



## CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

### ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo [www.amicidelcirco.net](http://www.amicidelcirco.net)

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi  
Ettore Paladino  
Oreste Giordano  
Francesco di Fluri

### Sommario 23.11.2008

- ◆A Fiorano il circo si sposta
- ◆Il Cirque de Moscou sur Glace a Montecarlo
- ◆Knie, una comicità tutta ticinese
- ◆Dal circo a Brecht, dal tango a Goldoni: di tutto un po' al Donizetti
- ◆Scritte animaliste contro il circo
- ◆Proposta di legge contro l'utilizzo degli animali nel circo
- ◆Arriva il circo, festa per i bimbi
- ◆Al Museo Madre presentazione libro "Il Circo dell'Arte"
- ◆Ginnasti gelesi di scena al circo
- ◆Puglia Night Parade. Lungo ponte di Notti Bianche in Puglia
- ◆Cavalli, acrobati e illusioni magia dell'arte circense
- ◆Che risultato!!!
- ◆Clown, animali e acrobati: è l'ora dell'American Circus
- ◆Il Circo in cattedra
- ◆E' nata un'elefantina al Ringling Bros.
- ◆Links video

### A Fiorano il circo si sposta 16.11.08

**FIORANO.** Dopo il "naufragio" provocato dalla pioggia, il circo acquatico ha ottenuto dal Comune l'autorizzazione a spostarsi. Non verrà più, dunque, allestito nel prato a lato della circonvallazione San Giovanni Evangelista a Spezzano, ma si sposterà nella piazza dove viene effettuato il mercoledì il mercato settimanale, vicino al bocciodromo, a circa cinquanta metri di distanza dalla posizione che era andata sott'acqua l'altro giorno.

La nuova zona scelta si presta molto meno a subire disagi provocati dal maltempo. L'organizzazione del circo fa sapere che gli spettacoli si terranno, come previsto, da venerdì 21 a lunedì 24 novembre negli orari che erano stati già fissati.

da **La Gazzetta di Modena**

### Il Cirque de Moscou sur Glace a Montecarlo

16.11.08



Il **Cirque de Moscou sur Glace** è stato ospite dello chapiteau di **Fontvieille a Montecarlo**, venerdì 14 Novembre, per due spettacoli

Si tratta della stessa compagnia che presentò due spettacoli proprio a Montecarlo esattamente due anni fa.

Gli artisti di Natalia Abramova, una trentina, presentati dal Circus Nikulin di Mosca, hanno offerto un buon programma molto gradito dal numero pubblico.

Giocoleria, sbarra russa, trapezino, sostenuto aereo, magia, e...ospiti come la Tony Alexis Family che, terminata la stagione al Circus Krone, hanno raggiunto Montecarlo per le riprese di Totti, l'entrata degli "spaghetti", l'entrata comico musicale.

Solo per Montecarlo, con un buon successo di pubblico!

**Knje, una comicità tutta ticinese**  
17.11.08



LUGANO - Quest'anno anche il pubblico ticinese avrà la sua fetta di comicità su misura nello spettacolo comico che il circo Knje presenterà nelle sue tappe ticinesi. Se Cuche & Barbezat ne hanno fatte di cotte e di crude in Romandia e gli Oropax con il loro teatro del caos hanno creato scompiglio nella Svizzera tedesca, in Ticino saranno gli STARBUGS a mettere a soqquadro il tendone.

**Chi sono gli Starbugs?**

Fäbu, tinu e silu, tre amici provenienti dal seeland bernese, sono probabilmente gli hipopper meno cool della svizzera, ma sicuramente sono i clown più cool del mondo. sono cresciuti insieme, hanno comperato insieme le loro prime scarpe da ginnastica e hanno imparato insieme la break dance in un rifugio vuoto della protezione civile. Visto però che il fascino dei bravi ragazzi di campagna si abbina male con pose ricercate e pantaloni unti, i tre hanno abbandonato la loro carriera di ballerini per conquistare i palcoscenici dei varietà e le piste dei circhi di tutto il mondo. nel frattempo, con i loro modi da «genere perfetto» e la loro spensieratezza, hanno imparato a conquistare le simpatie di tutti, dai nipotini ai nonni.

**Acrobatica sportiva a tutto ritmo**

Gli starbugs non hanno inventato le ricola bensì la comicità ritmico-sportiva, una disciplina in cui

detengono il titolo ufficioso di campioni del mondo visto che sono gli unici a praticarla. si tratta essenzialmente di mascherare le lacune tecniche nella danza con esperimenti pirotecnici, numeri astuti di magia e intermezzi di mimo. La proverbiale lentezza bernese abbinata a scarpe da ginnastica vorticanti scatena risate, ma sa anche creare stupore.

**Starbugs al Circo Knje**

Al circo Knje gli starbugs possono veramente dare libero sfogo alle loro energie: girano in pista in sella una Harley, incendiano la segatura e riportano il titanico in superficie. rubano la scena alla troupe cinese, danno il la all'orchestra e si improvvisano addirittura domatori di piccoli animali. piccoli perché la famiglia knje ha categoricamente rifiutato di affidare loro gli elefanti. dovendo fare di necessità virtù, gli starbugs si sono quindi accontentati di un'anatra.

**Le prossime tappe**

**Bellinzona**

ex Campo militare  
15 novembre 15h00 20h15  
16 novembre 14h30 18h00

**Locarno**

via delle Scuole  
18 novembre 20h15  
19 novembre 15h00 20h15

**Lugano**

Stadio  
21 novembre 15h00 20h15  
22 novembre 15h00 20h15  
23 novembre 10h30 14h30 18h00

da tio

**Dal circo a Brecht, dal tango a Goldoni: di tutto un po' al Donizetti**  
18.11.08

S'inaugura **martedì 25 novembre** alle 20.30 con la rappresentazione del "Gabbiano" di Anton Cechov la stagione di Prosa del **Teatro Donizetti di Bergamo**.

In cartellone anche due spettacoli in cui il circo è con accenti diversi un grande e irresistibile protagonista: **Rain del Cirque Éloize, dal 6 al 12 gennaio**, regista Daniele Finzi Pasca, che ritorna al Donizetti dopo il felice esito di *Nebbia* e vi debutta in prima nazionale e **La famiglia (7 e 8 marzo)** della leggendaria compagnia **Licedei di San Pietroburgo** – teatro russo di clown e di mimi - creata nel 1968 dal mitico clown Slava Polunin. Il primo mette al centro della scena, con estrema raffinatezza e maestria, il gioco acrobatico e lo sposa alla poesia e ad affascinanti immagini visive, e sul tema della pioggia costruisce uno spettacolo gioioso e giocoso che restituisce allo spettatore il piacere infantile di giocare con l'acqua; il secondo, col gioco scatenato dei corpi clowneschi e degli oggetti, dà vita a uno spettacolo folle, inventivo e divertentissimo, che senza l'uso della parola scatena riso e commozione attorno alle movimentate vicende quotidiane di una "normale" famiglia russa.

Il cartellone completo e tutte le informazioni per l'acquisto di abbonamenti e biglietti sul sito: [www.gaetano-donizetti.com](http://www.gaetano-donizetti.com)

da bergamonews

### Scritte animaliste contro il circo

18.11.08

#### IN ARRIVO IL TENDONE DI MOIRA ORFEI

Minacce e insulti in centro storico da parte dei «100%»

Arriva mercoledì a Padova (e ci rimarrà fino all'8 dicembre, come sempre in corso Australia) il gran tendone di Moira Orfei, un classico dei circhi, e già il manipolo dei «100% animalisti» capeggiato da Paolo Mocavero sta ronzando per la città, con lo spray in mano.

Insulti e minacce («Moira attenzione conoscerai la legge del bastone») ai circensi sono sparsi a caratteri cubitali su muri e su striscioni.

La faccenda è tenuta d'occhio con particolare attenzione dalla Digos che, pur nel rispetto del diritto a manifestare, non è minimamente disposta a tollerare alcuna azione diretta, tantomeno provocazioni. Come è successo a Vicenza, la settimana scorsa, quando un gruppetto di scalmanati al 100% ha addirittura fatto irruzione sotto il mega tendone di madame Orfei durante lo svolgimento dello spettacolo.

Non è cosa tra le più salubri andare a frantumare le uova ai circensi in casa loro. Quella è gente che i muscoli li usa per fare meraviglie acrobatiche, per volare da un trapezio all'altro, per tenere sulle spalle sei marcantoni in mutande luccicanti più due girl in braccio, ma se proprio proprio le circostanze lo impongono, qualche castagnone sa bene come rifilarlo.

E, infatti, gli incursori hanno dovuto ripiegare, ovviamente al 100%: un notevole progresso percentuale, rispetto all'1% e rotti con cui Paolo Mocavero, un tempo dj Moka, ripiegò alle elezioni padovane per il sindaco del 13 giugno 1999, quando si presentò candidato primo cittadino con la lista Destra Veneta Stop Immigrazione per una Forza Nuova.

**Alberta Pierobon**  
da **Il Mattino di Padova**

### Proposta di legge contro l'utilizzo degli animali nel circo

18.11.08

Stop agli animali nei circhi. E' questo il tema della proposta di legge avanzata da Gabriella Giammanco, deputata del Popolo della Libertà

Roma, 18 novembre 2008 - "**Norme per la graduale dismissione** dell'uso di animali da parte dei circhi e per il sostegno dello spettacolo circense. E' questo il titolo della proposta di legge volta a vietare l'impiego di animali nei circhi.

**La proposta** verrà discussa lunedì 24 novembre, nella stampa di Palazzo Montecitorio, nel corso di una conferenza in cui interverranno Gabriella Giammanco, prima firmataria della proposta di legge, Licia Colò, Giorgio Panariello, Carla Rocchi (presidente dell'Ente Nazionale Protezione Animali) e Gianluca Felicetti (presidente della Lega Anti Vivisezione).

da **cavallomagazine**

### Arriva il circo, festa per i bimbi

19.11.08

Mestre

Da oggi al 24 novembre torna, a Marghera, il grande spettacolo del circo. Questa sera, alle 21, è in programma la serata di gala, mentre domani giovedì c'è uno spettacolo unico alle ore 21. Nei giorni 21, 22 e 24, invece due spettacoli alle ore 17,30 e 21. Non sarà il solito spettacolo ma un vero e proprio musical circense.

La nuova produzione afferma Moira Orfei che firma lo show insieme al marito Walter Nones è costituita dalla scelta delle migliori attrazioni circensi internazionali presentate in una nuova formula, in stile musical ed amalgamate con balletti, luci speciali, effetti scenici particolari e l'orchestra dal vivo.

A fare da filo conduttore c'è il presentatore-cantante Giorgio Vidali, che accompagnerà tutto lo spettacolo con vecchie e nuove melodie. In pista, con coreografie studiate appositamente dallo staff artistico, scenderanno artisti e troupes di grande talento. Mattatore dello show è Stefano Orfei Nones, il figlio di Moira Orfei e di Walter Nones che è recentemente convolato a nozze con Brigitta Boccoli. Stefano si esibisce con 10 tigri (tra i felini c'è anche un bell'esemplare di tigre bianca) e con uno straordinario leone bianco. Sempre Stefano porta in pista i mastodontici elefanti indiani e africani. Un quadro ispirato all'oriente introduce il giovane addestratore Ruby Rey con i suoi cammelli, lama e l'ippopotamo pigmeo. Il circo Orfei si è sempre caratterizzato per la presenza di numerosi animali e, tra questi, non mancheranno i cavalli protagonisti del fantastico carosello equestre e dell'alta scuola di equitazione in un quadro ispirato alla Spagna.

I numeri di animali del circo Orfei sono stati premiati al Festival Internazionale di Montecarlo nel 1987, nel 1989 e nel 2004. Grandi protagonisti della nuova produzione saranno gli acrobati. In pista i Wulber che si esibiranno al tappeto elastico e, sotto la cupola, come trapezisti. Della troupe fa parte il giovane Mitch che eseguirà il triplo salto mortale. A far ridere grandi e piccoli ci penseranno i clown's italiani Saly. Si tratta di un simpaticissimo trio che in pista suonerà i più disparati

strumenti musicali. Esclusiva del circo Orfei è poi l'esibizione dei pappagalli di Alessio Fochesato. Quest'attrazione ha rappresentato l'Italia e il circo di Moira all'edizione 2008 del Festival di Montecarlo. Dinamicità ed eleganza sono invece le caratteristiche del giocoliere Eddy Carello, altra esclusiva del circo e di Alioscha Tebas abile acrobata alla fasce aeree. Ed ancora tante attrazioni, uniche nel loro genere. Il finale sarà uno show nello show con tutti gli artisti e il corpo di ballo vestito di costumi luminosi: un gran finale nello stile di Moira!

da **Il Gazzettino**

**Al Museo Madre presentazione libro "Il Circo dell'Arte"**  
20.11.08

LIBRI | Napoli – Al Museo Madre - Sala Biblioteca Via Settembrini 7 Giovedì 20 novembre ore 12.00 presentazione del libro IL CIRCO NELL'ARTE dagli arlecchini di Picasso al fahiro di Cattelan (il Saggiatore) di Arianna Di Genova introduce Eduardo Cicelyn, direttore Museo Madre con l'autrice Arianna Di Genova interviene Michela Becchis docente di Arte Contemporanea presso l'Università Suor Orsola Benincasa.

Un tendone, una pista, un filo sospeso. E poi belle cavallerizze, animali feroci e corpi che sono «capricci della natura»: è il mondo del circo, dove da sempre va in scena il paradosso e il rischio, dove la logica della realtà si spezza per lasciare spazio alla fantasia. Gli artisti di tutti i tempi hanno saccheggiano questo universo, preso a prestito i suoi protagonisti - giocolieri, acrobati, trapezisti, domatori, clown - reinventandone l'immaginario, prolungandone la vita.

Nel secolo scorso è stato necessario il soccorso delle maschere della Commedia dell'Arte, dei folli shakespeariani, degli zingari capaci di insegnare la danza agli orsi e, insieme ai saltimbanchi, hanno sfilato le amazzoni di Seurat e di Kirchner, gli Arlecchini-clown di Picasso, le domatrici di Otto Dix, i filiformi animali addestrati di Calder, gli «operai del sogno» acrobatico di Léger, le signorine che ammaestrano i cani di Donghi, le donne cannone di Kuniyoshi e quelle barbute dell'americana Zoe Leonard. Dalle carovane di inizio Novecento al moderno Nouveau Cirque, dalle Esposizioni universali ai freak show, il circo ha messo in scena il «diverso» e ne ha legittimato l'esistenza, aprendo la strada ai giganti di Diane Arbus, alle sirene mutanti di Myriam Laplante, ai pagliacci preistorici di Rondinone, ai clown horror di Cindy Sherman fino al fahiro di Maurizio Cattelan esposto alla Biennale di Venezia.

Arianna Di Genova racconta la storia di un'attrazione fatale, di un amore che ha spinto l'arte del XX e XXI secolo oltre la rappresentazione formale, che ha creato un cortocircuito con i tradizionali canoni estetici, portando in

scena un sogno comune a pubblico e artisti: essere catapultati fuori dalla realtà quotidiana, sgranando gli occhi per lo stupore. Arianna Di Genova (1964) è critica d'arte, giornalista e redattrice presso il quotidiano Il Manifesto. Ha scritto numerosi saggi per riviste specializzate e testi per cataloghi di mostre. Nel 2005 ha curato l'edizione di Networking in Toscana. Dal 2006 tiene dei corsi di arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e collabora con la casa editrice Biancoenero come autrice di libri d'arte per ragazzi.

*Fonte : comunicato stampa da casertanews*

**Ginnasti gelesi di scena al circo**  
20.11.08



La Gymnastic's Club Gela al...circo di Rinaldo Orfei. Domenica sera, in occasione del secondo spettacolo delle 19, i ginnasti locali, agli ordini di Valter Miccichè, si sono esibiti nel magico mondo circense assieme ad acrobati, trapezisti, contorsionisti ed equilibristi.

Un momento di forte impatto visivo che ha suscitato l'apprezzamento del pubblico presente. La coreografia che è stata messa in campo, dal titolo "Volare", è stata dedicata a Domenico Modugno.

da **tg10**

**Puglia Night Parade. Lungo ponte di Notti Bianche in Puglia**  
20.11.08



Per il ponte dell'Immacolata la Puglia diventerà il più grande palcoscenico a cielo aperto del mondo intero. Approfittando del lungo ponte di quest'anno, da venerdì 5 dicembre a lunedì 8 dicembre si svolgerà in tutta la regione **PUGLIA NIGHT PARADE**.

Evento unico ed elusivo, di grande rilevanza culturale ed artistica, voluto all'interno delle politiche di destagionalizzazione dell'attività turistica della Regione con la messa in campo di una offerta di altissimo livello che abbia come cornice naturale le città, i centri storici, le chiese i castelli e i siti di interesse storico, culturale e artistico.

Saranno più di cento gli spettacoli in programma per Puglia Night Parade, un sapiente e creativo mix tra turismo, cultura e spettacolo con eventi di richiamo internazionale e manifestazioni che valorizzano le tradizioni locali coinvolgendo l'intera regione coinvolgendo nord a sud. Il programma che si arricchisce ogni giorno di novità e consultabile sul sito [www.viaggiareinpuglia.it](http://www.viaggiareinpuglia.it). Inoltre, a integrare una offerta già tanto ampia, gli operatori turistici stanno preparando itinerari e pacchetti turistici che aprano alla fruizione di un turismo nuovo, le città, i centri storici, lo straordinario patrimonio di chiese, musei, castelli e siti archeologici.

Si comincia da **Lecce**, perla del barocco pugliese, che aprirà le danze il 5 dicembre in contemporanea con **Foggia**. La lunga notte scorrerà parallelamente nelle due città con momenti di grande spettacolo e richiamo di pubblico. Nella capitale salentina l'appuntamento impedibile è con il **Cirque du Soleil**, il più grande circo visuale del mondo che porterà in Piazza Sant'Oronzo, in anteprima assoluta, uno spettacolo creato

appositamente per la città con in scena oltre 50 artisti e un caleidoscopio di suoni, musica, colori, scenografia, acrobazie.

(in sintesi)  
da **bed-and-breakfast**



**Cavalli, acrobati e illusioni magia dell'arte circense**

20.11.08



Conservo un ricordo ben vivo delle nebbiose giornate invernali nelle quali mia nonna accompagnava me, mio fratello e un paio di cugine lontane, agli spettacoli del circo Kröne, del circo Togni, poi del circo Orfei nel quale l'ormai non più giovane Orlando in costume da cacciatore bianco, guidava un numero originale con le iene» scrive Paolo Bosio nell'introduzione al saggio di Alessandra Serena, che insegna Storia dello spettacolo circense e di strada all'Università degli Studi di Milano (Bruno Mondadori, pagg. 205, euro 19).

E nel libro che si intitola ovviamente Storia del circo, gli Orfei sono la prima voce del capitolo grande dinastie; l'Orlando citato è lo zio di Liana Orfei, «signora» del Golden Circus Festival che avrà la sua sede a Roma nel Teatro Tendastrisce per 9 giorni (dal 21 al 30 novembre). Sono ormai venticinque anni che il Golden presenta quanto di meglio e di più nuovo si muove nel mondo del circo equestre. Stavolta poi l'omaggio è alla nascita del circo moderno: il primo fu allestito a Londra nel 1768 da Philip Astley, ex sergente maggiore della cavalleria inglese. L'appuntamento romano è in realtà una vetrina delle «tendenze» internazionali delle arti circensi, un circo globalizzato dove si confronteranno la scuola canadese, russa, inglese, francese e,

naturalmente, italiana. A presiedere la giuria che come ogni anno proclamerà il vincitore dell'edizione c'è Mario Verdone, professore emerito di Storia e critica del film alla Sapienza, autore tra l'altro de Il circo insieme al fotografo del «tendone», Joe Oppedisano (Federico Motta editore).

Donna Liana è una delle poche artiste circensi che ha saputo coniugare cinema e «carrozzone»: suo il «Circo delle Mille e una notte» da un'idea di Federico Fellini, senza contare l'archivio di film che l'hanno vista insieme agli attori della commedia italiana. E' a Roma che si svilupparono le discipline che poi sarebbero divenute circensi: giocolieri (pilarii), acrobati (petauristae), funamboli (funambuli) e ambulanti di ogni genere (circolatores). Nell'Ottocento una delle maggiori figure di cavallerizzo è Gaetano Ciniselli che fonderà una compagnia stabile equestre a Berlino. Il carosello di cavalli circense (da 6 a 24) ha una particolarità: l'acrobazia. E i più abili cavallerizzi del Novecento furono italiani: i Pissutti, i Briatore, i Frediani, i Caroli e i Cristiani, incredibili esecutori di complicate colonne umane e di salti mortali tra cavalli lanciati al galoppo.

È passato più di un secolo ma la tradizione non si è persa, anzi, si è diffusa e tra le attrazioni del Golden Circus 2008 ci sono la cavalleria di Ivette de Rocchi-Bellucci con 10 esemplari in libertà più due di alta scuola, la Troupe di Alik Tourdiev (Russia), le Grandi Illusioni di Monsieur de Larotte (Francia) e quattro pony «comici» ammaestrati da Andrea Celani. La serata di inaugurazione è dedicata a Telefono Azzurro Onlus e parte del ricavato dei biglietti sarà devoluto per il progetto «Team di intervento in emergenza nella città di Roma».

da **La Repubblica**

**Che risultato!!!**

20.11.08

**2000 WEB LINKS!!!**

Un risultato di grande rilievo per il nostro sito.

Abbiamo appena raggiunto quota 2000 per quanto riguarda i collegamenti web.

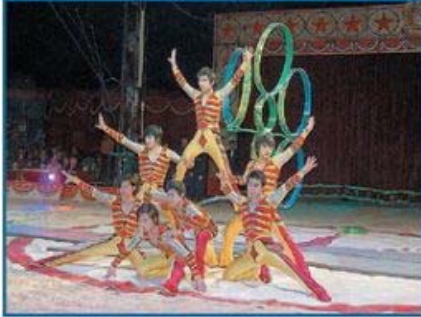
Tra i nostri numerosissimi links ve ne sono ben **662** relativi ai video

Anche in questo caso un grandissimo numero!!!

## Clown, animali e acrobati: è l'ora dell'American Circus

21.11.08

Fino al 14 dicembre sotto il tendone 400 artisti e un vero zoo



TORINO 21/11/2008 - Sarà bellissimo lo spettacolo che si inaugura questa sera al parco della Pellerina. Per allestirlo è giunta a Torino addirittura una piccola città viaggiante fatta di 148 carovane, tre grandi scuderie, 40 camion e due treni speciali. Così oggi esordisce in anteprima italiana "Bellissimo", il nuovo show dell'American Circus prodotto da John David Morton e dai fratelli Flavio e Daniele Togni.

Musica, colori, luci laser, acrobati, clown, animali feroci, atleti e domatori: tutti gli ingredienti della tradizione circense sono presenti nello spettacolo del più grande circo degli Stati Uniti. L'American Circus conta infatti circa 400 persone tra artisti, musicisti, ballerine, tecnici e staff, oltre ad uno zoo composta da 13 elefanti indiani, 60 cavalli, 8 tigri tra le più rare al mondo, bianche tabi, rosa e reali del Bengala, scimmie, ghepardi, orsi, cammelli, zebre.

Sulle tre piste allestite nel mega "chapiteaux" a sei punte color avorio del circo, la moderna struttura altamente tecnologica che lo sostiene, si alterneranno gli artisti del Ringling Bros., del Barenum, del Bailey Circus, artisti provenienti dalla Cina, dalla Russia, dalla Bulgaria, dalla Germania, dalla Francia, dalla Polonia, dal Sud America e dalla Corea. E alle 21 di questa sera, quando si spegneranno le luci che accoglieranno il pubblico e si accenderanno quelle disegnate dalle coreografie spettacolari di Lergenmuller, Laura d'Angelo e Dutreee, la fiaba circense avrà inizio.

Tanti i numeri e le magie in programma. Ci saranno anche tante acrobazie e numeri spettacolari: gli artisti cinesi che saltano con aste di bambou, l'esibizione dei Dragon Fly, atleti specialisti nei salti mortali all'altalena oscillante con voli di dieci metri, i giocolieri alle prese con i cappelli, mister Derek, l'angelo volante avvolto in un drappo bianco, i numeri equestri della famiglia Togni, i clowns Vassallo e, per i più piccoli, anche un simpatico Mister Bubù.

Il Circo Americano presenterà i suoi spettacoli a partire da questa sera e fino al 14 dicembre tutti i giorni alle 17.30 e alle 21. Domenica alle ore 15.30 e alle ore 18.30. Tutti i giorni sarà possibile visitare il grande zoo dalle 10 alle 16.

Info: [www.american-circus.com](http://www.american-circus.com)

*Luigina Moretti*

da **cronacaqui**

## Il Circo in cattedra

21.11.08



Si sono concluse sotto lo chapiteaux della **Scuola di Piccolo Circo di Milano** le tre giornate di studio (12,13,14 novembre) dedicate alle arti circensi presso **l'Università degli Studi di Milano**: un'ampia panoramica sul mondo del circo per conoscerne i protagonisti, organizzata e condotta dal docente **Alessandro Serena**.

Durante la prima giornata **Buccioni** (AGIS) e **Mocellin** (Commissione ministeriale circo) hanno affrontato il tema della legislazione sul Circo, in particolare in riferimento alla regolamentazione dei finanziamenti pubblici. Ma l'incanto è stato ascoltare il grande ospite della giornata, **Walter Nones**, direttore del Circo Orfei (oltre che marito della meravigliosa Moira), che ha raccontato difficoltà e soddisfazioni della sua grande impresa circo, con la saggezza e la passione che lo hanno portato al successo. Interessante l'analisi economica dell'impresa circo presentata dal Professor Zanolla, dalla quale emerge un dato sorprendente: l'11% dei consumatori di arte e cultura in Italia annovera tra i propri interessi il circo. La prima giornata si è conclusa parlando delle arti di strada. In particolare **Russo** (FNAS) ha raccontato l'esperienza del **Buskers Festival** e la logica di questi eventi, volti alla valorizzazione non solo dell'artista di strada, ma anche delle città ospitanti, mentre **Michelotti** (Il Teatro che cammina) ha percorso in modo divertito e divertente la storia di quest'arte.

Seconda giornata dedicata a due grandi artisti: **David Larible**, clown di fama mondiale e **Stefano Nones Orfei**, affascinante ammaestratore, si sono raccontati a studenti e operatori, con

sincerità e umiltà. David Larible ha ripercorso la sua vita, da quando a 8 anni, figlio di una famiglia di circensi da generazioni, annuncia seriamente al padre di voler fare il clown, fino ai grandi successi al Barnum, negli Stati Uniti. In particolare sorprende la dolcezza e la fermezza del grande artista che citando Chaplin si definisce un dilettante, *“perchè la vita non è abbastanza lunga per diventare qualcun altro”*. Consola sentir parlare di dare al pubblico in un’epoca in cui sembra che l’arte debba essere solo difficile e per pochi: *“Lo spettatore ha già fatto il suo dovere: si è presentato lì e ha pagato. Io vuoto le tasche del mio talento. Ognuno si porta a casa quello di cui ha bisogno”*. Riguardo al suo successo racconta un episodio: *“Facevo lo spettacolo al Barnum, c’erano le mie foto ovunque. Una signora in metropolitana indicandomi mi dice: - You are a genius!-. Io mi sono sentito alle stelle. La signora si gira verso un altro e gli dice: - You are a genius!-. L’unica cosa che si può fare è voler essere migliori, aspirare alla perfezione. Non ci si arriva mai, ma conta il tragitto”*. La parola passa a Stefano Nones Orfei che accompagnato dalla bellissima moglie **Brigitta Boccoli** condivide con l’aula gremita la sua esperienza di ammaestratore. *“I miei animali sono come dei bambini. Sto con loro dal mattino al mattino. Il lavoro più difficile è conoscerli. Capire i loro caratteri. Tu non puoi far fare a una tigre quello che vuoi tu. Quello che faccio è studiare i miei animali e fargli fare quello per cui sono portati”*. Rispetto alle polemiche degli animalisti Stefano si scalda molto: *“Siamo tenuti al rispetto di norme rigidissime. Chiunque può venire a guardare come teniamo i nostri animali. Il nostro circo è sempre aperto. Ma nessuno è mai venuto a vedere.”* Brigitta racconta la dedizione del marito verso i suoi animali: *“Gli chiesi una volta perché non tiene un fucile fuori dalla gabbia, per sicurezza, o perché non taglia le unghie agli animali. Lui mi rispose che una tigre non ha il fucile. Che una tigre ha le unghie lunghe. Che lui ha scelto di lavorare con loro, lui ha scelto di rischiare.”* La giornata si conclude con storici e critici di circo: Giarola parla dei lavori di ricerca del CEDAC; Locuratolo racconta il suo lavoro come saggista sui generi del comico ed

evidenzia l’importanza di una critica militante; Bianchin (la Repubblica) sottolinea la particolarità del lavoro di critico del circo, definendosi un panda; continua Nosari che racconta la sua esperienza felice con l’Eco di Bergamo; **Raffaele de Ritis** presenta un nuovo bellissimo progetto realizzato con il **Big Apple Circus di New York**, ovvero [circopedia.org](http://circopedia.org) un portale interamente dedicato al circo; Angelini evidenzia la positiva rinascita dell’editoria circense; conclude la Vettori con un intervento molto interessante sulla letteratura sul circo.

Ospite d’onore della terza giornata è Egidio Palmiri, 85 anni, una vita dedicata al circo, alla lotta per dare una formazione scolastica ai circensi che non potevano frequentare le scuole dell’obbligo, un impegno destinato ad abbattere quella barriera tra i girovaghi e “i fermi”. Un temperamento da circense, disciplinato e combattivo, ha fatto di **Egidio Palmiri** un pilastro dello *chapiteaux*: dal circo delle retrovie per distrarre i militari in guerra, al rapporto con i governi, perché si preoccupassero di dare un’istruzione anche ai suoi ragazzi, fino al grande sogno dell’accademia e di un circo stabile, Palmiri non si è mai fermato. *“A 16 anni ho dovuto scegliere tra gli studi e la vita per il mondo con mio fratello Giovanni. Non ci ho pensato un momento. Ma noi abbiamo un’ignoranza che tra dieci anni non sarà più comprensibile. Per questo nella mia accademia non accettiamo chi non vuole andare a scuola.”* E’ un pedagogo severo e deciso Egidio Palmiri, ma ribolle di passione per la sua arte: *“Il male della segatura è peggio del Mal d’Africa.”* Palmiri lascia l’aula per raggiungere i suoi ragazzi *“Perché quando il gatto non c’è scommetto che i topi ballano”*. Dopo la presentazione dell’associazione **Parada** (Baraldi e Panzeri), un altro ospite riporta il silenzio nell’aula: è **Daniel Romila**, ex ragazzo di **Miloud**, ora artista e insegnante alla **Paolo Grassi** e un curriculum di alto livello. *“Sono contento di non aver dimenticato. Il circo per noi è stato strumento di comunicazione e occasione per trovare una nostra identità. Miloud ci ha dato il buongiorno, la buonasera in un letto caldo e un vi voglio bene ragazzi. Sono*

*nato povero, sono povero e morirò povero, ma nessuno mi toglierà la mia dignità e la passione per quello che faccio. Sono un giocoliere e ho solo otto dita. La diversità è bella perché due cose diverse fanno bene a tutti, non solo a noi.”* A conclusione delle tre giornate una breve panoramica sulle scuole di circo con Stratta (Circo Vertigo), Sant’Unione (Flic di Torino), Madia (Scuola Piccolo Circo Milano), Fuscuardi (Scuola Romana), Busi (Scuola Teatro Bologna), Rossomando (Circo e dintorni) e Kaemmerle (FNAS) e su altre esperienze di circo sociale come quella del Circo della Pace di cui ci ha parlato Sintoni e dei PIC, Pronto Intervento Clown di Accattato.

Valentina Maggio  
da **agoravox**



**E' nata un'elefantina al Ringling Bros.**

22.11.08



Vienna, Va. --Il Centro per la Conservazione degli Elefanti del Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus martedì scorso ha annunciato la nascita di una femmina di elefante asiatico.

Il cucciolo è sano, sta bene e rappresenta la 21a nascita in quello che il Ringling Bros. descrive come "il programma di maggior successo sugli elefanti asiatici nell'Emisfero Occidentale."

Sundara che significa "bello" in Hindi, è nata il 9 Novembre e pesava circa 140 kg. E' figlia di Sally (39 anni) e di Charlie (35 anni).

Sally ha già partorito altre volte in precedenza. Sundara ha quattro altri fratelli due dei quali sono nati al Centro di Conservazione degli Elefanti del Ringling. Kelly Ann (12 anni), e Rudy (6) stanno entrambe viaggiando con "The Greatest Show on Earth".

"Ci sono meno di 35.000 elefanti asiatici che rimangono nel mondo e questi magnifici animali magnifici stanno lottando per sopravvivere, così ogni elefante nato al Ringling Bros. è un passo avanti verso la conservazione della specie", ha affermato Kenneth Feld, fondatore del Centro del Ringling Bros. e Barnum. Dal 1992, 21 elefanti sono nati al Ringling Bros. La loro cura e un impegno di vita che noi prendiamo molto seriamente."

da **themoneytimes**

## Links video:

### **Gli Ajak Brothers al Circo Knie**

Una settimana dedicata al **Circo Knie**, in **Ticino**, in questi giorni. Ecco un bel video di 20 anni fa con gli **Ajak Brothers**. Quando si dice lavorare con i piedi...!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=TcAazPkpu1I>

### **Knie "Bellissimo": il trailer**

Ecco il bel trailer di "**Bellissimo**", lo spettacolo del **Circo Knie** di questa stagione 2008

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=HkxbkV5FO-0>

### **Fredy Knie Jun.**

Un video molto interessante realizzato in occasione del 60° compleanno di **Fredy Knie Jun.**

In diversi momenti della sua carriera lo vediamo in pista con l'alta scuola, giraffa e rinoceronte, cavalli arabi e con le tigri di Flavio Togni!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=AF38ai3a2nk&feature=related>

### **Circo Knie: le prove dei cavalli**

Le prove dei cavalli al **Circo Knie** con **Geraldine** e **Fredy Knie Jun.** negli anni '96/'98

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=UllxealXcjk>

### **Le Alexis Sisters al Circo Knie**

Annabella e Dulce Lorador, le **Alexis Sisters**, al **Circo Knie** solo qualche anno fa...! Sono le sorelle di Marco e Paolo Lorador, gli Alexis Brothers, senza dimenticare la sorella Carmita, contorsionista in "klishnigg", da Moira Orfei nei primi anni '80 e più recentemente in "Quidam". Le Alexis Sisters conquistarono un clown d'argento a Montecarlo nel 1981 dopo aver lavorato nei circhi Nando Orfei, Jean Richard, Giovanni Althoff, tra gli altri. Due grandi artiste!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=RBrThDQ7rVA>

### **Circo Knie 2009: le prove del jockey**

Tra i numeri della prossima edizione **2009** del **Circo Knie** ce ne sarà uno di jockey. Sotto la guida di **Geraldine Knie** ecco le prove in un bel video

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=-5roSnOD-Oo>

### **Sacha Houcke al Circo Knie**

L'addestratore **Sacha Houcke** al **Circo Knie** alle prese con elefanti, cammelli, la giraffa Kimali, maiali e oche!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=-S5X5hTQQ2M&feature=related>

### **Alex Lacey (1a parte)**

Un omaggio al grande **Alex Lacey** nel giorno del suo debutto italiano a **Torino** con l'**American Circus!** (segnalato da Gino Rossi)

da **YouTube** <http://it.youtube.com/watch?v=86Jyq2eLVsc>

### **Alex Lacey (2a parte)**

Eccovi la seconda parte del numero misto di gabbia di **Alex Lacey** al **Circus Charles Knie**

da **YouTube** <http://it.youtube.com/watch?v=VS5-9CqkBe8>

### **Fredy Knie Senior**

Un bel video con il grande **Fredy Knie Senior** alle prese con l'addestramento dei cavalli, la sua grande passione!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=IUQCyOs2fVg&feature=related>

### **Rolf Knie e Gaston**

La straordinaria mimica di **Gaston** e la bravura di **Rolf Knie**: quanti schiaffi!

da **YouTube** <http://www.youtube.com/watch?v=Hdd9JrjDIq8>