



CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

**Consiglieri: Flavio Michi
Ettore Paladino
Oreste Giordano
Francesco di Fluri**

Sommario 09.11.2008

- ◆«Bellissimo» American Circus apre al sogno
- ◆ Notti bianche, teatro di strada
- ◆ Il Circo di Lidia Togni a Bari
- ◆ Moira Orfei innamorata di Reggio
- ◆ Auf Wiedersehen Gerd
- ◆ Il Golden Circus Festival sostiene Telefono Azzurro
- ◆ Disabili, anziani e bambini tutti al circo con il Comune
- ◆ Il Circus Barum e la "campagna vendite"
- ◆ Quando i volanti volano davvero!
- ◆ Il circo di Moira La leggenda sotto il tendone
- ◆ Criss Angel Believe: 'tapis noir' a Las Vegas
- ◆ Festival di Wiesbaden: il Palmares
- ◆ 33° Festival di Montecarlo: 30 discipline del circo in pista!
- ◆ Il Circo di Mosca sul Ghiaccio in Marocco
- ◆ American Circus le emozioni in pista
- ◆ Il Gran Circo Universal in Belgio
- ◆ Una tigre scappa dal circo: "domata" dai carabinieri
- ◆ La Principessa Stéphanie di Monaco sarà presente alla finale della trasmissione «Incroyable talent»
- ◆ Links video
- ◆ I circhi visti dall'alto

«Bellissimo» American Circus apre al sogno

02.11.2008

SAN POLO. DUE SPETTACOLI ANCHE OGGI NELLE TRE PISTE SOTTO IL TENDONE ALLESTITO NELL'AREA VICINO AL CASELLO DI BRESCIA CENTRO

Si comincia con la piccola Adriana Togni che racconta con trepidazione la voglia d'incontrare un clown, poi arrivano gli artisti

«Bellissimo», un titolo, un programma. Il titolo è quello del nuovo grande spettacolo a tre piste dell'American Circus che sarà ospitato nell'area attrezzata di S. Polo (vicino all'uscita del casello Brescia Centro). L' American Circus, prodotto da John David Morton e dai fratelli Flavio e Daniele Togni, ha co-prodotto con lo staff statunitense questo spettacolo di altissimo livello che come tradizione vuole si svolge su tre piste. Come nella precedente produzione sono stati chiamati tre coreografi, uno francese Cloude Lergenmuller, che ha messo a punto i numeri aerei, uno russo, e riconfermata a pieno titolo anche la brava coreografa italiana figlia d'arte, Laura D'Angelo, che ormai ha preso a cuore lo staff dell'Americano e ha lavorato sodo per il nuovo show. Insieme a lei collabora anche per la parte dei balletti Maria Grazia Sarandrea.

Quello proposto non è certo uno spettacolo consueto, coreografato da tre registi internazionali. Star dello spettacolo è Flavio, che torna per qualche mese nella sua terra d'origine dopo aver passato anni in tournée in Europa e negli Stati Uniti come vedette del Ringling Bros. Barnum & Bailey Circus.

In scena tredici elefanti asiatici, trentacinque cavalli (arabi e rarissimi albi Aakal Tekkè), trecentocinquanta persone tra artisti e tecnici per uno spettacolo di oltre due ore con numeri di trapezio, hula hop, clown, giocoleria, alta scuola, saltatori sui trampoli e soprattutto tanti animali: cavalli, elefanti spaziali, foche, tigri, cani.

Ad aprire lo spettacolo è la piccola Adriana Togni (8 anni) che racconta il suo sogno di entrare nel circo e incontrare i clown: Da quel momento, per tutti, il sogno diventa realtà. Tutti i giorni ci saranno due spettacoli, alle 17 e alle 21, la domenica alle 15.30 e alle 18.30 mentre dalle 10 alle 16 sarà possibile visitare lo zoo. Gli adulti che presenteranno il coupon che si può trovare su Bresciaoggi pagheranno il biglietto ridotto come i bambini. Andare al circo sarà l'occasione anche per fare una buona azione: all'esterno del tendone, infatti, c'è la «bancarella di beneficenza» di Terry Pegoiani, più nota come «Dottoressa Sorriso» durante la sua attività negli ospedali cittadini quali il Civile, lo Psichiatrico e la Poliambulanza. Li verranno venduti oggetti (bamboline, biro, calendari, libri) e si raccoglieranno fondi per la «Missione cuore».

da **bresciaoggi**

Notti bianche, teatro di strada
02.11.2008



In programma La Fura dels Baus a Taranto, il Cirque du Soleil a Lecce e Transe Express a Brindisi

Cinque città coinvolte per cinque date A Bari si punta sul concerto di Venditti. L'assessorato regionale al Turismo ha stanziato cinque milioni di euro per l'iniziativa a cavallo della festa dell'Immacolata.

Il teatro totale della compagnia catalana La Fura dels Baus, i numeri spettacolari e fantasmagorici degli artisti canadesi del Cirque du Soleil (cui si deve una straordinaria rivoluzione dell'arte circense), l'esibizione del gruppo francese Transe Express, con i suoi acrobati e musicisti volanti. E, ancora, Antonello Venditti, l'Orchestra di piazza Vittorio e molto altro ancora per le «Notti bianche» pugliesi, che l'assessorato regionale al Turismo sta programmando con il Teatro pubblico pugliese per i giorni a ridosso dell'Immacolata: cinque notti insonni nei cinque capoluoghi (Bat esclusa) per sognare ad occhi aperti (e in molti casi con il naso all'insù) con spettacoli di respiro internazionale all'interno di un'unica grande festa, dal tramonto all'alba. Cinque sono pure i milioni di euro che l'intera operazione verrà a costare, con lo sfruttamento di disponibilità che altrimenti sarebbero andate perdute. Anche se l'impegno di una cifra così ingente per una festa estemporanea ha fatto storcere il naso a qualche compagnia teatrale locale e alle associazioni musicali del territorio; insomma a quegli operatori pugliesi che per lo svolgimento ordinario della loro attività devono confrontarsi tutti i giorni con una risicata disponibilità di risorse economiche.

I comuni coinvolti in un primo momento avrebbero dovuto essere diciannove. Ma per la Regione una programmazione così capillare avrebbe portato a una dispersione delle energie

senza la possibilità di concentrarsi sui grandi eventi, in particolare sugli show di Fura dels Baus e Cirque du Soleil, due fenomeni mondiali che l'assessore Massimo Ostillio ha espressamente richiesto venissero programmati rispettivamente a Taranto e Lecce, dove nel pomeriggio di ieri si sono tenuti nuovi sopralluoghi tecnici. Mentre Transe Express, altra compagnia di fama internazionale nell'ambito del teatro urbano d'ambiente, si esibirà a Brindisi con una parata funambolica. Per il momento si sa anche che nella notte tra il 7 e l'8 dicembre Taranto ospiterà pure l'Orchestra di piazza Vittorio e un'altra serie di momenti spettacolari secondo una formula valida per tutti e cinque i capoluoghi coinvolti. Mentre Bari, dov'è ormai certo il concerto di Antonello Venditti (non trova, invece, nessuna conferma la notizia apparsa nei giorni scorsi sulla presenza di Claudio Baglioni), vivrà una situazione abbastanza particolare la notte del 7 all'indomani della sospirata inaugurazione del Petruzzelli, che tanti si augurano possa tenersi regolarmente (come testimoniano le molte adesioni all'appello del Corriere del Mezzogiorno).

Infine Foggia, dove è stata scelta la data del 5 dicembre ma si sta ancora ragionando sui contenuti.

Francesco Mazzotta
da **corriere**

Il Circo di Lidia Togni a Bari
02.11.2008



Sono a Bari fino al 9 novembre i tendoni del **Circo nazionale Lidia Togni** con il nuovo spettacolo Latino americano.

Il grande palco è stato installato in via Napoli, nei pressi della pineta San Francesco (zona Fiera del Levante). Il cast comprende artisti provenienti da Haiti, Ecuador, El Salvador, Argentina, Cuba, Cile, Brasile, Messico e Perù: ci sono trapezisti, giocolieri, saltatori, equilibristi, campionesse di hola hoop e clown. E non mancheranno gli animali, a partire dai cavalli di Vinicio Togni, 43 anni, figlio di Lidia, che presenterà il suo gruppo di frisoni, palomini e angloarabi. Vincio Togni presenterà anche gli elefanti indiani (foto). CIRCO TOGNI - Bari Fino al 9 novembre in via Napoli. Tutti i giorni alle 17.30 e 21.15.

La domenica ore 10.30, 16 e 18.30.
Info 346.412.44.86, 346.412.44.87 e www.lidiatogni.it
da **corriere**

Moira Orfei innamorata di Reggio
02.11.2008

REGGIO. «Il circo? Per me è tutto, casa, lavoro, famiglia». Basterebbero queste parole per descrivere l'amore di Moira Orfei per il mondo che da 50 anni la venera come regina. Ancora quattro spettacoli, oggi 15 e 18.30, e domani 17.30 e 21, poi il suo caravan lascerà il Campo Volo, con la promessa di tornare tra due anni. Da mercoledì, giorno dell'arrivo, si assiste a un pellegrinaggio da tutto esaurito del pubblico reggiano che, ammette Moira, «porto sempre nel mio cuore. Non dimentico che nel '63 il mio show è partito proprio da qui». Pagliacci e popcorn, animali esotici e zucchero filato, trapezisti e ballerine: entrare nel circo di Moira Orfei significa lasciare la propria quotidianità per farsi coinvolgere da un mondo a sé, dove sono sogno, illusione, brividi e divertimento a farla da padroni. E dove l'entusiasmo non manca mai, come traspare dalle parole di chi dice «il circo è una favola, lavoriamo divertendoci, come se fossimo sempre in vacanza». Tra artisti e addetti ai lavori sono 180 le persone che ruotano intorno al tendone dall'interno blu a stelle rosse, oltre a 100 animali tra tigri bianche, cavalli di razza araba ed elefanti. Che cos'è il circo per Moira Orfei? «Facile da dire, è la mia vita. Lavoro, casa, famiglia, per me tutto ruota intorno al mio caravan. E' più bello di una villa, sa? E' lungo 24 metri, quando arriviamo si apre e ho un salone immenso, oltre a una camera ricoperta di specchi che si sa, allargano gli spazi. E' stato un architetto a progettarlo per me, ci devo passare tutta la vita...». Vita e lavoro insieme a suo figlio Stefano. «Il ragazzo più bello e bravo d'Italia, non lo dico solo perché sono la mamma. Già prima era eccezionale come acrobata e trapezista, ora si è specializzato nei numeri con elefanti e tigri». Vuol dire che il circo è capace di crescere e rinnovarsi? «Certo, rivisitiamo i nostri spettacoli in continuazione. Ad esempio ora, oltre a numerosi animali esotici, abbiamo introdotto un corpo di ballo formato da dieci ragazze russe che curano gli stacchetti tra i diversi numeri, sorpresa molto gradita al pubblico». Il pubblico, già. Cosa si aspetta dal suo show? «Gli animali. Senza quelli non

avremmo nessuno spettatore. Alla fine di ogni esibizione sono soliti chiedere cosa sia stato più gradito e le risposte si aggirano sempre intorno a tigri, elefanti, cavalli e leone bianco. Sono specialmente i bambini a restarne incantati». Uno spettacolo per bambini? «Assolutamente no. Certo io li adoro, se non avessi intrapreso questo mestiere avrei fatto la pediatra, ma il bello del circo è la sua capacità di riunire le famiglie, grandi e piccoli». Quali sono le regole del circo? «Comportarsi in modo serio e impeccabile. Questa è la prima regola, poi il resto è difficile da riassumere. Viviamo in un mondo nostro, come in una favola. E' una grande famiglia di quasi 200 persone». Due spettacoli al giorno? «Sì, di solito alle 6 e alle 9. Ci spostiamo dal mare alla montagna, abbiamo la fortuna di vivere e lavorare come se fossimo in vacanza». Qualcosa da dire al pubblico reggiano? «Un grazie immenso. Vi porto nel cuore, mi sento vostra concittadina: nel '63 sono partita proprio dal Campo Volo. E' uno spazio perfetto per il Circo. Tra due anni saremo di nuovo qui». Francesca Manini da **quotidianiespresso**

Auf Wiedersehen Gerd
03.11.2008



Termina a **Reggio Emilia** l'esperienza italiana di **Gerd ed Henrietta Koch**. I due addestratori tedeschi approdati al Circo Moira Orfei a metà 2003 domani faranno ritorno in Germania per concedersi innanzitutto un periodo di riposo. Vogliamo salutarli, augurare loro un bel futuro e, chissà, magari un arivederci in Italia. Il nostro CIAO a due bei personaggi che hanno arricchito il panorama circense italiano.



Il Golden Circus Festival sostiene Telefono Azzurro

03.11.2008

Una serata di grandi attrazioni da tutto il mondo per contribuire alla nascita del "Team di intervento in Emergenza nella città di Roma".

Disabili, anziani e bambini tutti al circo con il Comune

03.11.2008

L'assessorato alla Socialità ha messo a disposizione oltre 300 posti per la Lega del Filo d'Oro, Unitalsi e altre associazioni locali

Il Comune di Molfetta regala un sorriso a disabili, anziani e bambini. Domani pomeriggio il tendone del Circo "Embell Riva" (a Molfetta dall'1 al 4 novembre presso località Secca dei Pali in viale dei Crociati) ospiterà disabili, anziani e bambini disagiati.

L'iniziativa è dell'assessore ai Servizi Socio Educativi, Luigi Roselli, il quale grazie a un accordo con l'impresa circense ha riservato oltre 300 posti a sedere per i bambini della Lega del Filo D'Oro e del Centro Comunale per Minori, l'Unitalsi, l'associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra e ad altri centri e associazioni per anziani. L'appuntamento è per lo spettacolo delle ore 17.00 di martedì 4 novembre.

«Ogni occasione è buona per offrire un sorriso a questi nostri concittadini» è il commento dell'assessore Roselli. «Ogni giorno ci mettiamo il cuore, le risorse, l'impegno e il valore dei piccoli gesti per portare a termine grandi e piccoli progetti assistenziali, per far sentire ai bambini, agli anziani e ai disabili della nostra città, sempre, in ogni momento, il fiato e l'abbraccio dell'amministrazione comunale e dell'intera città.»

L'assessore al Bilancio, Giulio La Grasta, ricorda che «il Comune di Molfetta si adopera in ogni momento per iniziative a favore delle persone più bisognose della nostra città. È la prova ulteriore di come l'attenzione per i più deboli sia la cifra distintiva dell'amministrazione Azzollini.»

da **Molfettalive**

Il Circus Barum e la "campagna vendite"

04.11.2008



Ha chiuso i battenti solo da pochi giorni il **Circus Barum** di **Gerd Simoneit** e già si rincorrono le notizie sul futuro dei mezzi, dello chapiteau, degli animali.

Il bulgaro Ignat Ignatov, già artista nel jockey e poi addestratore degli animali del circo, sarà in Finlandia al Circus Finlandia, nel corso della prossima stagione, con i cavalli e i ponies del circo.

Le zebre ed il rinoceronte Tsavo sarebbero, invece, stati venduti ad un circo con la.....K!

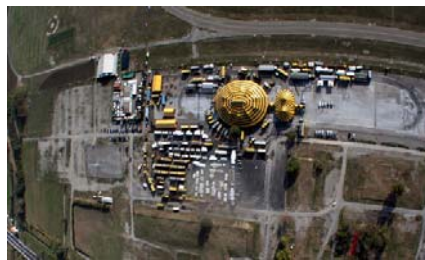
Purtroppo lo smembramento di questo prestigioso complesso di buon circo tradizionale è giunto ormai al termine.

Il Sito francese Aucirque ha pubblicato delle foto che mostrano mezzi del Circus Barum a Lione davanti al Medrano di Raoul Gibault.

Sarebbe proprio il complesso francese ad aver acquistato lo chapiteau ed alcuni mezzi del circo.

Ci dispiace veder disperdere questo "patrimonio", un pò come una vendita all'asta, ma purtroppo la realtà è questa.

Quando i volanti volano davvero!
04.11.2008



Non si tratta di un'immagine dall'alto scattata grazie a **Google Earth**. E' il **Circo Moira Orfei a Reggio Emilia**. Ma chi ha scattato quest'immagine??? Possiamo proprio dire che la parola "volanti" in questo caso è proprio quello che ci vuole!

I Flying Wulber hanno pensato bene di divertirsi nel vicino Campo di Volo, proprio di fianco alla piazza del circo a Reggio Emilia.

Che ci può essere di più divertente di un lancio dal paracadute, devono aver pensato?

E allora su con l'aereo fino a 4500 metri da suolo!

Gli istruttori hanno seguito e assistito il lancio dei bravi trapezisti e in quei momenti così emozionanti sono state scattate le immagini che vi proponiamo.

Gli istruttori hanno poi voluto provare l'ebrezza del trapezio lanciandosi in qualche slancio, in prova, al circo "lì di fianco"!

Tra loro la bella soubrette brasiliana Juliana Moreira, anche lei sul trapezio dopo l'esperienza fatta qualche tempo fa per "Paperissima".

Beh, è proprio il caso di dirlo: questi ragazzi volano davvero!

Il circo di Moira La leggenda sotto il tendone
05.11.2008

L' EVENTO. DOMANI SERATA DI GALA, POI SPETTACOLI SINO AL 16

«Non il solito spettacolo ma un vero e proprio musical» assicura la Orfei. Numeri fantastici e tanti animali

VICENZA

«Non il solito circo ma un vero e proprio musical circense». Parola di Moira Orfei, regina del circo italiano e, soprattutto, un "marchio" ed una "garanzia" di grandi spettacoli di qualità che da domani e sino al 16 si susseguiranno sotto il tendone al Foro Boario.

«La nuova produzione - afferma Moira Orfei che "firma" lo show insieme al marito Walter Nones - è costituita dalla scelta delle migliori attrazioni circensi internazionali presentate in una nuova formula, in stile musical ed amalgamate con balletti, luci speciali, effetti scenici particolari e l'orchestra dal vivo».

A fare da filo conduttore c'è il presentatore-cantante Giorgio Vidali, che accompagnerà tutto lo spettacolo con vecchie e nuove melodie. In pista, con coreografie studiate appositamente dallo staff artistico, scenderanno artisti e troupes di grande talento. Mattatore dello show è Stefano Orfei Nones, il figlio di Moira Orfei e di Walter Nones che è recentemente convolato a nozze con Brigitta Boccoli. Stefano si esibisce con 10 tigri (tra i felini c'è anche un bell'esemplare di tigre bianca) e con uno straordinario leone bianco. Sempre Stefano porta in pista i mastodontici elefanti indiani e africani. Un quadro ispirato all'oriente introduce il giovane addestratore Ruby Rey con i suoi cammelli, lama e l'ippopotamo pigmeo. Il circo di Moira Orfei si è sempre caratterizzato per la presenza di numerosi animali e, tra questi, non mancheranno i cavalli protagonisti del fantastico carosello equestre e dell'alta scuola di equitazione. Grandi protagonisti della nuova produzione saranno gli acrobati. In pista i Wulber che si esibiranno al tappeto elastico e, sotto la cupola, come trapezisti. Della troupe fa parte il giovane Mitch che eseguirà il triplo

salto mortale. A far ridere grandi e piccoli ci penseranno i clown's italiani Saly. Si tratta di un simpaticissimo trio che in pista suonerà i più disparati strumenti musicali. Esclusiva del Circo di Moira Orfei è l'esibizione dei pappagalli di Alessio Fochesato. Quest'attrazione ha rappresentato l'Italia e il Circo di Moira all'edizione 2008 del Festival del Circo di Montecarlo. Dinamicità ed eleganza sono invece le caratteristiche del giocoliere Eddy Carello, altra esclusiva del Circo di Moira, e di Alioscha Tebas abile acrobata alla fasce aeree. «Uno show innovativo curato in ogni minima parte da una regia che ha saputo amalgamare i singoli numeri arricchendoli di coreografie ed effetti scenici» conclude Moira Orfei che come sempre scenderà in pista per salutare il "suo" pubblico. Il finale sarà uno show nello show con tutti gli artisti e il corpo di ballo vestito di costumi luminosi.

Il circo Moira Orfei, in tournée dal 1961, attualmente impiega circa 180 persone tra artisti e addetti alle funzioni logistiche, organizzative e di servizio, e conta sulla presenza di un notevole numero di animali, circa 100, dalle tigri bianche, agli elefanti. «Sono i bambini a richiederli - dice Walter Nones, il direttore del circo, uno dei più grandi circensi che da oltre 50 anni gira il mondo con Moira Orfei - Vedere animali esotici dal vivo per loro alimenta immaginazione e spirito d'avventura».

Informazioni biglietteria 333 5498227 - 340 3666524 www.moirarorfei.it; spettacoli: domani serata di Gala alle 21; nei giorni 7, 10, 11 e 12 novembre spettacolo unico alle 21; l'8, 13, 14 e 15 novembre 2 spettacoli alle 17,30 e alle 21; festivi (9 e 16 novembre) 2 spettacoli: alle 15 e alle 18.30.

da il Giornale di Vicenza

Criss Angel Believe: 'tapis noir' a Las Vegas
05.11.2008



(Las Vegas) Se c'è mai stato un momento dove, nella sua storia, il **Cirque du Soleil** ha avuto bisogno di un pò di magia per illuminare la sua strada, sicuramente lo è adesso. Mentre la malinconia economica rallenta le attività dei suoi principali partner immobiliari nel mondo, l'impresa del Quebec va avanti con la prima del suo sesto spettacolo permanente a Las Vegas, **Believe**, un'incursione nel mondo gothico-mistico dell'illusionista **Criss Angel**.

In cartellone al teatro del Luxor per i prossimi 10 anni, la produzione **Believe**, stimata in più di 100 milioni di dollari, ha visto slittare il suo lancio ufficiale dal 12 settembre al 10 ottobre, prima di essere fissato definitivamente per il 31 ottobre. Attribuito alla complessità delle illusioni create, lo spostamento di questa prima mediatica sarà coinciso per caso col giorno di Halloween? E, incidentalmente, nel giorno dell'82° anniversario della morte di Harry Houdini, idolo di Criss Angel?



"Penso che batteremo LOVE e O, così come tutti gli altri spettacoli del Cirque. Siamo il numero uno, se non il numero uno delle vendite a Vegas", ha detto **Criss Angel**.

Presentata con tutto il glamour che circonda abitualmente i grandi avvenimenti del Cirque du Soleil, la prima di **Believe** arriva mentre Las Vegas, disertata dai turisti, subisce i contraccolpi della crisi economica americana. Parecchi cantieri sono stati oggetto di pignoramento tra cui quello del **Cosmopolitan**, un complesso da tre miliardi di dollari localizzato tra gli hotel **Bellagio** e **CityCenter**. Senza contare che uno dei suoi più importanti promotori immobiliari e principale partner del Cirque du Soleil, **MGM Mirage**, ha visto calare i suoi profitti di 122 milioni di dollari quest'anno, secondo una televisione locale. Questo calo ha costretto il gigante del divertimento a rallentare su diversi progetti alberghieri, particolarmente ad **Atlantic City** ed a **Las Vegas**.



Il grigiore ambientale che non riguarda tuttavia il Cirque du Soleil, non ha impedito alle dive hollywoodiane di arrivare nella capitale del gioco per l'apertura di **Believe**. Parecchie di loro sono state della partita venerdì per il «tapis noir» che ha lanciato lo spettacolo messo in scena da **Serge Denoncourt** e per la festa alla piscina del Luxor.

da **Cyber Presse**

Festival di Wiesbaden: il Palmares
06.11.2008



Si è da poco concluso il **Festival di Wiesbaden**, in **Germania**, e vi diamo il **Palmares**

Due categorie in gara: under 17 a tra 18 e 25 anni

Under 17

Oro

Dolls, acrobazie in banchina, Ucraina

Argento

Mira ed Esmeralda, trapezio, Svezia

Bronzo

Alina Ruppel, contorsionista, Germania

18-25 anni

Oro

Duo Elja, trapezio, Germania

Argento

Polinde, quadro aereo, Francia, Olanda

Bronzo

Maria Saratch, equilibrismo in contorsione, Russia

33° Festival di Montecarlo: 30 discipline del circo in pista!
06.11.2008

XXXIII° FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE MONTE-CARLO

DAL 15 AL 25 GENNAIO 2009 - CHAPITEAU ESPACE DE FONTVIEILLE

Comunicato n.2

Il Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo accoglierà quest' anno, sulla celebre pista di Fontvieille, 30 numeri differenti, 10 grandi troupes e 6 numeri di animali! Il riscatto della gloria per la più grande manifestazione di circo, quella alla quale tutti gli artisti sognano un giorno di partecipare per vedere la loro carriera consacrata. Posto sotto la Presidenza di S.A.S la Principessa Stéphanie, il Festival premia ogni anno i più grandi numeri, ricompensati dai Clown d'Oro, d'Argento o di Bronzo. E questo anno, saranno i 200 artisti originari di 16 paesi, a bramare questi veri Oscars del mondo del circo!

Il circo tradizionale sarà rappresentato coi numeri di animali, selezionati secondo i criteri rigorosi dell'associazione europea del Circo. Vengono prima di tutto i criteri come le condizioni di vita degli animali, la misura della loro gabbia, il loro trattamento quotidiano e le cure che sono prodigate loro.

Seguendo questi criteri, il Comitato di organizzazione ha deciso di ingaggiare i Fratelli GIONA (Italia) per una presentazione totalmente rinnovata di cavalli in libertà. Più di una presentazione, è ad un vero gioco che si dedicano gli artisti, di cui la complicità coi cavalli, sembra respingere, una volta ancora, le prestazioni degli animali. La musica, mistica, rinforza il sentimento di pienezza raggiunto dagli equini.

Il clown HOUSCH-MA-HOUSCH (Ucraina) incanterà il pubblico in un numero che unisce mimo, clown, agosto e danza.

Lavorando su due fili a grande altezza, la troupe dei funamboli TSIVOV presenterà delle prestazioni uniche - particolarmente una concatenazione di

piramidi a tre - realizzate spesso in parallelo. La musica si ispirata a melodie dell'Asia Centrale e la lentezza estrema delle figure permetterà di comprendere meglio la complessità degli esercizi presentati... e di credere nell'incredibile!

Elena DROGALEVA e la sua troupe composta da tre giocolieri offriranno al pubblico un numero di virtuosità con le clave ...il tutto in uno stile largamente ispirato dalla celebre Marlène Dietrich.

Infine, il Festival ha il piacere di accogliere un giovane artista francese, Romain CABON, per un numero ai tessuti blu, in cui poesia, estetica ed alta prestazione sono riunite in un quadro di un'armonia raramente uguagliata.

Il seguito di questo programma di eccezione nei nostri prossimi comunicati!

Il Circo di Mosca sul Ghiaccio in Marocco

06.11.2008



"Il circo di Mosca sul ghiaccio" si inserisce nella lunga tradizione del circo russo. In programma: jonglerie, duetti artistici, hoola-hoops, contorsionisti, duetti aerei, sbarra russa, monocicli, bambole russe, diavolo, ruote tedesche, balletti tradizionali e molto altro ancora senza dimenticare quelli senza i quali il circo non esisterebbe: i clowns

Il circo sul ghiaccio è un'idea di Arnold Grigorievitch e risale al 1962, in pieno "periodo sovietico". Grande appassionato di teatro, circo, cinema, e pattinaggio artistico, si è circondato per 2 anni dei migliori coreografi, artisti, e maestri di circo, per lavorare al suo progetto. Il 16 ottobre 1964 ha avuto luogo la prima rappresentazione di un circo su ghiaccio con 47 artisti. I primi spettatori e i critici dell'epoca, frequentatori abituali del circo tradizionale sono stati colpiti dalla dinamica sorprendente che portano le tecniche del pattinaggio artistico al mestiere del circo.

Oggi sono 28 artisti venuti dalla grande Russia che fanno vivere due ore di pura felicità, risate ed emozioni al ritmo delle musiche tradizionali. È anche un'opportunità per vedere le tendenze del nuovo circo. Per la sua tournée in Marocco, il circo ha esordito nella città di Meknès mercoledì 29 ottobre, poi Marrakech, al Palazzo dei Congressi, giovedì 30, a Rabat, al Teatro nazionale Mohammed V, venerdì 31 ottobre e sabato 1 novembre, per finire a Casablanca, nella sala coperta del Complesso sportivo Mohammed V, Domenica 2 novembre. Gli spettacoli si sono svolti il pomeriggio alle 15:30 e la sera alle 20.

da **lepetitjourna**

American Circus le emozioni in pista

06.11.2008

SAN POLO. ANCHE OGGI DUE SPETTACOLI

Circo, una grande passione. Anche il maltempo non ha frenato l'afflusso nell'area attrezzata di San Polo (quella davanti all'uscita del casello di Brescia Centro) dei tanti che hanno voluto vedere «Bellissimo», lo spettacolo proposto dall'**American Circus** della famiglia Togni, guidata da **Flavio**.

Togni, ancor giovane, è già un monumento del Circo ed è amatissimo negli Stati Uniti dove ha lavorato a lungo. Ha debuttato a Tortona a soli 14 anni in sella ad un cavallo, ma ben presto scopre un'altra passione, gli elefanti. «I cavalli - usa dire - imparano lentamente. Bisogna insegnare loro un passaggio alla volta e ci vogliono due anni perché siano in grado di eseguire un esercizio. Un elefante, invece, ricorda tutto in fretta. Ma non ti permette di sbagliare due volte; se l'addestratore ripete lo stesso errore, l'animale si rifiuterà di ripetere l'esercizio. Mi domando a volte chi è dei due che insegna, e chi impara». E gli animali sono al centro delle numerose visite allo zoo del circo, che si possono fare dalle 10 alle 16. Gli spettacoli, invece, sono ogni giorno alle 17 e alle 21. L'American Circus di Flavio Togni rimarrà in città fino al 10 novembre.

da **bresciaoggi**

Horselyric, la musica sposa l'equitazione

06.11.2008



Danze «equestre» sulle note di celebri brani classici talvolta rivisitati in chiave rock LO SHOW. Tutte le sere alle 21 nel padiglione 7b. È patrocinato dalla Fondazione Arena

Spettacolo ed emozione sono le parole d'ordine a **Horselyric**. Un evento coinvolgente, in cui i cavalli di diverse razze mettono la loro potenza e agilità al servizio della danza, fondendo la loro bellezza ed eleganza con l'armonia della musica.

Horselyric, patrocinato della Fondazione Arena di Verona, è in programma tutte le sere alle 21 nel padiglione 7b. Lo show, pensato e strutturato appositamente per l'International Horse Festival, è firmato dal regista Antonio Giarola, che seguendo la traccia delle precedenti edizioni, ha creato uno spettacolo in cui le varie scuole equestri si alternano sulle note di celebri brani classici, a volte rivisitati in chiave pop e rock. Ad aprire lo spettacolo è un gruppo libero di cavalli argentini che irrompe nell'arena accompagnato dal Principe Maurice Agosti e dalla cantante Zaira Montico.

La parte centrale è tutta dedicata all'Arabian Dream, dove i magnifici purosangue arabi fanno rivivere la favola di Sherazade e delle Mille e Una Notte. Dal mondo arabo si passa poi alla Spagna, terra di grande tradizione equestre e sinonimo di Alta Scuola, qui superbamente interpretata da un tandem di Andalusi. Ben dieci i Murgesi che danno vita ai cinque successivi pas de deux, abbinati ad una coreografia che sposa il volteggio a cavallo con le acrobazie circensi.

Ed è proprio il mondo del circo a riproporsi nelle performances di Gianluca Coppetta e dei Movieriders2, la scuola romana che si caratterizza per gli stupefacenti numeri nei quali i cavalli si muovono fra trampolieri-giocolieri ammantati di fuoco. Grande spettacolarità anche negli esercizi del gruppo ucraino in costume che si esibisce nei celebri volteggi cosacchi. I biglietti di Horselyric si possono acquistare in fiera o sul sito www.fieracavalli.com. A.O.

da **L'Arena**

Il Gran Circo Universal in Belgio
07.11.2008



Lo spagnolo **Gran Circo Universal** è attualmente in tournée in **Belgio**. Ecco un articolo che lo introduce al pubblico belga

Una mistura di attrazioni circensi sbalorditive di primo ordine ed un'immersione nel mondo incantato delle fiabe e dei folletti.



Un'incredibile cavalleria nelle 2 piste, degli acrobati aerei, maghi, clowns.



Una regia di pista e luci ultramoderne fanno di questo circo spagnolo un "must".



da quefaire

Una tigre scappa dal circo: "domata" dai carabinieri
07.11.2008



MADDALONI (Caserta). È notte, sono circa le 5. A Maddaloni, pochi chilometri da Caserta, non c'è nessuno in giro, a parte la pattuglia del Nucleo Radiomobile dei Carabinieri, che sta facendo il suo controllo nel centro cittadino, in via Napoli.

"Ciro, mi è sembrato di vedere una tigre per strada!". "Gianfranco, abbiamo fatto la notte, sei stanco, o forse non ti senti bene!". - "No, No! Giro, ho visto una tigre, faccio marcia indietro!". "Guarda, è lì!". "Ma dai, forse è una di quelle statue di gesso che mettono davanti alle ville"... "Oddio, si sta muovendo!".



Questo, più o meno, è stato il dialogo tra i due militari della pattuglia del Nucleo Radiomobile di Maddaloni, prima che un brivido di sudore freddo scendesse lungo la loro schiena, e prima di mettere il colpo in canna a tutte le armi in dotazione. Un esemplare maschio di tigre siberiana è una bestia lunga quasi tre metri esclusa la coda, che può arrivare fino a 300 chili di peso, e che, per giunta, si colloca all'apice della catena alimentare; quindi, per affrontarla serve una certa dose di coraggio a cui attingere a piene mani, ma serve anche una riflessione rapida e intelligente

sulla situazione, dato che il tutto stava avvenendo in pieno centro città, ed essendo ormai l'alba gli abitanti avrebbero iniziato ad uscire di casa per recarsi al lavoro.



La tigre, che stava placidamente seduta sul marciapiede, vedendo l'auto che si avvicinava si è alzata ed ha puntato il veicolo (una "gazzella", per inciso!). I due carabinieri hanno notato, a una ventina di metri di distanza, una traversa di via Napoli senza uscita, vicino all'ufficio postale, così hanno tentato dapprima di attirare l'attenzione dell'animale verso di loro, e poi, aiutandosi con il faro, il lampeggiante, qualche colpo di clacson e qualche urlo, hanno cercato di farla indietreggiare, spingendolo verso l'ingresso del vicolo.

Nel frattempo i militari hanno chiesto rinforzi alla centrale operativa, che ha inviato altri due equipaggi sul posto, per bloccare le vie d'accesso a via Napoli ed evitare che qualcuno si avvicinasse. Hanno anche chiesto l'intervento di un veterinario dell'Asl armato di carabina con proiettili al sedativo e contattato il circo "Ronny Roller", che proprio ieri era arrivato in città, presumendo che la tigre fosse fuggita da lì, chiedendo l'intervento dei domatori e del loro personale che si occupava del felino. Con un po' di fortuna, ma soprattutto con coraggio e abilità, i due carabinieri sono riusciti a far entrare la tigre nel vicolo, dopodiché ne hanno bloccato l'uscita con l'autovettura, in attesa di rinforzi.



Fortunatamente i domatori del circo non hanno tardato ad arrivare, ma si sono ben guardati dall'avvicinarsi all'animale, ormai innervosito ed aggressivo; e poi, increduli e meravigliati, si sono chiesti come avessero fatto i militari a intrappolare la tigre nella stradina. Comunque, aiutandosi con delle reti ed una gabbia mobile, dopo circa un'ora sono riusciti a ingabbiare l'animale, caricandolo poi su un mezzo che lo ha riportato al circo, mentre gli abitanti dei palazzi vicini hanno osservato tutta la scena dalle loro finestre.

Per il responsabile del circo scatterà ora una denuncia per l'omessa custodia dell'animale. Peraltro, in sede di sopralluogo presso il circo, i carabinieri hanno visto che nella gabbia aperta vi era anche una seconda tigre, che però non è scappata.

Fortunatamente l'episodio si è concluso bene, senza persone ferite né danni, grazie all'intervento pronto ed efficace dei militari, ma avrebbe potuto avere un epilogo ben più drammatico.



da **pupia.tv**
(inviato da Vincenzo Pellino)



La Principessa Stéphanie di Monaco sarà presente alla finale della trasmissione «Incredibile talent» 07.11.2008



La Principessa Stéphanie proporrà ad uno dei concorrenti della trasmissione di esibirsi al **Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo**. Sceglierà tra i candidati della finale che sarà trasmessa il 14 novembre, quello che giudica più degno di figurare nella programmazione del Festival del Circo.

È il Principe Rainier III, padre della Principessa Stéphanie, che aveva creato questo festival. In onore del loro padre, i figli del principe hanno deciso di continuare questa manifestazione dopo il decesso di quest'ultimo. La prossima edizione avrà luogo nel prossimo gennaio.

La principessa non sarà sulla scena della trasmissione di M6 per mostrarsi, ma per trovare un talento capace di far palpitare i cuori del pubblico del festival del principato. Questo appuntamento è più uno degli stimati delle arti del circo, ed è una bella ricompensa che offrirà la principessa all'eletto. I candidati sono avvertiti, bisognerà essere perfetti...

da **news-de-stars**

Links video:

Festival di Latina 2008: Maxim Popazov (verticali)

Il bravo verticalista russo **Maxim Popazov** col suo originale numero di verticali da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=KMUseII_bA

Festival di Latina 2008: il Trio Caveagna

L'entrata comica del **Trio Caveagna** da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=ZKl84HvL20Y>

Festival di Latina 2008: le foto degli spettacoli

Nella **Galleria Fotografica** sono state inserite tutte le immagini degli spettacoli del **X° Festival Internazionale del Circo "Città di Latina"**

Per accedere alla Galleria dovete essere registrati al sito ed effettuare il login con Utente e Password
Buona Visione!

Festival di Latina 2008: i Flying to the Stars

Gli ucraini **Flying to the Stars** in una originale combinazione di trampolino elastico e sbarre parallele da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=_9UrX_a_moA

Festival di Latina 2008: Yuriy Mamchych

Il "Mozart" di **Yuriy Mamchych** da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=Uy9ndLILZUs>

Elefanti, clowns e monaci Shaolin

Un bel video del **Circus Krone** quasi al termine della stagione 2008 da Kanal8 <http://www.kanal8.de/default.aspx?ID=1775&showNews=297792>

Festival di Latina 2008: Nancy e Terence Rossi

La bella combinazione di "mano a mano" e trapezio washington di **Nancy e Terence Rossi** da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=eyjy48nHjAY>

Il trailer di "Believe" con Criss Angel

Il trailer del nuovo spettacolo del **Cirque du Soleil** a Las Vegas: "Believe" col mago punk **Criss Angel** da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=oN7iKy_O4Dg

Festival di Latina 2008: Erik Ivarsson (prima parte)

Il bravo **Erik Ivarsson** con il suo monociclo da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=Ow93X9lwz4o>

Festival di Latina 2008: Erik Ivarsson (seconda parte)

Erik Ivarsson nel finale del suo bel numero di monociclo da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=IyWsw4wHb5M>

Martin Lacey Jun., King Tonga e...

da **Würzburg**, dove si trova attualmente il **Circus Krone**, un bel video con **Martin Lacey Jun.**, il leone bianco **King Tonga**, le prove con le leonesse bianche e fulve...Beh, guardiamolo, no?
da tvtouring <http://www.tvtouring.de/default.aspx?ID=1565&showNews=301580>

Festival di Latina 2008: La Troupe Deyang

La **Troupe di Deyang** con i salti spericolati dalle pertiche oscillanti da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=xWk9jVzhYnY>

