



CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Ettore Paladino
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 26.04.2009

- ◆Domatore di leoni russo sceglie le cure in Germania
- ◆Orso ucciso da un poliziotto
- ◆Acrobata ferito durante la prova generale
- ◆A testa in giù a mille metri su un fiordo!
- ◆Aversa per l'Abruzzo, serata di solidarietà grazie al Circo Orfei
- ◆La Newsletter del Festival di Montecarlo
- ◆Kévin Gruss premiato sotto lo chapiteau che sua nonna Arlette ha creato 25 anni fa
- ◆Torna a Sarzana la grande festa del circo dei ragazzi
- ◆Civezza: stasera presentazione de 'Il circo e la memoria'
- ◆"Il Circo dei Sogni"
- ◆Clown, cammelli e tigri bianche: arriva il circo Moira Orfei
- ◆Montreal: è tornato 'Cavalìa'
- ◆Il Cirque du Soleil si scusa con il celebre blogueur Perez Hilton
- ◆Il Grec '09 aprirà con uno spettacolo italiano di circo
- ◆Ciaramella invita tutti al Circo Orfei per l'Abruzzo
- ◆Clown inciampa e si fa male, gli ordinano di usare scarpe normali
- ◆XI° Festival di Latina: comunicato stampa n° 4
- ◆"Gitano" al Circus Herman Renz
- ◆Un ricordo di Tim Holst
- ◆Grande successo per la "Moira nazionale"
- ◆La colazione degli elefanti
- ◆Beauvais: la festa col circo Zavatta
- ◆Successo spettacolo con Circo Orfei pro- Abruzzo
- ◆Links video

Domatore di leoni russo sceglie le cure in Germania

19.04.2009



Un famoso addestratore di animali, **Edgard Zapashny**, è stato ricoverato in un ospedale di Mosca in seguito a ferite ad entrambe le braccia. L'artista 'onorato' della Russia è stato ricoverato in ospedale alle 7 di sera del 17 aprile, riferisce l'agenzia di notizie RIA Novosti.

Secondo Zapashny, si tratta di un incidente casalingo. "Mi sono appoggiato troppo pesantemente al lavandino del bagno della mia casa di campagna, ed è caduto sul pavimento, insieme allo specchio che c'era attaccato. Di conseguenza, sono caduto male sui frammenti e mi sono ferito alle braccia con le vene e i tendini delle braccia feriti seriamente" ha riferito all'agenzia.

Più tardi nella notte, Zapashny ha dovuto subire un'operazione sotto anestesia generale. Le sue condizioni sono stabili al momento, ma ancora non è capace di sollevare le braccia.

La famiglia di Zapashny ha deciso di portare Edgard in una clinica in Germania dove era già stato ricoverato e operato più volte. Nel 2007, dopo una caduta da cavallo durante lo spettacolo, aveva subito un'operazione al ginocchio. Nel 2008, era rimasto ferito durante lo

spettacolo tv "The King of the Ring", ed i medici tedeschi gli avevano sistemato con successo i muscoli della spalla.

Il fratello Edgar e Askold Zapashny, entrambe 'Artisti Onorati' della Russia, provengono da una dinastia di addestratori di animali che ha una storia di oltre 100 anni.

da **mosnews**

Da parte nostra tanti auguri di pronta guarigione. Edgard, ti salutiamo. A presto e in piena forma!

Orso ucciso da un poliziotto
19.04.2009



Il fatto è accaduto stamani a **Kassel**, in **Germania**. L'orso apparteneva al **Circus Universal Renz** (nella foto **Dany Renz** con **Nena**)

"Dramma in un circo nell'Assia del Nord: a Kassel, due orsi sono fuggiti dalla loro gabbia e si sono diretti verso la città. I poliziotti non hanno potuto fermare gli animali.

Uno dei due animali ha pagato così con la vita la sua gita in città.

Non è ancora stato chiarito come Nena e Katja siano fuggite dalla gabbia del circo che le ospitava, l'"Universal Renz" che si trova nella zona della fiera di Kasseler, ha riferito la polizia. Al tentativo di respingere gli animali, Nena ha assalito improvvisamente un poliziotto di 38 anni. Per legittima difesa, questi ha ucciso l'orso bruno di 25 anni con la sua pistola.

Nena, pesante 180 kg, era fuggita dopo le dieci con l'altro orso Katja dallo zoo del circo. Un'automobilista ha scoperto gli orsi bruni e ha chiamato la polizia, che ha fermato la propria auto davanti agli animali. Poi il brutto episodio.

da **Spiegel**

Acrobata ferito durante la prova generale
19.04.2009



Un acrobata russo di **Ovo**, il nuovo spettacolo del **Cirque du Soleil**, si trova all'ospedale in seguito ad una caduta da circa 9 metri di altezza. Il fatto è accaduto durante la prova generale di ieri pomeriggio, 18 Aprile 2009.

L'incidente è accaduto sotto il Grand chapiteau durante l'ultima "fossa dei leoni" che consiste in una prova generale dello spettacolo davanti ad un pubblico composto di vicini e di amici.

Il fondatore del Cirque du Soleil, Guy Laliberté, era tra gli invitati.

Numero di alto calibro

L'incidente è accaduto durante uno dei numeri più importanti dello spettacolo, appena prima dell'intervallo.

Il numero di altalena viene eseguito partendo da due altalene che sono installate ai lati dello chapiteau. All'inizio del numero, gli atleti si lanciano sulle altalene facendo degli arrivi su una piattaforma localizzata nel centro. Ad un certo momento, la piattaforma sparisce e gli atleti fanno dei salti vertiginosi da una altalena all'altra.

"L'artista russo ha fatto una brutta caduta nella rete, ha indicato il portavoce del Cirque du Soleil, Renée-Claude Ménard. Sono più di due anni che si prova questo numero e non c'è stata mai una ferita, né per lui, né per gli altri acrobati", dice.

Immobilizzato subito dalla squadra medica del Cirque seguendo un

protocollo stabilito, l'atleta russo è stato poi trasportato da un'ambulanza all'ospedale generale di Montreal, dove è ancora ricoverato.

"È cosciente. Dovrà essere sottoposto ad una Tac, ma è tra le migliori mani che si possano immaginare a Montreal", precisa la Sig.ra Ménard, aggiungendo che "Guy Laliberté si tiene continuamente informato degli ultimi aggiornamenti".

A 9 metri di altezza

Secondo Renée-Claude Ménard, il numero in questione mette in scena "almeno otto acrobati" che fanno dei salti di cui l'altezza è stimata in più di 9 metri.

"È un numero eccezionale, di livello molto alto, dice. Sono degli atleti di alto calibro che lo realizzano".

Evidentemente, l'atleta russo non parteciperà alle prime rappresentazioni dello spettacolo che prende il via giovedì sotto il Grand chapiteau, al Vecchio-Porto di Montreal.

Secondo Renée-Claude Ménard, il numero non è tuttavia compromesso.

da **Canoe**

A testa in giù a mille metri su un fiordo!

20.04.2009



Un'impresa pazzesca ad opera del norvegese **Eskil Rønningsbakken**

Ha attraversato a testa in giù un fiordo norvegese su una bicicletta a 1000 metri di altezza!

Si è aiutato solo con un contrappeso per stabilizzare la bicicletta.

Ha 29 anni e, sicuramente, un grande coraggio! Complimenti!!!

da **Telegraph**

Aversa per l'Abruzzo, serata di solidarietà grazie al Circo Orfei

20.04.2009

I volontari del Nucleo di Protezione Civile Comunale di Aversa, coordinato da **Ciro Nugnes**, hanno consegnato alle popolazioni abruzzesi colpite dal terremoto le donazioni effettuate dai cittadini aversani, si tratta di svariate tonnellate di derrate alimentari ed altri beni di prima necessità, che i volontari hanno consegnato ai campi di Poggio Pienze, Pile e Fossa.

Inoltre si sta pensando ad un gemellaggio tra Aversa e Poggio Pienze al fine di instaurare un più intenso rapporto e fornire ulteriori aiuti. L'Amministrazione comunale ha fatto sapere anche che ha concordato con la direzione del circo Orfei, che è ad Aversa in questi giorni, una sinergia finalizzata all'organizzazione di una serata di beneficenza per i terremotati dell'Abruzzo, l'appuntamento si dovrebbe tenere giovedì 26 alle ore 21.00, lo stesso giorno il comune avvierà 'Uniti per l'Abruzzo' una maratona di solidarietà patrocinata dall'ente.

da **Corriere di Aversa e Giugliano**

La Newsletter del Festival di Montecarlo

20.04.2009



Ecco la prima Newsletter del Festival di Montecarlo. Un sincero grazie all'Ufficio Stampa e al lavoro che svolge.



Kévin Gruss premiato sotto lo chapiteau che sua nonna Arlette ha creato 25 anni fa
21.04.2009



Sabato era la **giornata europea del Circo**. Questo avvenimento è stato festeggiato in tutta l'**Europa** per mostrare che il circo è un'arte particolarmente viva e in salute. I 9.300 spettatori di **Valenciennes** che hanno assistito allo spettacolo del circo **Arlette Gruss** ne sono la più bella prova.

Il Club du Cirque francese si è associato a questa giornata premiando un giovane che incarna insieme la tradizione e l'avvenire del circo, **Kévin Gruss**. La tradizione perché è la sesta generazione di una famiglia che segna la storia del circo l'avvenire perché incarna il futuro del Cirque Arlette-Gruss.

Christian Hamel, rappresentando il Club du Cirque, consegnato il premio a **Kévin Gruss** davanti agli spettatori di Valenciennes.

da **La Voix du Nord**

Torna a Sarzana la grande festa del circo dei ragazzi
21.04.2009



1 E 2 MAGGIO 2009: IV° RADUNO DELLE SCUOLE DI PICCOLO CIRCO

SARZANA, 6 APRILE 2009 - Volteggiano su trapezi e tessuti volanti; camminano su trampoli, rulli e sfere; cavalcano cicli con una ruota sola, cavalli finti e cavalli veri;

lanciano in aria e riprendono al volo oggetti di ogni genere, a volte persino altri

esemplari della loro stessa specie... Sono i giovani, a volte giovanissimi (si parte da 5 anni), che sempre più numerosi si cimentano con entusiasmo e passione nei virtuosismi delle arti circensi, frequentando scuole e corsi di circo sparsi lungo la penisola.

Un popolo numeroso, chiassoso, entusiasta e colorato che, una volta l'anno, si ritrova a Sarzana, cittadina storica della provincia di La Spezia. È qui che dal 2006, su iniziativa dell'associazione facciamo CIRCO e con il contributo degli assessorati comunali al Turismo e alla Cultura, si svolge il **RADUNO DELLE SCUOLE DI PICCOLO CIRCO** giornata di incontri, scambi, giochi, spettacoli riservata a bambine e bambini, ragazze e ragazzi provenienti da tutta Italia: allievi di scuole di circo, aspiranti tali, fans e curiosi.

Unica nel suo genere, la manifestazione ha assunto rapidamente rilevanza nazionale:

6 le scuole presenti alla prima edizione del 30 aprile 2006; 11 nella seconda del 29 aprile 2007; 13 nell'edizione del 25 e 26 aprile 2008; ancora di più ne arriveranno per il IV° appuntamento dell'1 e 2 maggio 2009.

Ad accoglierli, un programma ricco di attività:

- ci saranno i **laboratori** in cui gli istruttori e gli allievi più "anziani" delle scuole di circo aiuteranno quanti non le frequentano a cimentarsi in esercizi e numeri di **volteggio a cavallo**, **ruota di Rhon**, **acrobatica aerea (trapezio, tessuti)**, **equilibrismo** (trampoli, monociclo, sfera...) e **giocoleria** (palline, clave, diavolo, cerchi, bolas ecc.);

- ci sarà **Il circo dipinto**, mostra di quadri, disegni, illustrazioni di artisti vari;- ci sarà **l'angolo dei genitori**, spazio ricreativo pensato per permettere ai bambini e ragazzi di godersi liberamente le attività del raduno affidando i genitori alle cure di due magicomici, **Marco Neri** e **Luca Regina**, nel loro **caffè-teatro The Magic Van**

- ci saranno gli **spettacoli serali** con le esibizioni dei gruppi intervenuti che concluderanno ciascuna delle due giornate, e un gran finale con gli allievi delle scuole professionali:

dopo la **Scuola di Circo Vertigo** di Torino (2007) e la **Flic** della **Reale Società Ginnastica di Torino (2008)**, quest'anno sarà la volta delle allieve e degli allievi del **corso superiore di Nouveau Cirque della Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone**.

Il tutto, nella magica cornice della Fortezza Firmsafede (Cittadella) di Sarzana, ribattezzata per l'occasione **Cittadella del Piccolo Circo**.

Per saperne di più:

www.facciamocirco.it

info@facciamocirco.it

tel. 339.5878441

facciamo CIRCO ASD affiliata UISP – Sede legale v.le Guido Cavalcanti 26, 19038 Sarzana - tel. 339.5878441 - C.F. 90019370114

Civezza: stasera presentazione de 'Il circo e la memoria'

21.04.2009



Si terrà stasera, alle 21, presso il Polo Universitario Imperiese in Via Nizza, la serata di presentazione del documentario "Il Circo e la Memoria - Sulle vie di Civezza", realizzato dalla Scubi Productions, con la regia di Erika Errante Baruffaldi e alla presentazione fotografica a cura della fotografa Silvia Chiesa.

Il documentario, interamente girato a Civezza, racconta la storia di Circopaese, manifestazione di carattere circense che da decenni è diventato l'evento culminante del paese. Ci si addentra così in una realtà che tiene in sé gli aspetti più magici e culturali di un festival del teatro di strada di rilevanza internazionale, che vede ogni anno la partecipazione di decine di gruppi e compagnie di attori e fantasisti. Un documentario che ha visto la luce sui banchi del corso di laurea in Dams d'Imperia grazie alla felice intuizione e alla capacità di affabulazione del Professore di Antropologia Culturale per lo Spettacolo Cesare Pitto. Civezza, protagonista del documentario, è un antico borgo che si distende da una piazza all'altra sui suoi carruggi. I suoi abitanti contribuiscono attivamente alla realizzazione del festival Circopaese. Fondamentale è l'apporto dell'Associazione San Marco di Civezza presieduta da

Carlo Ricca, che insieme alla direzione artistica dei "Due Clown di passaggio", Nadir Spagnolo e Pastorelli Arianna, danno forma vera e propria al festival.

L'idea del documentario, nata dall'autore della Scubi Productions Fabio Maiano, è raccontata più che degnamente dalle immagini della regista Erika E. Baruffaldi. La riesce nell'intento di riportare sul video una storia che merita di essere divulgata. Insieme al documentario si avrà la possibilità di visitare l'esposizione fotografica di Silvia Chiesa, che attraverso i suoi scatti ha saputo immortalare i momenti più salienti dell'evento stesso.

'Il Circo e la Memoria - Sulle vie di Civezza' è un altro progetto della Scubi Productions, casa di produzione che nasce nel 2007 da un gruppo di ragazzi, tutti studenti del Dams con la fortunata produzione del cortometraggio 'earHeart' di Erika E. Baruffaldi, presentato ad Anteprime - Obiettivo Liguria, Liguri dietro la macchina da presa (Dicembre 2007), Cynart - Dams Imperia (2008), Dams Film Festival TO 2008, Cecina Film Festival 2008, Festival di Cannes 2008 sezione SFC. L'idea alla base del progetto Scubi è la mutua collaborazione dei suoi partecipanti, registi, fotografi, sceneggiatori, costumisti, scenografi, operatori e truccatori. Tra i progetti, oltre al sopraccitato 'earHeart', il cortometraggio 'Ex cinere' di Andrea Languasco.

Alla serata, realizzata in collaborazione con l'associazione studentesca Artwhere, parteciperanno il Presidente del Dams Professor Roberto Trovato e il già citato Professore Cesare Pitto. L'ingresso è libero. L'organizzazione, data la grande affluenza, conferma che verrà fatta una seconda proiezione dalle 22.30.

R.A.

da sanremonews

"Il Circo dei Sogni"

21.04.2009



25 Aprile / 21 Giugno 2009:
MOSTRA - **"IL CIRCO DEI SOGNI"**

Dal 25 Aprile al 21 Giugno presso gli ambienti settecenteschi della **Ex Corte Rustica di Villa Burba, a Rho (MI)**, sarà allestita la mostra **"IL CIRCO DEI SOGNI" - Collezione Ing. Pandini.**

Si tratta di una mostra di modellini, cui sono abbinati alcuni momenti di animazione circense, a partire dalla **INAUGURAZIONE**, prevista il giorno **25 Aprile**, alle **ore 15.30**, presso i saloni della Corte Rustica di Villa Burba, Corso Europa n. 293. Dopo l'apertura della mostra, infatti, sarà possibile ammirare la bravura dei rappresentanti della prestigiosa Scuola di Circo Flic di Torino.

Durante il periodo in cui la mostra rimarrà aperta sono previsti altri momenti di animazione; uno di questi si terrà il giorno 17 Maggio p.v., nell'ambito della rassegna "Assicurarsi ai sedili": il Tobia Circus, infatti, rappresenterà "Equilibrium Tremens", alle ore 16.30.

Sarà possibile visitare la mostra nei seguenti **giorni** e **orari**:

sabato e domenica ore 9.30-12.30 - 14.30-18.30;

da lunedì a venerdì, su prenotazione, in particolare per le scolaresche.

Nei giorni festivi la mostra osserva gli orari già previsti per sabato e domenica, quindi nei giorni 1 Maggio e 2 Giugno la mostra è

aperta dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14.30 alle ore 18.30.

La mostra è a **ingresso libero**.

L'Assessore alla Cultura del Comune di Rho, **Roberto Giovanatti**, così presenta e commenta la mostra:

«La realtà del circo accompagna da sempre, con la sua magia, l'immaginario dei piccoli e dei grandi. Trattandosi di un mondo in movimento, sono certo che molti apprezzeranno la possibilità di conoscerne alcuni aspetti attraverso una mostra, che, invece, si caratterizza per essere stabile e visitabile con calma. Per rendere al meglio l'atmosfera del circo, sono previsti alcuni momenti di animazione, cui invito tutti i Cittadini a partecipare, anche tenendo conto dell'importanza della realtà circense coinvolta all'interno del panorama italiano.».

da **comune.rho**

Un'occasione per vedere una parte del prezioso e straordinario materiale della collezione di Roberto Pandini, tra cui i modellini e le sculture di Dario e Marlisa Castelnovo. La foto che abbiamo inserito mostra un angolo del 'Museo' di Roberto, nella sua casa di Rho.

Un'iniziativa che ci auguriamo possa portare ad una sistemazione definitiva di questo straordinario materiale. Vedere per credere!

Clown, cammelli e tigri bianche: arriva il circo Moira Orfei

22.04.2009

- E' in arrivo a **Viterbo** – area Fiera **dal 30 aprile al 3 maggio** - il più grande spettacolo circense d'Europa: **“Brivido Animali e Sensazioni”** del Circo Moira Orfei. Si tratta della nuova produzione firmata da Moira Orfei (presente a tutti gli spettacoli) e da suo marito Walter Nones, uno dei più importanti impresari di spettacoli d'Europa.

Walter Nones ha prodotto per l'Italia show come “Holiday on Ice”, “Il Circo di Mosca”, “Il Circo di Pechino” e “Il Circo di Mosca sul Ghiaccio”.

“Brivido Animali e Sensazioni” ha come protagonisti artisti circensi che hanno ricevuto importanti riconoscimenti nei vari Festivals del settore.

“Non è il solito spettacolo ma un vero e proprio musical circense – afferma Moira Orfei, regina del circo italiano e, soprattutto, un “marchio” e una “garanzia” di grandi spettacoli di qualità -. La nuova produzione è costituita dalla scelta delle migliori attrazioni circensi internazionali presentate in una nuova formula, in stile musical e amalgamate con balletti, luci speciali, effetti scenici particolari. C'è l'orchestra dal vivo diretta dal Maestro Richard Rejdjch, il Corpo di ballo del Bolshoj e il presentatore-cantante Giorgio Vidali. Abbiamo completamente rimodulato il modo di fare circo con una favolosa produzione”.

Protagonista dello show è **Stefano Orfei Nones**, figlio di Moira Orfei e di Walter Nones che presenta uno straordinario numero con 10 tigri.

Tra i felini ci sono anche tre esemplari di tigre bianca. Sempre Stefano si esibisce, in tandem con **Alexander Jostmann**, con i cavalli di alta scuola di equitazione in quadro particolarmente suggestivo ispirato alla Spagna.

Stefano, infine, porta in pista gli elefanti indiani ed africani.

Un quadro ispirato all'oriente, invece, introduce il “carosello”

dei cammelli presentato da Ruby Ray.

Moira Orfei, sempre alla ricerca di attrazioni uniche e di grande effetto, presenta nella magica pista grandi esclusive: The Wulber, I Saly, Curatola Bros., Kenneth Huesca.

The Wulber: sono straordinari acrobati che si esibiscono prima al tappeto elastico con volteggi mozzafiato e dopo al trapezio volante. Eseguono salti mortali a ritmo incessante. Della troupe fa parte il giovane Mitch che esegue celebre “triplo salto mortale”.

Saly: rappresentano **una delle figure più classiche della pista, i clown's.**

I Saly, fanno divertire grandi e piccoli con esilaranti gags e soprattutto, deliziano il pubblico suonando strumenti musicali. Gulya Saly, coinvolge, inoltre, gli spettatori nelle sue “irruzioni” in pista.

Kennet Huesca: è un **ventriloquo di grande talento** che riesce a dar voce e ad animare tre personaggi contemporaneamente.

Ha partecipato al famoso Festival del Circo di Montecarlo

Curatola Bros: due fratelli impegnati nell'esecuzione di un difficili esercizi di verticalismo. Dinamicità, precisione e forza fisica sono le caratteristiche di quest'attrazione applaudita al Lido di Parigi.

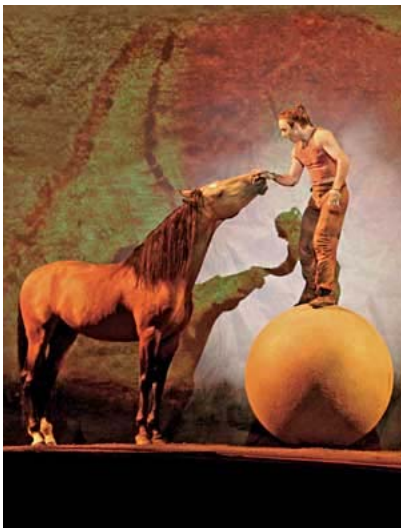
Il finale è uno show nello show con tutti gli artisti e il corpo di ballo vestito di costumi luminosi.

da **Tusciaweb**

Montreal: è tornato 'Cavalia'
22.04.2009



Nuova produzione per 'Cavalia' che ha fatto ritorno a Montreal dopo 3 anni.



Creato nel 2003 a Shawinigan (Québec), Cavalia è un grande spettacolo che è stato rappresentato già più di 1300 volte ed ha ospitato 2 milioni di spettatori. 35 artisti, 40 cavalli: Lusitani, Pura razza spagnola, Quarter Horse, Appaloosa, Canadesi, Criollo, Comtois, Oldenburg e Warmbloo. Il nuovo spettacolo contiene un numero maggiore di elementi circensi rispetto al precedente come, per esempio, una troupe di marocchini e l'affascinante Sylvia Zerbini con i cavalli in libertà.



(lo specchio)

da **lebuzz**

Il Cirque du Soleil si scusa con il celebre blogueur Perez Hilton
23.04.2009



Venerdì, **Hilton** era tra gli spettatori dello spettacolo **Believe** dell'illusionista **Criss Angel**, all'hotel **Luxor** di **Las Vegas**, uno spettacolo prodotto in collaborazione col **Cirque**. Il blogueur che si occupa delle scappatelle delle celebrità del cinema e del pop avrebbe pubblicato delle entrate sgarbate sulla piattaforma del microblogue Twitter, qualificando lo spettacolo "brutto" prima di aggiungere che avrebbe preferito subire un "intervento dal dentista" piuttosto che assistere alla rappresentazione di **Believe**.

Criss Angel ha notato la presenza di **Hilton** tra il pubblico. Avrebbe terminato il suo spettacolo chiedendo a **Perez Hilton** di alzarsi. L'avrebbe apostrofato allora con 'imbecille'.

La direzione del **Cirque du Soleil** ha detto non apprezzare che gli spettatori siano trattati in questo modo e ha presentato le sue scuse a tutti quelli del pubblico che sarebbero rimasti offesi dal comportamento di **Criss Angel**.

da **Canoe**

Il Grec '09 aprirà con uno spettacolo italiano di circo
23.04.2009



Il direttore del **Grec**, l'argentino **Ricardo Szwarczer**, ha sorpreso ieri con la presentazione del montaggio che inaugurerà la competizione. **"Il giardino delle stelle"** con direzione di **Marcello Chiarenza** ed **Alessandro Serena** attirerà il pubblico barcellonese con la sua creatività.

La prima parte, "Creature", ispirato ad una festa africana che loda la creazione conta su sei acrobati kenioti e la seconda, "Il giardino delle stelle", inonderà i giardini del **Grec** con cinque performances che porteranno a termine venti artisti della Scuola di circo **Rogelio Rivel** di Barcellona.

da **abc**

Ciaramella invita tutti al Circo Orfei per l'Abruzzo

23.04.2009



Aversa – Nell'ambito delle iniziative assunte dall'Amministrazione Comunale a favore dei terremotati dell'Abruzzo, in collaborazione con il Circo Orfei, giovedì prossimo, 23 aprile alle ore 21,00 in piazza della Repubblica (adiacente all'area fiera settimanale- Vigili del Fuoco), si terrà uno spettacolo completamente gratuito.

Nel corso della manifestazione circense sarà aperta una sottoscrizione volontaria il cui ricavato sarà devoluto alle popolazioni abruzzesi. "Mi aspetto una grande risposta degli aversani – ha detto il Sindaco Ciaramella- spero che siano occupati tutti i posti sotto il tendone del circo. Giovedì coniughiamo una serata di spettacolo e divertimento con la solidarietà. Voglio ringraziare Darix Martini responsabile artistico del Circo Orfei che ha accettato la mia proposta di effettuare uno spettacolo il cui ricavato totale andrà alle popolazioni terremotate dell'Abruzzo. Il circo è dispensatore di sorrisi, il circo è allegria, divertimento per questo motivo questa manifestazione deve essere di esempio per continuare a sorridere dando un contributo a chi in questo momento è in ginocchio e nello stesso momento ha una voglia innata di ricostruire la propria casa". "Giovedì alle ore 21 – ha ribadito il direttore artistico Darix Martini- sarà una serata davvero speciale in cui ogni artista, ogni persona che lavora in questa azienda darà il suo contributo gratuito per far sì che l'intero incasso sia devoluto alle popolazioni abruzzesi. Questo vuol dire che tutti rinunceranno per un giorno al proprio stipendio. Non ci

sarà un biglietto di ingresso ma una grande teca dove tutti coloro che entreranno sotto il tendone potranno fare la propria offerta. Una serata dunque da non perdere un'occasione in per partecipare allo spettacolo prodotto da STEFANO ORFEI, figlio di Walter Nones e Moira Orfei, marito di Brigitta Boccoli, che prende il titolo di FANTASIA EQUESTRE.

Il Circo ORFEI ha l'onore di ospitare una delle attrazioni più E ancora una grande novità proposta dai Florian che porteranno in pista una ventata di carnevale con i loro cambi di maschera, Per la prima volta nel nostro paese direttamente dal Brasile il più grande spettacolo dell'aria con i trapezisti Valerios. Gli atleti salteranno da un trapezio all'altro in una sorta di balletto dell'aria fatto di salti...mortali, doppio e triplo. La seconda troupe brasiliana quella dei Damir proporrà un numero di sostenuto aereo una sorta di prova di forza a grande altezza. Ci sarà anche un partenopeo nello show si tratta di Jimmy, in suo vero nome e Francesco Napolitano proporrà una specialità sportiva adattata al mondo del circo quella degli anelli. In FANTASIA EQUESTRE non potevano mancare i numeri con gli animali. Per la prima volta in Italia uno straordinario numero di coccodrilli e serpenti proposto da Peter Snizer dalla Germania che ripercorre le orme di Indiana Jones portando a spasso sotto il tendone questi pericolosissimi animali e ancora Massimiliano che presenterà prima un gruppo di cavalli e pony successivamente trasformerà l'arena in una vera e propria savana. A scendere in pista saranno razze rarissime di animali: tra questi segnaliamo cammelli, asinelli cavalcati da scimmie, lama, un wanaco, zebre watussi, zebù, emù gli struzzi, un canguro, isticri un grande ippopotamo e la regina della savana, la giraffa. E poi grande protagonista delle piste sarà proprio lui, il festeggiato dello show il grande pachiderma indiano THE KING DARIX nel tradizionale numero degli elefanti. Insomma un grande spettacolo allietato dai clown e dal corpo di

ballo che per una sera ci auguriamo possa dare un grande sorriso all'Abruzzo.

da **casertanews**

Clown inciampa e si fa male, gli ordinano di usare scarpe normali
23.04.2009



Quali sono gli accessori che permettono a una qualsiasi persona di riconoscere un clown da un normalissimo attore? Normalmente il naso rosso, la parrucca colorata, il cerone al viso, i pantaloni extralarge, dotati ovviamente delle immancabili bretelle e le scarpe, rigorosamente oversize.

A seguito di un piccolo incidente sul lavoro, tuttavia, uno di questi professionisti della risata è stato costretto dal suo datore di lavoro a esibirsi vestito di fatto in maniera quasi normale.

Calzature extra large violano le norme sulla sicurezza - L'uomo, Valerik Kashkin, artista del Circo di Stato russo, si esibiva a Liverpool quando, proprio a causa delle gigantesche calzature, è inciampato cadendo rovinosamente. La distrazione gli è costata un dito rotto e la conseguente impossibilità a esibirsi per diversi giorni. La peggiore delle cose gli è capitata però quando è tornato al suo amato lavoro. Il responsabile lo ha convocato e invitato, da ora in poi, a servirsi di normalissime scarpe. Questo, ha giustificato il dirigente, perché la salute degli artisti è fondamentale per un circo e anche perché utilizzare delle scarpe troppo grandi è una palese violazione delle norme di sicurezza.

Non gli rimane che la pallina rossa sul naso - "Per me - ha tuttavia obiettato il clown incredibilmente triste - è molto importante poter indossare quelle specifiche calzature. Senza di esse apparirei come una normalissima persona vestita di nero". Per il dirigente, che ha imposto a Kashkin di non utilizzare neppure le

classiche trombette e le batterie a zaino, non vi sono però spazi di trattativa: l'artista può soltanto accettare le nuove direttive o dare le dimissioni.

Le condizioni sono vincolanti - "Non ritengo sia una buona idea per lui indossare certi gadget - ha spiegato Larry Dewitt, consulente per la salute e la sicurezza all'interno del circo -. Con le scarpe della misura giusta sarà in grado di muoversi in totale sicurezza perché i suoi piedi godranno inevitabilmente di una migliore aderenza". "Penso ci si debba semplicemente adeguare - ha poi concluso il general manager Paul Archer -. Per noi rispettare le procedure è un atto doveroso".

Redazione Tiscali
da notizie.tiscali

XI° Festival di Latina: comunicato stampa n° 4
23.04.2009

XI Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"
Latina 15 / 19 Ottobre 2009

www.festivalcircolatina.com
Comunicato Stampa n. 4/2009



Inseriti ufficialmente due nuovi artisti nella scaletta dell'XI edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina": il giocoliere inglese Arron Sparks coniugherà la giocoleria con il gioco dello yo-yo; il francese Tony Frebourg porterà a Latina il record mondiale nella specialità "diablo". LATINA, 23 Aprile 2009.

La scaletta dell'XI edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" si va progressivamente definendo; è ufficiale l'ammissione di due nuovi artisti a quella che si va affermando sempre più come una fra le maggiori e più ambite vetrine dell'arte circense a livello mondiale: si tratta del giocoliere inglese **Arron Sparks** e del diabolista francese **Tony Frebourg**. La partecipazione di Arron Sparks segna il ritorno della Gran Bretagna al Festival dopo tre anni di assenza. Il ventitreenne artista britannico porterà a Latina una disciplina non frequentemente rappresentata nel panorama dell'arte circense ma cara ai giovani di ogni generazione: lo yo-yo. La carriera di Arron Sparks, giovane originario del Southampton (UK) ed attualmente residente a Londra, ha inizio nel 1998 quando, all'età di 12 anni, inizia a studiare presso la scuola circense **Circus Space** di Londra. All'età di 18 anni si classifica al quarto posto nel **Concorso Mondiale di yo-yo**; nel 2006 si

aggiudica il titolo di "giocoliere britannico dell'anno", fino a conseguire la nomina a Presidente dell'Associazione Britannica per lo yo-yo. Nel tempo Arron Sparks ha avuto modo di affinare la sua passione e di modellarla sull'arte della giocoleria e di altre forme di manipolazione, fino a scegliere il Circo come luogo privilegiato per sperimentare nuove tecniche e stili di volta in volta differenti. Il numero che lo vedrà protagonista a Latina fonde lo stile circense classico a quello contemporaneo: esso mette insieme le indubbie abilità dell'artista con un sapiente uso delle scene e dei costumi. E' dalla capitale francese che arriverà poi a Latina Tony Frebourg, un artista che mette insieme giocoleria e acrobatica nella specialità "diablo": l'articolo di giocoleria di origine cinese, consiste di una sorta di clessidra orizzontale che viene fatta volteggiare tramite un cordino al quale lo strumento è appoggiato nel suo punto più sottile. Frebourg inizia la sua attività artistica come diablista nel 2000 per approdare dopo soli tre anni al famoso **Moulin Rouge** di Parigi, dove si è esibito fino al 2005. Già vincitore di due medaglie d'argento, in particolare nel 2004 al **Festival Mondiale del Circo di Domani** (Parigi), e nel 2005 al **Festival Internazionale del Circo di Massy**, Frebourg è tra i migliori artisti di diablo nel mondo. A Latina Frebourg si presenta con un numero che si distingue per la straordinaria tecnica, la rapidità nell'esecuzione del movimento e l'originalità delle figure: la straordinarietà del numero è legata all'utilizzo simultaneo di ben 6 diablo, performance che gli è valsa il record mondiale in questa disciplina.



(Arron Sparks)
da Ufficio Stampa

"Gitano" al Circus Herman Renz
24.04.2009



Il circo olandese **Herman Renz** è di nuovo in tournée con il **nuovo spettacolo 2009: "Gitano"** con la regia del nostro **Antonio Giarola**. Ecco qualche bella immagine



Un saluto e un grazie ad Aston Neves e a tutto il Circo Herman Renz!

Un ricordo di Tim Holst
24.04.2009



"La scorsa settimana, come noto, è morto Tim Holst, vice-presidente di RBBB che da anni si occupava della produzione e della ricerca degli artisti.

L'avevamo conosciuto personalmente durante il Gran Premio del Circo di Genova, nel '94 dove aveva subito manifestato il suo carattere aperto e brillante.

Poi abbiamo perso il conto delle volte in cui l'abbiamo incontrato da qualche parte nel mondo, in occasione di festival e spettacoli circensi di ogni genere.

Di lui ricordiamo con piacere la partecipazione alla conferenza dedicata ai vari modi di fare circo nel corso della Biennale sezione DMT del 2001 a Venezia ("La pista e la scena"). Il suo intervento sul marketing aveva catturato subito l'attenzione del pubblico scuotendolo dal torpore indotto dai precedenti relatori, nonostante il contesto fosse orientato ad altre forme espressive.

Era dinamico, acuto, generoso; il suo knowledge sul mondo del circo e dello showbusiness era pressochè incomparabile.

La sua mancanza si farà sentire per la famiglia Feld e per tutti quelli che hanno avuto la fortuna di conoscerlo".

Francesco Mocellin

Vi invitiamo a leggere questo bell'articolo di Glenn Collins

pubblicato dal New York Times

TIMOTHY J. HOLST, CHE HA RIEMPIUTO DI TALENTI IL BIG TOP DEL CIRCO, MUORE A 61 ANNI

Timothy J. Holst che si unì al Ringling Brothers and Barnum & Bailey Circus come modesto clown della compagnia, ricoprì il ruolo di ringmaster cantante ed era divenuto ultimamente un grande scopritore di talenti dello show, è morto il 16 Aprile a San Paolo del Brasile, durante una visita per scritturare numeri di circo. Aveva 61 anni. E' morto in un ospedale dopo una breve malattia, ha riferito Stephen Payne, portavoce del circo.

Mr. Holst il cui titolo ufficiale era vicepresidente per il talento e la produzione, ha più volte circumnavigato il pianeta per più di due decenni scritturando artisti che vanno dai clowns grandi 'stars' ai trapezisti. Parlava senza problemi lo spagnolo e lo svedese e se la cavava in russo, mandarino, francese e portoghese. Aveva calcolato recentemente di aver visitato 164 paesi.

"Era l'ambasciatore nel mondo per The Greatest Show on Earth", ha detto Kenneth Feld, il proprietario e direttore esecutivo del Ringling. "E per gli artisti, lui era quello che li presentava alla società americana. Era coinvolto nelle vite di queste famiglie passo dopo passo".

Fin dal 1986 Mr. Holst "è stato responsabile per le carriere ed i sostentamenti di più di 3.000 persone, e da allora anche di molti matrimoni e di figli nati da questi" ha detto Nicole Feld, la figlia di Mr. Feld, il vicepresidente esecutivo della Feld Entertainment.

William B. Hall III, un consulente di circo indipendente e produttore di Churchville, Pennsylvania, ha detto: "E' stato per Tim che Ringling iniziò ad avere rapporti di affari con i paesi Comunisti per scritturare artisti e numeri. Molti di quei paesi erano ancora 'chiusi', e lui fu una

parte integrante per abbattere le barriere della cortina di ferro per scambi culturali."

Il 20 Gennaio 1992 The New Yorker pubblicò un reportage su un viaggio esotico in Mongolia.

Lo scrittore, Fred C. Shapiro citò un diplomatico Occidentale che ricordò essere "benvenuto nei pressi del Deserto dei Gobi", riferendosi alla tenda di un mandriano. Il diplomatico aggiunse che "Eravamo distanti da ogni strada, ed io chiesi al pastore se fossimo i primi stranieri che lui avesse mai ricevuto. 'I secondi', disse, e mi mostrò un biglietto da visita lasciato dal primo - un talent scout del Ringling Brothers and Barnum & Bailey che era stato là alcuni mesi prima"

Mr. Holst nacque a Galesburg, Illinois, il 9 Ottobre 1947. Suo padre era un postino, sua madre una balia.

Prima di convertirsi al circo Mr. Holst passò due anni e mezzo come missionario in Svezia per la 'Church of Jesus Christ of Latter-day Saints' del quale era membro. Studiò anche teatro al Ricks College e più tardi alla Utah State University.

Mr. Holst iniziò a fare teatro in collegio, e mentre si esibiva a Butte, il futuro scopritore di talenti fu scoperto da un talent scout del Ringling che gli offrì, nel 1971, la possibilità di entrare al Clown College, la scuola del Ringling a Venice, in Florida.

Nel 1972 Mr. Holst si esibì come Augusto, con il naso rosso e le caratteristiche esagerate, rifacendosi a Steve Smith, un compagno di classe del 1971 che anni dopo divenne il direttore del Clown College. Nella routine della macchina dei clowns aveva un lungo cappotto blu e un enorme distintivo da poliziotto.

Dopo aver lavorato con la Blue Unit, uno dei due shows itineranti del Ringling, Mr. Holst divenne un

ringmaster in entambe le unità ed anche direttore dello spettacolo della Red Unit.

Mr. Feld era a capo degli scopritori di talenti per suo padre, Irvin, allora proprietario del circo. Ma lui si dovette concentrare sugli affari della compagnia dopo la morte di suo padre nel 1984, così Mr. Holst divenne il nuovo scopritore di talenti. Dopo tutti gli anni passati a svolgere questo lavoro, Mr. Holst aveva recentemente fatto crescere la signora Feld (Nicole, figlia di Kenneth) come nuova talent scout.

Mr. Holst ha vissuto nella comunità circense di Sarasota, Florida. I suoi due matrimoni sono finiti col divorzio. Lascia la figlia Megan, di Marblehead, ed Adrienne, di Dallas; un figlio, Matthew, anche lui di Dallas; un fratello, Thomas, di Luanda, Angola; una sorella, Sandra Cordon di Salt Lake City; ed un nipote.

Un uomo corpulento dell'agilità ingannevole, la perseveranza e la forza fisica, Mr. Holst aveva sempre con sé spaziose borse da viaggio piene di regali. "Se la matriarca di una famiglia di circo avesse bisogno di un certo tipo di stoffa per fare un costume," disse il Sig. Smith, "Tim lo porterebbe a metà strada in tutto il mondo per lei."

di Glenn Collins
da **New York Times**

http://www.nytimes.com/2009/04/23/arts/23holst.html?_r=1&emc=eta1

Grande successo per la “Moir nazionale”

24.04.2009



Ha riscosso un grande successo la serata inaugurale della tappa algherese del **circo di Moira Orfei** giunto di nuovo in città dopo quindici anni. Il circo rimarrà sino a domenica

ALGHERO - Non ha deluso le aspettative il Circo di Moira Orfei che ieri sera dopo aver portato in tour per tutta la Sardegna il suo tendone, ha inaugurato la prima serata della tappa ad Alghero del suo show “Brivido animali e sensazioni”, una produzione firmata dalla stessa signora Orfei e da suo marito Walter Nones.

Tanta la partecipazione riservata alla regina del circo e ai suoi artisti. I bambini naturalmente entusiasti erano accompagnati da adulti che, come si sa, apprezzano il circo e si divertono. Dal pagliaccio al ventriloquo Huesca, che hanno coinvolto il pubblico presente, i trapezisti Wulber e gli acrobati, per non parlare del protagonista dello show Stefano Orfei, figlio di Moira e grande domatore che con i suoi cavalli, poi con gli elefanti e alla fine con le sue meravigliose tigri, è stato applaudito lungamente per i suoi numeri.

Uno spettacolo divertente e vario. Due ore e mezza di allegria e spensieratezza a cui il pubblico algherese non ha voluto rinunciare già dalla prima sera. Davvero tanto affetto negli applausi del pubblico durante l'uscita di Moira Orfei che a bordo di un divertente maggiolone fiorito ha salutato tutti e ringraziato ancora una volta i sardi per l'apprezzamento dimostrato in tutte le date dello spettacolo.

Moira Orfei è mancata da Alghero

per 15 anni ma il suo nome e quello che lei rappresenta in Italia e per l'Italia nel mondo, è una garanzia di spettacolo e divertimento al quale in pochi rinunciano. Il tendone del Circo resterà in viale Primo Maggio fino al 26 Aprile prossimo.
da **Alghero Notizie**

La colazione degli elefanti

25.04.2009



Gli elefanti del Ringling Brothers and Barnum & Bailey Circus ad una colazione a scopo benefico.

Il tutto per raccogliere fondi per la 'Food Bank' di 'Virginia Peninsula'. I pachidermi hanno impiegato solo 13 minuti per divorare tutta la frutta, le verdure, il pane e le mele messe a loro disposizione!

da **Daily Press**

<http://www.dailypress.com/news/dp-elephantbrunch,0,5241675.photogallery>

Beauvais: la festa col circo Zavatta

25.04.2009



(Carmen et Achille Zavatta)

Achille Zavatta junior, tromba in mano diverte la platea con molta poesia.

"Abbiamo in questo momento 33 processi in corso contro i circhi che usurpano il nome di Achille Zavatta. Siamo il vero circo Zavatta del figlio di Achille: Achille Zavatta junior", spiega Etienne Martel del circo Zavatta Fils. "Tale padre, tale figlio!" è del resto il motto scritto sui manifesti del circo Achille Zavatta. Ed appena entra in scena il "figlio", ci si crederebbe. Achille Zavatta junior non cerca di somigliare ad ogni costo a suo papà, ma la faccia e lo sguardo non ingannano. Installato fino al 3 maggio nella zona commerciale non lontano dall'Auchan, il circo propone i grandi classici della tradizione circense. I numeri si concatenano: l'allievo di una scuola di circo presenta un numero aereo con due lunghi pezzi di tessuto. Poi un fahiro si cimenta in alcuni passi di danza, cammina sui chiodi, sul vetro...

Spavento quando arrivano i coccodrilli...

Ogni numero è punteggiato dal passaggio di Achille Zavatta junior. Tromba in mano, degno successore di suo padre diverte la platea con molta poesia. La sua donna Carmen ricopre il ruolo di "Madame Loyal" e presenta i numeri.

Scende il silenzio quando il domatore arriva con un boa gigante poi...il primo coccodrillo. Impressionante!

Poi l'addestratore prende un secondo animale e gli fa appoggiare la testa sui palchi. I bambini possono poi posare per la foto accanto al predatore durante l'intervallo.

da l'observateur de beauvais

Successo spettacolo con Circo Orfei pro- Abruzzo

25.04.2009



SOLIDARIETÀ | Aversa – "E' stato un grande successo di pubblico, ma soprattutto di solidarietà" così esordisce, a margine della serata il Sindaco di Aversa Mimmo Ciaramella.

Ieri sera l'Amministrazione comunale nell'ambito delle iniziative assunte a favore dei terremotati dell'Abruzzo, in collaborazione con il Circo Orfei, ha proposto uno spettacolo completamente gratuito. Nel corso della manifestazione circense è stata aperta una sottoscrizione volontaria il cui ricavato sarà devoluto alle popolazioni abruzzesi. "Mi aspettavo una grande risposta degli aversani – ha detto il Sindaco Ciaramella- e così è stato. Il tendone del circo era gremito in ogni ordine di posto. In tantissimi hanno assistito allo spettacolo offerto dal Circo Orfei coniugando spettacolo, quindi divertimento, e solidarietà. L'intero ricavato della serata è stato devoluto alle popolazioni colpite dal sisma. Non abbiamo ancora aperto la cassetta che contiene tutte le offerte della serata, perché quella di ieri è solo una delle manifestazioni che abbiamo in programma in favore delle popolazioni abruzzesi. Vi ricordo, infatti, che domenica presso il Palazzetto dello sport in via Salvo D'Aquisto ci sarà un'intera mattinata dedicata allo spettacolo ed alla solidarietà con 'Uniti per l'Abruzzo' organizzata dall'assessore al volontariato Gianpaolo Dello Vicario il cui direttore artistico è Dino Carano". Ed ancora Ciaramella in merito alla serata di ieri: "Voglio ringraziare

Darix Martini responsabile artistico del Circo Orfei che ha accettato la mia proposta di effettuare uno spettacolo totalmente gratuito. Il circo è dispensatore di sorrisi, il circo è allegria, divertimento per questo motivo questa manifestazione è stata esempio per continuare a sorridere dando un contributo a chi in questo momento è in ginocchio e nello stesso momento ha una voglia innata di ricostruire la propria casa. È stata una serata davvero speciale in cui ogni artista, ogni persona che lavora al Circo Orfei ha devoluto il suo contributo gratuito per far sì che l'intero incasso sia devoluto alle popolazioni abruzzesi. Questo vuol dire che tutti hanno rinunciato per un giorno al proprio stipendio".

da **Casertanews**

Links video:

Lo strano record di Anthony Gatto!

Siamo allo **Yosemite National Park**. L'uomo con la maglia blu e il cane nello zaino sulle spalle è il grandissimo giocoliere **Anthony Gatto**. Durante la sua carriera ha realizzato tanti e tanti records finiti sul **Guinness Book dei Records**. Un giocoliere straordinario. Ecco che si diverte a realizzare un nuovo record. Sicuramente di simpatia!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=TUbfA-XS8D4&feature=rec-HM-r2>

La Troupe Tsisov

Dal **XXXIII° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo, 2009**, la **Troupe Tsisov**: grande numero di filo alto. In questo video l'esibizione del giovedì sera: perfetta. Purtroppo un errore nell'esercizio finale durante la serata di sabato li ha penalizzati e non hanno vinto un meritato oro, ma il clown d'argento. Grande risultato comunque per una grande troupe!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=BzPcDxZcCM4&feature=related>

Elvis Errani a Montecarlo

Il nostro bravissimo **Elvis Errani** all'ultimo **Festival di Montecarlo, il XXXIII°**, edizione **2009**. Eccolo con i suoi elefanti: **clown di bronzo!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=vm6iBFmUMhA&feature=related>

I Giona a Montecarlo

La magia dei **Giona** con i loro cavalli in libertà al **XXXIII° Festival Internazionale del circo di Montecarlo, 2009**: meritato **clown d'argento!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=ieQP17Ei8Rg&feature=related>

Il Duo Sorellas a Montecarlo

I bravissimi **Sorellas**, **clown di bronzo**, al **XXXIII° Festival International du Cirque de Montecarlo**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=1Bo9gSzFaMk&feature=related>

I fratelli Zamperla Zoppè

Il numero equestre dei fratelli **Zamperla Zoppè**, qui ad **Altoona** in **Pennsylvania** durante uno **Shrine Circus**

da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=Q1_s8BrX3GY

Dominic Lacasse a Montecarlo

Il canadese **Dominic Lacasse** al **XXXIII° Festival International di Cirque de Montecarlo**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=c3x6tcNiijo&feature=related>

Flight of Passion a Montecarlo

"**Flight of Passion**", lo splendido passo a due aereo di **Dima Grigorov** e **Olesya Shulga**, vincitori di uno dei due clown d'oro al **XXXIII° Festival International du Cirque de Montecarlo!**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=iMwpJRoKxtY&feature=related>