



CLUB AMICI del CIRCO

Temi dal sito www.amicidelcirco.net

ISCRIZIONE al C.A.de.C.

Troverete tutte le modalità per l'iscrizione al Club Amici del Circo all'indirizzo www.amicidelcirco.net

Presidente: Francesco Mocellin

Consiglieri: Flavio Michi
Ettore Paladino
Oreste Giordano
Francesco di Fluri

Sommario 29.06.2008

- ◆Hanno fatto chiudere Bisbini
- ◆Il Consiglio Comunale di Sanremo è d'accordo con la campagna della LAV per un circo senza animali
- ◆Il Cirque du Soleil in vendita?
- ◆Le operazioni dei Carabinieri in provincia di Brindisi
- ◆Che quartetto!!!
- ◆Boswell Wilkie Circus Show
- ◆Pescara, troppo vecchio per il circo Cammello abbandonato in campagna
- ◆Animali nei circhi Ecco tutte le garanzie
- ◆Royal Circus , uno spettacolo mozzafiato
- ◆L'annuario del Circo 2007
- ◆Per 15 giorni Grugliasco capitale italiana del Circo 100 Big del circo contemporaneo
- ◆Il bagno degli elefanti di Knie
- ◆Links video

HANNO FATTO CHIUDERE BISBINI!

22.06.2008



TRAPANI – Che amarezza! Uno Stato, e un Comune, quello di Trapani, debole coi “forti”, ma forte coi “deboli”. Questo viene da pensare a leggere la notizia. Entro sei mesi il tendone del Bisbini Park, il parco giochi per bambini alle porte di Trapani, sulla provinciale del Marsala, dovrà essere “smontato” e si “dovrà procedere al ripristino dello stato dei luoghi”. Inoltre, Iulia Skliarova, la trentenne italiana, ma di chiare origine russe, titolare del Bisbini Park dovrà “pagare un risarcimento di 15.000 euro al Comune”, che si era costituito “parte civile” nel procedimento penale nato per aver “installato abusivamente un tendone da circo per svolgere attività di intrattenimento per i bambini”.

E quanto si legge su “La Sicilia” del 14 giugno 2008. La stessa Iulia “è stata condannata dal giudice Alessandra Camassa a due mesi di arresto ed al pagamento di un’ammenda di 25.000 euro. La pena è stata sospesa”.

Certo, i bambini di Trapani, Paceco, Erice, perderanno la possibilità di esprimere la propria gioia giocando con gli scivoli del Bisbini, o saltando sulle reti del parco. Ma la legge ... è legge. Verrebbe da dire. Spiega l'articolo: “Secondo l'accusa, il tendone era stato installato in assenza di autorizzazione, violando una serie di norme: si trovava in una zona sottoposta a vincolo paesaggistico e non era stato dato preavviso dell'installazione all'ufficio corredandolo della relazione e del progetto”.

Ma Gianni Bisbini, marito e collaboratore della titolare del Bisbini Park, non ci sta a passare per uno che vuole violare le leggi. Gianni, e la sua famiglia, vogliono solo lavorare, avere un reddito onesto, offrire uno spazio per le feste ed i divertimenti dei

E “snocciola” le “carte”. Ad una ad una. E' dal 2003, dimostra, che scrive al Comune di Trapani, per chiedere l'assegnazione di un'area pubblica per installare il suo tendone ed i suoi giochi. In particolare, ci sembrano più significative le note di risposta del Comune di Trapani del 10 luglio 2007 (prot. 9667, IX settore, a firma del dott. Carmelo Burgio) e del 26 ottobre 2007 (prot. 13769 IX Settore a firma dott. Francesco Guarano).

Nella prima il Comune sostiene che la “richiesta di suolo pubblico per attività di parco giochi sulla Lungomare Dante Alighieri (a fianco “isola ecologica”, Ndr) non può essere accolta in quanto detta area pur essendo tra le aree individuate per lo spettacolo viaggiante, giusta deliberazione consiliare n. 21 del 1 marzo 2007, può ospitare soltanto piccole attrazioni, piccole giostre per un massimo di 300 mq” (al Bisbini Park servono circa 1.000 mq). A nulla vale la considerazione di Bisbini che, invece, quell'area è più grande ed il suo show potrebbe installarvisi.

Nella seconda nota il Comune aggiunge che si esiste un'altra idonea area a “fontanelle sud (circhi, spettacoli viaggianti, parchi divertimento), di mq. 4.760” (difronte il Bowling, Ndr), ma che “detta area allo stato attuale non può essere concessa in quanto necessità di lavori di adeguamento”. Anche in questo caso, a nulla valgono le considerazioni di Bisbini che i “lavori di adeguamento” è disponibile, a proprie spese, ad eseguirli lui.

Per la verità anche il Comune di Erice, nonostante le diverse assicurazioni del sindaco Tranchida, non trova “spazi” per il Bisbini. Il 5 ottobre 2007 (con prot. 1796/SUAP a firma dott. Ing. Giacomo Catania) viene respinta l'installazione in un'area sulla litoranea perché “l'area interessata ricade nella fascia di rispetto di 150 metri dal mare soggetta a vincolo di inedificabilità”. Ancora, a nulla valgono le considerazioni di Bisbini: e Migliore, che è a meno di 150 metri dal mare, come ha fatto a installare quelle strutture “leggere” che hanno ampliato la superficie coperta del centro commerciale? Ha avuto l'autorizzazione o nessuno “ha visto niente”?

Gianni Bisbini ci mostra la circolare del 19 luglio 1995 del Ministero dell'Interno. C'è su scritto: “...la giurisprudenza consolidata del TAR e del Consiglio di Stato, in tema di tutela dell'iniziativa economica, sostiene che è illegittimo il provvedimento di diniego o di revoca di un'autorizzazione fondato su ragioni di ordine urbanistico o

di pubblico interesse, qualora il Comune non provveda ad assegnare altra area disponibile”.

I comuni di Trapani, e Erice, hanno negato le area richieste ma non hanno indicato altra area. Hanno contravvenuto alla circolare ministeriale, alla “giurisprudenza consolidata”, all'art. 9 della legge 337 del 1968 che prevede la definizione di un adeguato e capiente numero di aree per gli spettacoli viaggianti.

Viene da pensare che, dato che il “tecnico” di fiducia de Bisbini è l'ing. Stefano Nola, consigliere comunale dell'UDC in viso al sindaco Fazio, ci sia qualcosa di “politico” nei provvedimenti contro il Bisbini Park. Guarda caso il sindaco Fazio, con provvedimento di Giunta del 4 marzo 2008, n. 54, ha assegnato, gratuitamente, per dieci anni, l'area il 26 ottobre 2007 negata a Bisbini, alla Hobby Model per realizzarvi un mini-autodromo! Viene da chiedersi se la durata di questa “concessione” è in linea col Regolamento comunale approvato il 1 marzo 2007 (delibera Consiglio n. 21) ed i motivi della “repentina” decisione.

Nonostante tutte le suesposte riflessioni, resta il fatto: il Bisbini dovrà lasciare, entro sei mesi, l'area privata dov'è installato (e dove paga 500 euro al mese) e, se il Comune non troverà altra idonea area, lasciare Trapani. I bambini ringraziano.

da altratrapani, 21 Giugno 2008

Il Consiglio Comunale di Sanremo è d'accordo con la campagna della LAV per un circo senza animali 22.06.2008

Sanremo - Il Consiglio Comunale di Sanremo ha approvato una delibera che riguarda gli spettacoli viaggianti secondo la quale saranno accettati solo circhi senza animali eccetto per gli animali domestici ma sempre se non utilizzati per le esibizioni

Il Consiglio Comunale di Sanremo ha approvato all'unanimità una delibera che modifica il Regolamento Comunale per gli spettacoli viaggianti secondo la quale sul territorio comunale non sarà più consentito l'attendamento di circhi che detengano animali, ad eccezione di quelli domestici di compagnia tenuti per uso personale ed affettivo e comunque non utilizzati nell'ambito degli spettacoli.

"Non possiamo che essere lieti di questa scelta operata dal Comune - dichiara Cristina Campanaro, Responsabile LAV per la provincia di Imperia - e di questo desidero vivamente ringraziare i consiglieri Alberto Moraglia e Dario Daniele che per mesi hanno lavorato a questo risultato. Come LAV da sempre ci opponiamo alla concezione di dominio dell'uomo sulla natura e da anni consigliamo a tutti i cittadini di non portare i bambini a vedere gli animali ridicolizzati e umiliati negli spettacoli circensi, ricordando anche il parere rilasciato da alcuni psicologi dell'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Roma, secondo il quale "Il circo con gli animali è uno spettacolo molto diseducativo per i bambini i quali percepiscono in esso un messaggio di prepotenza perpetrata dagli umani nei confronti degli individui più deboli".

Secondo la dott.ssa Camilla Pagani, psicologa e ricercatrice presso il CNR, gli animali nel circo possono costituire un modello di apprendimento sociale molto pericoloso, e ciò può plasmare il rapporto che essi avranno sia nei confronti degli animali che nei confronti delle persone, giungendo alla conclusione che la sopraffazione dei più forti nei riguardi del più debole sia

un comportamento accettabile e che, quindi, sia lecito imitarlo contribuendo a determinare quel fenomeno, ampiamente studiato dagli psicologi sociali, che è l'assuefazione alla violenza.

"Ricordo - ha aggiunto Cristina Campanaro - che i circhi tradizionali si basano sulla continua brutalità perpetrata a danno degli animali utilizzati: dalle condizioni di detenzione, in spazi ristretti tra gabbie e catene, al trasporto, in carrozzoni/contenitori, per finire con l'addestramento, coadiuvato con bastoni e fruste, finalizzato a soggiogare l'animale alla volontà dell'uomo e a costringerlo a ripetere ridicoli esercizi innaturali, in un ambiente del tutto estraneo al proprio habitat. " Sicuramente i tempi sono maturi perché una legge vieti il possesso degli animali prigionieri nei circhi; la cosa incredibile è che questi circhi riescono ancora a presentare il loro serraglio come 'cultura' e 'divertimento' per ottenere lauti contributi dal Ministero dei Beni Culturali.

da riviera24, 21 Giugno 2008

Un breve commento: Cara signora, almeno una volta vada nella vicina Montecarlo per vedere di persona tutte queste brutalità.

In quanto al consigliere comunale Alberto Moraglia, senza voler fare politica, diciamo solo che è di Forza Italia...! Ma i nemici del circo non erano i Verdi? Evidentemente non solo loro. Si tratta di un problema che attraversa trasversalmente lo spettro politico.

Il Cirque du Soleil in vendita?

23.06.2008



Il Cirque du Soleil smentisce le voci...

Montreal - La compagnia circense internazionale del **Cirque du Soleil** smentisce una notizia apparsa sui media britannici per cui sarebbe in vendita.

Fonti ufficiali del Cirque hanno comunicato che le notizie pubblicate sul Daily Telegraph per cui il Cirque avrebbe ricevuto offerte di rilevamento dal Dubai per quasi 1 miliardo di sterline (2.58 miliardi di dollari), sono false.

"Il Cirque du Soleil non è in vendita", ha riferito il portavoce Renee-Claude Menard.

"Ci sono state molte voci e speculazioni. In questo caso si tratta proprio e solo di questo, voci e speculazioni".

Il Cirque Soleil fu fondato quasi 25 anni fa ed è cresciuto fino a diventare un impero mondiale con operazioni in 40 paesi.

da **nzherald**

Le operazioni dei Carabinieri in provincia di Brindisi

23.06.2008

A Fasano, i militari della locale stazione hanno deferito in stato di liberta' M.P. 49enne, e M.G. 20enne, entrambi di Padova, per danneggiamento.

Entrambi, esponenti di una associazione animalista, unitamente ad altre persone ancora in via di identificazione, hanno fatto irruzione nella struttura di un circo, rendendosi responsabili del danneggiamento di alcuni cartelloni pubblicitari.
da **pugliatv**

Che quartetto!!!

24.06.2008



La rivista tedesca "Circus Zeitung" ha dedicato uno spazio tra le sue news alla visita che i due fratelli russi Edgard ed Askold Zapashny al Circus Krone

I due domatori russi hanno infatti raggiunto il Circus Krone mentre si trovava ad Ashaffenburg.

La foto che vi proponiamo riunisce quattro grandi domatori. Da sinistra: Edgard Zapashny, Martin Lacey Jun., Askold Zapashny, Richard Chipperfield.

Ed ecco qualche immagine che li vede all'opera!



Il fantastico salto di circa due metri e mezzo del leone cavalcato da Askold



Edgard e Askold Zapashny con una delle loro tigri



Richard Chipperfield

Boswell Wilkie Circus Show
25.06.2008



Zucchero filato, popcorn e l'odore di segatura... ancora una volta...

Le bandiere sventolano sul Big Top, segnalando che è di nuovo l'ora del Boswell Wilkie Circus. Artisti aerei, acrobati, il nuovo numero di ponies di Susie Wilkie, capre, cani e, naturalmente, clowns.

Parte degli incassi andrà ad un ragazzo del posto (11 anni) a cui è stato diagnosticato un cancro osseo al braccio destro a febbraio. Dopo un'operazione a Cape Town, il ragazzo è a casa con una parte del suo braccio sostituita da una protesi di titanio. E' ancora in chemioterapia e deve ritornare a Cape Town ogni sei mesi.

da artzone

Pescara, troppo vecchio per il circo
Cammello abbandonato in
campagna
26.06.2008



Troppo vecchio e malandato per lavorare nel circo dove per molti anni era stato l'attrazione preferita dai bambini. Un cammello viene "licenziato" e finisce a pascolare nelle campagne di Congiunti di Collecervino, nell'entroterra pescarese. Gli abitanti che lo vedono passeggiare accanto a mucche e pecore strabuzzano gli occhi e chiamano la Forestale. L'animale viene rintracciato e catturato per un controllo sanitario. Le sue condizioni di salute sono precarie. Denutrito e disidratato, l'animale ha perduto anche una gobba ed è tutto spelacchiato. Un contadino ne rivendica la proprietà. "E' mio, me l'hanno regalato quelli del circo che non sapevano più che farsene".



La Forestale avvia un'indagine. Gli agenti vogliono capire se il racconto è veritiero e rintracciare anche i proprietari del circo per sapere come e perché l'hanno ceduto. E valutare se ci sono state violazioni di legge. Per il momento, il cammello di Congiunti di Collecervino è rimasto in custodia nel recinto di proprietà del contadino che l'ha adottato, il quale ha chiesto che non gli venga portato via. Con la promessa, però, di curarlo un po' meglio.

Animali nei circhi Ecco tutte le garanzie

26.06.2008



Chi non rispetta l'ordinanza sarà bandito per 5 anni.

Tra i divieti le passeggiate in città per pubblicizzare gli spettacoli GROSSETO. Impossibile vietare, così come richiesto dagli animalisti, l'uso di animali nei circhi. La legge, emanata l'8 marzo 1968, consente che possano esibirsi.

Ma possibile imporre ai circensi il rispetto di severe regole igieniche e di cura degli animali.

L'ordinanza emessa dal sindaco Emilio Bonifazi, in attesa del regolamento, verrà consegnata a chi chiede il permesso di attendarsi. «Ciò significa - dice il sindaco - che venendone a conoscenza prima, qualora la rispettassero, correrebbero rischi dal punto di vista penale per aver dichiarato il falso e, inoltre, sarebbero banditi dal territorio comunale per cinque anni».

Nell'ordinanza vengono descritti, nei minimi dettagli, gli obblighi relativi alla custodia di ciascun animale, dagli elefanti, ai grandi felini.

Qualche esempio delle norme stabilite, con la consulenza dei veterinari Asl, in base al decreto del '68, basta per tutti. Vediamo gli elefanti: ogni esemplare dovrà avere a disposizione 15 metri quadrati di struttura interna, una temperatura superiore ai 15 gradi e un'umidità tra il 40 e il 60 per cento, una lettiera di paglia secca e adeguato drenaggio del terreno. Nei luoghi esterni, minimo 100 mq per individuo, ci dovranno invece essere zone ombreggiate, aree riparate dal vento e lettiere speciali. In caso di gelo, strutture riscaldate, senza correnti d'aria e progettate in modo da poter essere lavate giornalmente su pareti e pavimento. I pasti dovranno includere rami con foglie e gli animali dovranno poter fare bagni d'acqua e di sabbia.

Grandi felini: isolate termicamente le pareti dei caravan, ciascuno dovrà avere 8 mq a disposizione, altezza minima della gabbia 2,20 metri, massimo 4 animali per gabbia con la possibilità di separarli a seconda delle gerarchie interne, ambienti protetti da correnti d'aria ed esposizione diretta al sole. Anche per loro ci dovranno essere strutture esterne dove stare almeno 8 ore al giorno e dovranno avere oggetti con cui giocare. Giaguari e tigri dovranno avere strutture permanenti per fare il bagno quando le condizioni climatiche lo permettono. Il leopardo non potrà mai esibirsi con leoni e tigri, suoi potenziali nemici. Severe norme anche per l'alimentazione che dovrà prevedere vitamine e minerali. Misure altrettanto minuziose per orsi, camelidi, scimmie, rinoceronti, ippopotami, foche e così via sino ad arrivare ai rettili che non potranno essere esposti fuori dai loro contenitori, per non più di 15 minuti.

Vietato esibire gli animali al di fuori della struttura (circo o mostra itinerante); ossia niente più passeggiate per le vie della città al fine di farsi pubblicità.

da Il Tirreno, 26 Giugno 2008

Royal Circus , uno spettacolo mozzafiato

26.06.2008

Fino al 30 giugno all'Adriatic Arena appuntamenti con il genio della famiglia Dell'Acqua

pesaro - Da sempre è lo spettacolo più amato da grandi e bambini. Da sempre tiene gli spettatori con il fiato sospeso per seguire le evoluzioni degli artisti o gli esercizi con gli animali; è il Circo.

Che ora è arrivato a Pesaro presso l'Adriatic Arena e Royal Circus è il suo nome, che presenta uno spettacolo contornato da eleganza abilità pulizia e rispetto per il pubblico, basato esclusivamente sulla gioventù e con artisti premiati in diversi festival internazionali ed in spettacoli televisivi come il Circo Massimo Show della Rai. Tutto questo per merito della famosa e storica famiglia Dell'Acqua, giunta ormai alla quinta generazione. Insomma un'avvenimento culturale nella nostra città per diversificare le ormai calde serate pesaresi. Lo spettacolo più vero e antico del mondo, entrate e tornate bambini e se alla fine uscendo, incontrando un pagliaccio sorriderete pur avendo l'età che avete, sappiate che questo è il fantastico mondo del circo, sino al 30 giugno a Pesaro.

La storia di questo circo ebbe inizio con il capostipite Arnaldo Dell'Acqua, un giovane ginnasta nato a Milano, che avendo conosciuto Matilde Travaglia, una circense, se ne innamorò e la seguì nel nostro mondo. Da questa unione nascono: Alberto (detto Pierino il nonno), Fausto, Emily, Rina, Ebe e Aldina, la quale muore all'età di 18 anni a causa di una caduta da cavallo. La famiglia Dell'Acqua oggi è composta da Giovanni, Giorgia, Berta, Doriana, Giovanna, Matilde, Loris, Franca, Marcello, Rudy, Sandy, Ronald, Enis, Daiana, Arnaldo, Elison, Alex, Davis, Emanuela, Elder, Adriana, Ronny, Rosalba e Sebastiano, Darix, Alessia, Claudio, Latina (nonna Tina), Claire, Maicol, Angela, Sabrina e Arianna.

da corriereadriatico, 26 Giugno 2008

L'annuario del Circo 2007

27.06.2008

I C.e.rc.a. (Centro per l'Economia e la Ricerca Applicata) dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, diretto dal Prof. Roberto Zanola ha terminato nel mese di maggio la prima edizione dell'Annuario del Circo in Italia 2007.

"L'Annuario rappresenta il primo tentativo di registrazione sistematica dell'attività di un settore, quello circense, da tempo trascurato sia sotto il profilo culturale che produttivo".

Potete scaricare l'Annuario al seguente indirizzo:

<http://cerca.unipmn.it/circo/circo.html>

Per 15 giorni Grugliasco capitale italiana del Circo 100 Big del circo contemporaneo

27.06.2008

Si danno appuntamento nel Parco Le Serre



Kermesse mondiale a Grugliasco

“Sul Filo del Circo”, la più importante manifestazione nazionale di Circo Contemporaneo, giunta alla sua settima edizione, con la Direzione Artistica di Paolo Stratta e in collaborazione con la Scuola di Circo “Vertigo”.

Dopo i circa 10.000 spettatori dell'edizione 2007, quest'anno “Sul Filo del Circo” concentra i suoi spettacoli nella prima metà di luglio. 30 spettacoli, circa 100 artisti provenienti da Spagna, Australia, Polonia, Italia, Mozambico, Inghilterra, Francia, Germania, Belgio, Canada, Romania, Portogallo, Brasile, Norvegia, Svizzera, Finlandia e Svezia.

Sul Filo del Circo prosegue così un cammino sempre carico di entusiasmo, rivendicando la necessità e l'importanza del rinnovamento, il desiderio che spinge l'artista a cercare continuamente nuove forme di comunicazione. Il circo contemporaneo è di casa a Grugliasco e i suoi artisti fanno maturare l'anima di un Festival in costante contatto con l'innovazione e la tradizione, ingredienti fondamentali per la crescita, all'interno di una manifestazione che ha ormai consolidato i suoi orizzonti internazionali.

Il Festival si apre con la Compagnia Ocelot, esponente di una nuova rappresentazione della poetica mitteleuropea del Cirque du Soleil. Un collettivo polacco composto da 20 artisti che gira il mondo presentando uno spettacolo affascinante che sfida le

leggi della fisica, l'elasticità del corpo umano e la potenza dei muscoli. Il 4 luglio sarà la volta di un grande evento multidisciplinare che si svilupperà nel centro di Grugliasco, in Piazza 66 Martiri. Si tratta di “Meraviglia”, la spettacolare performance dei Sonics che riempiranno la città e i cieli con i loro leggeri acrobati, le imponenti attrezzature, le visioni oniriche del loro immaginario e tutta la multiforme e geniale fantasia del circo contemporaneo.

Il 5 e 6 luglio tocca agli artisti della Scuola di Circo Vertigo di Grugliasco prendere per mano gli spettatori per effettuare un viaggio nel cinema italiano nel quale il circo ed il cinema si raccontano vicendevolmente attraverso il linguaggio universale del circo. Si intitola, infatti, Nuovo Cinema Circo lo spettacolo di fine corso degli allievi del Corso di Formazione Professionale per Artista di Circo Contemporaneo (gestito da Forcoop Agenzia Formativa) che vede l'esordio alla regia di Luisella Tamietto delle Sorelle Suburbe.

L'8 luglio prenderà il via la III edizione del Concorso per Giovani Artisti di Circo Contemporaneo realizzato in collaborazione con il circuito della FEDEC (Federazione Europea delle Scuole Professionali di Circo) che ha selezionato quest'anno 20 spettacoli tra le oltre 60 candidature ricevute da tutto il mondo. Della giuria del concorso farà parte Luigi Ratclif, Segretario Nazionale del Gai (Circuito Giovani Artisti Italiani) che nel mese di aprile 2008 ha riconosciuto la figura professionale dell'artista di circo contemporaneo all'interno delle iniziative promosse dalla propria Associazione. L'edizione del Concorso 2007 ha premiato il trio di clown Teatro Necessario che quest'anno presenta il nuovo spettacolo “Tête à tête reloaded” nel cartellone del Festival (7 e 13 luglio).

Il 9-10 luglio sarà la volta degli australiani “This Side Up” interpreti di uno spettacolo mozzafiato, con l'altezza e il brivido della barra russa, la grazia della Ruota Cyr (la più giovane delle discipline del Nouveau Cirque) e l'innocenza puerile del gioco con la bascula. L'11 e 12 luglio faremo un tuffo nel passato in uno spettacolo di circo e varietà d'altri tempi grazie ai

coloratissimi Los Gingers provenienti dalla Spagna. Infine, si chiuderà il Festival con “In the food for love” uno spettacolo immaginato e realizzato da Don Pasta & Cie Food Sound Circus che combina la passione per i fornelli, il circo contemporaneo, elucubrazioni musicali e riflessioni culturali per raccontare la storia del Mediterraneo tra Italia, Francia, Spagna e Africa.

Si consolida, inoltre, il rapporto di sintonia e collaborazione con altri festival presenti sul territorio piemontese che permetterà la circuitazione di spettacoli internazionali a cifre più accessibili e darà visibilità a tutte le rassegne collegate da una rete di reciproco sostegno. Tra queste il Festival Teatri di Confine – Faber Teater, il progetto “Il Mondo nel ventre del bambino” e il Festival di Teatro Europeo - Fondazione Tpe. Sul Filo del Circo, inoltre, gode del patrocinio del Centre Culturel Français de Turin e dell’Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare.

L’iniziativa è stata selezionata nell’ambito dell’edizione 2008 del bando “Arti Sceniche in Compagnia” promosso dalla Compagnia di San Paolo. “Sul Filo del Circo” è uno dei Festival di “Piemonte dal Vivo – In viaggio con i festival alla scoperta di una regione”.

Prenotazione e prevendite on line su <http://www.localticket.it/>

Per informazioni:
<http://www.sulfilodelcirco.com/stampa@sulfilodelcirco.com>

Tel. 329.3121564; 011.4359348

1-16 LUGLIO 2008
Parco Culturale “Le Serre”
Via Tiziano Lanza 31 – Grugliasco
da 2duerighe, 27 Giugno 2008

Il bagno degli elefanti di Knie

28.06.2008



In fila indiana, i pachidermi sono andati a fare un bagno veloce nel lago di **Neuchâtel**, per rinfrescarsi...

Un buon migliaio di spettatori si è ammassato sugli argini per ammirare il bagno ormai tradizionale.

Il pomeriggio, i protetti di Franco Knie hanno onorato un aperitivo a "la Maladière", degustando frutta e verdure.

Gli spettacoli del circo Knie proseguono fino a domenica.

da **rfj**

Links video:

Cuche e Barbezat al Circo Knie

Il Circo Knie è attualmente in Svizzera Romanda. Ecco un servizio della tv di lingua francese con i due comici Cuche e Barbezat, e altre immagini dello spettacolo.

da rfj <http://www.rfj.ch/scripts/modules/videos/listall.aspx?idn=67&vid=497>

Zed

Un breve trailer di Zed, il nuovo spettacolo "fisso" del Cirque du Soleil che prenderà il via il prossimo 1° Ottobre al Tokyo Disney Resort a Tokyo!

da zed.co.jp http://www.zed.co.jp/about_show/tvcf_en.php

Sara Mateva

La bella e brava Sara Mateva a "Circo Massimo". Si tratta dell'edizione del 2000 al Circo di Moira Orfei. La prima edizione.

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=CkFFdG1N5Og&feature=related>

Gli Alexis Brothers

Gli straordinari Alexis Brothers, Paolo e Marco Lorador, al 30° Festival di Montecarlo!

da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=w1_f7OUZvgU

George Carl (1)

Il grande comico George Carl, vincitore del clown d'oro al Festival di Montecarlo nel 1979 (prima parte)

da YouTube http://www.youtube.com/watch?v=OuN_g0GyQIU

George Carl (2)

George Carl nella seconda parte del suo numero

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=1h9Ne3BU9eU>

Lo straordinario Li Wei

Dall'ultimo **Festival Internazionale del Circo di Montecarlo** lo straordinario "filferrista" cinese **Li Wei**, vincitore di uno dei tre clown d'oro!

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=1GIJn1GFZEI>

Elayne Kramer

La giovanissima e brava contorsionista messicana **Elayne Kramer**, bronzo all'ultimo **Festival Internazionale del Circo di Montecarlo**

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=9RIb6tkizsA>

Il servizio fotografico del bagno degli elefanti di Knie

Quanta gente!

Vi segnaliamo questo bel servizio fotografico sul bagno degli elefanti del Circo Knie a Neuchatel!

da rtn <http://www.rtn.ch/scripts/Modules/PicturesGallery/gallery.aspx?idgal=363&idn=131>

Il "passo a due" cinese a Stars in der Manege 2006

Il bellissimo "Pas de Deux" cinese di Wei Baoua e Wu Zengdan a "Stars in der Manege" 2006 al Krone-Bau di Monaco di Baviera

da YouTube <http://www.youtube.com/watch?v=vAhFg-RhmyU>