CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Ettore Paladino
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 03.08.2008

♦ Gli Alexis Brothers a "Alle falde del Kilimangiaro"

♦Qualche giorno col mito!

♦Note di regia del film "PA-RA-DA"

♦Arrecife e Lanzarote mettono la medaglia d'oro al Gran Circo Mundial

♦Fuentes Ramos-Moreno Omote

♦Circo Massimo Show: quarta puntata

♦Torna il fascino del circo

♦Il Circo Nock a St.Moritz: il montaggio

♦Un trapanese su RAITRE

♦Circo Massimo Show: gli ascolti

♦Il circo incontra il teatro nello spettacolo di 'Pantakin'

♦"Bellissimo" al Roncalli's Apollo Varieté di Dusseldorf

♦Il Circus Krone a Muenster

♦Il canguro è salvo

♦Links video

Gli Alexis Brothers a "Alle falde del Kilimangiaro"

27.07.08

Gli straordinari Alexis Brothers hanno appena terminato la loro esibizione su Rai3
Hanno partecipato a "Alle falde del kilimangiaro" con un grande successo anche da parte del pubblico in studio.
Beh, era inevitabile! Il numero di Marco e Paolo Lorador, attualmente in tournee in Svizzera col Circo Knie, è ancora al massimo livello.
Complimenti a loro per una grande carriera iniziata tanti anni fa proprio qui in Italia.
Da bambini provavano al Circo di Nando Orfei dove lavoravano le loro bravissime sorelle: le Alexis Sisters, Annabella e Dulce.
Successivamente a Montecarlo nel 1979 e al Circo di Moira Orfei.
Poi tanti tanti anni col Cirque du Soleil.
E adesso di nuovo in Europa.
Salutiamo questi grandissimi artisti portoghesi, ma anche un pò italiani!
P.S.: gli artisti che abbiamo appena visto così come Anatoly Zalewski che era ospite in studio la settimana scorsa sono stati "inviati" da "Circo e dintorni" - http://www.circoedintorni.it/

Qualche giorno col mito!

28.07.08

E' il caso di **Miltcho Kolev**, il **"Mitch"** dei **Flying Wulber**, bulgaro di origine, ma ormai italianissimo.
Si è concesso qualche giorno di vacanza, ma a differenza di molti altri, che se ne vanno al mare o in montagna, ha deciso di passare la sua vacanza col suo mito di sempre: il grandissimo **Miguel Vazquez**.

(Miguel e Mitch)

Si erano incontrati all'ultimo Festival di Montecarlo.
La presentazione, una foto ricordo, qualche parola scambiata insieme.
A Las Vegas, però, dove i Vazquez risiedono e lavorano, non c'è stato solo il tempo per una foto ricordo, ma alcuni giorni trascorsi in grande amicizia, stima reciproca e grande cordialità.
Miguel lavora attualmente all'Hotel Bellagio, dove si svolgono gli show di "O", del Cirque du Soleil, mentre il fratello Juan, il porteur della mitica troupe di volanti, collabora a "La Reve", l'altro show acquatico, con la regia di Franco Dragone, in scena all'Hotel Winn.

Juan ha addirittura il ponte dei volanti montato in giardino! Che occasione per andare a fare "quattro salti"!
Se poi ti capita di farlo con Miguel Vazquez, che a 43 anni si diverte ancora col trapezio, allora…!
Il figlio maggiore di Miguel, David (12 anni), sta provando, ma anche il fratellino di 3 anni già ci prova e come ci racconta Mitch "è una fucilata". Che famiglia!
Chissà se non ci regaleranno una nuova troupe di Vazquez Junior!

Quella domenica a Montecarlo

Miguel Vazquez, come certo saprete, è stato il primo artista della storia ad eseguire il quadruplo salto mortale. Ma anche uno straordinario triplo in plancia per cui figura nel Guinness dei primati. Proviene da una famiglia circense messicana ed ha iniziato la sua carriera al trapezio a tredici anni, dopo essersi esibito al trampolino elastico e alle sbarre parallele. Il suo primo triplo salto mortale risale al 1978. Successivamente è stato ingaggiato dal Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus, e nel 1981 ha iniziato i tentativi del quadruplo che venne eseguito per la prima volta in pubblico il 10 luglio 1982, col grande supporto del fratello Juan, il porteur. Anche il nostro TG nazionale ci mostrò le immagini di quel salto straordinario. Da quel giorno ha eseguito il quadruplo con una continuità incredibile per più di una decina d'anni!

Nel 1990 The Flying Vazquez parteciparono al 15° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo. A contrastarli c'era un'altra gran bella troupe di trapezisti volanti: The Flying Espana che conquistarono un bel clown d'argento.

Nella serata inaugurale del Festival, quella di giovedì, si esibirono questi ultimi, mentre il venerdì sera arrivò il momento degli attesissimi Vazquez!
Felipe iniziava con il triplo, con ritorno in cassecou. Mamma mia! Poi Patricia, la moglie di Juan con il doppio! (a Montecarlo veniva annunciata Rosa, la moglie di Miguel, ma non era così: si tratta di due sorelle che hanno sposato due fratelli). Miguel con un triplo con piroetta e doppia al ritorno: magnifico! Poi? Beh, poi il quadruplo. Ma la sera di venerdì non fu fortunata. I tentativi andarono a vuoto.
La domenica pomeriggio ecco di nuovo l'appuntamento con il quadruplo. Il primo tentativo andò male. Miguel mancò la presa di parecchio. A quel punto però l'aspettativa era ancora più grande. Personalmente ero nervosissimo. Non sapevo dove stare. Mi alzavo e mi sedevo in preda all'agitazione. Alla fine mi sono seduto perché mi sono detto: "ma se sto già in piedi e se lo fa che gusto c'è? Mi siedo così avrò il piacere di alzarmi in piedi!".
E il quadruplo arrivò, con doppia piroetta al ritorno, accompagnato dal boato del pubblico. Non usavano le standing ovations come ora, molto spesso abusate. Molti si alzarono. Una signora dietro di me mi disse di sedermi perché non ci vedeva. "ma si alzi! Non vede cosa ha fatto?". Non so se si sia alzata, ma io ero fuori di me. Che emozione! Con tanto di lacrima, eh! Quando ci vuole ci vuole! E l'immagine di Fuentes che fa il giro del circo sventolando la bandiera messicana per poi donarla al Principe Ranieri rimarrà nella storia del Festival: GRAZIE VAZQUEZ!!! Ringrazia Mitch, ma ringraziamo anche noi!

Note di regia del film "PA-RA-DA"
29.07.08

COME È NATA LA STORIA
Amo molto il mio mestiere di direttore o - come è più giusto - di autore della fotografia, ma ci sono delle storie che senti più vicine a te e che hai voglia di raccontare personalmente. È successo con il mio esordio alla regia, con il cortometraggio "Ore due, calma piatta", ed e' successo con una storia molto più difficile da raccontare, ma molto forte e affascinante come quella di questo film.
L'ho trovata per caso, leggendo un quotidiano e vedendo un telegiornale. Era il 2001 e Miloud Oukili con i ragazzi di *PARADA* facevano uno spettacolo in Italia. Questi ragazzi,'abitanti dei canali', i 'boskettari', le loro vicende e il rapporto con Miloud mi sono sembrati subito elementi su cui indagare per capire di più quello che ci circonda e eventualmente tirarne fuori una storia. Ho letto articoli e libri e attraverso Internet mi sono messo in contatto con Miloud, l'ho incontrato e poi con lui sono andato a Bucarest. Ho girato la città, sono entrato anch'io nei tombini e sono sceso nel sottosuolo. E lì a contatto con questa realtà devastante ho deciso che avrei lottato fino all'ultimo per fare questo film. La loro storia è piena di umanità, è drammatica e allo stesso tempo fiabesca. Una cosa mi aveva colpito molto appena arrivato lì: questi ragazzi sono costantemente guardinghi, misurano sempre chi hanno davanti, come fosse comunque un avversario. Anche durante momenti di gioco hai l'impressione che la situazione si possa ribaltare in un attimo.
Ma è difficile dire cosa ti colpisce di più in una situazione così drammatica, quando vedi ragazzini con la faccia da adulti completamente annebbiati dai

fumi della colla o genitori-ragazzi che con i loro neonati vivono dentro un sotterraneo di pochi metri quadri.

MILOUD

Miloud aveva vent'anni quando arrivò a Bucarest nel 1992. Era previsto che stesse un mese, ci restò 12 anni. È stato definito "un capobanda", ma non è stato soltanto questo. Miloud è un artista di strada abituato all'improvvisazione, un mago, un personaggio misterioso ed è questo che lo ha aiutato a conquistare la fiducia ed il rispetto di ragazzi assolutamente anarchici, e ad uscire dalle situazioni più difficili. La sua capacità di oscillare sempre tra la verità e lo scherzo da clown matto, confondeva i ragazzi più aggressivi e comunque divertiva tutti. Me l'ha raccontato sin dal primo momento in cui ci siamo incontrati. Un denominatore comune che ha avvicinato Miloud ai ragazzi è l'amore per la libertà, che molti di loro trovano nella vita apparentemente senza regole della strada. Il rispetto per sé e per gli altri è stato il punto di partenza, la base del rapporto tra Miloud ed i ragazzi ed è la cosa su cui Miloud ha insistito di più con loro.
Miloud però non è né un santo né una Mary Poppins: è un uomo con i difetti che tutti noi abbiamo, che ha avuto la forza e la capacità di portare a termine un grande progetto in cui ha creduto ed è così che lo abbiamo raccontato nel film. Cosa lo abbia spinto a lasciare la sua vita parigina per i canali di Bucarest è difficile dirlo con precisione, non siamo mai mossi da un unico motivo, ma nel film ho tentato di analizzarlo per quanto possibile. La cosa sicura è che Miloud ed i ragazzi avevano bisogno l'uno degli altri. La storia di "*PA-RA-DA*" oltre a essere uno squarcio su una realtà difficile ed inquietante, ci insegna che anche le cose impossibili, a volte, quando si esce dagli schemi, diventano possibili.

I RAGAZZI

Ho cercato di rappresentare i personaggi per quello che sono, senza pietismo, mettendo in scena la realtà che avevo vissuto la prima volta che ero stato a Bucarest, quando ancora non sapevo se avrei fatto il film. Credo che in alcune situazioni ci sia uno sguardo carico di affetto, ma ho sempre cercato di allontanarmi dalla retorica e dal voyeurismo sulla violenza che si trova per strada. Non ho voluto suscitare un sentimento di pietà verso i ragazzi, vorrei che lo spettatore li amasse o odiasse come qualsiasi altro personaggio di un film. La loro vita è varia ed oscilla tra cose positive e negative e il film, non ci si crederà, ma nelle prime proiezioni di prova, ha fatto anche sorridere.

GLI ATTORI

Li ho scelti tra i ragazzi di *Parada* (ragazzi di strada) e di alcune scuole di periferia, ma è stato difficile. Il primo cast che ho messo in piedi dopo tante ricerche negli orfanotrofi è saltato una settimana e mezzo prima delle riprese per problemi di permessi e di orari, suscitando in me e nel produttore Marco Valerio Pugini angoscia e sconforto. Ma grazie al cielo, rimandando di una settimana e cercando come dei pazzi in tutte le scuole di periferia, siamo riusciti, il giorno prima di iniziare a girare con loro e dopo una settimana dall'inizio delle riprese, a chiudere un bellissimo cast. Nessuno di loro aveva mai recitato.

IL CIRCO

Questo di sicuro non è un film sul circo, ma il suo protagonista è un clown che non smette quasi mai né di essere clown, né di essere Miloud. Il mio tentativo è stato di riproporre la visione del circo di Miloud (Il circo come metafora della vita. La vita è un grande circo comico e drammatico e l'uomo deve essere innanzitutto un bravo clown.). Sono convinto che il ruolo della magia e del circo siano stati fondamentali nella fascinazione e nell'avvicinamento di Miloud ai bimbi e ai ragazzi. Bisogna sempre ricordarsi che questo è il grimaldello che lui ha usato per conquistarli e che loro sono e rimangono, nel profondo, dei ragazzini.

LO STILE E LA LUCE

Per quanto riguarda lo stile, il novanta per cento del film è girato con la macchina a mano o con teleobbiettivi, per cercare di restituire un'idea di verità. A proposito della luce, abbiamo studiato con Enzo Carpineta l'alternanza tra luce ombra e la colorazione, facendo molti provini. E i canali sono stati una bella sfida. Tornando al colore, abbiamo fatto di tutto per evitare il clichè "Film drammatico: decoloriamo!". Ho scelto di non fare la fotografia personalmente perché sarebbe stato troppo il carico sulle mie spalle e mi avrebbe distolto dalla regia. E anche perché credo che Enzo sia una persona di talento che ha portato qualcosa al film, oltre a sostenermi come amico.

LA PRODUZIONE

Il film è prodotto da ***Rai Cinema*** e da ***Panorama Films*** di Marco Valerio Pugini e Ute Leonhardt. Con il produttore Marco Valerio c'è un antico rapporto: ho lavorato come direttore della fotografia in tante sue produzioni esecutive. Anche per Pugini, che ha alle spalle una grande esperienza in decine e decine di produzioni internazionali, questo film rappresenta un esordio come produttore. ***Rai Cinema*** poi è stata essenziale e ha creduto fino in fondo a questo progetto. E, grazie al contributo del ***Ministero per i Beni e le attività Culturali*** abbiamo potuto chiudere il budget.

Marco Pontecorvo
da **cinemaitaliano.info**

Arrecife e Lanzarote mettono la medaglia d'oro al Gran Circo Mundial
29.07.08

I due primi leoni bianchi nati in cattività sono stati battezzati venerdì scorso, ed hanno avuto per padrini la consigliera María José Docal ed il consigliere comunale Alberto Morales
Arrecife e Lanzarote mettono la medaglia d'oro al Gran Circo Mundial
Il Gran Circo Mundial diceva addio ad Arrecife venerdì scorso con una medaglia d'oro: battezzando i due primi leoni bianchi nati in un circo.

Arrecife e Lanzarote, come si chiamano i piccoli animali, hanno ricevuto dalla consigliera al Turismo del Consiglio comunale di Lanzarote, María José Docal, e dal consigliere comunale al Turismo del Municipio di Arrecife, Alberto Morales, delle medaglie "affinché portino il nome di Lanzarote e Arrecife in tutti gli angoli del mondo."
La casualità volle che i leoni nascessero l'11 Luglio scorso, giorno in cui il Circo inaugurava il suo spettacolo nell'isola.

da **lavozdelanzarote**

Fuentes Ramos-Moreno Omote
30.07.08

Città del Messico. - In una cerimonia molto originale, Carmen Fuentes Ramos e Fernando Moreno Omote hanno deciso di benedire il loro amore ed unire le loro vite col sacramento del matrimonio nella parrocchia della Passione, a Guadalupe Insurgentes, dove si diedero appuntamento i loro parenti ed amici.
Accompagnata dall'elegante corteo nuziale, Carmen si è incamminata verso l'altare della chiesa al braccio di suo padre, Gustavo Fuentes Gasca, dove l'aspettava Fernando ed il reverendo padre Carlos Cano per dare inizio alla messa.

Dopo la cerimonia religiosa, il selezionato gruppo di invitati si è trasferito allo chapiteau del Circo Chino de Pekín, installato a Tlalnepantla, Stato del Messico, dove si è tenuto un elegante ed originale ricevimento.

da oem

Circo Massimo Show: quarta puntata
30.07.08

Quarta serata di **Circo Massimo Show**, grande appuntamento con il circo internazionale con la partecipazione di alcune delle maggiore stars del panorama circense. Conduce Ainette Stephens, affiancata dal figlio della regina del circo italiano, **Stefano Orfei**, nel ruolo di esperto circense.
In questa puntata molti i numeri di altissimo livello: **Mario Berusek**, il giocoliere più veloce del mondo, entrato nel 2000 nel Guiness dei primati per la velocità con cui riesce a far saltare le sue clave. **Michele Pendrin**, in arte Massimo il Gladiatore, che porta sulla pista il suo ricchissimo bestiario composto da cuccioli di boa, pitoni albini, iguane verdi, varani. Il dinamico e scattante numero con tre elefanti di **Mario Bellucci**, addestratore di grande esperienza, già presente nel 1986 sulla pista del prestigioso festival di Montecarlo.
La svizzera **Melanie Chy**, verticalista di fama mondiale, reduce dai successi riscossi sulle piste dei maggiori circhi americani, dal Ringling Bros Barnum & Bailey al Big Apple Circus. **Gianni** e **Rudy Bisibin**i, in un grande classico della comicità musicale, che i due artisti hanno potuto rappresentare addirittura al cospetto del Santo Padre. Le straordinaria troupe di antipodiste della scuola di arte acrobatica di **Chong Qing**, centro da oltre 40 anni specializzato nell'arte dell'equilibrismo e dell' acrobazia in generale, in un numero corale di grande effetto. L'addestratore italiano **Anthony Zatta** con il suo ricco gruppo di pappagalli conuri, ararauna, e cloropteri, alle prese con esercizi di ogni genere. E infine i fratelli ucraini **Victor** e **Victoria**, de**i Bingo Circo Teatro**, in un numero di giocoleria che ha spopolato in una recente edizione del Festival del Circo di Montecarlo, ottenendo la menzione di un premio speciale.

dal sito **Rai**

Torna il fascino del circo
30.07.08

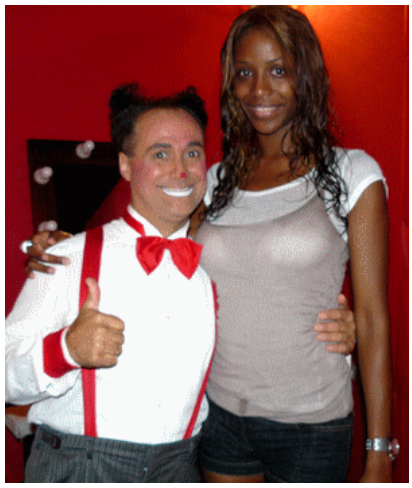
A Silvi da oggi al 5 agosto con "Semplicemente spettacolare" Lidia Togni torna in Abruzzo dopo sei anni
SILVI Un ritorno in grande stile quello del circo Togni in Abruzzo, a sei anni dall'ultimo spettacolo in regione. A Silvi Marina Lidia Togni presenterà infatti, in anteprima europea, il suo nuovo spettacolo dall'emblematico titolo "Semplicemente spettacolare".
Ad ospitare il nuovo spettacolo di uno dei circi più famosi al mondo, la zona del mercato dove dal oggi fino al 5 agosto si esibiranno artisti provenienti da ogni parte del globo. Parola d'ordine del nuovo spettacolo è "rinnovamento". Un rinnovamento che interessa sia l'aspetto artistico che la location, che quest'anno si presenta assolutamente tecnologica. Al posto del solito tendone ad attendere gli spettatori sarà infatti una struttura più "schiacciata", retta da sei antenne telescopiche, totalmente climatizzata e "arredata" con comode poltrone e con al centro una pista che grazie a dei bracci meccanici si trasformerà prima in un'arena per gli animali per poi diventare un palcoscenico di teatro e infine una sorta di cinematografo con tanto di schermo e proiezione di filmati. Qui si esibiràun cast composto da circa 80 persone tra ballerini e acrobati di ogni genere, a cominciare dalle trapeziste ungheresi Angel e Szilvia per arrivare ai saltatori Alexandrov arrivati direttamente dalla Bulgaria e capaci di volare in aria ed atterrare dopo aver fatto dei salti mortali su una piramide umana formata da cinque persone. In pista anche i giocolieri Suxton, gli atleti russi Alex che proporranno un originale numero di stagna russa, il trasformista Anatoly Burojef, l'artista Tom Dik che proporrà una strardinaria e simpatica performance con un motociclo. Da non perdere l'esibizione dei brasiliani Torres con la ruota della morte e la performance delle Star Sister e dell'equilibrista sul cavo d'acciaio Burosek. A chiudere il cerchio la campionessa ucraina di hula hop Natasha e Vinicio Togni in pista con i cavalli e gli elefanti indiani. Da non dimenticare la presentazione, da part della famiglia Togni-Canestrelli, dell'alta scuola di equitazione e le performance dei clown cubani Milla.
da iltempo, 30 Luglio 2008

Il Circo Nock a St.Moritz: il montaggio
30.07.08

Il nostro **Amico Emanuele Pollicardi** ha colto alcune immagini del montaggio del **Circo Nock** a **St.Moritz**. Ve le proponiamo e lo ringraziamo per la collaborazione!

Un trapanese su RAITRE
30.07.08

TRAPANI – Anche un "pizzico" di Trapani sarà stasera su RaiTre (inizio ore 21:05), nella quarta serata del "Circo Massimo Show". Si tratta di **Gianni** *(nella foto in fondo all'articolo assieme alla presentatrice)* **e Rudy Bisbini**, in un grande classico della comicità musicale, che i due artisti hanno potuto rappresentare addirittura al cospetto del Santo Padre.
"Circo Massimo Show" **è grande appuntamento con il circo internazionale con la partecipazione di alcune delle maggiore stars del panorama circense.** Conduce **Ainette Stephens**, affiancata da **Stefano Orfei**, nel ruolo di esperto circense. Figlio della Regina del circo italiano, più volte Clown d'Argento a Montecarlo, Stefano, assieme ad Ainett, racconta al pubblico di Rai Tre il mondo segreto che vive sotto il tendone, al di là dei riflettori, incantando il pubblico con storie e aneddoti desunti dalla sua grande esperienza di uomo di circo.



Bisbini e Stephens

Gianni Bisbini è conosciuto, a Trapani, nonostante una quasi trentennale carriera d'artista, "solo" per il Bisbini Park, il parco divertimenti alle porte della città. Attività, peraltro, sull'orlo della chiusura a seguito della mancata assegnazione, da parte del sindaco Fazio, di un'area pubblica idonea per l'installazione della struttura (ne abbiamo parlato su **Altratrapani** e la notizia è stata ripresa da "Amici del Circo").
E' proprio vero "*nessuno è profeta in patria*": Gianni Bisbini è un artista di fama internazionale (nel 1990 ha svolto, pure, un ruolo importante nel cast di "Meridian"), ma, a Trapani è "assicutato" quasi che fosse un ladro ...
Scritto da Natale Salvo

da **altratrapani**, 30 Luglio 2008

Circo Massimo Show: gli ascolti
31.07.08

Riprende quota **Circo Massimo Show** grazie alla quarta puntata che è andata in onda ieri sera.
"*Circo Massimo Show*", su RaiTre, ha realizzato un milione 909 mila telespettatori e il 10,49 per cento di share.

da **ilvelino**, 31 Luglio 2008

Il circo incontra il teatro nello spettacolo di 'Pantakin'
31.07.08

SANT'AGATA FELTRIA / FESTIVAL CROCEVIE
Cinque gli attori in 'pista', cinque personaggi che vivono e fanno vivere in scena la fantasia dell'immaginifico per poi ritrovarsi semplicemente a fare i conti con le piccole, grandi difficoltà del vivere quotidiano
Pesaro, 31 luglio 2008 - **Dopo i grandi successi degli spettacoli** 'Creature' e 'Tesoro' che hanno esplorato le potenzialità del teatro acrobatico, di figura e di piazza, la 'Compagnia Pantakin' da Venezia prosegue il suo percorso di ricerca nell'ambito del Nouveau Cirque con una nuova produzione.
E a Sant'Agata Feltria, venerdì 1 agosto, alle 21.30, nel Piazzale del Parco Montefeltro - a un passo dallo splendido Teatro Mariani e dalla suggestiva Rocca Fregoso -, 'Pantakin' propone infatti 'Cirk', un'affascinante spettacolo di circo-teatro. Al centro di questa performance è la ricerca della figura del Clown che racchiude in sé un ricco potenziale teatrale: poetico, evocativo e mimico. Il Clown diventa dunque trait d'union tra la spettacolarità del circo e la poesia del teatro.
La spettacolo narra la storia di un piccolo circo alla disperata ricerca di stupire il suo pubblico con numeri strabilianti che possono vivere però solo grazie alla fantasia degli spettatori, guidati dalla forza evocativa della musica.
Cinque gli attori in 'pista', cinque personaggi con caratteri e abilità differenti, che vivono e fanno vivere in scena la fantasia dell'immaginifico per poi ritrovarsi semplicemente a fare i conti con le piccole, grandi difficoltà del vivere quotidiano. Una vita quotidiana che si trasforma in circo.
La pertica cinese, i tessuti aerei, la

giocoleria, l'acrobatica e la clownerie trasformeranno la preparazione della cena in un sottile gioco funambolico, un banale litigio in una rissa acrobatica e una dichiarazione d'amore in una esplosione di fuochi artificiali. Perché la vita non è nient'altro che una tragedia tutta da ridere, secondo il Pantakin Circo Teatro.

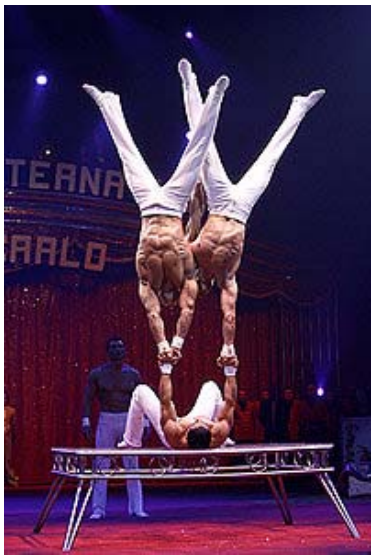
"Una realtà assurda – spiega il regista Ted Kejser - nella quale il tentativo di fare le cose per bene fallisce quasi sempre. Perché soltanto accettando il rischio di non riuscire, possiamo pensare di riuscire veramente. Uno spettacolo in cui tutto è possibile, che incanta quando dovrebbe stupire e stupisce nel raccontare".

E' possibile prenotare visite guidate al Teatro Mariani e alla Rocca Fregoso telefonando al Comune di Sant.Agata Feltria 0541 929613. L'ingresso è libero. In caso di maltempo lo spettacolo sarà rinviato in data da definire.

Per informazioni, prenotazioni e biglietti telefonare a Teatro Stabile delle Marche, Uffici di Fano tel. 0721.830145 dalle 17.00 alle 19.30

Da **ilrestodelcarlino**
ilsole24ore
31 Luglio 2008

"Bellissimo" al Roncalli's Apollo Varieté di Dusseldorf
01.07.08



Debutterà il prossimo **21 Agosto** al **Roncalli's Apollo Varieté** di **Dusseldorf** il nuovo spettacolo **"Bellissimo"** con la regia di **Natale Pellegrini**. Lo spettacolo rimarrà in scena fino al **26 Ottobre** prossimo.

Il programma:

- **Riccardo Mancini**, intrattenitore
- **Los Saly**, bolas
- **Willy Colombaioni**, giocoliere
- **Duo Giurintano**, pattinatori acrobatici
- **Pellegrini Bros.**, mano a mano
- **The Jasters**, lanciatori di coltelli
- **Shirley Larible**, strappate
- **Los Gotys**, comicità

In bocca al lupo a Natale per questa sua esperienza nella regia e a tutti i nostri amici artisti italiani che fanno parte di questo nuovo "Bellissimo"!

Il Circus Krone a Muenster
02.07.08

i giovanissimi cuccioli

la scuderia

Links video:

Gli elefanti del Ringling ad Anaheim
In ogni città visitata dal colosso americano Ringling Bros. and Barnum & Bailey il trasferimento degli animali dal treno alla grande arena che ospiterà lo spettacolo si trasforma in un evento da non perdere!
Ecco gli elefanti in parata ad Anaheim, in California, dove il Ringling si trova proprio in questi giorni!
da ocregister
http://www.ocregister.com/slideshow/animals-elephants-anaheim-2100808-dean-children?pos=0
http://www.ocregister.com/slideshow/anaheim-honda-through-2099731-cerritos-elephants?pos=0

Il Circo Nazionale Togni a Venezia negli anni '50
Filmato straordinario realizzato in 8mm dal prof. Alviano Boaga negli anni '50.
Si tratta del Circo Nazionale Togni in parata nel pieno centro di Venezia!
Nella foto gli elefanti in piramide sul ponte degli Scalzi.
Non perdetelo!
da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=6MEwe6XL_ck

Il Circo Orfei a Ventimiglia negli anni '50
Segnaliamo questo bellissimo filmato che mostra il montaggio del Circo Orfei sulla piazza del Comune di Ventimiglia negli anni '50. E' stato realizzato da Vincenzo Rotondaro e, oltre che su YouTube, dove l'abbiamo "scovato", si trova sul sito www.ventimiglia.biz insieme ad altri filmati degli anni '50 e '60
da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=nFuShzxbO10

Marco Moressa
Il nostro giocoliere Marco Moressa al dinner show "Palazzo" di Vienna: proprio bravo!
da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=vuwmkCu-Nks

White Angel
Un bel video dai nostri amici monegaschi di Talents & Productions. Si tratta di una nuova versione del numero dei tessuti. A presentarlo è White Angel
da Talents & Productions
http://www.talents-productions.com/newsletters/aerien_119_1_videos.htm

Il Circo Knie a Lucerna
Un bellissimo video con le immagini del Circo Knie a Lucerna: i bambini che danno da mangiare agli elefanti, le prove alla presenza di un pubblico numerosissimo. Da vedere!
da zisch
http://www.zisch.ch/navigation/top_main_nav/nachrichten/zentralschweiz/luzern/detail.htm?client_request_className=NewsI

L'Heilbronner Weihnachtscircus 2006 (1)

Da Heilbronn 2006 gli elefanti di Elvis Errani in città!
da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=k2z0IQuf5fA&feature=related

Il Circo Nock a St. Moritz
Puntuale come ogni anno ecco il Circo Nock, sulle rive del lago, a St. Moritz.
La telecamera è in funzione e potete collegarvi a:
http://www.amicidelcirco.net/index.php?option=com_weblinks&catid=225&Itemid=23
e selezionare St.Moritz. Buona Visione!

L'Heilbronner Weihnachtscircus 2006 (2)
Da **Heilbronn 2006** alcuni bei momenti di spettacolo!
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=pnUPCjleK5s&NR=1

Il Circus Roncalli 2008 (1)
Il primo di **3 video** dedicati allo spettacolo **2008** del **Circus Roncalli**!
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=FnXkvOyMAjU

Il Circus Roncalli 2008 (2)

Il secondo di **3 video** dedicati allo spettacolo **2008** del **Circus Roncalli**
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=AhkGOW5gUWA&feature=related

Il Circus Roncalli 2008 (3)

Ed ecco il terzo di **3 video** dedicati allo spettacolo **2008** del **Circus Roncalli**. Buona Visione!
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=QVA5cPA1f7U&feature=related

Mario Berousek

Il bravo e velocissimo giocoliere **Mario Berousek** al **23° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo** nel **1999**
da **YouTube** http://www.youtube.com/watch?v=DGS9jFYV9DU&feature=related

In vacanza al Cirque Bouglione

Una quindicina di giovani artisti amatoriali in vacanza e all'opera nello spettacolo del **Cirque Joseph Bouglione** a **St.Nazaire**, nella regione di **Nantes**, in **Francia**.
da **TF1**, 29 Luglio 2008
http://tf1.lci.fr/infos/jt/0,,3925191,00-vacances-cirque-pour-jeunes-amateurs-.html