



## CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

### ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Ettore Paladino  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

### Sommario 07.06.2009

- ◆"Afrika! Afrika!" in novembre a Trieste
- ◆L'„Höhner Rockin´ Roncalli Show“
- ◆"Circo e Dintorni" a Faenza
- ◆Guy Laliberté vicino al Sole?
- ◆Oggi nella Storia: Inaugurazione del primo show di P.T Barnum
- ◆Sanremo: due appuntamenti musicali dedicati a Grock
- ◆"Meraviglia" a Imola
- ◆Artista del circo cade durante la routine acrobatica
- ◆Vitoria-Gasteiz, capitale europea dei giocolieri
- ◆E' scomparso Giancarlo Pretini
- ◆Un cammellino siberiano al Zirkus Royal a Oftringen
- ◆Links video

### "Afrika! Afrika!" in novembre a Trieste 31.05.2009



**KLAGENFURT** Continuano le anticipazioni per la prossima stagione del **Rossetti di Trieste** e dopo "West Side Story" un altro applauditissimo titolo, a livello internazionale, il prossimo novembre il **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia** ci offrirà un'ennesima "prima nazionale" in città e in regione. Questa volta, infatti, saremo i primi - e anche gli unici in Italia - a vedere l'allestimento teatrale di **"Afrika! Afrika!"**, uno show che ha saputo entusiasmare oltre 3 milioni di spettatori dal suo debutto, avvenuto nel 2005, e che viene inserito nel cartellone Musical e grandi eventi. Questa splendida produzione possiede ben tre diversi tipi di allestimenti: quello da circo, con palcoscenico rotondo, uno studiato per i palasport e una versione con la visione frontale, che viene utilizzata all'interno dei grandi teatri, e ancora una volta lo Stabile, ospitandola, si allinea alle grandi strutture europee. A Klagenfurt ancora oggi nella sua versione "circense" - in un vero e proprio villaggio fatto di tende comunicanti che comprendono anche le zone relax e ristorante oltre all'imponente ingresso con i totem - "Afrika! Afrika!" viene salutato da un mese dall'entusiasmo e dallo stupore del pubblico austriaco, e quest'autunno non potrà che contagiare anche il pubblico di Trieste e della nostra regione (ma anche dal resto d'Italia e dall'estero) con la sua inesauribile

carica vitale. Due anni di studio e un casting molto accurato hanno portato André Heller, famoso artista multimediale viennese a dare alla luce a un progetto unico. L'Africa infatti viene vista e raccontata con un'immagine molto diversa da quella alla quale siamo abituati. Sono oltre cento gli artisti che si avvicinano sul palcoscenico e che sono stati reclutati attraverso il continente dal Mali al Marocco, dall'Egitto al Sudafrica, lungo le coste e fino al cuore del continente, non dimenticando di andarli a cercare anche tra i discendenti della grande migrazione che ha portato africani in Europa, nelle Americhe e in Medio Oriente. Cantanti, musicisti, danzatori, funamboli, contorsionisti ci portano ognuno un diverso sapore di un continente che rimane misterioso ed affascinante. Ma cos'ha di particolare questo spettacolo? Ha la capacità indiscussa di farci conoscere un paese con tutta la sua gioia di vivere, di farci immergere nei suoi colori e nelle sue molteplici tradizioni. Quanti colori ha l'Africa? Da "Afrika! Afrika!" si potrebbe ipotizzare che ce ne siano molti di più di quanti si possano immaginare. Ci sono i colori della natura, con la terra, i fiori e il fuoco, ma ci sono anche i colori dei suoi animali. Sarà difficile dimenticare le contorsioniste con la tutina da serpente, che ne imitano le movenze riuscendo, per la complessità dei loro movimenti a generare sul pubblico quella sensazione di brivido che spesso offre la vista di un serpente vero mentre si contorce. Ci sono le stoffe, gli abiti tradizionali di diverse regioni, e i tappeti multicolori, che sanno scaldare anche l'atmosfera. E poi c'è la magia, che può arrivare attraverso simboli tribali, ma anche con l'abilità di uno straordinario giocoliere che più che sa incantare il pubblico o con gli acrobati che sembrano volare su pali

altissimi. Non vanno dimenticate le straordinarie musiche, suonate dal vivo da una band di più di dieci musicisti e due cantanti, che sanno contaminare ritmi tribali con la dance e la musica elettronica. E se per noi italiani sarà facile riconoscere "Phata Phata", resteremo sicuramente molto sorpresi quando invece ci sentiremo trasportare nel cuore della savana con "We Malume". "Afrika! Afrika!" è molto di più di un semplice spettacolo di circo moderno, con il suo intento di raccontare un paese stato salutato con entusiasmo anche dallo stesso ex Segretario Generale dell'Onu Kofi A. Anaan che ne ha apprezzato la possibilità di dialogo tra civiltà e la proposta di un'immagine scintillante del continente che va oltre gli stereotipi di povertà e conflitti.

Una vera e propria ondata *multicolor* è quindi in arrivo al Politeama Rossetti di Trieste e travolgerà i grandi ma anche i più piccini, e offrirà una cascata di buonumore, perché a differenza di molti altri artisti che abbiamo già visto sul palco dello stesso Stabile, questi sono davvero caratterizzati da una gioia incontenibile. Insomma, dopo avere visto questo show potremmo pensare all'Africa come a un paese davvero molto diverso da quello che conoscevamo.

di SARA DEL SAL da **Il Piccolo di Trieste** (segnalato da Emanuele Pollicardi)

**L'„Höhner Rockin´ Roncalli Show“**  
31.05.2009



Una bella galleria fotografica dell'„Höhner Rockin´ Roncalli Show“, uno spettacolo che vede in pista, tra gli altri, la sbarra russa di "The White Crow", il clown Donimo, il diavolo di Tony Frebourg, che parteciperà al prossimo Festival di Latina

da **express**

[http://www.express.de/nachrichten/region/koeln/die-hoehner-rocken-roncalli\\_artikel\\_1242632350852.html?fotolineid=1242632350337](http://www.express.de/nachrichten/region/koeln/die-hoehner-rocken-roncalli_artikel_1242632350852.html?fotolineid=1242632350337)

**"Circo e Dintorni" a Faenza**  
02.06.2009



Gli artisti di Circo e Dintorni saranno a Faenza il prossimo 4 Giugno

Uno spettacolo in occasione dell'inaugurazione del **Nuovo Centro Commerciale "Ipercoop Le Maioliche"** a Faenza il prossimo **4 Giugno alle 10:30**

Le esibizioni artistiche si svolgeranno per tutto il giorno con lo spettacolo finale alle ore **19:00**

da **Circo e Dintorni**  
[www.circoedintorni.it](http://www.circoedintorni.it)

**Guy Laliberté vicino al Sole?**  
02.05.2009



Parecchie voci circolano a proposito del presidente del **Cirque du Soleil**. **Guy Laliberté** avrebbe voglia di partire in orbita, secondo certi siti Web specializzati nel mondo spaziale.

Colui che respinge i limiti dello spettacolo si imbarcherebbe a bordo della Soyouz alla fine dall'autunno prossimo, dato che un posto si è liberato nella navicella spaziale. Guy Laliberté farebbe parte del numero ristretto di turisti che hanno potuto visitare lo spazio. L'ultimo turista spaziale era stato l'americano Charles Simonyi che era stato mandato dai russi sulla Stazione spaziale internazionale.

Le voci saranno confermate giovedì, poiché una conferenza stampa è stata organizzata dalla ditta responsabile per la selezione dei turisti e dall'agenzia spaziale canadese, per annunciare la partenza di Guy Laliberté.

da **branchez-vous**

**Oggi nella Storia: Inaugurazione del primo show di P.T Barnum**  
02.05.2009



Il **2 giugno 1835**, il leggendario vagabondo ed impresario dello spettacolo nordamericano **Phineas Taylor Barnum** aprì il suo primo circo a **Manhattan**.

La prima esibizione del circo di Barnum che comprendeva Joice Heth, un'anziana donna di colore che figurava come la 'tata' di 160 anni di George Washington, aprì il Niblo's Garden di Broadway, un teatro e bar. Migliaia di spettatori assistettero allo show.

Lo show al Niblo's Garden fu il primo tra molte esibizioni di rarità che si sarebbero trasformate nel marchio Barnum. Barnum costruì la sua carriera intorno a quegli inganni, e anche se il pubblico immaginava che fosse un imbroglione, era tanto astuto nella costruzione del suo spettacolo che il pubblico lo seguiva accorrendo.

Nel 1871, Barnum inaugurò "Il Più Grande Spettacolo del Mondo," aggiungendo animali, clowns e acrobati per creare uno spettacolo che si è evoluto fino a trasformarsi in quello che è oggi il Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus.

(in sintesi)  
da **encontrandodulcinea**

**Sanremo: due appuntamenti musicali dedicati a Grock**  
03.06.2009



Due appuntamenti dedicati al clown di fama internazionale **Grock**. Il primo è in programma oggi, **mercoledì 3 giugno**, alle ore 15.00, presso il teatro del Piccolo Cottolengo **Don Orione** (via Galilei 713) a Sanremo, dove verrà presentato un video inedito sulla vita di Grock e saranno eseguite musiche ispirate al famoso clown con Vitaliano Gallo (nella foto) alla chitarra classica e Sergio Scasso alla fisarmonica (ingresso libero).

Il secondo appuntamento è previsto per **venerdì 5 giugno**, alle ore 15.00, presso il **teatro del Casinò** Sanremo, dove andrà in scena uno **spettacolo circense/musicale** dedicato interamente a Grock eseguito dagli allievi della scuola Fondazione Almerini di Sanremo (ingresso libero).

*Grock, nome d'arte di Adrien Wettach (Svizzera, 10 gennaio 1880 - Imperia, 14 luglio 1959), è stato un clown di fama internazionale. A quattordici anni Grock cominciò a lavorare in un circo come illusionista, funambolo e uomo-serpente. Diventò maestro di ogni specialità della pista (giocoleria, contorsionismo, equilibrismo, acrobazia). I suoi numeri tipici erano basati su giochi con strumenti musicali (ne suona magistralmente quattordici fra i quali un minuscolo violino) ed il pianoforte. Nel 1903 fece coppia con l'eccentrico Brick (Marius Galante), e fu allora che assunse il nome d'arte di Grock. Nel 1928 fece la prima tournée in Italia. Nel 1930 si stabilisce con la moglie italiana Ines Ospi ad Imperia. Nel*



1951 crea un suo circo mobile che si esibisce in tutte le città europee. Nel 1954, a 74 anni, diede definitivamente addio alla pista, ritirandosi nella quiete di Imperia, in Liguria, dove si spense all'età di 79 anni.

La sua vita fu dominata da una costante: ogni atto, ogni gesto, ogni idea, ogni passione fu la sintesi tra l'uomo e la maschera portata sul volto, misteriosa e mai fin in fondo identificabile. Nel corso della sua vita l'artista maturò un grande amore per la Riviera Ligure di Ponente ed in particolare per Imperia. Nel 1927 acquistò un vasto terreno incolto in regione 'Cascine' su una collina di fronte al mare e ben presto diede inizio alla costruzione di una villa di cinquanta stanze, ricca di marmi e ricchissimi decori, che avrebbe battezzato 'Villa Bianca' in nome della figlia adottiva. Malgrado le numerose offerte di gruppi privati, la signora Wettach preferiva che l'intera proprietà fosse acquistata dalla Pubblica Amministrazione onde conservarla con finalità pubbliche e culturali a perpetuo ricordo dell'Artista. Nel 1974 la vedova di Grock morì e la figlia adottiva Bianca vendette nel 1975 l'intera proprietà, cimeli paterni compresi.

**A. Gu.**

da **sanremonews**

## "Meraviglia" a Imola 03.06.2009



IL 12 GIUGNO 2009 LA NUOVA PIAZZA MATTEOTTI DI IMOLA VERRÀ INAUGURATA DAI SONICS, LA COMPAGNIA TUTTA ITALIANA DI ACROBATI AEREI, CON LA LORO ULTIMA CREAZIONE "MERAVIGLIA". Comunicato stampa pubblicato **mercoledì 3 giugno 2009**

L'immenso che ci circonda è composto da pianeti, stelle e galassie e tra questi ve n'è uno creato in un tempo indefinito: è il paese di "Meraviglia", un pianeta minuscolo sospeso nella spazio dei sospiri emozionali che ospita al suo interno 10 abitanti, i "meravigliosi", che rappresentano i 10 momenti più significativi della vita dell'uomo, momenti che qualcuno ritenne importante proteggere e mantenere inalterati nello spazio temporale. Di tanto in tanto "i meravigliosi" ritornano sulla terra per ripristinare quegli equilibri che a volte ci sfuggono di mano, dimostrando come il lavoro di gruppo, l'impegno ed il sacrificio possono solo generare momenti meravigliosi. I Sonics riempiono i cieli, le piazze e i teatri con i loro leggeri acrobati, le imponenti attrezzature, le visioni oniriche del loro immaginario e tutta la multiforme e geniale fantasia del circo moderno e della danza.

"Meraviglia" è una delle grandi performance a cui ha dato vita il genio visionario e onirico di Alessandro Pietrolini, fondatore e direttore creativo, insieme ad Ileana Prudente dei Sonics, la compagnia

di acrobati protagonista di momenti magici e di grande effetto. I Sonics il 12 giugno daranno vita ad un evento straordinario, "Meraviglia" all'interno di una macchina scenica di acciaio, sospesa a 15 metri di altezza, a forma di sfera con un diametro di 4 metri, uno spettacolo mozzafiato plasmato appositamente per la nuova Piazza Matteotti di Imola. Un evento unico, dunque, e irripetibile, che lascerà a bocca aperta...e al termine non resterà che domandarsi se è stato reale o frutto di un sogno.

### LA COMPAGNIA SONICS

La compagnia di acrobati Sonics propone spettacoli e performance volanti per grandi eventi italiani ed internazionali. Nel loro repertorio grandi eventi, spettacolari performance aeree presentate nelle più belle piazze italiane europee e del mondo. Con i loro spettacoli hanno fatto sognare il pubblico di mezzo mondo da Miami a Dubai. Hanno partecipato, inoltre, a diversi programmi televisivi, hanno reso unici inaugurazioni e festeggiamenti di occasioni davvero speciali.

Nel settembre del 2001 due giovani ragazzi torinesi decidono di mettersi in discussione cercando di raccontare i loro sogni e le loro emozioni: Ileana Prudente (ex atleta di ginnastica artistica a livello nazionale) e Alessandro Pietrolini, ideatori e curatori delle coreografie aeree, dei costumi e della regia degli spettacoli.

Da quel giorno i Sonics non sono più stati con i piedi per terra: l'adrenalina del rischio e degli applausi diventano per loro la motivazione principale nel cercare di continuare a crescere artisticamente e professionalmente. Nel 2003 i Sonics partecipano alla realizzazione dell'Opera Lirica "Nabucco" di Giuseppe Verdi per conto della grande e storica Fondazione Teatrale Italiana "Arturo Toscanini".

In pochi anni hanno raggiunto tanti traguardi ambiziosi: nel dicembre 2006 il regista Daniele Finzi Pasca li ospita nella Cerimonia di Chiusura dei XX Giochi Olimpici di Torino 2006 permettendogli di coreografare e rappresentare la

loro performance "Passo a due" a 14 metri d'altezza senza alcuna protezione.

Sempre nel 2006 nasce anche il loro primo spettacolo "Di Ke Kolore è la luna?" che debutta al Teatro Coccia di Novara e viene rappresentato con successo in diversi teatri e piazze italiane.

Dopo un viaggio nel gennaio 2007 a Las Vegas che li folgora letteralmente, Alessandro Pietrolini trova la sua vera strada: smette la carriera del performer e comincia quella del regista sognatore creando "OSA", il secondo spettacolo Sonics, che unisce acrobazie aeree, poesia e coreografie, caratterizzato da una macchina scenica a forma di piramide. Ileana Prudente è tuttora un'aerialista di grande talento e professionalità, oltre che coreografa e costumista geniale della compagnia.

La loro ultima creazione prende il nome di "MERA VIGLIA" e ha già affascinato increduli spettatori al Capodanno 2009 di Torino e al Carnevale Ambrosiano di Milano.

Il progetto Sonics è composto da persone straordinarie (tra le quali Igor Sperindè, braccio destro di Alessandro, Monica Robucci, Federica Liuzzo, Mario Volta) che rappresentano il vero spirito di squadra insieme alla caparbietà manageriale di Fanzia Verlicchi e all'occhio vigile dell'architetto Massimiliano Porrato che progetta e certifica tutte le macchine sceniche.

"Il successo è indipendente dal singolo, solo stringendo mani si può costruire la propria storia, solo la fiducia di chi crede in te permette risultati inimmaginabili in soli 4 anni, solo grazie all'elenco che segue i "Sonics" hanno potuto continuare a sognare e a stringere mani"

da **nonsolocinema**

### Artista del circo cade durante la routine acrobatica

04.06.2009

Mentre gli spettatori guardavano verso l'alto, un'artista del circo è caduta da circa tre metri durante lo spettacolo del **Circus Gatti**, sabato scorso, alla **Minoru Arenas di Richmond**.

La donna stava esibendosi a quello che è noto "tessuti aerei", appesa a rovescio su una stoffa speciale e compiendo acrobazie quando è precipitata a terra.

Non sono note le cause della caduta.

La ragazza, 22 anni, è stata ricoverata in ospedale e dimessa dopo qualche ora senza ferite gravi.

Il Circo Gatti è una impresa californiana che opera in un centinaio di città ogni anno.

da **bclocalnews**

### Vitoria-Gasteiz, capitale europea dei giocolieri

04.06.2009



Tra il **4** e il **12 luglio**, chi visiterà **Vitoria** potrà assistere ad una bella serie di attività che includeranno workshops, teatro di strada, musica, improvvisazione, tornei di hockey sul monociclo.

Circa 4.000 giocolieri arriveranno insieme tra il 4 e il 12 luglio a Vitoria-Gasteiz per partecipare alla 32a Convention Europea dei Giocolieri: Otto giorni dedicati alla jonglerie e ad altre arti del circo e a sorprese all'ultimo minuto che sono state preparate per trasformare la città nella capitale europea della jonglerie.

da **eitb**

**E' scomparso Giancarlo Pretini**  
05.06.2009

All'età di **81 anni** è mancato **Giancarlo Pretini**.

Era nato a **Verona**, ma viveva in **Friuli**. Giornalista, storico, scrittore: di lui ricordiamo i numerosi volumi sul circo e sullo spettacolo di strada, sulle marionette, la rivista 'Immaginifico' e molto molto altro. Inviando le nostre condoglianze alla famiglia vogliamo ricordarlo con un bell'articolo pubblicato un anno fa da **'L'Espresso'**

Veronese di nascita ma friulano d'elezione e di studi, ha conosciuto miti come Charlot e Stanlio e Ollio  
PRETINI, LO 'STORICO DELLE MERAVIGLIE'

E' il massimo esperto di circo, marionette, magia e giostre Il 2008 è un anno importante per l'immaginifico Giancarlo Pretini: «lo storico delle meraviglie» (circo, marionette, magia, giostre, baracconi) ha superato il 18 gennaio scorso il traguardo dei 50 anni di matrimonio. E il 16 maggio prossimo raggiungerà quello degli 80 d'età. Ma non si è messo del tutto in pensione, pago della monumentale enciclopedia (18 volumi!) che ha scritto sugli spettacoli viaggianti o di strada. E' già pronto il diciannovesimo, per il quale ha, peraltro, voltato decisamente pagina: si parla di Pietro Zorutti e di poesia friulana, dall'Ottocento fino a... Pasolini. Perché Zorutti? «Perché mi piacciono le sue poesie e poi perché anche lui ha cominciato come me, a vendere libri girando per i paesi! Solo che lui smerciava gli opuscoli con i suoi versi...». Nato a Legnago, in provincia di Verona, ma friulano d'elezione e di studi (Malignani), Pretini ha dedicato la vita a un certo tipo di ricerche storiche sugli spettacoli (ma anche all'antiquariato e al collezionismo) in parallelo con il suo lavoro. Che è stato quello di girare l'Europa, nonché la Libia e l'Algeria, come tecnico di impianti di riscaldamento e sanitari (prima come dipendente e poi come titolare della Pretini & C. di Morena di Tricesimo). Dall'Italia alla Francia, dalla Svizzera alla

Polonia, ha sostato in teatri, musei, biblioteche, archivi fotografici, mercatini e bazar, raccogliendo un po' di tutto. Ma agli inizi, come abbiamo accennato, dopo aver conseguito nel 1948 il diploma di perito elettrico (ora elettrotecnico), vendeva libri, spostandosi col motorino, per conto di un rappresentante di Trieste. Seguendo così, in un certo senso, oltre che quelle del poeta Zorutti, anche le orme paterne. Babbo Giuseppe era, infatti, venditore ambulante di immagini sacre e nel 1937 da Legnago si era trasferito in Friuli per cercare nuovi mercati. Giuseppe Pretini era di origine toscana. Rimasto vedovo con otto figli, nel 1927 si era risposato con Olga Tosi, provetta ricamatrice (ebbe anche un laboratorio con numerose operaie). Da lei ha avuto Giancarlo e una figlia. Tornando ai libri, sono una delle passioni di Giancarlo Pretini, che - oltre a rarissimi esemplari di pubblicazioni sul Friuli risalenti addirittura al '600 - ha una preziosa raccolta di testi di commedie per burattini e marionette (circa 300 dal 1700 a oggi), sia stampati che scritti a mano, compresi i curiosi copioni di grande formato che coloro che tiravano i fili potevano leggere anche a distanza. Affascinato fin da bambino dai baracconi, il nostro collezionista ha una incredibile raccolta di fotografie di «fenomeni», appunto da baraccone. Donne con due teste, donne ragno o giraffa, o aquila («tutti trucchi, con gli specchi!»), per non parlare delle donne cannone o dei giganti («erano veri fenomeni: anche Carnera ha cominciato, in Francia, a esibirsi nei circhi!»). Nella sua bella casa tra le colline di Tricesimo, dove abita dal 1975, Pretini esibisce le sue collezioni con naturalezza, diremmo come normali... pezzi di arredamento. Manifesti rari di spettacoli, piatti con i panorami dei Paesi più diversi, i castelli friulani dipinti da Bepi Luisso... E, naturalmente, le marionette, che sono i suoi fiori all'occhiello. Dei famosi «Piccoli» di Vittorio Podrecca ne possiede una

quarantina, anche incompleti (ci sono, tra le altre, le teste di Clark Gable, di Francesco Giuseppe e persino di Stalin). E' stato lui che ha rintracciato in un magazzino a Roma, nel 1977, tutta la compagnia: dopo l'ultimo spettacolo nel 1962 a Vienna, le creature del grande marionettista cividalese, morto nel 1959, erano scomparse. Le ha comperate e in seguito cedute in gran parte («per l'esattezza 310, quelle che continuavano a fare spettacolo»), al Teatro stabile di Trieste che si è assunto il compito di rilanciare i Piccoli di Podrecca. Ma Pretini ha recuperato anche le marionette della compagna Gal-Mi (Guido Galanti e Armando Miani) che gli udinesi in là con gli anni ricordano sulla scena del teatrino parrocchiale di San Quirino. Inoltre «gira» per casa Pretini anche Facanapa, il simpatico personaggio del sandanielese Reccardini, entrato anche lui nell'allegria brigata degli eroi di legno e fili di Tricesimo. Pretini abita con la moglie Annamaria Foschiatti, originaria di Cassacco (suo padre Luigi, detto «Gigi il bòn» (1901-1999), persomaggio ancora oggi ricordato, era il casaro del paese, ma è stato anche tra i fondatori del Partito popolare in Friuli). Sono sposati dal 1958 e per le nozze d'oro Giancarlo ha fatto «stampare» la foto degli sposini di allora su un cuscino che ha donato alla consorte. Hanno avuto due figli: Giulio, ingegnere, che «gira il mondo con la Danieli», e Luigina, laureata in economia e commercio, che lavora in una ditta di Fagagna. E hanno tre nipoti (Antonio, Francesco e Mario) che il fantasioso nonno, qualche anno fa, ha abbigliato da clowns per farne il calendario del «Circo Pretini». Tornando ai viaggi di lavoro e di hobby, dall'Europa al Nord Africa, il nostro tecnico-collezionista, tra il controllo d'una caldaia e la messa in opera d'un bruciatore, ha seguito spettacoli d'ogni genere nei teatri, sotto i tendoni, nelle piazze. E ha avuto modo di conoscere miti dello spettacolo come Charlot, incontrato in Svizzera dove abitava negli ultimi tempi, o Stanlio e Ollio, incrociati a Bologna negli anni '50 dove erano

in tourné con il loro show ma, essendo ormai in declino, non trovavano pubblico (ebbero un buon rilancio dopo morti: Hardy è mancato nel 1957 e Laurel nel '65). E a proposito di personalità, Pretini ha lavorato anche per... Gheddafi. «A Tripoli abbiamo costruito gli impianti di riscaldamento, ancora al tempo di re Idris, in un capannone che poi è stato utilizzato dal presidente libico: penso che il figlio calciatore di Gheddafi, che poi arrivò a Udine, sia nato lì!». Gli ultimi viaggi di lavoro (in aereo via Trieste- Roma-Catania per Tripoli; in macchina fino in Polonia, 1650 chilometri con quattro frontiere da superare), gli ha fatti nel 1985 e '86. Poi, con una magia degna dei suoi personaggi, ha trasformato la ditta di termosifoni nella casa editrice Trapezio. E ha cominciato a scrivere. Di getto. Diciotto volumi, ciascuno in circa sei mesi, lavorando soprattutto il sabato e la domenica. Questi, via via, gli argomenti (alcuni sviluppati in più tomi): il circo, il luna park e le fiere, gli ambulanti, marionette e burattini, i clowns, le feste popolari, gli spettacoli a cavallo, music hall e varietà, il teatro di strada, il teatro dialettale...«Avevo già tutto in testa - spiega il profico autore - e una scorta di più di 30 mila fotografie d'epoca». E adesso Zorutti. «Ho cominciato con la riscoperta di un'edizione del 1870 delle sue poesie e della famosa riproposta di Bindo Chiurlo del 1925. Ho aggiornato la biografia del poeta di Lonzano e il corredo fotografico, ho aggiunto belle stampe ottocentesche, ma anche illustrazioni più recenti di Fred Pittino e recentissime di Giorgio Florian, di Michele Galliussi e del mio concittadino e brillante vignettista Mariano Zian». Ma il nuovo lavoro di Pretini si segnala anche per l'ampia visione critica dell'opera zoruttiana, alla luce delle argomentazioni di Chiurlo e delle successive riletture fino alle accese polemiche sollevate da Pier Paolo Pasolini nel dopoguerra su «Zorutti e lo zoruttismo».

da [espresso.repubblica](http://espresso.repubblica)

#### I suoi volumi:

<http://openlibrary.org/a/OL270761A/Giancarlo-Pretini>

#### Un cammellino siberiano al Zirkus Royal a Oftringen

06.06.2009



Berlino aveva il bebè di orso polare Knut. **Oftringen** da martedì scorso ha un bebè di cammello: **Il figlio di Antoschka e Murat**.

Per Antoschka si tratta del terzo parto che, comunque, è filato liscio, senza problemi.

La mamma e il cucciolo godono di ottima salute.

(in sintesi)

da [olnertagblatt](http://olnertagblatt)

## Links video:

### David Larible al 30° Festival di Montecarlo

David Larible al 30° Festival International du Cirque de Montecarlo: i piatti da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=cqG77roCv5Q>

### Il Circus Krone a Fulda

Una bellissima galleria fotografica del **Circus Krone** a **Fulda**: il montaggio delle antenne! da **fuldaerzeitung** <http://www.fuldaerzeitung.de/newsroom/regional/dezentral/fulda/art5879,872407>

### Il Jordan World Circus

Un video del **Jordan World Circus**, a **Durango**, negli **Stati Uniti**, a favore del **San Juan Basin Shrine Club** da **durangoherald** [http://durangoherald.com/sections/News/2009/05/31/Lions\\_tigers\\_and\\_bears/](http://durangoherald.com/sections/News/2009/05/31/Lions_tigers_and_bears/)

### I Kovgar

Gli acrobati alle bascule **Kovgar** al **Circus Nikulin** di **Mosca** da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=k8ikEXv1EaI>

### 'Barnum' all'Asolo Theater di Sarasota

Il musical **Barnum** al bellissimo **Asolo Theater** di **Sarasota** in **Florida**. Per chi non lo sapesse si tratta del **teatro di Asolo** che fu venduto nel 1930 dal podestà della cittadina trevigiana e finì in Florida dai **Ringling!** da YouTube [http://www.youtube.com/watch?v=XkqT\\_8rdEJs](http://www.youtube.com/watch?v=XkqT_8rdEJs)

### Le Janet Sisters

Le **Janet Sisters**, le sorelle **Janet**, **Genny** e **Giusy Forgione** equilibriste sui globi al **Circo Medrano** negli anni '80 da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=NN72hywGcpE&feature=related>

### Andrew e Jacqueline

Il bel quadro aereo di **Andrew** e **Jaqueline**, Andrew Watson e Jacqueline Williams, nello spettacolo del **Cirque du Soleil "Le Cirque Réinventé"**. Era il 1987. In **Italia** fecero parte dello spettacolo del **Circo Nando Orfei** da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=Rb4E7IAjG8M>

### Salti 'in banchina' fashion

Dalla **Russia** una giovanissima troupe di **salti 'in banchina'** in stile **'fashion'** da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=YvoLZW7nEnA>

### Mary Chipperfield

Dal **Circus World Championships**, che si teneva a **Londra** una trentina di anni fa, **Mary Chipperfield** con le sue cinque tigri da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=CzRbXlauu0w&feature=related>

### Marco Togni

Il trampolino comico di **Marco Togni!** da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=wHXOffiTm8w>