



CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Ettore Paladino
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 13.07.2008

- ◆Le icone trash più amate
- ◆XXXIIIe Festival International du CIRQUE DE MONTECARLO - Communiqué n°1
- ◆Funambolika 2008: è il giorno di Peter Shub
- ◆In Questura: «Sono Paride Orfei e voglio lasciare le mie impronte digitali»
- ◆La scomparsa di Claudio Capone
- ◆Circus Festival Circuba all'Avana
- ◆Cinema: "LOLA MONTES", il capolavoro di Max Ophuls a Villa Medici
- ◆Circo Massimo Show
- ◆Circo Massimo Show: gli ascolti
- ◆Acrobati e suoni a Mercantia
- ◆«Venghino siori» Arriva il circo fatto sulla strada
- ◆«Così dedico il mio Zampanò agli zingari»
- ◆Links video

Le icone trash più amate 06.07.08



Il suo vero nome è Miranda, ma tutti la conoscono come **Moira**. La Orfei non fa circo: è il circo. È la regina degli elefanti, nonché attrice e personaggio televisivo.

Moira Orfei si trucca come una maschera del teatro greco. Occhi, bocca, nei: tutto marcato. I capelli sono un casco nero come la pece al quale, chissà, forse si è ispirata **Amy Winehouse**. Si dipinge sul volto un'espressione maliarda che è rimasta immutata negli anni, è passata immune attraverso le mode: per questo non si può che amarla.

da magazine.libero

XXXIIIe FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE MONTECARLO Communiqué n°1

07.07.08



5 au 25 janvier 2009 – Chapiteau
Espace de Fontvieille

LA LOCATION EST OUVERTE AVEC UN SPECTACLE EN PLUS CETTE ANNEE !

La billetterie pour le XXXIII^e Festival International du Cirque de Monte-Carlo vient d'ouvrir ses portes. Vous pouvez donc dès maintenant vous procurer les billets pour l'édition 2009 de cette manifestation. Et le public bénéficiera cette année d'un spectacle supplémentaire, le dimanche 25 janvier à 18h30, ce qui porte le nombre total de représentations à 15 ! Les horaires d'ouverture des caisses sont les suivants:

Du lundi au vendredi : de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Comme les années précédentes, les spectacles de sélection du jeudi 15 janvier (20h) et du samedi 17 (20h) seront identiques, de même que ceux du vendredi 16 (20 h) et du dimanche 18 janvier (15h).

Le Gala, à l'issue duquel seront remises les récompenses aux lauréats, aura lieu le mardi 20 janvier à 20 heures.

Suivront les représentations du show des vainqueurs le mercredi 21 (14h30 et 20h30), le jeudi 22 (20h), le vendredi 23 (20h), le samedi 24 (14h30 et 20h30) et le dimanche 25 janvier (14h00 et 18h30 –spectacle supplémentaire).

Le prix des places varie entre 30 et 100€ pour tous les spectacles et 40 à 160€ pour le Gala (enfants de moins de 12 ans - 10 euros en gradins). A noter enfin que les enfants de moins de 12 ans bénéficieront à partir du 21 janvier de places demi-tarif (hors gradins restant à 10 euros).

Une chance unique de voir les meilleurs artistes et des numéros uniques au monde sous le célèbre chapiteau de Fontvieille !

Réservations :

Par internet :

www.montecarlofestival.mc ou
www.France-billet.com

Par fax : +377 92 05 26 22

Par téléphone : +377 92 05 23 45

Sur place : les guichets du Cirque sont ouverts au Chapiteau de l'Espace Fontvieille de 10h à 13h et de 14h à 18h

Par correspondance : dans ce cas, veuillez retourner votre commande accompagnée du chèque en euros ou du numéro de carte de crédit à :
Monte-Carlo Festival - Avenue des Lignes - MC 98000 MONACO

Centre de Presse

Funambolika 2008: è il giorno di Peter Shub

07.07.08



Nice Night for an Evening

Vincitore del Festival du Theatre Comique di Cannes; Clown d'Argento al Festival del Circo di Monte Carlo

Un rotolo di carta igienica spende una vita per un momento di azione. Questa ed altre riflessioni sono alla base di uno spettacolo esilarante adatto ad ogni età. Piccole paure, imbrogli e destino degli oggetti quotidiani creano la comicità unica dello statunitense Peter Shub, la leggenda mondiale della risata e della pantomima comica.

Peter è stato, negli anni '80, il pioniere della clownerie di strada poi diffusa nel mondo, passando alle più prestigiose esperienze di circo e teatro. Ha interpretato sulla scena Amadeus con la regia di Polanski; è stato conteso da tutti i maggiori festival di cabaret esistenti al mondo; si è esibito nei più grandi circhi e varietà del pianeta rinnovando la comicità circense, ed ispirando un'intera generazione. Arriva ora finalmente in Italia con Funambolika, regalando un'irripetibile serata di comicità e poesia.

da **tuttoabruzzo**, 7 Luglio 2008

In Questura: «Sono Paride Orfei e voglio lasciare le mie impronte digitali»

07.07.08

(la.si.) "Sono Paride Orfei e voglio lasciare le mie impronte digitali". Così il noto esponente della famiglia Orfei ha stupito ieri mattina i poliziotti trevigiani, presentandosi in Questura, deciso a svolgere quello che definisce il dovere civico, di "cittadino onesto che non ha nulla da nascondere".

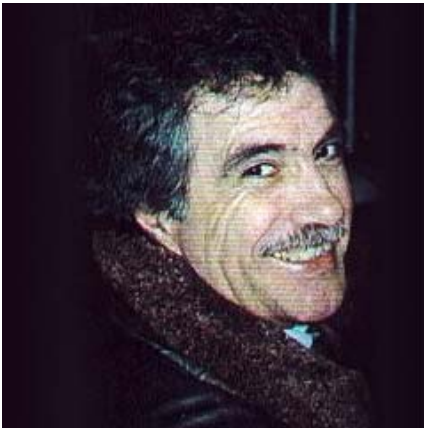
La proposta del ministro Roberto Maroni di schedare tutti i bambini rom secondo Orfei è insufficiente, poiché legittimerebbe di fatto rapimenti e compravendite. Lo aveva dichiarato nei giorni scorsi al nostro giornale, innescando polemiche con una proposta choc. "L'unica soluzione è il test del dna" aveva detto Orfei e lo ha ribadito l'altro giorno al Questore Filippo Lapi. Il responsabile della Questura trevigiana ha pazientemente ascoltato le rimozioni del noto uomo di circo e pur dichiarando di concordare con i principi, ha chiesto la sospensione di ulteriori atti eclatanti, per non mandare in tilt l'ufficio, già sofferente per la cronica carenza di personale.

In questi giorni alcuni esponenti politici del centro destra avevano manifestato presso posti di Polizia e caserme dei Carabinieri, sottoponendosi al rilievo delle impronte digitali. Paride Orfei prende le distanze anche da loro poiché - precisa - "questa non è una questione partitica da risolvere nei gazebo ma un diritto-dovere dei cittadini onesti, che vogliono limitare i danni di quelli disonesti". La protesta del circense, che oggi si dedica all'addestramento di cavalli, si è conclusa dopo oltre un'ora di attesa, nell'ufficio della Polizia scientifica che ha registrato i segni identificativi dei dieci polpastrelli e dei due palmi delle mani.

da **gazzettino.quirindest**, 7 Luglio 2008

Una precisazione: si tratta di "Paridone" Orfei e non di Paride, figlio di Nando. Data l'omonimia...

La scomparsa di Claudio Capone
08.07.08



La scomparsa del doppiatore Claudio Capone, morto a soli 55 anni per un ictus mentre si trovava in Scozia, ha sorpreso e addolorato i tantissimi telespettatori che lo ricorderanno sempre per essere stato la voce narrante di numerosi documentari condotti da Piero Angela, ma non solo. In qualche modo aveva avuto a che fare anche col circo...!

Aveva dato la sua voce ad attori come John Travolta, Don Johnson e Ronn Moss, il Ridge di "Beautiful".

Un anno fa aveva accettato di prestare la sua voce anche al circo: è la voce narrante di "Una tigre per Amore", lo spettacolo del Circo Moira Orfei andato in scena a Bergamo, Milano, Roma e Palermo.

Con la sua splendida voce e quella di Cristiana Lionello (la voce di Sharon Stone, tanto per citare solo una delle attrici doppiate) ha narrato anche la favola circense di Stefano e Brigitta.

Circus Festival Circuba all'Avana
08.07.08



Più di 100 artisti di circo da sette paesi hanno confermato la loro presenza al Circuba Festival 2008 che si terrà all'Avana dal 5 al 17 Agosto, hanno annunciato gli organizzatori.

Circuba era ripartito nel 2007 dopo un'assenza di 18-anni. L'evento avrà due sedi principali, il Karl Marx Theater e il Trompoloco Circus Tent, dove si svolgeranno le serate di selezione.

Cuba sarà rappresentata dalle sue compagnie più importanti come l'Havana Troupe, un gruppo di giovani acrobati che hanno vinto la gara precedente.

Circuba 2008 si svolgerà durante il 40° anniversario della fondazione del Circo Nazionale, considerato uno dei più prestigiosi dell'America Latina.

da cubanews

Cinema: "LOLA MONTES", il capolavoro di Max Ophuls a Villa Medici
09.07.08



Roma, 9 lug. - (Adnkronos) - Da Cannes a Roma, 'Lola Monte's'. Il capolavoro di Max Ophuls, nell'edizione restaurata di Cannes Classics 2008, sarà presentata in anteprima nazionale a Villa Medici - Accademia di Francia venerdì 11 luglio (ore 21.30), quale evento speciale conclusivo della rassegna "Cinema all'aperto".

A presentarla Serge Toubiana, direttore della Cine'mathe'que française, che ha curato il restauro, la copia è fedele a quella voluta dal regista, con i colori, il suono e il formato originali. Ultimo film di Ophuls e suo primo a colori, celebrazione del film storico e per molti l'esempio più mozzafiato di Cinemascope di tutti i tempi, il film uscì nel 1955 suscitando un tale scandalo da indurre i produttori a tagliare molte scene.

Protagonista la "vita straordinaria" di Lola Monte's, contessa Maria Dolores de Lansfeld, famosa cortigiana e ballerina dell'Ottocento, che conclude la sua fastosa carriera quale attrazione, ovvero mostro di dissolutezza, di un circo americano, rievocando i suoi prestigiosi amori, tra cui Liszt e Luigi I di Baviera, e le sue pene. Ophuls alterna tre storie - lo spettacolo del circo, la vita di Lola, la "sussurrata" relazione tra Lola (Martine Carol) e il direttore del circo (Peter Ustinov) - firmando un testamento-capolavoro, contrappuntato dalla partitura sublime di Georges Auric.

da romagnaooggi, 9 Luglio 2008

Circo Massimo Show 09.07.08



Giunto quest'anno alla sua nona edizione, propone sette puntate esclusive, ciascuna di ben 14 acts, 150 tra i migliori artisti del panorama internazionale, fra solisti e troupes. Le sette serate sono costellate di stelle, rappresentative di tutte le maggiori tradizioni circensi del mondo, alternando numeri corali e scenografici cinesi, troupes e solisti di scuola russa, formazioni sudamericane, bambini prodigio di varie nazionalità, grandi outsider italiani e europei.

Ainett Stephens, venezuelana, torna a calcare la pista accompagnata a condurre questo evento da **Stefano Orfei**. Figlio della Regina del circo italiano, più volte Clown d'Argento a Montecarlo, Stefano Orfei, insieme a Ainett Stephens, racconta al pubblico di Rai Tre il mondo segreto che vive sotto il tendone, al di là dei riflettori, incantando il pubblico con storie e aneddoti desunti dalla sua grande esperienza di uomo di circo.

I conduttori

Ainett Stephens:

“Circo Massimo Show è stato molto importante per me, non solo perché ha rappresentato un traguardo nella mia carriera la conduzione di questo programma si è rivelata un’esperienza umana e di lavoro davvero unica. Il circo mi è sempre piaciuto, mi ricorda la mia infanzia in Venezuela, quando andavo con i miei genitori a vedere

questi artisti incredibili. Ma vivere per diverse settimane in un vero circo, conoscendo artisti che arrivano da tutto il mondo, è stato emozionante in un modo incredibile. Devo dire che in questa avventura Stefano si è rivelato un compagno straordinario ed un maestro perfetto; lui mi ha permesso di capire meglio, da dentro, quel mondo un po’ misterioso che è il circo, la sua gente e i suoi segreti.”

Stefano Orfei:

“Anche per me Circo Massimo Show è stata un’esperienza molto bella e emozionante, soprattutto perché mi ha offerto l’opportunità di vedere il circo da una nuova prospettiva, non dalla gabbia delle tigri o da sopra un elefante, ma come conduttore. Inizialmente ho avuto delle perplessità ad accettare; avevo timore che la mia timidezza non mi permettesse di indossare quei panni nuovi che mi venivano proposti, poi però la mia compagna Brigitta mi ha convinto a farlo. Ne sono stato felice, anche perché a Circo Massimo Show ho trovato veramente un ambiente bellissimo, una nuova grande casa. A mamma Moira, per scaramanzia, ho comunicato la mia decisione solo a scelta avvenuta e lei è stata entusiasta, dandomi quei consigli che ogni madre darebbe al proprio figlio...fallo, sii naturale, divertiti”.

Prima puntata

In onda mercoledì 9 luglio 2008 alle 21.00

Al via la prima delle sette puntate di **Circo Massimo Show**, in cui vedremo alternarsi più di 100 artisti sulla pista del circo.

Presentato da **Ainette Stephens** con la straordinaria partecipazione di **Stefano Orfei** siamo guidati nel mondo delle arti circensi e lo stesso **Stefano** ne svela trucchi e conoscenze.

Tra i numeri più importanti della serata: **Mario Bellucci**, un addestratore di elefanti di lunghissima esperienza che già nel 1986 ha partecipato al prestigioso festival di Montecarlo con un numero di cinque elefanti indiani, oggi porta in pista i suoi fedeli animali in una versione divertente sulla falsariga del film *Matrix*. Grinta e sex appeal da vendere, muscoli d'acciaio, una tecnica pazzesca

per la ventinovenne **Melani Chie** alle verticali, svizzera di origini cinesi. Tigri reali del Bengala dalle grandi dimensioni, che arrivano fino a tre metri e mezzo di lunghezza, presentate dalla tedesca Carmen Zander. La popolare ed antica arte del lancio dei coltelli, praticata nelle piazze, riproposta dagli artisti italiani Giaster.

Direttamente dal festival del Circo di Montecarlo due scalmanate, minuscole acrobate russe, scoperta della principessa **Stephani di Monaco**.

Un gentiluomo con tuba a ritmo di valzer per rappresentare per la quarta generazione di una grande famiglia circense ungherese: **Kristian Kristof** alla giocoleria e per chiudere **Ben, Kodiak** e **Balù**, i fantastici orsi dei russi **Tiziana** e **Bernard Saabel**.

da circomassimoshow.rai

Una chicca: si parla di Mario Bellucci al Festival di Montecarlo nel 1986.

Ebbene nel 1986 il Festival è saltato! Sì, mentre si stava installando la nuova struttura di Fontvieille una bufera di vento sventrò letteralmente lo chapiteau in fase di montaggio. Il Festival in quegli anni si teneva nei primi 10 giorni di Dicembre. Canobbio si affrettò a farne uno nuovo e quindi il Festival si tenne alla fine di Gennaio 1987, con la partecipazione e la vittoria di Massimiliano Nones con le tigri del Circo Moira Orfei!

Mario Bellucci con gli elefanti e Roberto Bellucci con il numero di 14 tigri presero invece parte all'11° Festival, nel 1985.

Circo Massimo Show: gli ascolti 10.07.08



Ottimo risultato per la prima serata di **"Circo Massimo Show"** andata in onda ieri sera su **RAI3**.
Il dato Auditel è del **12,80%**.
Il miglior risultato per la prima puntata di "Circo Massimo" di sempre!
Il programma era sicuramente buono e i telespettatori l'hanno premiato.
Complimenti! Bel ritmo, buoni numeri una bella e brava Ainette Stephens e la piacevole "sorpresa" di Stefano Orfei: bravo, disinvolto e simpatico!
Avanti così!

Acrobati e suoni a Mercantia 11.07.08



CERTALDO. In Toscana a metà luglio tutte le strade portano a Certaldo. Qui puntuale come il Natale torna Mercantia, vetrina internazionale del teatro di strada, che dal 16 al 20 luglio festeggia la 21esima edizione. «Quando siamo partiti venti anni fa - ricorda Alessandro Gigli che di Mercantia fu l'ideatore insieme a Alberto Masoni di Terzostudio - eravamo gli unici. Poi un po' tutti si sono messi a fare teatro di strada, nouveau cirque, animazione e così di seguito.

Mantenere le posizioni non è facile. Noi ci proviamo e da un po' abbiamo diversificato l'offerta, coniato il "quarto teatro" che sfugge alla logica della strada come unico palcoscenico perché è tempo di allontanare il teatro dalla "gente" per avvicinarlo ad ogni "persona": è la persona che deve "cercare il teatro" che più gli si addice».

L'offerta anche quest'anno è ampia: qualcosa come 70 appuntamenti a sera per un totale di 500 rappresentazioni con oltre 350 artisti coinvolti. Un palcoscenico totale dove il vecchio e il nuovo circo si danno la mano, le rime poetiche convivono con i ritmi travolgenti delle fanfare, le clownerie coi suoni folk e blues delle band.

Fra banchi gastronomici e botteghe artigiane sfilano alcuni dei gruppi che hanno fatto la storia del teatro di strada in Italia, ma anche gruppi etnici internazionali e cabaret toscano, danza classica e street band. Che fanno da collante alla festa accompagnando gli spettatori da un luogo all'altro, Mabò Band, Fantomatik Orchestra, Zastava Orchestra, Bandita, insieme al meglio del cabaret toscano di ieri e di oggi, comicità sana ruspante e viscerale, con Carlo Monni, Anna Meacci, Katia Beni, Andrea Cambi, Andrea Kaemmerle.

Mercantia presenta due innovative compagnie entrambe con performance mozzafiato: dall'Australia i This Side Up e da Torino la Compagnia Kinema. Tornano i Match di improvvisazione teatrale e fra gli ospiti si segnalano i Merdules Bezzos di Ottana, maschere carnevalesche ancestrali, dall'India i Maruthi Kalari, danze tradizionali con duelli di spade e fuochi e per finire un festival nel festival con decine di eventi a numero chiuso in sotterranei, piccoli giardini, balconi, torri, diviso in varie sezioni.

Programma completo e info su www.mercantiacertaldo.it

Gabriele Rizza

da **Il Tirreno**, 11 Luglio 2008

«Venghino siori» Arriva il circo fatto sulla strada

11.07.08

PESCHIERA. Questa sera nella **Piazza d'Armi**

Gli Sterza aprono la tournée con Sarabanda Ambaradan

Un carretto arriva non si sa da dove nella Piazza d'Armi ancora assolata; lo accompagnano musiche e giochi mentre viaggia lungo le vie del paese fino a raggiungere piazza del municipio e... «Sarabanda Ambaradan», ha inizio la magia di un'arte antica, quella del teatro itinerante.

È ciò che sarà messo in scena, stasera alle 20.30, dagli artisti della famiglia Sterza e del loro «Circo Rataplan». Un spettacolo particolare, in controtendenza rispetto a certe modernità ma non per questo lontano dall'attualità e dalla vita quotidiana. «Anzi», dicono i protagonisti, «l'idea è stata proprio di raccontare le avventure di una famiglia di artisti erranti ma con problemi e sogni molto attuali. Irrompono nelle strade del mondo su di un improbabile mezzo di trasporto guidati da un'inconfondibile e sgangherata allegria».

Musica di strada, improvvisazione, abilità manuali ed equilibristi: «Sarabanda Ambaradan» promette questo e molto altro a quanti vorranno cogliere l'occasione di uno spettacolo originale e per molti aspetti unico. «Da settembre la famiglia Sterza ripartirà con le roulotte per riprendere questa straordinaria storia di teatro viaggiante», spiega Eva Di Lorenzo, consigliere delegato alla cultura. «Per questo spettacolo e il prossimo, "Circa Circorum", che proporranno l'8 agosto, l'amministrazione comunale ha dato tutto l'appoggio tecnico e logistico a questa famiglia, che ha come base Peschiera, interamente coinvolta nell'attività artistica. Un impegno, sperando incentivare la salvaguardia di una forma di spettacolo così bella come il teatro viaggiante».

G.B.

da **l'Arena**, 11 Luglio 2008

«Così dedico il mio Zampanò agli zingari»

11.07.08



Rosy Gargiulo Roma. Uno dei film più struggenti di **Federico Fellini**, «**La strada**», che nel 1956 conquistò l'Oscar per il miglior film straniero, viene ora portato in scena sotto forma di «dramma con musiche» da **Massimo Venturiello** che ne ha firmato anche la regia oltre ad interpretare il personaggio di **Zampanò**, che sullo schermo era di **Anthony Quinn**.

Il ruolo di Gelsomina, l'indimenticabile Giulietta Masina, è ricoperto da Tosca. Dopo il debutto al Festival del teatro di Asti, lo spettacolo sarà in tournée la prossima stagione (a marzo, è atteso al Valle di Roma, poi anche a Salerno). «Di fronte a un progetto così ambizioso, la prima domanda che ci siamo posti inevitabilmente è stata come uscire dal confronto con uno dei più grandi capolavori del cinema internazionale», spiega Venturiello, «e la risposta l'abbiamo trovata nell'adattamento teatrale scritto da Tullio Pinelli, autore della sceneggiatura originale con Ennio Flaiano e lo stesso Fellini, e Bernardino Zapponi. Con le musiche di Germano Mazzocchetti e undici canzoni di cui ho scritto i testi con Nicola Fano, non dico che sia diventato un musical, ma c'è un andamento brechtiano. Mi ha colpito l'attualità della storia che tratta dell'incomunicabilità non solo tra uomo e donna, ma tra esseri umani ai margini della società, zingari». «La strada», continua Venturiello, «è la storia di un viaggio di un barbone che fa spettacolo spezzando catene e si trascina dietro come assistente che suona il tamburo Gelsomina, una mezza scema che maltratta. Ma è anche la storia di un viaggio interiore. È una favola tragica, e infatti Tosca durante le

prove si commuove... Fisicamente è molto diversa dalla Masina, certo, ma questa trasformazione fisica è il gioco che la eccita di più. Questo ruolo per lei è una grande scommessa. Tosca nasce come cantante, ma è diventata una grande attrice, dotata di molta immediatezza e senza i "difetti" del mestiere. E poi, sia io che lei veniamo dalla strada. Lei è nata a Roma alla Garbatella, quartiere oggi di moda ma fino a ieri molto popolare, e io in un paesino del Cilento». Sono diverse, dice Venturiello, le pulsioni che spingono un attore o un regista a scegliere un testo. E il mondo del circo, così caro a Fellini, il mondo raccontato anche in «La strada», gli suggerisce una riflessione: «Oggi, gli zingari sono diventati il capro espiatorio della pericolosità. Si cerca il consenso politico attraverso un'operazione di "pulizia" che non porta da nessuna parte e che ricorda ben altre operazioni di "pulizia". Voglio dedicare lo spettacolo agli zingari, emarginati dalla nostra società oggi persino più di ieri». da **ilmattino**, 11 Luglio 2008

Links video:

Elisabeth Axt

La brava trapezista ungherese Elisabeth Axt, vincitrice del Premio Speciale del CA.de.C al 31° Festival International du Cirque de Montecarlo nel 2007

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=RpFgGSRIkgM&NR=1>

Flic Flac

Underground: il nuovo programma del Circus Flic Flac. Eccovi le foto

<http://www.rp-online.de/public/bildershowinline/regional/niederrheinsued/moenchengladbach/nachrichten/35123?skip=0&refbac>

I Golden Power

Il "mano a degli ungheresi Golden Power, qui al Festival di Montecarlo del 2004, dove vinsero un clown di bronzo. Il Festival, in questo caso, era trasmesso da un canale cinese!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=0X7mn06QbqY>

"Quest'estate sono al Circo"

"Condurrò per tutta l'estate il *Circo 2008*, un'esperienza emozionante e difficile: è la mia prima conduzione da sola, ma sarò affiancata da Stefano Orfei, un esperto della materia".

da video.mediaset, 8 Luglio 2008

<http://www.video.mediaset.it/video.html?sito=tgcom&data=2008/07/08&id=28334&categoria=servizio/spettacolo&from=ema>
[il](#)

Vertical Tango

Il bellissimo "Vertical Tango" di Sam e Sandra, argento all'ultimo Festival di Montecarlo.

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=NtyYyimokj4>

Il Duo Milany

Il bel quadro aereo presentato dal Duo Milany al 31° Festival International du Cirque de Montecarlo.

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=BWIEog1Kk40>

Knie a Ginevra 2007

Il bel numero di elefanti di Franco Knie e Franco Knie Jun. dello spettacolo del Circo Knie 2007, a Ginevra

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=5NiakRbrXyA>