



## CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

### ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Ettore Paladino  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

### Sommario 04.01.2009

- ◆«Natale al circo», l'arte si sposa con la cultura
- ◆A Licola arriva L'AMERICAN CIRCUS di Flavio Togni
- ◆Stasera al Circo Togni lo spettacolo dedicato ai lettori de «Il Tempo»
- ◆Un tendone da duemila posti, tre piste, centoquarantotto carri e due treni speciali per animali e...
- ◆Il 'Circo della Pace' accende Bagnacavallo
- ◆Sempre più in altooooo!
- ◆Rai3 chiude l'anno con il Festival del Circo di Montecarlo
- ◆Crazy Wilson: 8 salti mortali!!!
- ◆Ancora un exploit per Crazy Wilson!
- ◆Il Circo Medrano a Roma
- ◆Links video

### «Natale al circo», l'arte si sposa con la cultura

28.01.08



### GRAN GUARDIA. OGGI LE DUE ULTIME REPLICHE DI UNO SPETTACOLO INNOVATIVO E INTERESSANTE

Acrobazie, azione teatrale, danza e musica: con Togni, Totola e gli allievi dell'Accademia circense, il mix risulta vincente

Snobbato, passato di moda, confinato nei parcheggi delle periferie, il circo si riprende la sua rivincita. E cerca di riacquistare quella dignità culturale che aveva nella prima metà del '900 quand'era celebrato dai più importanti scrittori, poeti, pittori e musicisti. Lo fa mescolando l'arte raffinata di un artista doc come Andrea Togni a quella un po' acerba ma carica di passione degli allievi dell'Accademia d'arte circense di Verona.

Il risultato è Natale al circo, uno spettacolo che combina acrobazie con azione teatrale, danza e musica. Quello che oggi si congeda dalla Gran Guardia - le ultime repliche sono alle 16 e alle 18.30 - non è un circo qualsiasi. Niente più animali, niente tendoni né gabbie di fiere. Non una semplice concatenazione di "numeri da circo" ma un canovaccio, una drammaturgia e un tema: il sogno e l'immaginazione. Andrea Togni e Roberto Totola hanno usato una tecnica vecchia per creare una forma di racconto nuova in cui trovano spazio professionisti, allievi e bambini insieme. A fare da collante tra un'esibizione e l'altra, infatti, una squadra di cinque giovanissimi che si esibiscono in salti acrobatici e in sketch comici conquistandosi la simpatia del pubblico che applaude con calore. L'obiettivo

dello spettacolo, fortemente sostenuto dal presidente dell'Accademia circense, Egidio Palmiri, risulta chiaro e va oltre il semplice intrattenimento di un pubblico di adulti e piccini. Cerca di attirare l'attenzione su un settore "opaco" per rivelare, soprattutto ai giovani, quali siano i valori e le potenzialità del settore circense sia dal punto di vista artistico che da quello professionale. Niente di meglio, per capirlo, che osservare i numeri inediti degli allievi creati per l'occasione: non solo acrobazie e tecnica ma una coreografia studiata dove nulla è lasciato al caso e dove il gesto diventa narrazione teatrale. I professionisti, da parte loro, raccontano un'altra storia fatta con il nuovo e con il meglio della tradizione. Andrea Togni si esibisce in acrobazie mozzafiato che mostrano una nuova eleganza nel gesto, fatto più di pause che di azione. Nella prefazione al Trattato sul funambolismo di Petit, Paul Auster scrive che «il buon funambolo si sforza di fare in modo che lo spettatore non percepisca il pericolo, lo distrae dal pensiero della morte. Lo fa così, semplicemente: con la bellezza del suo gesto sul filo». Ecco, è la bellezza che più di tutto distrae dall'impegno fisico delle esibizioni che hanno reso Togni famoso in tutto il mondo. Roberto Totola con gli attori della compagnia Punto in Movimento, Marina Furlani, Solimano Pontarollo e Lachezar Yanchov, propongono invece nuovi numeri di recitazione che sono una somma piacevole di siparietti alla Stanlio e Olio, di espedienti di teatro di strada e di teatro. Lo spettacolo è patrocinato dagli assessorati alla Cultura, alla Famiglia e turismo sociale del Comune.

Silvia Bernardi

da l'Arena

**A Licola arriva L'AMERICAN CIRCUS** di Flavio Togni  
28.12.08



A spegnere la polemica che ogni anno si consuma durante le feste natalizie sull'impiego degli animali al [circo](#), arriva Flavio [Togni](#), domatore "rivoluzionario", a Napoli dal 20 dicembre con il suo "American Circus".

Tigri, elefanti, cavalli, sono il suo pane quotidiano, compagni di lavori che Flavio tratta con la massima delicatezza, convinto che non sia la paura delle frustate a spingere un animale a compiere un esercizio, bensì la fiducia. E allora anche quest'anno la magia del [circo](#) è servita con lo spettacolo "animalista" di Flavio [Togni](#), tornato a Napoli dopo 16 anni di assenza. Il suo capannone al Magic World di [Licola](#) è in questo periodo di feste, il sogno di tutti i bambini. Un rito per tutte le famiglie napoletane, che troveranno attrazioni speciali al [circo](#) cittadino.

da **videocomunicazioni**

**Stasera al Circo Togni lo spettacolo dedicato ai lettori de «Il Tempo»**  
29.12.08

QUESTA SERA AL CIRCO TOGNI DI CAPANNELLE LA SHOW DEDICATO AI LETTORI DE «IL TEMPO». PRESENTANDO ALLA CASSA ALLE 21,15 IL COUPON PUBBLICATO SUL GIORNALE DI OGGI O SULLE EDIZIONI DEGLI SCORSI GIORNI SI AVRÀ DIRITTO ALL'INGRESSO GRATUITO ALLO SPETTACOLO.

Che quest'anno è straordinario: Lidia Togni propone infatti in esclusiva europea il Circo Latino Americano. Due ore di musiche e ritmi coinvolgenti, coreografie e cantanti dal vivo accompagneranno un cast proveniente da Haiti, Ecuador, El Salvador, Argentina, Cuba, Cile, Brasile, Messico e Perù: Vinicio Togni è il direttore artistico dello spettacolo. Ma le novità non riguardano solo lo spettacolo, ma anche la struttura: non più il solito tendone, ma un vero e proprio palazzo di tela color avorio. All'interno, ben climatizzato, comodissime poltrone dove il pubblico potrà ammirare lo show come a casa propria. Sotto il tendone regna la tecnologia più avveniristica: effetti scenici e luminosi mai visti in un circo, bracci meccanici che trasformeranno la pista in un'arena per gli animali prima, nel palcoscenico di un prestigioso teatro poi. Nel cast circa ottanta persone tra ballerini e acrobati. Spazio anche ai grandi atleti, tra cui le trapeziste Angel e Szilvia, i saltatori alla bascule Los Ribeiro, i giocolieri Sau Pau e la «stanga russa» del quartetto Los Martins. I brasiliani Torres compiranno esercizi da capogiro con le moto nel globo della morte. Straordinarie le farfalle volanti alle fasce Star Sister e ancora Burosek sul cavo d'acciaio, e Natasha, campionessa cilena di hula hoop. Al Circo Latino Americano non potevano mancare gli animali. Grande spazio a Vinicio Togni, grande amico degli animali, che presenterà uno straordinario gruppo di cavalli frisoni, palomini e anglo-arabi e gli elefanti indiani. In pista scenderà anche un sfilata di animali esotici. La famiglia Togni-Canestrelli presenterà poi l'alta scuola di equitazione: un numero da grandi intenditori. A far ridere il pubblico gli esilaranti clown-musicisti cubani Milla. Uno

straordinario spettacolo, dunque, coreografato da due grandi registi, Serjino Buque e John Carpenter, che prevede anche un corpo di ballo proveniente da Rio.

Roma Capannelle  
Via Appia; Uscita Gra 23;  
Metro A Cinecittà; Bus 654  
Info: 346/4124486 - 346/4124487  
Spettacoli:  
tutti i giorni feriali alle 17,30 e alle 21,30; domeniche e festivi 17-19,30 e 21,30

da **iltempo.ilssole24ore**

### Un tendone da duemila posti, tre piste, centoquarantotto carri e due treni speciali per animali e...

30.12.08

Un tendone da duemila posti, tre piste, centoquarantotto carri e due treni speciali per animali e strutture. Fino alla fine di gennaio (salvo proroghe) sosterrà a **Napoli**, al **Magic World di Licola**, l'**American Circus**, marchio di una delle grandi famiglie circensi italiane, i Togni. Giunto in Europa nel **1958**, l'**American Circus** era inizialmente della società spagnola **Feijo Castilla**, prima di diventare nel **1976** proprietà della **famiglia Togni** e in particolare di **Flavio**, celebre domatore capace di vincere tre volte il **Festival Internazionale del Circo di Montecarlo** con i suoi elefanti.

È del 1989 invece l'incontro con Kenneth Feld, re americano degli spettacoli per famiglie - produttore di show come il Barnum & Bailey Circus, il Walt Disney World On Ice e Sigfrid & Roy Show che li contatta proponendo loro di essere tra le star dell'evento che celebrerà il 120mo anniversario del Circo Barnum. Nasce così la connotazione a stelle e strisce dello spettacolo che qui a Napoli arriva con il titolo «Bellissimo». Affollatissimo lo show nei giorni natalizi. Si comincia con «Il sogno che diventa realtà»: parata con la compagnia al completo, seguito dal numero dei cavalli e dei cammelli impegnati in contemporanea. Quindi ecco la Dajlan Acrobatic Troupe e i Drangon Fly, eccezionali gruppi cinesi di giocolieri e acrobati, vero fulcro dell'intero spettacolo con i loro numerosi interventi: da quello iniziale dei cappelli, a quello delle aste cinesi, fino all'altalena russa oscillante. Molto divertente il siparietto di Flavio e Jones con la Macchina comica, puntuali gli interventi del clown David Vassallo, che interagisce continuamente con il pubblico coinvolgendolo anche in prove musicali sui generis. Non mancano la parata dei pachidermi indiani cavalcata da ragazze-tigre, quella dei cavalli bianchi che invadono le tre piste, il quadro colorato dei ballerini di flamenco, amazzoni e cavalieri della Flamenco Family, e la statuaria bellezza american-teutonica di Sarah Houcke alle prese con uno spettacoloso esemplare di tigre bianca

delle nevi, due reali del Bengala e anche due rare tigri rosa. Un numero di classe con l'inserimento di elementi di novità come il piccolo ascensore su cui salgono tigre e domatrice nel momento clou. Quindi il finale con gli acrobati dell'aria attaccati a enormi fasce bianche guidati da mister Derek e il saluto al pubblico con fuochi d'artificio. E un pizzico di poesia sui titoli di coda, con il clown che si strucca davanti allo specchio lasciando vedere la sua vera identità. st.pr.

da **Il Mattino**

### Il 'Circo della Pace' accende Bagnacavallo

30.12.08

A Natale il circo è di casa: in tv e nelle piazze. A Bagnacavallo, durante le feste, è in funzione un circo diverso da tutti gli altri. Si chiama **Circo della Pace**, lo chapiteau della solidarietà.

**Fino al 6 gennaio** in Piazza della Libertà va in scena il progetto che lo scorso anno ha accolto in Romagna i ragazzi di Bucarest dell'associazione Parada e che quest'anno ospita le mirabolanti performances degli **acrobati di Nairobi (Kenya)**, promossi e sostenuti dall'associazione **Sarakasi** a cui andrà l'intero incasso delle serate e del merchandising.

L'acrobazia è sempre stata molto praticata in Africa e dalle danze tradizionali di alcune tribù si è sviluppata fino agli anni '80 quando, raggiungendo i sovraffollati ghetti di Nairobi, è diventata molto popolare tra i giovani anche come strumento di aggregazione sociale. Nel centro Africa è particolarmente diffusa l'attività dell'acrobazia sociale, come nel caso dell'Associazione **Sarakasi** ([www.sarakasi.org](http://www.sarakasi.org)), fondata nel 2001 dai coniugi Rudy e Marion Van Dijk. Il termine significa acrobazia e, per estensione, circo e tutte le discipline ad esso collegate.

Sarakasi cerca di promuovere un'altra faccia del continente africano e della sua gente: l'energia, il talento e la disciplina. L'acrobazia come risultato da raggiungere con duro lavoro e costanza per poter sperare in un futuro migliore. Gli acrobati kenioti sono spesso allo sbaraglio, costretti ad allenarsi in improvvisati luoghi di prova o ai crocicchi delle strade, sprovvisti dei mezzi per dotarsi di adeguati costumi, coreografie, musiche. Sarakasi offre loro una piattaforma di sviluppo mettendo in relazione i migliori talenti locali e organizzando *stages* e laboratori. Provvede inoltre a mettere a disposizione degli artisti uno spazio attrezzato per esercitarsi sulla tecnica e sull'estetica. L'associazione è collegata con numerose altre istituzioni dedite a simili iniziative con le quali collabora a progetti specifici come quelli di riabilitare bambini e adolescenti costretti a vivere in strada.

Lo spettacolo del Circo della Pace andrà in scena tutte le sere, fino al 6 gennaio, alle ore 21. Ingresso da 6 a 8 €  
**Informazioni e prenotazioni: 0545.64330**

[www.accademiaperduta.it](http://www.accademiaperduta.it)

da romagnaoggi

**Sempre più in altooooo!**

31.12.08

Così diceva una pubblicità, ma lo diciamo anche noi!

Nella settimana appena trascorsa vi siete connessi al nostro sito in

13.000

Grazie a tutti!

Le vostre visite giornaliere ci stimolano sempre di più all'informazione, alla pubblicazione di notizie da tutto il mondo, alle foto...

Ancora grazie e Buon Anno a tutti!

---

Thanks to everybody!

Your daily visits stimulate us to the information, to the publication of news from the whole world, to the publication of photos...

Thanks again and Happy New Year to everybody!

**Rai3 chiude l'anno con il Festival del Circo di Montecarlo**

31.12.08

Secondo appuntamento con il "32° Festival del Circo di Montecarlo", in onda mercoledì 31 dicembre alle 21.00 su Raitre, in una serata condotta da AINETTE STEPHENS.

Fra i numeri in competizione si vedrà la ruota della morte del venezuelano

**WILSON DOMINGUEZ**;

l'indimenticabile numero alla pertica dei **VERTICAL TANGO**; i salti spettacolari della **TROUPE PERSIA**

che si lanciano nel vuoto da venti metri di altezza; l'austero clown bianco e i due spassosissimi pasticcioni del **TRIO MARTINI**;

le bellissime gemelle bielorusse **MARINA E SVETLANA** in un numero di antipodismo; le incredibili prodezze a cavallo della **TROUPE DI FLORIAN RICHTER**;

e poi ancora equilibristi sul filo, acrobati ai tessuti aerei, giocolieri, trasformisti e tanta comicità.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

Ma una segnalazione particolare va agli artisti in gara per i colori dell'Italia: **ALESSIO** con i suoi magnifici e adorati pappagalli che sono in grado di parlare, ballare, pattinare e i fantastici quattro **FRATELLI PELLEGRINI**, in un numero di "mano a mano" considerato uno dei più bei numeri d'equilibrio del circo moderno.

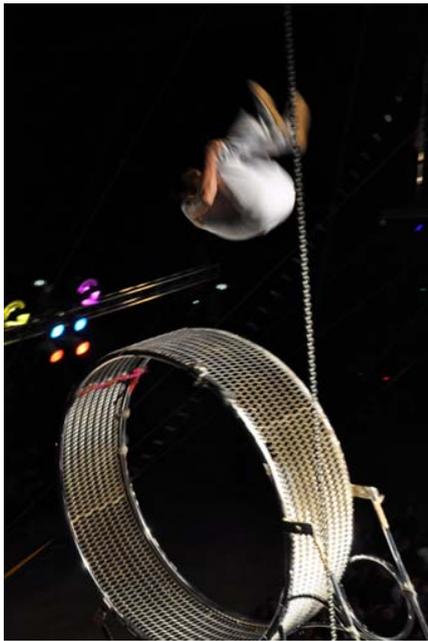
**Crazy Wilson: 8 salti mortali!!!**  
02.01.09

Straordinario exploit di **Crazy Wilson** a **Capodanno**. Lo spericolato artista colombiano, proprio nella serata in cui passavano le immagini del **32° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo**, dove ha conquistato un clown d'argento, si è esibito in una serie di prodezze veramente mozzafiato.

Dopo un primo salto ben riuscito, ed uno scivolone, è rimontato sulla ruota dando vita ad una serie di salti veramente entusiasmante: ben 8, uno di seguito all'altro, sempre a grandissima velocità.

Il pubblico fiorentino, già soddisfatto del primo salto, lo ha salutato con una vera ovazione! Ed il Mandela Forum era proprio pieno zeppo...

Un grande momento di spettacolo con un grande artista!



**Ancora un exploit per Crazy Wilson!**  
03.01.09

Non abbiamo fatto in tempo a segnalare la splendida serie di 8 salti mortali in avanti consecutivi all'esterno della "ruota della morte" che **Crazy Wilson**, lo spericolato acrobata colombiano attualmente in forza al **Circo Moira Orfei**, ha ancora migliorato il suo record italiano!

Durante lo spettacolo di ieri pomeriggio al Mandela Forum di Firenze è arrivato a quota 10!

Beh, è proprio in forma e gli spettatori gli tributano tutti gli applausi che si merita.

Il suo record, o meglio dire **IL RECORD**, dato che è l'unico ad eseguire questo salto all'esterno della ruota, è stato stabilito in Novembre al Circus Krone: 15 salti mortali consecutivi!!!

Complimenti ancora a questo grande artista!

**Il Circo Medrano a Roma**  
03.01.09



Signore e signori, benvenuti in casa Medrano!

La famiglia Casartelli, famosa dinastia circense dal lontano 1873, è lieta di ospitarvi nel suo elegante palazzo di tela per farvi sognare nelle due abbondanti ed emozionanti ore che lo spettacolo prevede. La fabbrica viaggiante dei sogni è di stanza per le feste di Natale a Roma dove, dal 25 Dicembre scorso, sta mietendo successi a ripetizione senza soluzione di continuità.

Classe, eleganza, professionalità sono subito evidenti, fin dalla biglietteria dove le gentilissime cassiere, capitanate dalla signora Liviana, mettono a proprio agio il folto pubblico che arriva trafelato all'agognato biglietto dopo una lunga e disciplinata fila.

L'ingresso nel foyer e nello chapiteau principale, permette di entrare immediatamente a contatto con 'la magia'. Le ragazze, nelle impeccabili tenute 'rosso-Medrano', guidano il pubblico con gentile discrezione al proprio settore, mentre un divertito e divertente Otto, Ottaviano Simili, commenta con fare bizzoso ed in puro stile burlesque, acconciature, espressioni ed abbigliamento del pubblico che continua ad entrare con un fiume in piena. Alle ore 17.00 di Sabato 27 Dicembre lo chapiteau è completo in ogni ordine di posti e lo spettacolo può iniziare con la giusta e doverosa citazione per il prestigioso clown d'oro conquistato al Festival di Montecarlo 2007 che con malcelato orgoglio viene esposto dalla famiglia Casartelli al centro della grande pista. Il primo numero prevede la fantasia equestre in stile tzigano con un superbo gruppo di cavalli mandati con vera maestria da Brian Casartelli. Bella la scenografia con animali e corpo di

ballo che eseguono suggestive evoluzioni raffiguranti momenti di vita degli antichi accampamenti nomadi. Numerosi debout magistralmente eseguiti sia in gruppo che da singoli esemplari a dimostrazione di una totale e profonda simbiosi uomo animale. Lo spettacolo, caratterizzato da un ritmo incalzante, prosegue con l'attrazione aerea di Stefany Hones che malgrado la giovane età dimostra di essere un vero angelo dell'aria. Notevoli le sue evoluzioni al trapezio ritmate da una musica molto coinvolgente che esalta i difficili passaggi. Torno ad ammirarla dopo circa tre anni e non posso fare a meno di osservare come la sua performance si sia arricchita per talento e fascino mantenendo sempre un elevato grado di difficoltà. La grande eleganza nel brandeggio, tanta sicurezza ed un bellissimo sorriso accompagnano tutti gli esercizi brillantemente proposti che culminano nell'ovazione del pubblico al momento del suo ritorno in pista.

Tra un'attrazione e l'altra impazza il fantastico Mr. Lorenz, al secolo Lorenzo Carnevale, bravissimo 'Tony di serata' che riempie le pause tecniche, necessarie per la preparazione dei numeri in scaletta, con una simpatia che contagia in maniera via via crescente la platea. Le gag proposte, con la valida collaborazione di Otto, risultano sempre divertenti ed originali e lasciano intuire doti di grande artista presenti in questo giovane figlio d'arte. Il terzo numero è veramente suggestivo e scenograficamente all'avanguardia: 'Il mondo di Indiana Jones' interpretato da Karah Kawak Jr, che porta in pista insieme alla sua partner Shira una grande varietà di rettili: pitoni, anaconde, boa, alligatori, iguane e coccodrilli. Nulla è lasciato al caso: luci atmosfera e scenografia immedesimano subito il pubblico che sembra magicamente trasportato all'interno di una selvaggia giungla di Kiplingiana memoria. La successiva attrazione vede protagonista Mr. Copperlin, uno stravagante personaggio che interpreta cabarettisticamente un originale e divertente performance di giocoleria con tre mele. Con il suo personaggio gagà, ostentatamente ma buffamente vanesio, dimostra un'eccellente abilità nel gioculare tali inconsueti oggetti. Il

finale è un crescendo di ritmo con le mele che vengono trangugiate mentre sono ancora in volo tra le sue abili e veloci mani. Per la gioia di tutti i bambini è poi la volta di Mr. Dalmatin con il suo gruppo di cani e ponies che ispira ilarità e simpatia nel pubblico più giovane. L'artista russo dimostra, con questo originale numero, un grande feeling con i suoi animali ed un talento fuori dal comune. Dopo uno stacchetto di Mr. Lorenz che inganna l'attesa per il montaggio della rete di protezione è la volta dei Flyng Michael, troupe brasiliana di trapezisti volanti. La loro interpretazione è degna di nota: 6 esercizi tutti perfetti: doppio passaggio, doppio mortale carpiato, salto mortale in avanti, doppio mortale in plancia, doppio mortale con avvvitamento e per finire triplo salto mortale ad occhi bendati. Molto originale anche l'atterraggio sulla rete che lascia con il fiato sospeso tutti gli astanti. Si chiude il primo tempo con i Crazy Riders, spericolati motociclisti che eseguono le loro spericolate evoluzioni all'interno del grande globo d'acciaio.

Una pausa di circa venti minuti permette di preparare l'attrezzatura per il numero di gabbia di Martin Lacey Jr. indiscussa star anglofona dello show. E' possibile ingannare l'attesa visitando il vasto zoo del circo, uno dei serragli viaggianti più grandi in Europa. La seconda parte dello spettacolo si apre con nove leonesse ed un superbo esemplare maschio mandati con rara maestria da quello che a mio avviso risulta, soprattutto per il suo originale modo di presentare l'attrazione, uno dei migliori addestratori di grandi felini al mondo. Martin dimostra in modo inequivocabile il grande affiatamento con le sue regali belve. Ammirandolo all'opera si fatica a volte a capire chi comanda e chi esegue tra uomo e animale; tanto intenso è il rapporto con i suoi felini che sembra egli stesso far parte del gruppo come un essere superalfa. Al di là della difficoltà degli esercizi proposti è lo stile di Martin Lacey Jr. che colpisce: un dressage estremamente dinamico, volto ad esaltare l'animosità e la reazione, comunque sempre controllo, delle sue belve. In alcuni passaggi, per il rapporto instaurato con alcuni esemplari e la grande capacità di

"rubare" la scena ricorda il grande addestratore Nicolai Pavlenko. Complimenti a lui e ai Casartelli per averlo ingaggiato dal circo Krone dove abitualmente lavora. La successiva attrazione è un vero omaggio alla poesia e al virtuosismo grazie alla bravura e alla classe di Brian e Ingrid Casartelli: il famoso passo a due che tanto ha contribuito alla conquista del "Clown d'Oro" al Festival di Montecarlo. Accompagnati dalle note di "Strangers in the night" il duo esegue una serie d'esercizi di grande difficoltà che culminano nell'equilibrio di Ingrid sulla testa di Brian! Momenti di vera magia che lasciano il pubblico in estasi fino al termine dell'esercizio quando uno scrosciante applauso saluta i due grandi artisti.

Torna poi in pista il beniamino del pubblico: Mr Lorenz e i suoi campanelli con i quali dapprima interpreta da solista le note di "O sole mio" e poi inventa un'insolita orchestra con l'aiuto di alcuni bambini per un effetto divertente e coinvolgente di tutta la platea. E' quindi la volta dell'esotico di Brian Casartelli e Kineret Huesca: altro numero storico che ha dato lustro negli ultimi anni al circo Medrano. Una variegata passerella d'animali solleva veri boati di stupore nel pubblico. Si susseguono in pista dromedari, lama, tori scozzesi watussi, nandù, canguri, elefanti e una coppia di splendide giraffe all'interno di un'eccellente coreografia arabeggiante. La parata finale è uno spettacolo nello spettacolo: la celeberrima "Fiera di Sinigallia", fiore all'occhiello dei Casartelli e magistralmente interpretata da quel fior di professionista che risponde al nome di Luciano Bello. Questa antica filastrocca rappresenta un modo originale per salutare il pubblico e omaggiare con una passerella trionfale i protagonisti dello show. Inutile sottolineare come la "Fiera di Sinigallia" risulti tanto coinvolgente sul pubblico da suscitare vere ovazioni al punto di far tremare l'intero chapiteau. Che altro aggiungere se non che l'edizione 2008/2009 del circo Medrano è uno spettacolo da non perdere assolutamente? Qualcosa ancora mi preme di evidenziare: un sentito grazie alla famiglia Casartelli

per la sua consueta gentilezza e simpatia nel trattare il pubblico come un membro della propria famiglia. Forse è anche questo un ingrediente fondamentale del suo grande e costante successo! Buon circo a tutti!

Massimo Maffomo

## Links video:

### L'American Circus al Magic World di Licola (NA)

Flavio Togni parla del suo spettacolo "Bellissimo" in questi giorni al Magic World di Licola (NA) mentre scorrono momenti dello spettacolo!

da **videocomunicazioni**

<http://www.videocomunicazioni.com/VIDEOTGFLV2008/271208circo.flv>

### Martin Lacey Jun.

Una raccolta di foto di **Martin Lacey Jun.** in uno slideshow molto interessante. Il grande **Martin** è attualmente a **Roma** al **Circo Medrano**. Dal vivo è straordinario, ma anche il servizio fotografico, con immagini tratte da vari servizi (tra cui alcune nostre!), non è da perdere!

da **YouTube** [http://it.youtube.com/watch?v=-4Cg-lzhz5I&feature=channel\\_page](http://it.youtube.com/watch?v=-4Cg-lzhz5I&feature=channel_page)

### Il Circo Embell Riva a Napoli

Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Embell Riva a Napoli**

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria dovete essere registrati ed effettuare il login con il vostro Utente e Password. Buona Visione!

### Liana Orfei: "la Pista dei Sogni"

Molti di voi si ricorderanno l'inizio dello spettacolo de "Il Circo delle Mille e una Notte" di **Liana, Nando e Rinaldo Orfei**.

Liana cantava "la Pista dei Sogni" su un maestoso cavallo alato. Eccovela!

da **Youtube** <http://it.youtube.com/watch?v=2MBcOrtVgN8>

### Men in Black a Latina

L'acrobatica a terra degli ucraini **Men in Black** al X° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"

da **YouTube** <http://it.youtube.com/watch?v=q0GIVKl4sxA>

### La "Cattedrale" Arlette Gruss

Bellissime immagini del progetto del nuovo chapiteau del **Cirque Arlette Gruss: "La Cathedrale"**

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=EP9GCmltmXA>

### L'arrivo del 2009 al Circo Moira Orfei a Firenze

Sta per scoccare la mezzanotte e sta per arrivare il nuovo anno. Ecco il tripudio del pubblico del **Mandela Forum** dove si trova attualmente il **Circo Moira Orfei**.

Vi consigliamo di vedere il video in alta qualità

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Y-IVIGUGJwk>

### Il Circo Americano a Napoli

Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini del **Circo Americano a Napoli**, al **Magic World di Licola**.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria Fotografica dovete essere registrati ed effettuare il login con Utente e Password. Buona Visione!

### Il Circo Medrano al TG5

Il servizio del **TG5** sul **Circo Medrano a Roma**

Vi consigliamo di posizionarvi al 28° minuto del TG

da **video.mediaset** <http://www.video.mediaset.it/mplayer.html?sito=tg5&data=2008/12/30&id=32872&from=tg5>

### Martini "Cirque d'Europe" a Cagliari

Nella **Galleria Fotografica** abbiamo aggiunto le immagini dello spettacolo del **Martini "Cirque d'Europe" a Cagliari**.

Le ha scattate e gentilmente inviate l'Amico Antonio Serra che ringraziamo.

Vi ricordiamo che per poter accedere alla Galleria Fotografica dovete essere registrati ed effettuare il login tramite Utente e Password. Buona Visione

### Le mitiche sorelle Mascott

Siamo nei primi anni '60 al **Circus Scott** in **Svezia**. Un attento **Francois Bronett** controlla da vicino il bellissimo e precario "testa a testa" delle **sorelle Mascott!** Non utilizzavano cuscinetti. Un puro "testa a testa"!

da **YouTube** [http://www.youtube.com/watch?v=pvN0ZqdoFFc&feature=channel\\_page](http://www.youtube.com/watch?v=pvN0ZqdoFFc&feature=channel_page)