



CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Ettore Paladino
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 10.05.2009

- ◆A Nizza, un pasto elefantesco!
- ◆Düsseldorf - dopo la guerra dei cartelloni
- ◆"Jambo"
- ◆XI° Festival di Latina: comunicato n° 6
- ◆Tar: «il Comune non può vietare al Circo di usare gli animali»
- ◆Animalisti e atti criminali: blocchiamo questo terrorismo!
- ◆L'elefante sequestrato dalla Giustizia avrebbe perso "200 kg"
- ◆I 4 tigrotti nati al Cirque Pinder
- ◆Il Circus Charles Knie a Marl
- ◆Vendeva droga nei biglietti del circo, arrestato
- ◆L'arte circense per strada con "NaniRossi Show"
- ◆Ovo: sedotti, senza essere stupiti
- ◆Joey Kelly nella sfera
- ◆Links video

A Nizza, un pasto elefantesco! 03.05.2009



Un'impressionante banchetto a base di fieno, di frutta e verdure ma anche di pasticceria aspettava a mezzogiorno i quattro elefanti del **Cirque Médrano**. Grazie ad uno dei rari momenti di sole della giornata, **Camela, Lenchmee, Meena e Tikka** hanno pranzato in terrazza!

In occasione della "giornata europea del circo", Raoul Gibault, il direttore del Médrano, ha voluto offrire ai suoi visitatori un'animazione "più visuale" per un circo "più in festa".

Sotto lo sguardo divertito dei visitatori e della piccola folla di curiosi ammassati dietro le barriere, le ghiottoni hanno divorato il tutto in 20 minuti, prendendo con le loro proboscidi veloci ed agili i pezzi più allettanti. Si trattava solamente di un aperitivo perché i quattro pachidermi consumano in realtà quasi 100 kg di fieno per giorno ciascuno.

Camela, 43 anni, un elefante asiatico di 4 tonnellate, si è gettata sulle verdure. Tikka, il piccolo elefante africano di 3 tonnellate ha optato per i dolci.

da grasse.maville

Düsseldorf - dopo la guerra dei cartelloni 04.05.2009



Le leggende del circo sono qui Clown e ambasciatore di pace: **Oleg Popov** con **Bernhard Paul**, direttore del **Circus Roncalli**. Armistizio nella guerra dei cartelloni?

Bernhard Paul (61) era fuori di sé: Più di 200 cartelloni pubblicitari che erano stati collocati a Düsseldorf sono stati rimossi.

I suoi sospetti erano caduti sul "Große Russische Staatscircus", ma il produttore di quest'ultimo, Ilja Smitt, si era affrettato a negare.

Si scrive ora una nuova pagina su questa vicenda per dare pace tra i due contendenti. Oleg Popov ha incontrato Bernhard Paul per una cena amichevole al Rheinpark.

Paul ha dichiarato alla stampa: "Oleg è un tipo molto per bene e non ha sopportato i continui litigi tra le due imprese"

Popov, 79 anni, ha usato tutto il suo charme per calmare l'irritato Paul.

Almeno per una sera la guerra dei cartelloni è stata dimenticata. Sembra proprio che il vecchio clown abbia compiuto la sua missione di ambasciatore di pace!

da **express**

"Jambo"
04.05.2009



Un bellissimo cucciolo al **Circus Probst**, in **Germania**
Il papà è un pony shetland e la mamma una zebra.
Un cucciolo veramente bello!

da **suedkurier**

XI° Festival di Latina:
comunicato n° 6
05.05.2009



XI Festival Internazionale del Circo
"Città di Latina"

Latina 15 / 19 Ottobre 2009

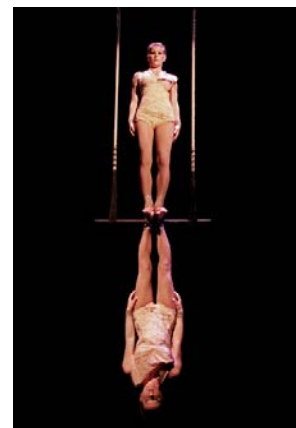
www.festivalcircolatina.com

Comunicato Stampa n. 6/2009

Sono tre donne europee le artiste di cui viene resa ufficiale la partecipazione all'XI edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina": l'ungherese Kata Kiss presenterà la disciplina del trapezio all'interno di una rete da pesca; il duo Elja, dalla Germania, porterà a Latina un numero di trapezio che prevede coreografie "a specchio".

LATINA, 5 Maggio 2009. La scaletta dell'XI edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" si va ulteriormente definendo; sono tutte donne trapeziste le tre artiste europee ammesse alla competizione: si tratta dell'ungherese Kata Kiss e del duo tedesco Elja. La partecipazione di **Kata Kiss** segna il ritorno dell'Ungheria al Festival; la giovane artista dell'est - europeo porterà a Latina un numero di trapezio, una disciplina storica nel panorama dell'arte circense reinterpretata grazie ad una originalissima coreografia che vedrà Kata Kiss volteggiare all'interno di uno strumento caro ai pescatori: il classico trapezio metallico, infatti, sarà sostituito da una vera e propria rete da pesca

che vale al numero in pista a Latina la denominazione di "fisher - girl", "la ragazza - pescatrice". L'abilità dell'artista ungherese è il risultato di una carriera da ginnasta ritmica intrapresa nella tenera età e valse 12 titoli nazionali, l'11^a posizione ai campionati europei e la 13^a posizione ai campionati mondiali. Terminata la carriera agonistica Kata Kiss si è appassionata all'arte circense intraprendendo un percorso formativo in Cina, presso l'Acrobat School di Pechino, e successivamente in Ungheria presso i Maciva Master Studios ove tuttora si esibisce ed elabora nuove performances. Sono le gemelle tedesche di 25 anni, Julia e Gabriele Janke a comporre lo straordinario **Duo Elja**. Studentesse alla State School of Circus Art di Berlino e allieve del grande maestro Viktor Formine, le due giovani si esibiranno in un particolare numero di Trapezio "a specchio": una performance caratterizzata da un'elevata tecnica e da una qualità del movimento tali da suscitare alti livelli di coinvolgimento emotivo nella rincorsa alle immagini speculari create dalle due artiste unite in una perfetta simbiosi sincronica di stile. Oltre a numerose apparizioni a trasmissioni televisive e partecipazioni ad eventi per alcune tra le più importanti aziende sul mercato, il Duo Elja vanta già numerosi premi e riconoscimenti, tra i quali il premio del pubblico al Soly Circus Festival e la vittoria all'European Youth Circus Festival di Wiesbaden nel 2008.



da **Ufficio Stampa**

Tar: «il Comune non può vietare al Circo di usare gli animali»

05.05.2009



PESCARA. «Nessuna norma legislativa attribuisce al Comune il potere di fissare il divieto assoluto dell'uso degli animali negli spettacoli circensi».

Con questa motivazione la sezione del Tar di Pescara il 24 aprile scorso ha accolto il ricorso di un circo che si era visto negare l'autorizzazione da parte del Comune di Pescara di installare un tendone per gli spettacoli. E' una sentenza che sarà un importante precedente per tutte quelle attività analoghe che non riescono da anni a portare in città i loro spettacoli. Era il 2005: la società Pista 2000 chiese al Comune l'autorizzazione di installare un tendone. Il dirigente del settore attività economiche richiese che venisse fornita una dichiarazione di non utilizzo di animali domestici o selvatici. Esiste infatti una delibera, la numero 226 del 27 ottobre del 2003, approvata dal consiglio comunale, che «vieta su tutto il territorio comunale qualsiasi forma di spettacolo o di intrattenimento pubblico o privato a scopo di lucro, che contempli, in maniera totale o parziale, l'utilizzo di animali sia appartenenti a specie domestiche che o selvatiche». Ma la società Pista 2000, per ovvi motivi, non poté dichiarare quanto richiesto. L'autorizzazione, quindi, non arrivò e il titolare decise di rivolgersi al Tar. Adesso, proprio il tribunale amministrativo gli ha dato ragione.

«Il potere regolamentare del Comune», si legge nella sentenza, «deve svolgersi nel rispetto di norme di rango superiore». E in questo caso esiste la legge dello Stato numero 337 del 1968

che regola l'esercizio dell'attività circense e ne riconosce «la funzione sociale, ne assicura lo sviluppo con opportuni finanziamenti e affida ai Comuni il compito di individuare le aree da destinare all'attività circense (artt. 1 e 9)». Una ordinanza comunale (che è fonte subordinata) non potrebbe dunque sancire ulteriori prescrizioni per tale attività. «Orbene», spiega ancora il Tar, «se è pur vero che il Comune può disciplinare e vigilare, nell'esercizio dei suoi poteri di polizia veterinaria, sulle condizioni di igiene e di sicurezza in cui si svolge l'attività circense e su eventuali maltrattamenti degli animali, nessuna norma legislativa gli attribuisce il potere di fissare, per di più in via preventiva e generalizzata, il divieto assoluto dell'uso degli animali negli spettacoli circensi». Gli animalisti se la prenderanno ma probabilmente dopo questa sentenza sarà ben più difficile fermare l'arrivo del circo e dei suoi animali.

a.l. 05/05/2009 10.39
da **primadano**i

Animalisti e atti criminali: blocchiamo questo terrorismo!

05.05.2009



Lo scorso mese di febbraio sono intervenuto in Gran Consiglio sulla Mozione presentata da Bill Arigoni dal titolo: " Servono ancora gli zoo? Riconvertiamo lo zoo di Magliaso." Dopo avere esposto la mia posizione, che non mette conto riprendere in questo atto parlamentare, avevo ricordato le operazioni da comando rivoluzionario messe in atto da persone che non ho esitato, e non esito, a definire criminali.

Questi individui affermano di fare parte del non ben definito Alf, (Animal liberation Front), una associazione segreta nata in Inghilterra nel 1975, che avrebbe aderenti e sezioni in tutta l'Europa se non addirittura nel mondo intero.

Al Consiglio di Stato avevo chiesto formalmente informazioni esaustive ed aggiornate sull'esito delle indagini di polizia che sarebbero in atto.

Purtroppo la Consigliera di Stato responsabile del messaggio in discussione, non era in grado di dare adeguati chiarimenti sull'oggetto, d'altra parte in quell'occasione il capo dicastero della Polizia Cantonale non era presente. Così concludendo avevo preannunciato un'interrogazione affinché il Parlamento, ma soprattutto il Paese, venisse informato. Lo faccio oggi stimolato anche da nuovi fatti e altrettante nuove minacce per il futuro.

Dopo i gesti criminali perpetrati a Magliaso a danno di una proprietà privata nel 2007 con danni materiali ingenti, sia strutturali sia con la perdita di animali di grande valore, si è registrata una analoga operazione contro una persona che praticava la nobile arte della falconeria con scopi didattici e

storici e non certo per procurarsi carne da mangiare. Poi i fumogeni lanciati contro uno spettacolo del Circo Nock, con messa in pericolo di molte persone accompagnate da bambini, senza dimenticare i furgoni, appartenenti a commercianti di carne dati alle fiamme a Giubiasco e a Cadenazzo. Ora, è storia recente, sono state rotte vetrine e attaccate macellerie, ree di "squartare capretti" destinati alle tavole pasquali. Si è trattato e si tratta di vere azioni di guerriglia, non certo di semplici bravate studentesche.

Nel mese di aprile il C.d.T. ha riferito di una lettera minatoria giunta in redazione e ha ampiamente informato sulla storia di questo anomalo movimento. Sul caffè di domenica 3 marzo è apparso un dettagliato servizio, si tratta addirittura di una intervista segreta ad alcune persone che non solo si sono vantate della loro "missione", ma hanno prospettato nuovi interventi e in particolare contro il nuovo macello cantonale.

Dopo oltre due anni dai noti fatti di Magliaso, seguiti da altre analoghe operazioni criminali, nulla si sa sugli autori e soprattutto non è noto a che punto si trovino le indagini di Polizia. Ho personalmente fiducia nella nostra Polizia, alla quale ho sempre manifestato, nella mia attività parlamentare, stima e sostegno. Tuttavia sono perplesso di questi ritardi, e mi chiedo, come molti ticinesi, a che punto siano le indagini, meravigliandomi di non vedere risultati concreti a distanza di tanto tempo.

L'articolo apparso sul Caffè dal titolo "Colpiremo il macello cantonale!", frutto di una intervista in un pubblico esercizio tra un giornalista del domenicale e alcuni responsabili dell'ALF, deve fare pensare. Si tratta, a non averne dubbi, di una minaccia allo Stato di diritto che preoccupa la popolazione, e non può né deve lasciare indifferenti le autorità. Una forma di apologia del crimine finalizzato al fanatismo animalista.

Detto questo interrogo l'esecutivo a sapersi: cosa ne pensa il CdS di questo Alf e dei suoi fanatici aderenti. Li considera veri criminali in grado di mettere in pericolo le strutture private e i cittadini stessi, o li reputa semplicemente dei... gogliardi? A che punto sono le indagini, visto che sono passati oramai anni, e che in alcuni casi esistevano tracce non da poco per individuare gli autori?

Al di là della libertà di stampa, sacrosanta, il CdS considera accettabile che un gruppo di criminali possa restare nell'incognito, dopo un colloquio in luogo pubblico, nel corso di un incontro che viene definito "semiclandestino", nel quale, non solo è stata ammessa la paternità delle operazioni criminali, ma sono stati pure prospettati nuovi atti illeciti e fatte gravi minacce per l'ordine pubblico ?

Cosa intende fare il Governo per evitare future operazioni di questo tipo, ora che addirittura sono stati indicati gli obiettivi tramite stampa?

Una rapida ed esaustiva richiesta alle domande poste è indispensabile per tranquillizzare l'opinione pubblica, oltre che i proprietari chiaramente indicati.

Tullio Righinetti, deputato PLR in Parlamento
da [ticinonews](http://www.ticinonews.ch)

L'elefante sequestrato dalla Giustizia avrebbe perso "200 kg"
06.05.2009



Il segretario generale della Federazione dei circhi e delle tradizioni **Christian Caffy** ha lanciato, martedì, un "grido d'allarme" per denunciare le condizioni di detenzione di "**Kenya**", un elefante di 21 anni, sequestrato dalla Giustizia in un circo a **Digione** e mandata in una riserva in Ardèche.

Il pachiderma avrebbe perso "200 kg, ossia più del 10% della sua massa corporea in 25 giorni" ha dichiarato M. Caffy, allegando al comunicato, delle foto di Kenya e la dichiarazione del veterinario che l'ha visitato in Ardèche.

Secondo il segretario generale, dal suo arrivo "all'inizio di aprile" in questa riserva di Peaugres in Ardèche "l'elefante si trova in stato di stress e non si alimenta quasi più".

M. Caffy lancia "un vero grido di allarme" per salvare Kenya e farlo uscire da "questo zoo che - secondo lui - somiglia di più ad un centro di detenzione, quasi una prigione - che ad una riserva naturale."

Il veterinario, Eric Loise, che seguiva "regolarmente da otto mesi" l'elefante, proprietà del circo Zavatta, ha confermato il suo "dimagrimento di circa 200 kg dal suo arrivo a Peaugres."

Un dimagrimento che ha "probabilmente per causa il suo stato di stress" ha aggiunto. Aggiunge che se questo stato persistesse "ci sarebbe un rischio per il pronostico vitale" del

pachiderma.

Le forze dell'ordine avevano sequestrato l'elefante all'inizio di aprile nel circo Zavatta installato a Digione. L'animale era stato oggetto di un sequestro ordinato dalla Corte d'appello di Amiens in seguito alle proteste della fondazione Assistenza agli animali.

Nata in cattività nel 1988, Kenya è secondo M. Caffy un "vero animale da circo, pacifico ed adorato dai bambini".

Sarà presentata una richiesta al Procuratore della Repubblica per chiedere la restituzione dell'elefante.

da **lepoint**

I 4 tigrotti nati al Cirque Pinder

06.05.2009



Frédéric Edelstein, addestratore di belve al **cirque Pinder**, annuncia la nascita, nello scorso aprile, di quattro cuccioli di tigre, che si chiamano **Bénabar, Sophie, Tagada e Kad**.

I cuccioli non vengono presentati al pubblico, e restano per il momento vicino alle loro mamme. Quando saranno adulte, le tigri diventeranno a pieno titolo membri del numero delle belve del circo, precisa l'addestratore.

Interrogato sulla rarità di queste nascite in cattività, Frédéric Edelstein ha spiegato che tutte le sue belve (una quarantina di leoni, leonesse, tigri ed un puma) sono nate al circo, e che i suoi vecchi animali "in pensione" finiscono pacificamente la loro vita, in un "centro" situato a Sucie-en-Brie (Val-de-Marne), a 40 km da Parigi.

da **ushuaia**

Il Circus Charles Knie a Marl

07.05.2009



Novità al **Circus Charles Knie 2009**.

Il direttore Sascha Melnjak presenta quest'anno, tra gli altri, gli artisti della Troupe Faltyny. Ecco, nella foto, la scala libera di Emil Faltyny.

da **marlaktuell**

Vendeva droga nei biglietti del circo, arrestato
07.05.2009



Ieri sera i Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia di Paternò hanno arrestato A.D., classe 1962 di Paternò, per detenzione ai fini di spaccio di sostanza stupefacente. L'uomo, incensurato, è stato trovato nella propria officina, dove esercita la professione di fabbro, in possesso di 23 grammi circa di marijuana, nascosta tra gli attrezzi tra lavoro in bustine di cellophane.

Una parte della sostanza è stata trovata sul tavolo da lavoro pronta per la preparazione delle dosi. Questa avveniva avvolgendo l'erba in biglietti di ingresso per gli spettacoli di un circo di stanza recentemente a Paternò. I vistosi volantini di colore blu recavano l'accattivante e sicuramente consona scritta "Fantasy", il nome della compagnia circense. Tutta la sostanza più il materiale utilizzato per il suo confezionamento e dosaggio sono stati sequestrati. Il fabbro è stato dichiarato in arresto e condotto in caserma a piazza della Regione. Successivamente è stato recluso in una cella dell'istituto di pena "Piazza Lanza" di Catania.

da **cataniaoggi**

L'arte circense per strada con "NaniRossi Show"
08.05.2009



Domenica 10 maggio, ore 17.30, a San Venanzio di Galliera (piazza Eroi della Libertà - ingresso gratuito) arriva, nell'ambito della XIII edizione di Tracce di Teatro d'Autore, il NaniRossi Show.

Da qualche anno la Compagnia Nani Rossi, nata nel 2003 dall'incontro di due giovani artisti di circo contemporaneo, porta i suoi spettacoli nelle piazze e nelle strade italiane e in moltissime città di tutta Europa.

Clownerie, acrobatica, comicità e una rara abilità di improvvisazione sono le qualità capaci di affascinare gli spettatori di qualsiasi età. Con questo spettacolo i Nani Rossi hanno vinto nel 2008 il primo premio della giuria (Selciato d'Oro) al festival degli artisti di strada di Ascona (Svizzera), tra le più importanti e prestigiose rassegne del settore. Rodrigo e Josephina (ovvero Matteo ed Elena) presentano il meglio del loro repertorio appreso frequentando le maggiori istituzioni preposte all'insegnamento delle discipline circensi (Scuola di Circo di Torino, Ecole de Cirque de Sion, Fedec di Madrid, Esac di Bruxelles), portando in scena un alto livello della tecnica del "Mano a Mano" che stupisce il pubblico per la difficoltà egli esercizi svolti e lo sbalordisce ancor di più per la facilità con la quale vengono eseguiti. I momenti di acrobatica sono intervallati da virtuosismi di giocoleria e coinvolgimento del pubblico. Per alcuni istanti, infatti, due fortunati volontari diverranno grandi protagonisti della scena assicurando a tutti grosse risate e lacrime agli occhi.

da eventi.quotidianonet.ilsole24ore

Ovo: sedotti, senza essere stupiti
08.05.2009



E' possibile reinventarsi moltiplicando senza tregua gli spettacoli permanenti intorno al mondo (a Las Vegas, in Asia, a New York...) e lanciando un nuovo spettacolo ogni due anni a Montreal? *Bisogna credere di no...*

Ovo, il nuovo e 25° spettacolo del Cirque du Soleil, svelato mercoledì sera (6 Maggio, ndr) ai media di Montreal, non offre niente che la celebre compagnia del Quebec non ci abbia già fatto vedere in una delle sue precedenti tournée. Un divertimento di qualità senza niente di sbalorditivo né di trascendente. Se ne esce sedotti, senza rimanere meravigliati né stupiti. Messo in scena da Deborah Colker, un'artista interdisciplinare brasiliana proveniente dal mondo della danza, Ovo-che significa "uovo" in portoghese-ci porta in un mondo popolato di insetti colorati, brulicanti e terribilmente agili. Si troverà tra altri una coppia di farfalle che fa delle acrobazie su un filo, una libellula che gioca e dei ragni che rubano al di sotto una grande tela e degli scarabei che fanno trapezio.

L'influenza di Deborah Colker, una nuova arrivata nell'ambiente del Cirque, è evidente: raramente un spettacolo del Cirque è stato tanto imperniato sulla danza-a parte forse Love. La danza è onnipresente in questo spettacolo ritmato e colorato che si rivolge chiaramente a tutta la famiglia (i bambini apprezzeranno sicuramente il tono gioioso ed infantile). E gli infaticabili clown ritornano spesso sulla scena, cosa che infastidirà alcuni, ma che generalmente piace in compenso al pubblico giovane.

Né originalità né magia.

Tutto ciò è molto affascinante e simpatico, ma manca a questo Ovo l'originalità e la magia che gli permetterebbero di smarcarsi realmente delle altre produzioni del Cirque. Malgrado un concetto promettente, il mondo degli insetti, e degli scenari impressionanti, questo 25° spettacolo manca di personalità e di innovazione (talvolta si crederebbe rituffato in un vecchio spettacolo del Cirque degli anni '90...).

La regia manca di un soffio vitale, i numeri si trascinano tutti un pò (o molto) in lunghezza ed il tutto è ancora lontano da essere rodato (la prima mediatica ha visto del resto molti errori tecnici).

E, si cerca soprattutto, ancora un numero di acrobazia che ci toglierà il fiato come è stato il caso, per esempio, due anni fa con Kooza.

Arrendiamoci all'evidenza dunque: il Cirque du Soleil è una macchina di produzione di spettacoli incredibilmente efficaci e prolifici, ma che ha seriamente tendenza a girare in cerchio da alcuni anni. Insipido, ridondante e senza scintille, questo Ovo ne è una prova concreta.

-Ovo è presentato sotto chapiteau al Vecchio Porto di Montreal fino al 19 luglio. Lo spettacolo si sposterà poi a Quebec, a Toronto e negli Stati Uniti.

Maxime Demers
da **ruefrontenac**

Beh, uno spettacolo provato per tanto tempo, che ha debuttato in "avant premiere" lo scorso 23 Aprile, e poi in modo ufficiale mercoledì 6 Maggio, che fa scrivere "il tutto è ancora lontano da essere rodato"...fa venire qualche dubbio.

Siamo curiosi di verificare se l'autore dell'articolo si è stufato degli spettacoli del Cirque du Soleil oppure se la ciambella non è venuta proprio col buco...Eppure l'Ovo ce l'hanno messo!!!

Joey Kelly nella sfera

09.05.2009



Musica e sport estremi al **Circus Flic Flac**

Bonn: una prima ora di allenamento nel "**Globo della morte**" al **Circus Flic Flac** venerdì pomeriggio per il musicista e sportivo estremo **Joey Kelly**. La troupe di motociclisti colombiani, che detiene il record del mondo è stata preziosa per l'ospite.

Kelly si sta allenando nella sfera d'acciaio, che ha un diametro di metri 5,60, per un numero che dovrà presentare nello spettacolo televisivo "Stars in der Manege". Flic Flac ha messo a disposizione di Kelly una sfera identica per gli allenamenti in una fattoria a Lohmar.

da **general-anzeiger-bonn**

Links video:

Il Circus Corty Althoff nel 1981

Una bella serie di immagini del **Circus Corty Althoff** nel 1981!

da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=d-DrGbWc0ME&feature=channel_page

Parata di Biciclette (1)

Una fantastica parata di biciclette dalla **Russia** (prima parte)

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=FQbGePDTUEE>

Parata di Biciclette (2)

La seconda parte della Parata di Biciclette 2005, dalla **Russia!**

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=FQbGePDTUEE>

La grande Tania!

Un video del 1967 con la grande **Tania**, un piccolo ma grande elefante. Straordinario!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=XxO5jQlhaPk&feature=related>

I Biasini al Circo Medrano

La troupe di ciclisti **Biasini** al **Circo Medrano** in occasione di uno spettacolo tv di **RAI1** a favore del **Telefono Azzurro**

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=X7wtaek0X90&NR=1>

La Troupe Faltyny a Massy

I ciclisti della **Troupe Faltyny** al **Festival International du Cirque de Massy 1993**

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=pAUq3O3cb5g>

Il Circus Roncalli a Capodanno 2008

Un **Capodanno** tutto speciale al **Circus Roncalli** al **Tempodrom** di **Berlino** per le festività natalizie 2008/2009.

Ecco il brano **'A vucchella'**, di **Tosti**, eseguito dal tenore **Juan Antonio Vergel**, con il clown bianco **Gensi** e la **Deutsches Symphonie Orchester** di **Berlino**, diretta da **Pietari Inkinen**. In pista le ragazze del **'Trio Bellissimo'**

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=OrQjIH4jZDs&NR=1>

Immagini da 'OVO'

Una bella serie di immagini da **'OVO'**, il nuovo spettacolo del **Cirque du Soleil**, attualmente a **Montreal**

da **7jours.canoe** <http://7jours.canoe.ca/vedettes/galleries/2009/05/07/9386406-7j.html>

I Valla Bertini a 'Sabato al Circo'

La troupe di ciclisti **Valla Bertini** a **'Sabato al Circo'**!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=DdXS0GF4vUI&feature=related>