uno spettacolo di alto livello del 1975: il **Circus Festival in Olanda** da **video.nostalgienet**

http://video.nostalgienet.nl/11763867/Circusfestival_1975/Een_reizend_circus_doet_verschillende_grote_steden_in_Nederland_aan_1975/vrije_tijd/1975/feestenevenementenmarkten/1975/acrobaten/apen/beren/Circus/Dick_Binnendijk/dieren/dresseur/paarden/Swiebertje

Borra senior

Il grande **Borra**, il ladro gentiluomo, in due bellissimi video che ci fanno vedere la sua vera e propria arte. Era originario della **Serbia** e poi si trasferì in **Austria**. Passò la sua tecnica al figlio **Charlie Borra**, che si è ritirato da qualche anno. Entrambe hanno lavorato nei più grandi spettacoli circensi e di varietà. La sua specialità si chiama 'pickpocket' e significa letteralmente 'prendi dalla tasca'. Un grande artista!

da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?v=HZ5dWP8qanA&feature=channel_page
http://www.youtube.com/watch?v=ov2_H2hPsB8&feature=channel_page

Il Circus Krone a Fulda



Vi proponiamo un bellissimo servizio fotografico sul **Circus Krone a Fulda**: ben **72 foto!** da **osthessen-news** http://www.osthessen-news.de/beitrag_C.php?id=1167063

I pattini acrobatici di Denise e Massimo

Nella splendida cornice di **Piazza San Marco a Venezia** i pattinatori acrobatici **Denise Randol** e **Massimiliano Medini**

da **YouTube**

<http://www.youtube.com/watch?v=ISZVG1GK4Fw>

Il Duo Valeri

Le cinghie aeree del **Duo Valeri**, bronzo al **II° Festival di Izhevsk**. Un ottimo numero aereo!

da **YouTube**

http://www.youtube.com/watch?v=yG9jcpUHuSg&feature=channel_page

Il Great British Circus in Sussex

Il **Great British Circus**, nonostante le proteste degli animalisti inglesi, sta presentando i suoi spettacoli con cammelli, elefanti ed una dozzina di tigri. Una grande determinazione da parte di **Martin Lacey Senior** a cui va tutto il nostro appoggio!

da **news.bbc.co**

<http://news.bbc.co.uk/1/hi/england/8091894.stm>

Le basculle al Circo Lidia Togni

Gli acrobati alle basculle che hanno fatto parte recentemente dello spettacolo sudamericano del **Circo Lidia Togni** da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=edBv6Juw88Y>

Il saggio dell'Accademia d'Arte Circense di Verona



Nella **Galleria Fotografica** abbiamo inserito le immagini del saggio di fine anno dell'**Accademia d'Arte Circense di Verona**

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria Fotografica dovete essere registrati ed effettuare l'accesso con il vostro Utente e Password, quindi accedere tramite il pulsante che si trova sulla 'colonna' di sinistra della home page.

Buona Visione!

I leoni marini di Timchenko

Dal **Circo di Mosca** i leoni marini di **Nikolay Timchenko** che, tra l'altro, fu in **Italia** con il **Circo di Mosca sul Ghiaccio** nel **1991**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=BtyOd7-UTrU>

Il Trio Tovarich

Immagini di molti anni fa con gli acrobazie del **Trio Tovarich**

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=KfE10W_1vj4&feature=related